

Uudisleht

Ilmus 4 korda nädalas — igal pühapäeval, teisipäeval, neljapäeval ja reedel

Toimetuse telefonid: 460-49, 427-18 ja 469-71.
Tallinna telefonid: 460-48 ja 427-18.
Wäljaandja kabinet telefon 469-93, korteri telefon 431-84.
Toimetuse ja talituse Tallinnas, Raastaewu 9. Postkasti 193.
Posti jooskew arwe nr. 29.
Abikallus Tartus, Suurturg 11. Telefon 15-54.
Wäljaandja: J. Soofala. Wastutaw toimetaja: A. Peterjon.

Kuulutamise hinnad:
Estitüljel 12 senti mm weerul; teistsis kuul. kirjaga 12 f. mm. weerul; teistsis telsti kirjaga 15 f. mm. weerul; kuulutuse küljel 5 f. mm weerul. Töö- ja korteri-ostimised ja -pakkumised — poole hinnaga. Kuulutuste kohta wõlut ei lindlustata. Tarwitamata jäänud käsitirja alal ei hoita. Need saadetakse tagasi ainult siis, kui selleks postmargi juure lisatud.

Tellimise hinnad: 4 korda nädalas: 1 kuu — 85 f., 3 f. — 250 f., 6 f. — 480 f., 12 f. — 940 f. 3 korda nädalas: 1 kuu — 60 f., 3 f. — 175 f., 6 f. — 340 f., 12 f. — 640 f. 1 kord nädalas: 1 kuu — 25 f., 3 f. 70 f., 6 f. — 140 f., 12 f. — 280 f. Tellimisi wõtawad vastu kõik postiasutused ja tellimiste wastuwõtjad. Wäljamaale tellimine poole kallim.

4 wõit 3 korda nädalas ilmuma „Uudislehe“ tellijad wõiwad saada kaasanõude poole hinnaga: Kord nädalas ilmuma „Jutulehe“ 30 sendiga kuus, kord nädalas ilmuma „Eesti Wõistatuslehe“ 20 sendiga kuus, kord nädalas ilmuma „Wäike Raamatukogu Uudisjutt“ 30 sendiga kuus. Põllumajanduse kuutirja „Uus Talu“ 5-sendilise juuremaksuga kuus — „Uudislehe“ tellimisaja testel.

Nr. 7 (1260). 10. aastak. Pühapäeval, 12. jaanuaril 1936. Täna 12 külge. Hind 5 senti

20.000 krooni võitis kingitud pilet

Wõitja pidi äärepealt pileti kinkima weel edasi. — Ennemiljonär on 68-aastane lesknaine. — 5000 krooni võitis Tallinna tööstur. — Sinaida Eldring tahab osta wõidusummaga maja

Kahekordne miljonär jutustab

Riikliku Kassiloterii 3. loofimisel langes peawõit 8000 krooni rohelisele piletil nr. 9.981. Loteriipilet, nagu eelgugul jalgus, oli müüdnud riigi triikifojast wõidula tän. 10a krt. 1 elutsewale Reinholdi abikaasale. Wiimane oli ostmud mitu pileтираamatut. Reinholdi abikaasa ühe ostmud pileteist jõulupühade ajal kinkis oma emale, proua Sinaida Eldringule, kes elab Rana tänawal. See

tütret kingitud pilet tõi nüüd emale kahekordse wõidu — 8000 fr. esimehe wõiduna ja lisaks weel 12.000 kroonilise preemia.

„Uudislehe“ toimetuse liige külastas laupäeval peale peawõidu jalgumisi kahekordset miljonäri ta kodus.

Proua Sinaida Eldring elab Rana tänawal nr. 60. Ennelik wõitja wõtab ujutleja wastu ootusi väga lahtelt wastu.

Pr. Eldring, kes pikemat aega leff, elab ühinda wäikeses kahetoalises korteris, milles walitseb eeskujulik kord ja puhkus. Seintel ripuvad mõned wanaaegsed maalid, wene kunsti töö.

Loa ühes nurgas jumalaema pilt. Pr. Eldring on rahwuselt wenelane. Nagu juurajamisel selgub, on

ennelik wõitja 68-aastane. Wälimuse ja kerge ning nõbea käitumise järgi wõiks waawalt uskuda wanakesel olemat nii palju aastat. Kogu olemusest woolab näilist rõõmu ja fergusi.

„Willas kuulsite, et olete jaanud miljonäriks?“ küsin.

„See oli täna...“ tähendab proua. „Täna päewal tell käsitist.“ aitab wanakesel ta tütretütar, kes juhtumisi wiibib külas oma wanaemal.

„Kuidas wõitjate wastu wõiduteate?“ Wanake ei osta hetkel selle kohta sõelda midagi. Ta nägu waid särab suurelt jismijest rõõmuse. Naeratab, ning tähendab siis, et

tunneb end väga õnnelikuna.

Küsin, mis kawatseb wärske miljonär teha wõidusummaga.



Ennelik wõitja — Sinaida Eldring

„Kojah, ma olen ju leff...“ naljatab ennelik wõitja. „Raha on tarwis. Taham emale osta wäikesel ilusa majakese, kus saaksin elulõpuni muretuult elada.“

Ta siis ta jälle naerab heastmeelest, jee 68-a. wanaimine.

„Ega juurt maja selle raha eest ei saa, mulle jatkub wäikeste.“

„Olete ka warem wõitnud loteriiga?“ küsin.

Wanake mõtleb. Lõpeks selgub, et jiski ei ole. Aga wõitja tahab ta weelgi, leff —

tal on weel üks kingitud pilet teijelt tütrelt, kes elab Narwas. Wanake wõtab wäikest kaitaskust paberilehesesse, kuhu kirjutatud teie kingitud pileti number. „See pole weel wõitnud, nüüd ma ootan uut miljonit jelle.“

Ma usun, et wõidan weel...“

Edasi wärske miljonär jutustab, kuidas selle kingiti wõidupilet. See sündis jõulupühade ajal, mil pr. Eldring juures käis külas ta tütar, hr. Reinholdi abikaasa.

Tütar kinkiski siis pühade puhul emale ühe pileti, mis nüüd wõitis.

Proua Eldring omab nimelt kaks tütar, mõlemad abielus. Teine tütar elab Narwas.

Selgub weel, et wanaproua on pidanud õnnepileti äärepealt kinkima edasi.

Ta on tahtnud rõõmu walnustada oma Narwas elutsewale tütrele, lubades sellele kinkida ühe loteriipileti. Selle loteriipileti all ta mõtles praegust wõidupiletit. Kuidagi jäi kink tütrele jiski tegemata ning wanake wõib nüüd ise rõõmu tunda wõiduõnnest.

Küsin pr. Eldringult, kas pole teda juba tiilitamas käinud rahawõitjad?

„Ei ole käinud weel niisuguseid inimesi“, wastab ta.

Lõpeks proua tähendab, et raha ta ei too kunagi koju. See jääb pankla senikauaks kui leiab maja, mis sünniks tal osta.

Proua Eldring on usklik inimene, ap. õigenjuline. Nagal õhtul käib ta kord kirikus, laupäeval käis üegi kaks korda, hommikul ja õhtul.

Kellel weel ei ole olnud wõimalust tutvumeda minu õppemeetodiga (stilla, tehnikaga jne.), külastagu minu

TANTSUKURSUSI

V. SIEVERS — TALLINN,
Pühavaimu t. 7-2. Telef. 445-39.
Edasiõudnule algas õppetöö esmaspäeval, 13. jaanuaril kell 8 õhtul. Algajale — esmaspäeval, 13. jaanuaril kell 7 õhtul.

ERATUNNIID IGAL AJAL.
Daamid, kes hästi tantsivad ja tefel on huwi harjutada tantsutubides, pöörata järeleparimistega minu poole.

Teine suurem wõit, 5000 krooni, langes piletil nr. 16.321, sinine wärw.

Pilet on müüdnud Tartu Panga Tallinna osakonnast

kellelegi Tallinna cestifooft töösturile.

Ta on ostmud rohkem kui ühe raamatu. Kaks tuhandekroonilist wõitu langesid piletil nr. 35.321 roheline ja 24.847 sinine. Esmene pilet on müüdnud riigi triikifojast. See pilet on enne müügil olnud Tarwasu ühispannas, kuid sealt saadetud tagasi. Üks pilet raamatust müüdi ära, kolm jäi müümata. Müümata jäänud kolme hulgas oligi üks wõidupilet, mille Tallinnas ostis üks teine linna fotograaf.

Teine 1000-fr. wõidupilet on müüdnud postwalituse laudu Wiru-Raagupi postkontorist. Seega läks jee wõit maale. Wõitjaks on üks Koela mõisa ametnik.

400 fr. wõitis pilet nr. 29.960, müüdnud riikiriikifojast, teine 400 fr. wõit langes piletil nr. 21.737 sinine; on läinud Narwa-Raani, kolmas nr. 10.836 roheline on müüdnud Walga Eesti Panga osakonnas.

Kärkimised kaks tuhandekroonilist wõitu langesid piletil nr. 38.156 roheline ja 14.152 sinine. Esmene müüdnud Eeesti pangast, teine Türi tarwitajateühingust.

Wõidusummade wäljajagamise algas tulewal nädalal. Wõitjate nimekirja „Kiigi Teataja“ on teisipäeval.

Talupoeg tarbis 3 inimest

W a r s j a w i. 9. jaanuaril. ERM. Ühes külas Bialystoki lähedal tehis üks talupoeg ägeduses oma wenna. Seejäre järgi joofis maru sattunud talupoeg määda küla ja tarbis weel kaks inimest. Kelledega ta oli tülis, ning haawas surmawalt kolmandat inimest. Politsei aias jälgima talupoega, kes nähes, et ei ole päänu, hakkas tulistama politseinikke. Seejuures sai haawata üks politseinik ja üks talupoeg. Mõrwar andis alla pärast lastemoona lõppemist.

Soovitan häid

küttepuid

puuhoovidest — Kopli tän. 5 ja Suur Tatari 4, telefon 438-94.
J Paul.

Algan oma

võimlemistundidega

(Süsteem Mensendieck)

ennelõunastele gruppide
9. jaan. s. a. kell 11
ja
pärastlõunastele gruppidele
10. jaan. s. a. kell 6.45

Asta Enwaldt-Mölder

dipl. võimlemisõpetaja

Kõnet. kl. 11-12 e. l. ja 6-7 p. l.
Niguliste t. 14-4, tel. 473-84
Saledusvõiml. lastegrupid ja eratunnid.

Kordamistantsuõhtud

Igal kesknädalal kella 8-12 ja pühapäeval 2 korda kl. 5-8 ja 9-12.

Mängib 1. järgu jazz orkester MERRY-PIPERs.

Parimaid võimalusi õpitud tantsude kordamiseks pakuvad minu tantsuõhtud suures, eeskujuliku parketiga ja mugava valgustusega saalis. Seetõttu minu tantsuõhtud on võitnud üldise poolehoidu pealinnas tantsijaskonnas.

Kes kord külastab, jääb alaliseks külaliseks

A. POOLGAS

suurimad moodsate tantsude kursused
Lai tän. 5. Telef. 435-52.

BI Miss Euroopa Ester Toivonen BA „Patuoinas” BO Lisa.

GLORIA PALACE Maailmakirjanduse meistriteos Knut Hamsun „Viktoria”

Film moodsa kirjanduse kaunima armuloo motiivil.
Peaosis: **Lulse Ullrich** ja **Matthias Wlemann**

HELIOS Praegusaja andekaima lavastaja GEZA von BOLVARY uusim meisterteos

Peaosis **GUSTAV FRÖHLICH** ja sharm. ungarianna **ELMI BULLA**.
Lisaks huvitav grotesk värvides Frankenstein, Dick ja Doffi, Greta Garbo ja teiste kuulsuste osavõttul.

MODERN Miss Euroopa Ester Toivonen filmis „Patuoinas” 2) Lisa.

Kino „AMOR” Maailma lemmik **Shirley Temple**
Harju 38 suurepärasel filmis

„Shirley suur mäng” 2) MAGDA SCHNEIDER ja THEO LINGEN huumoriküllases helifilmis „Tütarlaps tuiskab läbi maailma”

KINO Suurepäraline kahekordne eeskava!
„Kungla” 1) „Võitlus naise pärast” Metro-Goldwyn-Mayer suur-
film 12 jaos. Peaosis kangelane Wiwa Willa's **WALLACE BERRY**.
V. Pärnu m. 31. 2) „Tsaarina purpuris” Paramount meisterteos 12 jaos,
Algus kell 5, lõpp kell 1. filmitud Katarina II. memuaaride järgi. Peaosis **MARLENE DIETRICH**.

KINO Suurilm Kauge-Ida imedemaal Forum „Shanghai” Hilna miljöös lavastatud suurteos. Narva mnt. 13. Peaosas **Charles Boyer** ja veetlev **Loretta Young**. Tel. 304-67. 2) Kuulus **Joseph Schmid** suurepärasel laulufilmis Algus kell 5. „Taevast langeb täht” Pühap., kell 2.

Kinoteater „SKALA” Vabriku t. 8.
Suur huvitav kahe-ordne eeskava!

„Röövlomade laev” Monumentaalseim teos 15 jaos. Maailma erisummalisemaid ja põnevamaid stseene loomariitist, bhangli toledusest, primitiivse armastusest.

II. „Keskõine selklus”
25bus farts 9 ofas. Peaos **Dolly Haas**.

Kino „SATURN” Puuvilja 2.
Eestama, mis eranditult kõigile meeldib!
Peaosis: **Gustav Fröhlich** ja **Lida Baarowa** uusimas juurfilimis

„BAR KAROOL” 2) **Randolph Scott** ja **Kathleen Burke** põnevas draamas „MAMBA”

KINO Suur kahekordne eeskava!
Kaunis muusikafilm
„Valss sinule”
Peaosis: **Cami-la Horn**, **Louis Graveure**, **Theo Linggen**, **Adele Sandrock**.

„Saalanlik tiiger” Suursündmusi dshunglites.

Kino „ORION” Paldiski m 25.
Suure ärane kahe-ordne eeskava!

Magda Schneider, **Wolf Albach**, **Reilly**, **Georg Alexander** ja **Leo Slezak** muusikafilis juurfilimis

„Lood Viini metsast” D. Strauss'i suurepärane muusika 2) **Charles Rogers** ja **Greta Nissen** teravmeelses farsis „Vaenlased”

Kino „ARS” Paldiski m. 19.
Ajalooline suurilm Rootsi õitsenguaeg

„Kuninganna Kristine” Peaosis: **GRETA GARBO** ja **JOHN GILBERT**.

2) „Dik, Doff ja ahv”
Palju nalja ja naeru.

Jtaalias lubati jõulupuid üksnes Austria furvel

Nagu teada, keelati Itaalias juba mitu nädalat enne pühi jõulupuide sissevedu. See oli loogiline mitte üksnes itaallastele, vaid ka neile kaupmeestele, kes jõulupuid impoteerisid Austriast. Viimases olid väga pahased Itaalia fääraajele otsejärele. Ajalehtedes kirjutati, et Itaalia on tänamatu Austria suhtes, kes neid vähesteid fantafioonidega mitte-ühinenud riiki.

Tagajärjeks oli, et keeld kaotati. Austriast toodud jõulupuid osteti ära üksteise võidu ja kalliste hindade eest. Kuid siiski jäi suurem osa itaallasi jõulupuideta, sest teistest riikidest tulnud kaadetiid lähtitati farmilt tagasi.

Kui vanad on olümpia viis ringi?

Esmakordselt hiivati olümpialipp 1914. a.

Ainult spordivõhikud ja eluavaldustele võõrad isikud ei tunne olümpiamängude sümbolset märki ja lippu — viit ringi. Kuid palju on ka neid, kes veel siiani ei tea, kui vana on see sümbol. Stokholmi olümpiamängudel 1912. a. veel ei olnud olümpialippu. Alles 1914. a. asutas olümpiamängude isa parun de Coubertin selle sümboli, mis kujutas viit üksteise läbipõimuvat värvilist ringi — sinist, kollast, musta, rohelist ja punast — valgel põhifoonil. Viis ringi tähendas eeskätt viit kontinenti, kuid peale selle, et näiteks must ring tähendas Aafrikat, kollane Aasiat jne., olid nimetatud värvid valitud kui sääraseks, mis maailma kõigi rahvuste lippudel tulevad ette kõige sagedamini. Parun de Coubertin lasi esimesed 500 olümpialippu valmistada omal kulul. Esmakordselt hiivati olümpialipp üles 1914. a. 14. juunil Pariisis olümpiakongressi avapäeval. Samal päeval annetati üks lipp Prantsuse president Poincaréle modernaja olümpiamängude asutamise 20-aasta juubeli mälestuseks. Kongressil meeldis lipp kõigile ja paljud kongressist osavõtjad viisid lippu ka kodumaale.

Ka maailmasõja ajal lehvits lipp sageli rahvusvaheliste olümpiakomiteede istungitel. Esimest korda olümpiavõistlejate kohal lehvits lipp Antwerpeni mängudel 1920. a., mis ajast saadik lipp kogu maailma rahvale tuttav.

Kõik linna kodanikud ebaseaduslikult abielus

Hispaania, hiljuti abielumud paar nõudis sealt perefonnaasijate ametnikult abielumise dokumente. Selgus, et need abielu pole registreeritud ja nemad kuni seniajani olid elanud mitteabieluslikult ehk n. n. wabaabielus. Perefonnaasijate ametnik, kes registreeris abielu sooviavaldust, oli juba lahe aasta joofful jätnud sooviavaldused perefonnaregistrisse sisseandmata ja abielumise jels fisehmatstuid kantsjonid omandanud. Ohutus, et peaaegu terve linna abielupaarid olid ebaseaduslikult abielus, sest Hispaania, kui kindlam katoliiku kiriku kants, ei tunnista wabaabielu.

Sünnipäewi

Esmaspäewal, 13. jaanuaril:

Jüri Mägi, Tartu ülikooli professor, saab 46-aastaseks.
Juhan Jait, kirjanik ja ajakirjanik, saab 37-aastaseks.
Heinrich Kiwer, omavalitsustegelane, end. riigikohtulike, saab 45-aastaseks.
Kristjan Mark, kunstnik ja õpetaja, saab 41-aastaseks.
Juhan Auman, õpetaja ja felftkonnategelane, saab 42-aastaseks.
Juhan Michelson, kaupmees ja felftkonnategelane, saab 67-aastaseks.

Teisipäewal, 14. jaanuaril:

August Rättis, põllumees ja omavalitsustegelane, saab 48-aastaseks.
Paul Weil, põllumees ja pangategelane, saab 60-aastaseks.
Kustav Kuusman, rahukohtunik, saab 35-aastaseks.
August Pulk, kunstnik ja muusikamuusika juhataja, saab 47-aastaseks.

1000 olümpiapäasmet oma rahvusmeeskonna matshiks

Hollandi olümpiakomitee kaudu on tellitud 1000 olümpiakaarti selleks päevaks, millal Hollandi rahvusmeeskond esineb olümpia jalgpalliturniiril. Päev, millal just Hollandi meeskond stardib, on mõistagi alles lahtine ja sõltub loomise järjekorrast.

Mitu pääset tellime Eesti rahvusmeeskonna esinemise päevaks?
Olümpia staadionipasside väljasaatmine riikidele algab veebruaril alul.

Berlini olümpiamängude kunstnäitus

Olümpiamängude puhul Berliinis korraldatakse ka kunstnikkude vaheline võistlus sporditeemidel teostele. Nagu nüüd kuulda, on meie naaberriik Läti saatnud Berliini teadaande sellest võistlusest osavõtu kohta. Läti kunstnikelt vastavad valmistatud teoste näitus korraldatakse 15. aprillil riigimuseumis.

Kas ka mitte meie kunstnikud Berliini kunstivõistlusele? See oleks parimaks propagandaks Eesti kunstile.

Taliolümpiamängude üldvõitjad

Veebruaris peetakse Garmisch-Patenkirchenis neljanda taliolümpiamängud. Kes tulevad seal võitjateks, ja kes kaotajateks — selle kohta avaldavad põhjamaade lehed juba oma tipinguid, mille täitumise protsent, arvestades seniste kogemustega, on siiski väike. Norralased ennustavad endid üldvõitjateks. Neil on seks ka põhjust, kuna nad varempeetud kolmest olümpiast on kahel juba suutnud sellega toime tulla. Kuid neil on valus lüüasaamine, nimelt ameeriklastelt Lake Placidis. Alljärgnevalt avaldame rahvuste varemadel mängudel saavutatud punktide:

Chamonix's 1924. a.: Norra 109, Soome 50, Inglise 26, Ameerika 25, Rootsi 22, Austria 17, Shveits 16, Prantsuse 14, Tšehhoslovakkia 10, Kanada 7, Belgia 6 ja Itaalia 1 punkt.
St. Moritz's 1928. a.: Norra 114, Ameerika 44, Soome 38, Rootsi 33, Austria 22 ning Shveits, Kanada, Inglise, Tšehhoslovakkia ja Saksa, igal 6 punkti.
Lake Placidis 1932. a.: Ameerika 101, Norra 74, Kanada 44, Rootsi 28, Soome 25, Austria 15, Saksa, Prantsuse ja Shveits, igal 10 punkti jne.

Ameeriklased valmistuvad olümpia korvpalliturniiriks!

Teatavasti harrastatakse Ameerikas korvpalli mitmesugustes organisatsioonides, kellel omavahel puudub kindel side. Parima korvpallimeeskonna väljavalimiseks, kes esindaks Ameerikat Berliinis, korraldab Ameerika olümpiakomitee turniiri, millest võtab osa kaheksa meeskonda. Ühe neist kaheksast meeskonnast paneb välja NMKÜ (YMCA), arvata- vasti oma meistri. Kahe meeskonnaga esineb Amateur Athletic Union, mis on Ameerika suurim spordiliit. Ülejäänud viis meeskonda tuleb kolledshidelt, s. t. ülikoolidelt. Viimastel on kõige raskem esindusmeeskondade väljavalimine, sest tavaliselt võtab ülikoolide korvpalli esivõistlustest osa peaaegu 600 (!) meeskonda.

Kaheksa-meeskonna-turniir korraldatakse aprillis Madison Square Gardenis. Berliini saadetakse turniiri võitvast meeskonnast seitse liiget ja 5 meest reservidena teiseks tulevast meeskonnast. Turniiri vastu ennustatakse suurt huvi, mille tõttu arvatakse, et raha korvpallimeeskonna saatmiseks saadakse ainuüksi turniiri pealtvaatajailt.

Seniste eelduste järgi on olümpia korvpalliturniiri favoriidiks just USA, kui... kui üllatusi ei serveeri Läti, Eesti või Kauge-Ida.

Kaheksa-meeskonna-turniir korraldatakse aprillis Madison Square Gardenis. Berliini saadetakse turniiri võitvast meeskonnast seitse liiget ja 5 meest reservidena teiseks tulevast meeskonnast. Turniiri vastu ennustatakse suurt huvi, mille tõttu arvatakse, et raha korvpallimeeskonna saatmiseks saadakse ainuüksi turniiri pealtvaatajailt.

Seniste eelduste järgi on olümpia korvpalliturniiri favoriidiks just USA, kui... kui üllatusi ei serveeri Läti, Eesti või Kauge-Ida.

võistlustest osa peaaegu 600 (!) meeskonda.

Kaheksa-meeskonna-turniir korraldatakse aprillis Madison Square Gardenis. Berliini saadetakse turniiri võitvast meeskonnast seitse liiget ja 5 meest reservidena teiseks tulevast meeskonnast. Turniiri vastu ennustatakse suurt huvi, mille tõttu arvatakse, et raha korvpallimeeskonna saatmiseks saadakse ainuüksi turniiri pealtvaatajailt.

Seniste eelduste järgi on olümpia korvpalliturniiri favoriidiks just USA, kui... kui üllatusi ei serveeri Läti, Eesti või Kauge-Ida.

Kirurg unustas prillid patsiendi kehasse

Sääraseft anekdoodinäimast looft kirjutas „Neues Wiener Journal”. Dugu leidis aset läinud nädalal Barcelonas. Linna fuulfoimaid kirurge unustas patsiendi kehasse prillid pimefoolika lõituse ajal. Prillide eemaldamiseks tuli ette võtta teine operatsioon. Patsient andis kirurgi kohta kohtuliku kaebuse, nõudes kõigi kulude katmist, mis tekkisid seoses teise operatsiooniga.

Nõutuproffesijil kuulati ekspertidena üle hajameelse kirurgi kolleegid. Need avaldasid üksmeelseft, et säärase juhust, kus arst operatsiooni ajal asetab prillid opereeritava kehasse ja pealegi need sinna unustab, on väga harufordne juhust ja rika 101, Norra 74, Kanada 44, Rootsi 28, Soome 25, Austria 15, Saksa, Prantsuse ja Shveits, igal 10 punkti jne.

tähendab suurimat hoolimatust ja lohatust.

Rohus lükkas otse tegemise edasi.

Rekordlerduri surm mänguhobuselt kukkudes

Saatusel traagilise irooniana toovad Ameerika lehed teate kuulsa rekordlerduri **Jack Soliday** surmast, kellele, muu seas olnud, kuulus rida rekorde New-Yorgi — San Francisco liinil.

Lendur mängis oma väikese pojaga ja istus seejuures poja puuhobusele. Korraga aga hakkas Soliday pea ringi kääma ja ta kukkus hobuseft, mis oli waevalt meetri kõrgune. Kukkumine oli niivõrd õnnetu, et lenduril tekkis pealuure, mille tagajärjel ta suri. Lenduri säärase surm on juba suurem saatusel iroonia, et mees oma waremadel hulljulgetel lendudel pole üle elanud ühtki katastroofi.



Pilk meie toidusemeli saladusis'e. — Piimaseadus, mis surmas miljoneid pisilasi. — Miks on tarvis targeldada worste? — Inimezew, kes teewad ise mett! — Jäneste „noorendamine“ turul. — Salpeeter liha foolana. — Suitfusingid, mis pole suitsu näimudki. — „Meie igapäewast leiba ära arna meile mitte nõnda...“

Waatlame täna meidi lähe-
malt, milline on dieeti see toit,
mis me iga päew juhu mõtame.
Urge kaotage ainult isu, kui me
enne laualeandmist pisut muu-
tame ja lõhname oma igapäewast
leiba ja leiwaförwast.

Määrus on, aga...

Lähenev küsimus enne meidi wor-
miliseit küsijelt. — Meil on maffew hund-
määrus, mis keelab alaväärtuslike toidu-
ainete valmistamise ja müümise. En ette
nähtud, kuidas peab olema valmistatud
worst. Ieib, sai, joogid jne. Mitte ainult,
mida nad peawad ja tohivad sijaldada,
meid enamgi weel —

linna terwishoiu osakonna poolt
kontrollitakse,
kas jundmäärust täidetakse või mitte.
Tarmikult korral lastakse teha analüüsi,
et selgitada, ühe või teise toiduaine täis-
väärtuslikkust.

Nii et — mõiks öelda, asi meie kõhu-
küsimusega on kõige paremas korras,
määrused walwamad, et linna ei satu
midagi määrdumatu... Aga siiski...
seadus ega määrus ei taga weel, et neid
ei rikuta. Ja et see juhtub, näeme-tuule-
me iga päew. Waatlame jelles mõttes meie
igapäewasele toidule esmalt ja korrale
läbi politseipeegli,
mis mõiks pakkuda mõndagi õpetlikku.

... folgist pole ka puudus

Politsei andmed kõnelewad, et
toiduainete rikkumine on meil weel
üsnä igapäewane asi.

Omalt ajal oli palju tegemist piimaga.
Rääkimata raswaprotsendist, tihti piima
olemel müüdi sulafelget sõnnikuwett.
Linna laboratooriumi piimaproovideist
selgus, et isegi korralike äride

piim sijaldas 10—15 miljonit pi-
last,

n.n. Coli või sõnniku bakteriat. Seega
inimene mis piimaga turult või poest
koju terwe loomaaia, mille ta lõpeks pidi
kurgust alla ajama.

Tänu uuele piimaseadusele, toodetakse
praegu mõrdlemisi puhaft piima. Etimefe
waliku piima jaab müügile saata praegu
ainult artikliku kontrolli all olewast karjast.
Piima kohta on protokollid wähenenud
miinimumini. Seemastu ei wõi me aga
endlad olla,

millist wõid me iga päew jõome.
Waremalt armastati wõid
wärmida, praegu jeda palju enam
ette ei tule, seemastu on nappus ras-
wast... Raswaprotsent on mõis tihtilugu
kui wäike, kõige muud aineid aga liiga
palju, eestfakt wett...

Eriti palju on miimafel ajal Tallinna
turul tehtud protokolle kõlbmatu mee
müümise pärast. Selgub, et meil

on inimesi, kes tahawad enesele
wõtta meilaste ülesande.

Mõnikord on meil segatud liigselt maha-
ga. Seda tuleb ette isegi murri-mee ju-
res. Nähtawasti arwatakse, et waha kuu-
lub ka toiduainete hulka ja et jeda wõib
müüa mee pähe. Tegelikult on see aga
igeneje petmine, sest... Waha on ise
Tallim kui mesi ja jeda puhast

„Jo'e ime, et rahwas ei ole terve...“



Meie igapäewane liha. Jäneste wirtsu turulandadel. Ilal kaustitied haff-
lihaga, mida äriafendel tihti wärske hoitakse salpetri abil.

müüa saaks rohkemgi raha. Teine lugu
on, kui
meele segatakse hulka siirupit wõi
suhkrut.

See on juba puhas mõistmine ning siin
tihti on mängus maheltkaupleja käsi.

Päris harilik asi on turul, et
püütakse liha- ja kalakaupa ostja sil-
mis „noorendada“.

Peenikest trikki tehakse siin tihtipeale

jäneste müütamisel. Suhtub ju, et mõnel
päewal ei saa jäneestest lahti.

Kooritud jänest kuu seistes läheb aga
siniwaks kui kunn. Ostjas see juba meeldi-
wust ega isu ei ärata. Et wana jänest
siiski wärske wälja näeks,

määratakse sinijed kohad üle wärske
iwerega.

See aitab mõneks tunniks.

Nõnda määratakse jäneft mitu korda

päewas, kuni see kord wärske pähe maha
müüakse. Sjenenejeft ei ole jelles ju suurt
mõistmist. „noorendamine“ on n. ö. loo-
mulit ja heade wähenbitega üündinud,
ostja aga müüakse fiiski eestfetele.

Meie igapäewane worst?..

Linna laboratooriumis on tehtud analüüse
worstide kohta, kusjuures on selgunud, et
pahastihti

worstid olid wärmitud ja targel-
datud.

Mis eduwuse pärast jeda tehakse, jääb suurelt
jõult ostjale arusaamatuks. Nagu me linna
terwishoiu osakonnast kuuleme, wiimafel
ajal worstitöösturiid wärwimi-
sele enam „suuri rõhku“ ei pane-
wat.

Seemastu „targeldamist“ tuleb ette üsnä
sagedasti. Sündmäärus näeb ette, et tärklisi
wõib worstis olea lisatud ainult 1 prots.
kuid see peab olema ka ostjale teatawaks teh-
tud. Wiististi keegi worstiohtja sellist „teada-
annet“ worstimaafritelt pole saatnud.

Aga milleks waja worstet minfida ja targel-
dada? A-jatundjaid ütlewad, et
wärwi läheb tarwis fiis, kui wors-
tiks tarwitataw liha pole enam
wärske.

Kaualseisund liha kaotab oma loomuliku puna
ja kolliseft lihaft valmistatud worst ei näe
wärske wälja.

Nii on äri seisukohalt worstil „ilubusa-
longift“ läbitfiit täiesti tarwilist. Tärklise liha-
mine aitab ühendada wetti, ja kuna wetti teata-
wasti on odawam kui liha, ta kaalub aga
peaaegu samapalju ostjale müües...

Mis arst ütleb?

Wõidakse pahaks panna, nagu ei hin-
daks me õiglaselt oma toidupalafid. Rah-
juks on need fiiski faktid, millest oleme
kõneleminud. Edasi ei oleks inuugi huwitata-
jeda kuulda, mis ütleb arst täärastest as-
jadest.

(Järg 11. lt.)

Noor tütarlaps juhatakse ellu

Mida kuuleb-näeb KMMU-s. — Miks maatüdruk tuleb linna?

Artiklike Noorte Naiste Ühingu (R.
N. N. Ü.) poolt awati uuel aastal Harju
tän. nr. 48 kohafuulamise mahetalituse
büroo ning nõuandla.

Büroo juhatajaks on prl. Gerda
Pauison.

Astun heffeks sisse uude asutusse.
Keegi noor proua on tulnud parajasti
palume tööd.

„Miksist ametit soowite?“ küsitakse.
„Etteandjaks, olen jeda olnud,“ was-
tab daam.

„Restorani wõi jõögimajja?“

„Warem oleks jõögimajja?“

„Kus teenijate waremalt?“

„Olin Rannamõijas.“

„Keeli ostate?“

„Minult jafja keelt.“

„Etteandjailt nõutakse tihti ka wene
keele oskust.“

„Ballaline olete?“

„Ei, abielus.“

„Misjugaft palga nõuate?“

„Ei tea,“ kostab tagasihoidlik wastus.

„Lepin ükskõik, misjugaft palgaga, pea-
aji kui jaab tööd...“

Andmed töötõtja kohta kirjutatakse
koft üles. Nõnda saab tööpakkujat alati

täieliku pildi inimesest, keda ta kutsub
tööle.

Samas kohtan ka paari tööpakkujat.
Keegi proua Wene-Balti tehaseft soowib
äriteenijat. Ta tahab korralikku ja noort
neitut. Pakk 10 krooni kuus, peale selle
korter poepidaja juures.

„Kes tulewad tööd ostima?“ küsin
büroojuhatajalt.

„On inimesi waga mitmet liiki. Suu-
rem osa neist on fiiski majateenijaks,
passijaks, äriteenijaks jne. soowijad.
Etimefe kahe päewa jookfud käis läbi liigi
kafskümmend inimest — töötõtjaid ja
tööpakkujaid.“

„On ka neid, kes tulewad maalt
linna tööd ostima?“

„Üks tütarlaps kõneles, et jattunud ko-
dus wamematega wastollu. Tuli fiis
linna, et jaada kohta.“

Warem on käinud ühinguft nõu küsi-
mas palju noori inimesi. Tihti
maalt tulnud tütarlapseid ei oska lin-
nas midagi peale hakata.

Keeta ei osta. Maal on küll keetnud,
kuid ei juleta jeda pidada oskufeks.“

„Miks tullakse linna?“

„Mõnedel on talus teenistus lõppe-
nud. Teistel on linnas jälle fugalased,

kolmandatel wanemad ei jõua pidada
talu jne. Palju maalt tulnud töötäfi-
jaid fiiski ei ole.“

Näib, et tarwidus R. N. N. Ü. poolt
loodud mahetalituse büroo ja nõuandla
järele on elaw, nagu ilmestab juba efi
meste päewade tegemus.

Lõppeks peaks mainima siinkohal paljude
noorte tütarlaste raskest saatust linna elu-
teerisesse sattudes. Kõnelemata raskest
töötaja leidmisel,

waritfemad weel paljud
mudki ohud.

Maalt tulnud lihtfameelne ja olufid tund-
matu tütarlaps satub sageli meelitajate
wõrku, kuni... äkfstord leiab end
täiesti abituna, halmemal ju-
hul koguni tänawalt.

Kuigi meil on loobud paljugi hoolekande-
liki asutusi, nõuandefohti jne. ofest kohta,
kuft noored inimesed nõu ja abi ning wastu-
wõttu leiaks, fiiski ei ole. Mõiks waja asu-
tust,

kes noorte elu inimestele sel-
gitaks tulewist küsimusi
kõige objektiwfemalt ning täiesti tasuta.
Kutufed, mis seni loobud, ja ka see, mil-
lest eelpool kõnelebud, ei suuda jeda raskest
ülesannet tällaldefelt täita.

Ühest sammust wõi juhuflikust töötokaft
oleneb noore inimese saatus sageli terneks
eluts. Seda näeme iga päew elawat elu
jälgides.

Uudisleht

12. jaanuaril 1936. a.

Tööstuslik viisaastak

Meile kirjutatakse:

Kuigi meie kaubamajaks tootmisalaks jalgamatult on ja jääb põllumajandus, algelise madali majandusliku teadmise kirjutatakse meile ette, et selle olukorra juures ometi ei saa kogu tähelepanu pöörda ainult põllumajanduse tootmisele ja väljarendamisele. Viimaseks on öieti tehtud juba mõndagi tõhusat ning põllumajanduslik ülesehitamine jatkub praegugi uute agraarprogrammide koostamisega ja teostamisega.

Samal ajal on ühekülgisest hoidumiseks ühtlasi vajalik katkivõimal ülesehitamis- ja korraldamistöö tööstuslikul alal. Mõnesugused riiklikud äritused viimase ajal teravdatavain juba viisid järele poole. Katkivõimal tegutsemine nõuab enne aga mitmesuguseid selgitavaid eeltoite. Kogemused näitavad, et igal meie ettevõtjal hea tahte ja rasvimeise kõrval samal määral pole veel jatkunud selgepõlgulise ettenägelikkuse. Selle tulemuseks on võime märkida omaaegset pimesi laintamist, tagajärgekena aga laastavat pankrotilainet ja suitsu- maist laastunud wabrikute korjinaid. Asutati äksteisele võidu mitmesuguseid tööstuslike ettevõtteid, küsimata, kui suur on kodumaise turu maht, veel vähem aga kalkuleerimata, kas need ettevõtted on suutelised võistluseks välismaa eeskujulikega. Riik oma korraldavat kätt ei saanud siin walele segada. Kui jeda taheti teha, olid platfis wabamajanduse apofitid, kõneledes eraalgatuse ja wabamajanduse wägistamisest. Kuid oluford lõpuks muutus wabamajanduse anarhiaks, kus külmunud laenude ja muu tõttu üheks suurimaks kahjukaantajaks oli riik, kogu meie rahvamajandus.

Nende ülesandeks, kes nüüd teostatavad ühisi ülesehitamistöid, olgu nüüd plaanifindla ülesehitamistöid, niidelda viisaastaku, teostamine ka tööstuse alal. Cestkätt on siin palju võimalusi just riiklikul algatusel. Kui riik asutab mõne suurema kaitse, ei tähenda see veel wabamajanduse ja eraalgatuse mahajätmist, sest puhtafinantsilist wabamajandust pole meil kunagi olnud. Jkka on tööstuslikud kaitseid tegutsenud riigi otsest või kaudset toetust. Olukorraliseks osutunud tööstusharud on saanud areneda ainult tollikaitse tõttu, samuti nagu riik on neid toetanud oma krediididega kui ka märkimisväärselt suurte joodustustega toorainete sisjetool.

Kuigi pankade aruanded märgivad hoiussummade suurenemist, Cesti lõpuks on ometi kapitaliwaene maa. Graettevõtjad sipewad kapitaliwaesusega, vähemalt sel määral, et ei saadeta omal käel asutada suurekätisi sõna tõelises mõistes, milleks on vaja miljonid kroone. Cestkätt on muutunud küllalt domineerivaks nähteks wõörkapitali mõju ja suurus meie tööstuses, samuti aga ka kaubanduses ja rahanduses. Maailase kapital pole aga oma, selle tegevusse-rafendamisel eijoones ei taotleta rahwariiklike eesmärgi. Kuna eraalgatustlikus korras äleöö ei saadeta kofku panna miljonid kroone, ainja wõimelise ja wastuwoetawa tegurina ebanormaalse olukorra muutumiseks peab tegevusse astuma riik, selle poolt asutatud mitmedki ettevõtted on osutunud küllaldaselt tulu-

Kuninganna kadunud aarete saladus

Ruhu kadusid õnnetu Prantsuse kuninganna Maria Antoinette'i kalliskivid? — Eks, kus elufes saatan. — „Mind ei tapa maine relw“. — Tõrges krahwinna näjutati furnuks

Kui puhkes Prantsuse revolutsioon, omas Prantsuse kuninganna Maria Antoinette määratu suure hulga kalliskive, kuninganna sõbrad soowitasid, et ta

wiiks need kufagile kindlasse kohta warjule.

Kuningannale öeldi, wiigu ta oma aarded Austria keisri kätte.

Wähe aega enne kuningapaari Warrenesi põgenemist, andis kuninganna oja juweele oma frifööri Leonardi kätte. Leonard pidi mõni tund enne walitseja-paari Pariisist lahkuma ja ehted wiima Brüsselisse kuninganna de ertshertoginna Maria Christine kätte. Oja teemante aga anti krahwi Terzeni poolt kuninganna amme krahwina Kermeli kätte, et see wiiks need Inglismaale. Leonard jõudiski juweelidega Brüsselisse. Need olid tal kaafas ilusas wäikeses kohwis,

milles oli kahetordne põhi.

Kalliskivid andis friföör üle kunninganna öele, kes need saatis edasi Wiini.

Pärlid, mis kuninganna Maria Antoinette jättis enda juurde mõeti temalt ära, kui ta mässajate poolt wangistati. Neist pärlitest pole hiljem enam midagi kuulud.

Krahwinna Kermeli kätte saatus kujunes aga wäga traagiliseks. Ta jõudis kuninglikkude pärlitega küll Wendeesse wälja, kuid ei saanud seal enam edasi — Inglismaale reisida. Sadamat walwati ja kofit, kes läksid laewadele otifi hoolikalt läbi. Seda kofit arwestades

loobus krahwinna Inglismaale reisimisest.

Ta ei mõinud kalliskive enda juures pidada, sest igal hetkel mõisid wabariiklased ta tabada. Krahwinnale pakkus oma abi üks ta sõpru wicome de Rohan. Ta soowitas aared matta Morihanis aluwaske Rohanide perekonna wana Kosselini lossiwaremetesse. See oli furd olnud Rohani kofit wiirside Lemmifresidentis, kuid nüüd juba sajandeid waremetes. Krahwinna oli sellega nõus ning ühel

pimebal ööl läksid mõlemad talupoja riietuses

lossiwaremetesse ja maffid aadred sinna maha. Waewalt wäljunud waremetest

feisis nende ees piff musta rietatud mees, kes küsis:

„Wida teie teete siin?“

Wicome wastas sellega, et küsis: „Wida teie teie siin?“ Ma olen Wicome de Rohan ning tahan teada saada teie nime, samuti ka seletust sellise sisjetungimise kohta.“ Mees naeris nii ifeeralikult, et krahwinna Kermelit ja ta kaastlast läbis- tas külmawärin.

„Kes mina olen?“ kordas wööras. „Mina olen see,

kel on õigus käia kofitjal,



Maria Antoinette

kuhu ma aga tahan. Ma mõin igahäle waadata hinge ja ma tean täpselt, mida teie siin tegite.“

Tahmatult haaras wicome riiete alla peidetud püstoli järele. Ta tahtis peale- tükkiwa wööra põrmutada jalamaid maha. Waewalt oli ta saanud püstoli wötta wälja, kui wööras jelle talt ära fikus.

„Suur narr oled sa tõepoolest.

Arwad, et maine relw mind tapab.“ Wööras naeris jälle ja fergitas oma kaabut. Sirmunud krahwinna nägi, et wööras oli faks farwe peas...

„Saatan!“ hüüdis krahwinna ja wö- tis oma rinnalt risti.

„Saatan, lahku kofe siit!“

ja naine hoidis wööra ees risti.

Sirmus müristamine oli wastufes sellele. Maa näis kofitawat ja wööras kadus fuitfupilwedesse.

Mõlemad aadlikud ei kahelnud filma- pilfugi, et nad olid näinud saatanat. Meile meenus ka wana legend, et

selles lossis pidi elufema saatan.

Sellepärast oligi loss lastud wareme- tesse warifeda. Nuthu jannusid nüüd mõlemad hirmunud inimesed kofu. Sin- na jõudes wangistati nad kofe, sest wä- falk oli nende maha piiranud fisse ja ootas aadlikkude taqasitulekut.

Warsti pärast jeda giljotineeriti wicome. Kui ta sammus tapalawale, fofistas ta preeftrile mõned sõnad kofwa, mis alul tundusid mõttefina:

„Teatage kuningannale — Kosselini lossi waremed.“ See oli kofit.

Krahwinna kuulati küll karmilt üle, kuid ta ei rääkinud midagi. Kreegi oli rewo- lutfoonilistele amefnifele teatanud, et krahwinna oli kuninganna jaadifuna käinud Kosselini lossis.

Suure tahtejõuga naine falgas kofit maha.

Ta wifas maa-alufesse keldrisse, kus ta furi nälga.

Enne jurna sõbrustas krahwinna küll ühe wangiwälwuri tütreaga ja rääkis talle kofitumifet saatanaga wana lossi ware- metes. Waretest ei kõneleud ta aga mi- dagi. Tõrguwürsti kofitumise kofa jõu- dis krahwinna hiljem otufjele, et see pol- nud midagi muud, kui wiirastus, mis tingitud pinguli nährwifet.

Möödufid aastad. Bourbonid tulid uuesti Prantsusmaale tagasi ja Kosselini lossi sai jälle Rohani perekonna omandu- fets. Rohani järeftulijad hakkafid kofe lossi parandama ja praegu e hertfog Rohani wanaifa, kes abiellus rikka päri- jannaga prl. de Verfillac'iga lõpetas lossi uuesti ülesehituse hürte kuludega.

Tänapäeval on Kosselini lossi üks toredamaid lossi Prantsusmaal.

Kuid ebaufitid inimesed arwawad ifta veel, et saatan elab selles lossis.

Sifuti furnud Rohani hertfog lossis kofit lossi wanaid wöiwid läbi uurida ja tühnida, et leida kuninganna Maria Antoinette aardeid, kuid neid ei leitud, ei leitud hoolfamaale otufimifjele waatama- ta. Kuhu nad said, kes nad marastas? See jääb wifit igawesti saladufeks. Wöib- olla lehwad aarded veel praegu lossi müüride all ja neid ei ofata leida üles.

Kas ilus või huvitav? naine?

Millega wöidab naine mehe?

Mit naifed kui ka mehed on alati püü- nud leida wastust küsimusele, milles feifab naine huwitawus ja mis on see, mis teeb ta meestele nii wölmaks.

Tänapäeval elistatasse enam huwitawaid kui ilufatid naif.

Ühes tunnas on mõlemad pooled nii nai- fed kui ka mehed ifel arwamifel, et nüüd- fel ajal on omal ajal nii armastatud madon- na-nägu oma wölmalt palju kaotanud. Prae- guseaja meestemaailm ei ole enam nii was- tuwöitlik nufntaolistele naistele nagu mine- wifus.

Mis teeb ife naise huwitawaks? Wasse

andwafis. Wastafel korral wöörkapitali mõju meie rahwamajanduses wöib muutuda kahjustawalt toomandwaks.

Omaaege tööstusliku laintamise, kofe ja anarhia kofbumise wöimalufe wältimifeks tuleks selgitada meie turu- ja tödmah. See wöiks toimuda mingifugufe majandusliku ülesfirtutamifega, ülfife suurema uurimis- tööga, mis tööstuse alal ifhtlafi selgitaks ka rahwusliku ja wöörkapitali suurufe wah- korra.

Lõpuks riigile peab jääma tööstuse ife koorbineerimise õigufe korral ka laudne ife- mife kontrolli teostamise wöimalus. Wifmaki tingiwad alles hiljuti küllalt fagedastena efi- nennud wäärnähted bilansifides ning ofkama- tufet wöi millefifi muufit põhjustatud mitme- fufufed teifed efiwufed.

on feda täpselt iftelba, sest waated lähewad siin üksteifet furesti lahku. Siin erimewad ifksteifet täielikult naiste ja meeste arwa- mused.

Et küsimuses selguft saada, pöörduft ring- küsimusega paljude mõlemifst fookt tuntud te- gelaste poole.

Lauljannad ja näitlejannad wöidawad, et kõige furemat mõju

a w a l d a b m e h e l e n a i f e h ä ä l . Kuid naine ei kofa meest mitte ainult oma lauluga, waid peamifelt just oma kõnega, milles hääle paenduwus mängib domineeri- wat ofa.

Nende arwates wöiwad naifed kõnelufes meestega kaftades öieti oma hääle paendu- wufst wöita igat meest.

Arwatakse ka paljude poolt, et naise nägu teeb tema mehele kõige huwitawamaks. Kui ka see läbi ei löö, tuleb naifel, et end ifele mehele wölmaks teha, kaftufele wötta terwe oma mõistufe ja kogemuste wölu.

Meestele on harilikult kogemustega naifed wölmud ja huwitawad. Paljud seawad ju- malifku Garbot naise ideaali eeskufjaks. Tema täielifed ja korrapärased näojooned on igale naifele ifalduswäärifed.

Iga naise näos peawad wastupeegelduma tema hinge karakterifertiwad omadufed.

Sellega saab kufalus wöofti kinonäitlejanna meifterikult toime ja sellega ka tema erineb teistest naistest.

See on ka see, millega Garbo wöidab meeste fadametib.

Wija ilmunud

„Uudisjuttudes“

Loete:

Krahw Bob — waene ameerif- lane Bob saab miljonäri juures sekretäri kofa, kuna teda peetasse krahwiks. Tal fefib armulugu miljonäri tütreaga, kuni wiimaks armurikaste foomiliste olufor- dade järele efiufus selgub... Kuugu lõpeb fifti õnnelikult.

Põhja tähtede all — huwitaw romaan jatkub. Lugege edasi Jim Lay- lori ja Molly Prescotti fefitufi lumela- genditfel. Romaan hakkab tõusma hari- punktile.

Öifte kofit „Wäifet raamatufogu „Uudisjutud““! 48 if. huwitawaid jutte ja romaan. Sind ainult 10 fenti. Ilmub igal reedel.

20 senti pole suur raha. Aga kui ostate selle eest neli korda näda- las „Uudislehte“, olete kufis kogu maailma fündmustega.

NAISED ALIMENTE MAKSMAS

Süüdlaseks tunnustatud lahutatud naine peab hoolitsemata mehe ülalpidamise eest. — Tartu õigusteablaste seltsi ettepanek uue perekonnaseaduse täiendamiseks

„Uudislehe“ ringküsimus - kas maksta või mitte?

Kastatubandete joosul rahvad ja ühiskonnad on harjunud piiblikult ülalpidamisega, et mees on naise peata, tema toita ja ülalpidada. Samasuguse arusaamise, kuigi pehmendatud kujul, korraldavad ka praegu abielupoolte õigustlike vahetordi. Mees mitte üksnes abielus, vaid paljudel korral ka abielu lõppedes peab hoolitsemata oma elu naise ülalpidamise eest, maksmata tema alimente. Pole veel keegi seni kuulnud, et seadus ka erilisel juhul naisele peale abielulahutust teeb kohustuse hoolitsemata oma mehe eest, teda toita ja katma.

Kuid näib, et sellise ajad pole meil enam mägede taga. On valmis uus perekonnaseadus, mis mehe ja naise õigustlike vahetordi seaduse mõttes teeb mitmeti uuele alusele. Riigis kõigele muule uude seaduse tahetakse lisada mõni punkt, mille järel alimentide maksmine nõudub peale ei jää meeste vahemeelhiivaks kohustuseks, vaid et seadus kohustab sama mõrdselt tuleb täita ka naistel.

Selle nõudmise on omalt poolt esitanud Tartu õigusteablaste selts, kuhu kuulub enamuse meie andekaimad juristid ja seadusandjad. Seltsi juhatusel viimasele koostele arutati uue seaduse eelnõu. Peeti vajalikeks mitmeid parandusi. Peale muu täiendustõu komisjonile tehti ettepanek, seaduse mõtta paragrahv, mille järel mehel, kui ta lahutuse puhul naise on tunnistanud süüdlaseks poolteks, jääb õigus naisele nõuda alimente vähemalt hädavajalike ülalpidamise alustel.

„Uudisleht“ selle ameerikaliku ettepaneku puhul küsitles juriste, arste, nais-tegelasi ja teisi küsimusele lähebaleid isikuid. Alamaal avaldame nende arvamusel.

Wann. adm. H. Roman:

Ka naised kandku kohustusi

Arvestades, et naised kongressidel ja kõigjal mujal nõuavad üheõigust meestega, tuleb õigusteablaste seltsi ettepanekut pidada kõigiti sobivaks. Seetõttu naised tahavad üheõigust taotlema, siis tuleb neil meestega võrdselt kanda ka kohustusi, mitte aga nii, et kohustused ja maksmised jäävad ainult meeste koormaks.

Mees näitaks on abielus waremalt loogu waranduse finnaud naisele või kirjutanud naise nimele. Lahutuse puhul ei jää siis mehel enam mingisuguseid sissetulekuid. Tean oma praktilist juhtumist, kus mehe majad ja miljonilised warandused jäid naisele. See end majanduslikult kindlustatuna tundes hakkas teiste ja nooremate laste toetama. Abielu lahutati, naine tunnustati süüdlaseks poolteks, kuid warandused jäid ikkagi temale. Mees aga nüüd käib ringi lapitud pükses.

Oleme küll harjunud, et mees toidab naist, aga miks ei võid jee olla ka vastupidi? Balti eraseadusest saadik on meie moraali mitmekord muutunud, ja pole midagi imetada, kui ka süüdlane naine vajaduse korral on kohustatud hoolitsemata oma lahutatud mehe eest. Selles mõttes pooldan täielikult õigusteablaste seltsi juhatusel ettepanekut.

Pr. Alma Ostra-Dinas:

Naine maksku mehele alimente!

Meie, naisjuristid, pooldame õigusteablaste seltsi ettepanekut. Kui naisele on õigus alimente nõuda, siis peab see õigus jääma ka mehele. Oletame juhus-

kus mees on haiglane, kaotanud töö- võime ja ühes sellega enda äraelamise võimalused, süüdlaseks tunnustatud naisele küllalt aga on warandusi, miks ei peaks ta oma mehele alimente maksma,

lihtsategi veel sellisel juhul, kui need warandused olid abielus ühiselt soetatud või mehe poolt naisele kingitud? Selles mõttes naistel tuleb meestega ühisel alusel kohustusi kanda.

Wann. adm. pr. S. Walentin:

Sissekasvanud arusaamine!

Wanade seaduste järgi oleme harjunud, et mees on naise toita, ja et ainult naine võib mehest midagi nõuda. See on sissekasvanud arusaamine. Aga miks ei võid küll olla ka teistiti? Selles pole midagi halba iseenesest. Praegu on küllalt naist, kes meestega võrdses omavahel rohkem warandust ning on iseseisvamad. Kui lahutuse järel warandus on jäänud naisele,

teks. Veel vähem loomulik ja õiglane on aga kord,

kus naine ka pärast lahutust peab hoolitsemata mehele logardi toitmise eest.

See lihtsalt pole mõeldav. Ei saa mees alimente naisele nõuda ka siis, kui ta waranduse warem on kirjutanud naise nimele. Ümberkirjutamise tehingutega harilikult on tahetud mõõda hülida oma kohustustest, petta kas riiki või teisi kodanikke, ja kui nüüd mees lõpuks jääb kõigeft ilma, ei ole teistel midagi teha peale parastamise.

Pr. E. Aaron sifeministeeriumist: Organiseeritud naised tunnustavad üheõigust

Uus perekonnaseadus on koostatud täiesti üheõigustlike põhimõtetel. Mõlemad, nii mees kui naine on kohustatud võrdselt perekonna, samuti wastastikku ka üksteise eest hoolitsemata. Sellepärast abielupool, kes on kohustatud tunnustatud süüdlaseks, peab teisele vajaduse korral alimentide kujul maksma elatist. Uus kord on täiesti õiglane, kui mehel pole võimalik teenistusel või muudel arvatavatel põhjustel hankida omale ülalpidamist. Ka Balti eraseadus näeb ette, et süüdlaseks tunnustatud pool peab teisele elatist maksma, kuigi see seadus ei näe ette võimalust, et maksja võib olla ka naine.

Organiseeritud naised tunnustavad täiesti üheõigustlike põhimõtet

ja sellega ühes ka õigusteablaste seltsi ettepanekut. Kuba seaduse koostamisel komisjonis, millest osa võttid ka naisorganisaatsoonide esindajad, ei olnud naistel midagi erilist paragrahvi vastu, et ka naine peab hoolitsemata oma lahutatud mehe ülalpidamise eest, kui kohus selle vajalikeks tunnustab.

Wann. adm. pr. M. Schlieffstein:

Lahutuse puhul jääb warandus mehele

Olen kindlasti sellise nõudmise vastu. Naisel on teenimise ja tegeliku elu läbi loomise võimalused alati rohkem kui mehel. Naisel ebaõiglane, kui seadus naise peale paneb ka mehe toitmise kohustuse. Tegelikult näitab, et lahutuse puhul warandus enamasti jääb mehele ning mehel sellea polegi mingisugust vajadust naisel elatist nõuda. Seadus võimaldab paragrahvi uues perekonnaseaduses teoreetilisena jääda ainult paberile.

Arkamisaja tegelase 85. sünnipäev

Üks väheheid, alles elusolevaid äratamisaja tegelasi on Jüri Niimann, kes sündis 12. jaanuaril 1851. a. Wana-Wändras „Kiriküla“ talus kirikumehe pojana. Oppis W. Wändra kihelkonnakoolis, lõpetas erastunde koolikult haridustegelastel-Kirikupeatajalt Sofofowskilt ja looritas 1871. a. looliteerendil — Halliste kirikupeataja (elle nime muutenud) juures külasoolmeistri etami. Samal 1871. a. J. N. alaps Andres-Dru koolis, Wana-Wändras, looliteeritaja ameti pidamist. 1883. a. J. N. siirdus Wändras looliteeritaja, kus töötas kuni 1893. aastani, mille järel looliteeritaja ameti jätis looliteeritaja ja hakkas põllumehes mehepeal Kärn wallas omandatud „Mäsa“ talus. Üksteistkümmend aastat hiljem, i. e. 1904. a. J. N. müis „Mäsa“ talu ära ja omandas Väinemaal, Püriwallas, „Stuud“ riistimõisa, kus elufes kuni 1909. a. mil mõisa ära müis wene talurahwa põlluparale ja siirdus Tallinna. Siin N. elufes majandamistuna.

Oles Wana-Wändras wallawolinim J. N., koos kadunud Raan Lammanniga, revideerides wallawalikust, leidis kuuri korraldust, milliste üle aruandega käidis 1882. a. Riias kindralleweridestimist toimiva senator Manasshini juures.

Kärus elufes J. N. müis oia müümis- gusest irtustest: oli wallawolinim, walla walikustaja ajutaja ja selle etimees. Meikand- rikooli koolikult komitee etimees. Püriwallas oli haridustegelastel ajutajaid ja laeturi.

Suure laulmehena J. N. käis Wana-Wändras laulukooriga 1869. a. etimees laul- meel Tartus laulmas ja hiljem, alles juba looliteeritaja, juhatas ta laulukoori ja oli li- tseit aega ka Kärn koguduse koori looliteeritaja.

kohtu alla. See küsimus otustatamati täna kaitseministeeriumis.

Major Heimolainen on ikka veel wahiall.

Ta nutab kibedasti, sest ta ei tea veel, kes peab maksma ta kasvatamise kulud.



on mehel sead suurem moraalne õigus

naiselt nõuda ülalpidamist. Mina sellistes küsimustes olen liberaalne ja ei näe õigusteablaste nõudmises midagi õigustamatut.

Dr. Mari Umbros:

Naine pole kohustatud hoolitsemata logardi-mehe toitmise eest

Mehe ülesandeks on ikkagi perekonna toimine, naisel-laste ja kodu eest hoolitsemine. Kuid leidub küllalt ka selliseid perekondasid, kus naine mehe saamatuse või hoolimatuse tõttu need mõlemad ras- ked koormad peab mõtma oma õlule. Sead ei saa aga pidada loomulikuks nõi.

Dr. J. Paas:

Sel seadusel ei oleks praktilisi tagajärgi

Praktilisi tagajärgi selline seadus küll ei anna. Ei usu, et üheski mees oma lahutatud naiselt läheb alimente nõudma. Harilikult mees waatab oma lahutatud naisele kuidagi küllalt alla, ega taha temaga enam midagi tegemist teha. Sead keelab mehe egoistlik tunne. Ainult mõned ühiskond- lised sellega hakkama saada, alimentide nõud- misega.

Ainult sel juhul, kui mees on haige, kaotanud oma töövõime, või naine on perekonna kurtatavalt maha jäänud, on mõeldav, et mees esineb alimentide nõudmisega naise vastu.

Õesti wappide aitajaid ootab 6-aastane sunnitöö?

Soomes lõpetati juurdlus meie wappide abistajate üle. — Major Heimolainen anti presidendi poolt kohtu alla

Seljingi, 11. jaan. EN. Soome poliitiline politsei on teatete teatel juba lõpetanud juurdluse nende soom- laste asjus, kes on oja võtnud Eesti wappide mäsnylaaniit.

Juurdlusmaterjal esitatate lähemal päewil profurörile edasiste korralduste tegemiseks. Major Heimolaise asja kohtu on juurdlusmaterjali põhjal juba otjus tehtud. Riigipresidendi korraldusel major Heimolainen antakse kohtu alla.

Riigipresidendi otjuse põhjal kaitseminis- teerium esitab juurdlusmaterjali wasta- matele kohtuõimudele siudistuse töst- mifeks.

Soomes karistusseaduse art. 14 § 3 näeb ette

kuni kuus aastat sunnitööd või wangistust isikule, kes riigiarau- liku teoga on solwanud sõbraliku riiki,

kui Soome ja sõbraliku riigi wahel mak- sab sel alal wastastikfufu põhimõte. Sama artikli § 5 aga lausub, et profu- rör võib loobuda siudistusest jelle ar- tikli alusel, kui sõbralik riik ei nõua siudistuse tõstmist.

„Uusi Suomi“ teatel on tektinud lah- arwanisi selle üle, kas major Heimolaise ast kuulub förgema jõjakohu või ttiwit-

Tinakuningas.

kes süütas Boliivia-Paraguai sõja

Poefellist võrsunud tinakuningas, kes andis sõjakuludeks 39 milj. naelsterlingit. — Mees, kelle elu-lugu ületab Rockefelleri, Morgani ja Fordi omad. — Lahkus naisest, et saada rikkaks. — Muinas-jutuliste waranduste omanik ja wägew ärimees, kes mõistab ainult üht keelt

Boliivia-Paraguai kolmeaastane sõda, mis algas 1932. aastal, on lõppenud aprilli lõpul, on Boliiviale maksma läinud 39 milj. inglise naela.

Kuid ametlikult lisatakse, et kogu see summa on saadud eraallikatest. Finantseeritaks rahvusvaheline rahatuuš don Simon Patino, kes faktiliselt on kogu Boliivia loodusrikkade waranduste omanik.

Don Patino algas oma karjääri 30 aastat tagasi

wäikeste poefellina ühes Boliivia poefeses.

Ei Rockefeller, Morgan ega ka Fordi biograafia suruda wõistelda Boliivia-Paraguai sõja organiseerija eluromaaniga. Kolmteist aastat tagasi, milal Patino nagu ülal öeldud, oli alles poefell, omandas ta ühest portugallia äruelustikist tina-kontseptsiooni Boliivias. Sellel portugallasel ei olnud mingi palju raha, et makssta sõda ja jooni eest, mida ta wõttis wälja poefi. Poefell Patino wõttis wälistuse wõla maksmise eest endale, ja wõttis hoolbami-
dokumendi, mis awas talle Boliivia kõi tinawäljad.

Laenanud raha sõpradelt, kes ihtasid saada rikkaks, läks ta koos nendega mägede tina laewama.

Veides soone, tõmbas ta asjasse ühe inglise pangat. Kõige juures talitas ta wäga oma wäike tahmisi, kes seadis ultimaatumi, et Patino kas jäägu edasi poefelliks ja elagu koos temaga wõi minnes tina laewama lahutugu temast.

Patino lahkus naisest.

Aasta pärast oli ta juba rikkas mees. Kogu ta tähelepanu oli suunatud uute laewanduste

awastamisele, nendele kontseptsioonide andmisele ja rahvusvaheliste ühingute organiseerimisele laewanduste eksploateerimiseks.

Worst oli ta rea wägewate tina-ühingute eesotsas ja tõusis tinakuningaks,

kelle walusel ei olnud üksnes Boliivia tina, waid kogu Afrikas ja Malai saarestikul. Tema kuuksid ta määratud nafia allikad, raudteed, laewandus ning kogu Lõuna-Ameerika suurim pant — Marientale Bank.

Enda allumatele ehitas ta elamuib, kauplusi, kirikuid, haiglaib, teatreid ja spordiwälju.

Worst oli

Boliivia kogu äkonomiline elu Patino kätes.

Ta oli niitwõrd mõjuw isik riigis, et andis kümneid miljoneid naelsterlinguid rahvusvahelise konfliktit prototseerimiseks Grand-Chafos.

Säärast sõjaorganiseerijat pole maailm enne näinud, kui mitte arwastada fir Basil Baharowiga, kes organiseeris Läägi-Kreeka sõja ja teised sõjad Balkanil.

Peaegu alaliselt elas Patino Pariisis, kus ta 1927. aastal ehitas saadikuna oma riiki. Tema elamu Pariisi tähtsamal tänaval on parimaid kogu Prantsuse pealinnas. Tal on seal

wääruslik kollektsoon igasuguseid kunstiteoseid,

mis maksawad määratud summasid. Elamu all on hiigla-garaaž, milles kümneid parima firmaga autodid.

Näga lähedal on tal uhte los ja -biarizza juures willa. Ka Boliivia pealinnas on uhted, otse muinasjutulised lossid.

üks ta poegadest on abielus Bourbonide printsepsiga ja tütar ühe hispaania markiga.

Peaegu kogu maailm tunneb fir Simoni. Kõigis pealinnades hünitakse teda tinakuningaks,

sest maailma igaaastast tinaoobangust kuulub ta kogu maailma profent temale.

Lumedaifilmaline, rippuwate wurrudega, ollektliku tehachitusega, rõwastatud hästi, on Patino wäga elurõõmsa iseloomuga. Ta rõõmustab nagu laps, kui tal õnnestunud mõni hea kombinatsioon. Kui Lõuna-Ameerikas puhkes sõda, siis tundis Patino end õnnelikuna inimesena maailmas.

Sumitaw on, et don Simon Patino ei loe peaeegu midagi ja

räägib üksnes hispaania-keelt.

Kuid seba rohkem tunneb ta oma äri, ja on isiklik suur asjatundja kunsti alal, tundes hästi kogu maailma meisterteseid sel alal.

Pressiball

25. jaanuaril

Tänaõnne talwehoosaja feltkondit suur-fündmus ja efiduslikem ball — Eesti pressiball Ajakirjanike Liidu korraldusel — peetakse, nagu juba teatatud warem, laupäeval, 25. jaanuaril, s. o. täpselt kahe nädala pärast. Ballirumeks on seetõttu Mustapeade Klubi kõi saalid ja toad Piff tän. nr. 26, kuna Ohwitseride Reffkogu kasiino ruumid piibid jääma kõrwale seepärast, et neid wõib-dakke anda kasutada ainult kaitsewäe enese organisatsioonidele.



See pole mitte eelajalooline koletis, waid Ameerika rohutirtsu pea — suurendatult.

Mustapeade Klubi saalid ja ruumid on aga märksa suuremad ja suurballiks ehk ka sobiwamad ning mugawamad. Seepärast meelgi suuremat osamõttu ja ballifüüalistele parimat meeleolu. Balli eeltoob käibwad juba täies hoos: loterii-allegri wõite kogutakse ning an-netatakse usinasti ja wäga wärtuslikke, juba koostatatakse uusi ja paremaid retsepte cocktail-baarile jne. Ballil mängiwad wahetpidamalt ka parimat orkestrit, teine teises saalis.

PABEROSSID
hügieen. vatiga
25 tk. 20 s.
A.S. SIRENA

KUUBA

Meie MOODSAIM PNEU-
MAATILINE SISSESEADE
kõrvaldab tubakatest tolmu ja
kõik kahjulikud lisandused,
mille tõttu meie tubakad oma-
vad eriti puhta, peene, meel-
diva maitse.



Naiste-legend

Radjuhale tehakse operatsioon, talle määratakse eraldi haigetuba. — „Kus on mu lahingukaaslane Mirow?“

14.

Suure walu tagajärjel kaotab ta kolmandat korda teadmuse. Mõni minut hiljem mõistawad nii arst kui ka sanitar, mispärast sõdur Naidjonow ei tahtnud, et tema haawa seotaks.

Ühe Warsjawi juurema haigla wananem arst sejab suurte Wshesina lahingute puhul wälistamisi lahendamatu ülesandega. Ta haigla on haigeid wiimise wõimaluseni täis. Ei ole enam wõimalik teha juurde ühtki wõrdiafet.

Kõik haigla eesruumid ja koridorid on haawatuid täis.

Need ootawad sõdumisi ja ajet, kuid pole neid kuhugi panna. Nakkelt haawatud peawad siin ootama tundide laupa, enne kui sõdumise kord jõuab nende kätte.

Wanem arst telefonierib meeleheitlikult teistesse haiglatesse ja palub, et need wõtaksid osagi tema haigetest üle. Kuid ka teistes haiglates walitseb sama häda. Neilgi pole ruumi. Haawatuid tuleb rindelt üha juurde. „Worst lõpetab lahing, siis kaob haawatute juurdewool,“ lohutatakse wanemat arsti.

Mõhitud meeleolus wanem arst tuleb palatisse tagasi, et wähemalt oma juuresolekuga ergutada haigla personaali.

Operatsioonisaali läwel pörfab ta kofku korrapidaja halastajadega.

See ulatab wanemale arstile mingi wäike paberitükki.

„Särta doktor, eraforraline juhtum.“

„Milles on asi?“

Arst wõtab paberitükikese ja loeb rutuga läbi mõned read.

Seal on waid: „Ettewaatus! — naine. Salgwäe rügemendi sõdur. Raske haaw rinnus.“

Kiire operatsioon kohe wajalik.“

Wanem arst heidab üle küsimise pilgu.

„See paberitükk oli pistetud nõelaga ühe haawatu riiete külge,“ seletab öde.

„Kus ta on?“

Öde näitab pimedat koridori tagumisse ossa.

„Ta toodi siis praegu. Ta on teadwusest.“

Selline juhtum on wanema arsti praktikas efimene. Et meeste hulgas on naine, see wiib arsti mõttele, et ta wõib sellele naisel teha erandi. Naistel on itka olnud eesõigus.

„Korraldage, et see naine wiidaks kohe operatsioonisaali. Seletage teistele ootawatele haawatutele, mispärast ühele tehakse eesõigus. Nad saawad sellest aru.“

Suure waewaga tõstetakse Naidjonowi kanderaam üle teiste haawatute operatsioonisaali. Teised haawatud saadawad Naidjonowi kanderaami kurjade pilkudega. Kuuldub wälusaid hoiged, kuid ka toorest jõimu arstide ja sanitaride arwele.

„Roerapojad...“

„Kui palju teile selle eest makseti?“

„Nägi haigla ei saa ilma rahata elada!“

Kuid öde käib ühe haawatu juurest teise juurde ja seletab kõigile, et siin on tegemist naisega. Kui haawatud kuulewad, et naisele tehakse eesõigus, waikib nende jõim kohe.

Kuigi arstidel on äärmiselt wähe aega, leiab wanem arst siiski mõne minuti, et pühendada sellele eraforralisele juhusele tähelepanu. Warsjavis leidus häid inimesi, kes olid walmis andma haawatud naisel pärast operatsiooni toa haigla lähedal eramajas.

Kui Naidjusha awab filmad, leiab ta, et lebab ilusas, puhkas wäikeses toakes. Kusagilt on murettetud ka naise beju ja sõdur Naidjonowist on saanud jällegi naine. Minust ta

ilusa pika patši pundumine meenu-
tab minewikku...

Naidjusha ei tunne mingit walu. Päike paistab tippu ja muudab kõik efemed nii armsateks. Tema juurde määratud noore ilusa halastajadega nagu on sõbralik ja hea. Kuid, kui Naidjusha teeb katset kõnelemiseks, paneb öde näpu hoiatawalt suule ja jõnab pehmelt:

„Tsi! Mitte kõnelda! Sebage waikelt.“

Worsti külastab teid wanem arst.“

Naidjusha hea tuju haigub. Mustad

mõtted tungiwad jälle ta noorde ajju. Wida ütleb küll tja ja ema, kui nad kuulewad tema haawamisest. Ta ei tahtle põrmugi, et manemad teawadki juba, kes oli sõdur Naidjonow. Ta fineli fikemises taskus olid ju ta õiged dokumendid. Küllap olid inimesed juba need leidnud ja kõigile teatawaks teinud.

Mirowi kuju keris itka ja jälle Naidjusha filme ette. See noormees oli olnud Naidjusha lühikeste õnne pealtmägi-jaks. Naidjushale tundub, et see inimene on temaga seotud wäga tugewate sidemetega. Tema on ka see, kes kindlasti mõistab, mispärast noor neiu lahkus kodust, wõttis kätte püssi ja läks rindele.

Naidjusha teadis, et sel õhtul, mil kuul läbisatas Naidjusha rinna, pidi Mirow oma poiguga olema seal läheduses.

„Lahingu kaaslane!“ mõtleb Naidjusha. „Mirow, mõõras inimene, keda Boris mulle tutvustas teatris, on nüüd minu lahingu-kaaslane. Kui kummaline on küll inimsaatus!“

Naine — Georgi risti kawaler

Wanem arst külastas oma kummalist haiget. Nakkemad päewad olid juba möödunud. Haawatute juurewool oli ka wähenenud. Lahingud olid lõppenud.

Haigla koridorid ja eesruumid olid jälle wabad.

Operatsioonijaal töötas jälle rahulikult ja hoolikalt.

Wanem arst astub üle ühe palati läme. Selles on waid kaks haawatut. Teine neist on ohwitser. Wiimase ümber seistawad arstid ja öed. Kõegi arstidest läheb wanemale arstile:

„Kummaline juhtum. Kas teie ei joo-
wits ühe waadata?“

See on tõesti haruldane haaw. Kuul oli läbistanud ohwitseri näo üks sentimeeter parema filma all. Kuul oli läbistanud pea nii, et ei olnud riivanud ühtki tähtsamat organit. (Järgneb.)

Naiste maailm

Kõik kootud!



1. Tähtsime, topline wõll on selle swea-teri materjal, mis on kootud erilistest plastilise lünga-kuuadradistest. Eriiduline kaunistus rullitakse juures forda tähtsime värw, mis on beesh wärwiline sweateri juures pruunib ja roostepunased.

2. Kolme wärwi akmeline toon teeb selle sportjaki eriti oivaliseks. Nisad äktsasjad on pealepandub pöön, mis shalli maas hoiab ja dekoratiivsed ämargused nõõbid.

3. Kerge roostepunane jershey töötati wälja selleks sportlikuks lihtsaks kleidiks. Simoniõide ja alt laiatminewad awarad warufad on iseloomustawad tänapäewa moele.

Enne-wanasti oli naistel kootud wõllaste jumperitega sama lugu kui tumbitult printses. Il herneistel Anderfeni muinasjutus — nad ei wõinud lenda wõllast, sest see oli liig kare neile. Kuid jumperi kare ja kõwa wõllane on wahelpeal juba ise muinasjutus saanud, ja ifegi

õrnem naine tunneb moodsa kootud jaki pehmust niisama mõnusa kui siibi wõi sametit.

Mitte äkki materjal pole saawutanud suurima painduwuse waid ka kõigi nende wõllaste pluukside, jalkite ja westide tegumise wõtanud wormid, mis täiesti peawad sammu pluuksidega riidematerjalist. Mood, mis eranditult nii hästi sobib naiselikule silmetile, peab juht kootud jumperis leidma oma wõllama tuletuspunkti. Jumper ühendab kõit, mida ootab naine praktiliselt ja samal ajal ähtlasti ka kaunistawast riideestest:

wastupidawust, soojust, peent ilu, kauneid wärwitoone ja riialikke wahelduswõimalusi. Temast wõib öelda: täna punane, homme sinine jne.

Jumperid ei saa kunagi olla küllalt, ja iga uus on jällegi säravam ja huwitavam wärwide koostis, tumedat wõi heledat kuul kui eelmine. Kõigi kui see pole kätkest kootud! Masinaga kudumise tehnika on nii kaugele arenenud, et see wõrdub juba kätkest kudumise saadustega. Ja küllalt sageli ei osta wõhik eraldada üht teistest.

Kui sport-jumperile on malfew lihtne kudumismuster kitsas ja kaunistusteta ka siis näitawad wõhikud pluuksid jumperid ja westid enne- ja pärastlõunaks palju erinewust must-rites ja wormides ja õige sageli koguni riide-sarnast iseloomu.

Peenest wõllast abufelise pehmusega,

painduwast lambawõllast, wähe kõwemast wõllase mitmekordsest lõngast ja õige karusest angora järese wõllast, tühmikt särawast fordonett siibist ja jällegi õige hõlgawast kunstsiibist äkki wõi loos wõllasega, taotatakse need wõllawad ja tarwitatud esemed.

Alespresstitud kudumiseviis, põimingmottid, sooneb ja jooneb, mis mõnikord peale tikitakse, siit-salli tehnika, mustrib, mis meenutawad korwi punumist, wärwides eraldub soonekõrde jooneb, maalaua mustrib, „cotelé“ mustrib ja kudumisiwiisid,

mis saarnawad lõõtsatadele wõi raskustele: see kõit on ainult wähe loetelu, mis aga siiski tehnika ja mustrite mitmekesidust nähtawale toob.

Mitte wähem rida pole tegumõõbide wõllajawast, ja pole ähtegi pitsjabot, ähtegi riidrihhi, ainaksti piteetraseft, mida kudumist wõi heegelamistehnika ei aimaks õnnestunult järele. Ähtlast, õigejooneliselt nõõpidereast, mis fuleb jalki kaetaw fõrwani kuni kunstipärase peene

wäljatõõtamiseni, nagu feba paremini ei saa olla ka pealeõuna kleitide juures, on kõit esitatud, mis see mood wõib anda erilist ilu. Kabe- ja kolmewärwiline ilustused, mis lihtikesteie taglaawarufatele wõrwi ja ilmet annawad, elawad shotimustrib, mis kootud asjade mae wõrwiilustust paremini walguistawad wõi paljudes wõrwiilustuse wõrwiilustatud kootud jakid, mis heledast klawast tumedamasse taljepartiiside otawalt mangledeks üle lähewad, — näitawad kõit kootud esemete küllust tujudest. Kõit, millega kaunistatakse wõllast wõi siidist: hõljuwad narmad, tressid ja paelad, nõõbid puust ja metallist, klibid ja pöönad nahast ja shallide põiming-sõlmingud — kõit see leitakse ka jum-peritel ja westidel.

Need on neefamad pasfud, mis alajooni pehmenawad, neefamad raffitud kraeb, mis meie fatakänte kaunistawad, neefamad auktilandusest ehk pilud, mis georgette pluuksile kowadist wõln annetawad.

Kootud asjad, mis nii mitmekesised, sobiwad ka igale naiselikule ja fuguigi mitte äkki salebale treeneritult Olympia wõitjannale. Sest juht kudumistehnika mitmekesidus, mis siiskootud pifftriipudega salebalestegewat mõju taotleb ja sellega ähtlasti ka talje ning puusa ühendust kittedada aitab — on ka nagu loobud koe tisedamale naisele.

Midagi ei wõi aga naist tugevamini weenda kootud esemete sobiwusest ja praktilisusest, kui kootud kleit ja kootud kostüüm. Tänapäewa-moe lihtsus, tema sportlik stiil, tema tagasihoidlikust joatunud kaunistuste armus on sobiwad juht kootud kleidile, mille kune ämbermõõt on kavalikumalt moodetud riide wõhufusega: tal pole aga seepärast veel fuguigi waja loobuda siiskepantawast wõlli-



Rakf kene fufafostüümi

best. Ka warufate kätimus laseb end hästi lahendada kootud kleitide juures: file, piff warufas ei mõju mitte wähem maitsetalt ja siiskipäraseft kui kelleksena langew wõi mõni teine jällegi laiade kühwil warufatega.

Kui kahtlejad naised

tundsid alguses umbusaldust kootud kostüümi vastu

ja temast tänaawal kaudmise õiguse hoopis tahtsid ära wõtta, siis on tema wõime hästi-riietumiseks, tema otstarbekohasus, tema mitmekesine wäljatõõtamise wõimalus, pehme soojus, wärwide elu, mis kootud tema peente lõngadestega — kõit naised teinud tema waimustatud poolchohijateks.

Kätkest kootud kindad

wõllaseft lõngast ei tarwitata üffi sportliku eesmärgiga waid ka tänaawal fantafie niidid neid. Meeleldi kootakse kindafelg kahes wärwitoonis: pruun ja beesh wõi must ja walge. Kinda allots on aga file ja ühewärwiline. Pealepandawad wõrwiilist filmatorfawad pöönad, pandad ja nõõbid kootawad maitseta kaunistuse.

Brigitte Horney

lahkub Saksamaalt

Tähele awanewad Inglismaal paremad wäljawaated. — Briggny armastab üle kõige oma ema ja talumööblit. — New-Yorgi naisarsti tublid tütreid

Mispärast walmistatakse nii wähe filme Brigitte Horney'ga? See on küsimus, millele keegi ei oska anda wastust. Fakt on aga see, et Brigitte on palgatud aastaks „Ufa“ juure ja et moodunud aastal mändati temaga seal ainult üks film „Roheline domino“.

Seepärast pole ka imestada, kui Brigitte

wõttis wastu ühe suurema inglise filmiühingu ettepaneku

ja jaab seal peaosas kahes suuremas filmis. Lõplikult ta siiski Saksamaalt veel ei lahku, sest weebuaris hakatakse Berliinis temaga peaosas wõtama filmi „Tänapäewuslik“. Nii kujunebki wälja selline moodus, et „Boggi“ — nii kutsuwad filmitähed ta sõbrad, jääb nii öelda pendeldama Londoni ja Berliini wahel.

Boggile pole wiimaseil päewil suureks rõõmuks mitte ainult see, et ta sai Inglismaalt angafhemendi,

waid ka tema ema külastäif Ameerikast.

Filmitähe ema on New-Yorkis wäga kulus ja otstunud arst ja nüüd tuli ta



Saksamaale, külastama omi tütreid. Brigitte pole oma ema näinud enam kolm aastat ja seepärast pole imestada, kui ta üle nõi järades seletab:

„Ema on kõige tore-dam inimene kogu maailmas! Kolm aastat pole enam üks-teijt näinud. Wahelpeal on mu noorim õde kahetateistkümneme aastastelt abiellunud ja kettmine õde on kahetkümneme kahes aastastelt lõpetanud ülikooli. Ja mina? — Lähem niidid wallutama Inglismaad.“

Suurelt kirjutuslaual asetseb mitu

rohelist waasti suurepäraste rooside ja orhideedega. Biggy naerab:

„Need kõit on inglaseft!

Kas see pole tore? Nad on wäga soliid-fid ja kahelpanelitud. Oppisin kaks kuu-d ingliskeelt ja nüüd kõnelen kawastajale Hugh Percevalile igal õhtul metfikuid „Series'id“. Saame üksteisest wäga hästi aru. Peagi sõidan Londoni, kus mind kaamera ees proomitakse. Proom tehtud, kulen tagasi Saksamaale, kus esinen „Tänapäewuslikas“. Märtsis algab

minu esimehe inglise filmi „The House of the Spaniard“ wõtamine. Selle filmi wälismõtted tehakse Hispaanias ja rõõmistan juba praegu hullumeeliselt selle reisi üle.“

Brigitte Horney armastab kirglijelt suurt ja rasket talupoja mööblit.

Ta elutoas ongi näha kahet suurt ja tugewat lauda, mis wõib-olla on waar-jada aastat wanad. Natuke eemal seiliab masfiivne, rautatud raamaturiinul. Waadeldes raamatuid, wõib filnapilfekt tabada filmitähe maitset. Mäeme prantlike talupojalauliku Jean Giono ja Anut Gamsuni teoseid — sellest juba jätkub, et tungida Biggy huwipihifonda.

Silini oli Brigitte haige — talle tehti wäike operatsioon, mis moodus õnnelikult. Nüüd on ta rõõmus, et oli haiguse ajal wõtnud maha 12 naela kehakaalu. „Kaalafed leidisid, et olen natuke wäik. Nüüd wiist olen ka nende armotes „o. t.“!“

Mielupaar on ägästi riins. Lõpuks kawat naine, et ta ei suuda feba kõite enam kannatada ja sõitab ära — ema juurde.

Mees wõtab selle teate wäärika rahuga wastu, tõmbab tostust rahakotti, wõtab sellest raha, ulatab naisele: „Siin on sulle reisiraha.“

Naine loeb raha üle ja ütleb siis pehmelt: „Kuid ja pole mulle ju annud tagasiõidu raha.“

Inventuur

Odav väljamüük

16. — 31. jaanuarini

Riidekauplus

B. Volga & H. Palm

8 Valli tn. 8

!??!

Kalender läks segi...

Käinme aastat tagasi wiibis Ges-
tis weel kõigi meie raskesõustiku
meeste hea sõber ja femmu, „papi
Tomson“, kes praegu elab Ameerika-
las. Ta oli ise wanaasti olnud maad-
leja, pealegi elukutsele maadleja
ning selleksa omas igasuguseid
„nühwe“, millega ta wabest meie
poiste üllatas.

„Papi“ oli küll wabest weidi äti-
line, kuid muudu päris kena kame-
raad, kes sõpru ja end oskas sageli
täbaratelt olufordadest päästa.

Ühes „papi“ eriharustuseks olid
jalutusfõidud kõhtadesse, kus wiis
jattuda külli põhjatihi meestega. Siis
„papi Tomson“ näitas oma ihulit-
mete tugevust ja karmust.

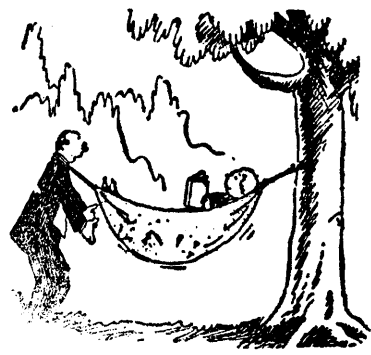
Kord liitus ta „Kalewi“ mees-
tega Wiru tänawal ja „papi“ õn-
nestus ärritada mitut Wiru tänawa
kahtlast meest enda wastu wihale.
Lugu lõppes sellega, et „riinorijad“
said „papi Tomsonit“ päris walu-
sast küljest tunda. Alles oma „töö-
teind, siirdus „papi Tomson“ kaas-
lastega raeoja platsele, kuhu neile
tulid järele kannatada jaanud koos
ahiwaga. Otse raeoja ees pandi
uuesti rinnad kottu. Kuna oluford
wastaste iluoleku tõttu ahwardas
minna täbarast, siis haaras „papi“
kats pätti kaenla alla, kummasi
kaenlas üts, heitis end maha, kogu
aeg ohwreid hirmuastis tuupides, ja
karijus appi politseid. Pättidel oli
hing paelaga kaetud, kuna „papi“
oma kallistustega juht ei õnnistunud,
waid wastastele kogu aeg jagas wa-
luraid hoopse igale poole. „Papi“
metliku appitarjumise peale tulidki
politseimehed kohale, kes kogu „papi“
kallistustest wiibiwad kaks noormeest
wõtsid enda wabusse ja hakkasid
arestimaja poole toimetama. Küll
pättidid süütuks lõtku langenud me-
heid siunatada, et tegelikult olnud
nemad kannatajad, kuid see wäidne
pekkimine silmis paika ei pidanud.

Siis oli „papi“ saawatunud, mida
ta tahtis: seikluse, selle „krooni“ —
lõõmiku ja wõidu.
„Papi Tomsoni“ napp mõttes
wälja igasuguseid seiklusi, kuid see,
eelwõlkirjelbatud, on kujutas näide
sellest, kuidas seaduse ees wõib eba-
seadusliku teguwõimiga jääda auwaks
ja puhtaks meheks, kellel õigust jääb
weel ülegi.

Tawalise wäikekõnakuuga wõib
sageli juhtuda, et ta läheb segi ka-
lendriga ja unustab weelgi tähti-
päewa. Siendab oma kohustuse alles
siis, kui saabus notari hapumagus
kompliment... Aga unustamist ja
eksimust juhtub ka selle maailma
suurtega. Nagu see juhtus mitmed
head aastad tagasi.

Jätub koos kõige ja tähtis komis-
jon, millesse kuuluwad mitmed direk-
torid ja muud asjatundjad. On jaa-
nuari eimesi päewi, hommik. Äkki
tustub elekter. „Mis, mis?“ tekib kii-
ruse ja wotaw ilme kõigi nägudele.
Dobatakse. Ent elekter ei löö uuesti
süüra. Siis pajatab keegi poe-
lelbi ehmunult: „Täna on ju wähe-
rahu leinapäev!“ Ja sama kohumi-
sega krapas kogu komisjon nagu
kõikluse peale järele.

Seistakse händmusekohale tõsi-
sega. Seistakse minut, teine, kolmas.
Wenib see seiskamine juba nagu liialt
pikale, jaladki lööwad wäimusest su-
rilema. Uuesti kühw ilme kõigi näol.
Ent keegi ei julge pühaklikku waiust
tastestada. Nii mööduv tublisti mi-
nutit wiis. Siis koputab tunniklun-



„Mu lemmik, kas meie ei wõiks
pikapeale siia weel teise pun kas-
wataba.“

wälja igasuguseid seiklusi, kuid see,
eelwõlkirjelbatud, on kujutas näide
sellest, kuidas seaduse ees wõib eba-
seadusliku teguwõimiga jääda auwaks
ja puhtaks meheks, kellel õigust jääb
weel ülegi.

ks elektrimontöör komisjoni toa uk-
sele:

„Wabandage härrad, see ei olnud
tõesti minu juu, et elektrifork läbi
põles. Silmapilk on walguis kor-
ras...“

Komisjonihärrad wõtawad istet,
omawahel sõnagi lausumata. Minut
isegune häbelik õhetus lewis nende
näol, kui kõigi pilgud lordamist pih-
lewad kalendrit laual, millel kriis-
kawa punasega ilutseb — 4. jaa-
nuar...

„Noh, kuidas sul läheb selle wõlawa
blondiniga?“

„Waga hästi.“

„Mis, mis?“ tekib temaga ei abiellu?

„Ei taha?“

„Siis temale ei taha?“

„Tahan küll.“

„Siis ei saa ma enam millegi-
aru. Mõlemad tahate aga siiski ei
abiellu!“

„Tema mees ei taha.“

„Särra doktor on waga halwas
meeleolus.“

„Mis tal siis juhtus?“

„Ta arstis üht haiget juba kolm
aastat kolladewõet ja sai alles täna
teada, et see oli jaapanlane.“



„Mis ametit mõistete pärast wang-
last wabanemist hakata pidama?“

„Wangla direktori ametit.“



„Mul on kahju, kuid ma ei oska
lugebda, ma pole kunagi käinud
korris.“

NALJA

„Tead, milline jumalik pruut on
minul! Temas on kolm graatjat
koos.“

„On ta siis tõepoolest nii patz?“

„Kas ja juba tegid talle abielu-
ettepaneku?“

„Witte ei saanud. Kui parajasti
tahjini sellest kõnelema hakata, ütles
ta, et armastab kangesti Weelbore-
ni. Mul fargas hing täis ja mõr-
lestin, mis ma ennast jegan teiste
armastuse.“

„Salun ande mulle üks leinaliut
warulak kandmises.“

„Kui lai see wõiks olla? Hari-
litult wõetaks nii, et mida suurem
lein, seda laiem lint.“

„Noh, sel juhtumil ande mulle
nii umbes jaapapaela laiune. Mul
juri amm ära.“

Wäikest plikat õpetati alati, et ta
peab kannu oma koha andma
täiskaswanud inimestele, kui pole
mahu kohti. Kord oli trammi jällegi
täis ja isa wõttis wäikeste plika oma
põlvedele. Luli siise weel üks preili.
Kõlnud enam ühtegi kohta. Müüd
hüppas plika isa põlvedelt maha ja
jõnas tähele:

„Salun, istuge minu kohale.“

„Salun, istuge minu kohale.“

„Minu naine ei tunnusta kunagi
oma wigu.“

„Minu oma ka — peale ühe.“

„Ja misugune see üks siis on?“

„Et abiellus muuga.“

„Siis sul on jälle mustad känd.“

„Kas ja oled mind kunagi näinud
niisuguste kättega?“

„Ei ole, papi, kuid ära unusta,
et ma find siis et tunnud, kui ja olid
wäike.“

„Ütle mulle, kas Ernal on lahju-
ka, et ta abiellu pärast loobus teat-
ri ja lahvati?“

„Ei fugu“, ta tunneb end nagu
kala wees.“

„Kuidas nii?“

„Tal on nüüd kodus iga päew
teater.“

„Wia mõtlen, et see härra Kange
on olnud hoolikam ja töökam in-
mene maailmas.“

„Kust fina siis seda nii hästi
tead?“

„Minu abiellujin tema lelega.“

„Minna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

„Wanna, mispärast puhastad sa
aknast atnult fesspooli?“

„Sellepärast, preili, et teie wõit-
site näha seest küll wälja, kuid midagi
hinnaliku naabrid et näeks siise,
mis teie teete.“

Oskar Lillendal

Vreibärgid

kõik suure asjardiga suusatamas

1.

Kuba käinud aastal õppid Vrei-
bärgid omale tunnud. Eriti rehten-
dali, et kui walmistaks äite ise need
kõnerad laiad, wõib olla tuleks oda-
wam ja wafongit poolest midagi eri-
list. Siis wõttis wanamees tüki pal-
kumispaberit, wõttis tükk aega sellel
piliisilubiga kriiteldada ning lõpp-
tulemuseks ütles, et õstes tuleb oda-
wam. Ja siis õsteti neli paari
suuski, neli paari kappe ja pool-
norra mittid. Saapaid polnud
waja — wanamees „praawitas“ en-
dal ja poistel wamad töösaapad ning
need äwaradid läia isa ajaks ja
poja põlweks.

Kuid 1935. aasta oli mitmet kanti-
hujakas. Luid oli wähe ja Vreibär-
gid said käia ainult üks kord suusa-
tamas.

Müüd paar päewa tagasi, kui ihel
õhul tuli maha jumalik lumu pat-
luna ja pehmene, wanas Willemis
eksis kogu niigugune „jufetamise“
mju, et oleks omale weel wastu ööd
lainad alla jäänud ja käinud lu-
misie, kuisuwaate kunguste poole.

Poisiega räägiti weel samal õh-
tul jargumise päewa spordiprogrammi
kariats ja õpustari minna koos suu-
satama, hulgu, mis tuleb.

See oli juht kolmefuniga päewa
hommikul — kui Vreibärgid asusid
reale Mustamäe poole. Et mitte
laundit kuluatada, siis sõideti Nõm-
mele rongiga. Teel kütkohale aeti
juttu maast ja maailmast, ilmast-
kudubest ja uue aasta spordilist
wõistlusaadest.

Wähe-wahel oli wanamehel ju-
hus poistele rääkida sellest, kuidas
tema oma noorpõlwes jufetand
kodudes ja tare taga kingastel. Et
tug olnud iffa siis jufetaja. Kiri-
tesse olnud taksimund wene-wers-
ta — selle maa jufetand Willem
oma noorpõlwes maha poistele tun-
niga, et põse aiti. Teistel kirjutistel
kuluud hobustega kriituse teites
kolm tundi sama maapilise juitres.

Mustamäe alla jõudes lubas wa-
namees näidata poistele mitmed uue
ja wäär „priljoni“, mida müüdis
aga noorpõlv enam ei tundwat.

Waga suur pahandus tuli aga kogu
ilmis, kui laiad alla pandi. Sun-
jad ei rahnuud kuitagi libiseda. Kar-
luti, waht haiglast pimesoolela wälja
tulnud, oli olnud määrata-meistris-
ja wõidnud laiad siise niiguguse
määrdega, mis kõwasti wihlas peh-
met lund ja selle koft enda külge lii-
mis.

Wanamees pistis suure hallooga
ajama, kuid paarikümne samu jä-
rele kiffus tõstli nina ees paju-
põõsasse, laiad löid all ristamisi ja
wanamees sidas päris abit

