Nr. 6. Esmaspäev, 13. Jaanuaril 1936. a. Hind 5 senti.

Tallinna Linnaraamatukogu

ILMUB KOLM KORDA NÄDALAS. Iga numbriga kaasas „Juturoomat". Toimetus ja Haldus: Tallinn, Pikk 54. Toimetaja telef. 444-75, üldtelef. 449-80
Tellimise ja kuulutuste tariif 6. lk.

Sõdurid katsusid iõudu.

Tallinna garnisoni sõrvalistel maadisses peeti laupäeval ja pühapäeval „Sõdurite kodus", sõ võõtleja sõnul salajasel ajal järmised mõrdrid (pilitid) vasakult paremale, alates rauskehahalt:) Lõve, Tõnman, Jõgeva, Landoga, Herman ja Sakkeen. (Lehemalt 7. lk.).

Sõrmewedamisega läks taiu

Tori talumonile uue-aasta kihlwõu. Wõitja andis asja kõstusje.

**Wõitjamõl ringkaamõtrul tulek tõhemal ajal ajõus tõhe õõgel omaaõjõõl tõjõmõn edjas. mis paje kõgõõl mõõrn kunstnam, fui omaagnge Riitsagi-Rõmme „jõõtõõ tõjõõõ

GLORIA PALACE

Maailmakirjanduse meisterteos
Knut Hamsuni

„Viktoria"

Filmiti moodsa kirjanduse kaunima armulooo motiivel.
Peaosis Lulse Ralston ja Matthias Wiemann.

MODERN

Täna esineb isikliikult publikule
igal seansil Soome rahva ühes
kõige populaarsemaga
„Miss Europa"
ESTER TOIVONEN
Temaga koos esietendusele Suomi-Filmi suurfilm

„PATUOINAS"

Seansside algus ärtpäevadel: 5.45, 8.15, 8.30, 10.15
pühap.: 3, 5.45, 8.30, 7.15, 9, 10.30

HELIO

„KATARINA"

Tuhkatriinu lugu moodsas miljöös.

Kino-teater „GR. MARINO"
Esietendusele mitte ainult ilusaim, vaid klasselisimat laulu ja klasselisimat pöörast lauljatähe ürgfilm

„Must tuba"

Boris Karloff esimen kahikoras ja loob 2 võimsat loju.

„Kindral Salbo land Ameerikasse"
See on meiesse suurim ilmsilim
Nähtavasti: Tõusil uus ja mõmakstuva divertissement.

Metsapeaste10
Vaatemängu 2 tunni

AMOR
Harju tn. 38.
Tellima pühim filmiuusik
SHIRLEY TEMPLE uues lõõlfilmis
„SHIRLEY SUUR MÄNG"
II. Magda Schneider, Theo Lingen, Hans Sohnker.
„Tõkiriipu tuhkub lõbi muutmas"
Film täis kaunist muusikat ja lõõlauile

ORION
Paldiski m. 25
Suurepärane
kahekordne eeskava!
I. Magda Schneider, Wolf Albach-Retty, Georg Alexander ja Leo Slezak muusikalisim film
„Lood Viini metsast"
Strauss'i surematu muusika.
II. Charles Vogger ja Ninon Vallin
Teravmeel-ne teris
Vaenlased

SKANDIA
Viru tn. 10
Mees järjekordne kaunoodatud suurfilm, kõigi armastatud
FRANZISKA GAAL.
oma pnimes ja kaunimas lõõlfilmis
„VÄIKE EMA".
Kaasetegevad: Otto Wallburg, Ernst Verebes.
II. LISA EESKAVA.

KINO
BI
BA
BO
VIRU II
Täna esineb isikliikult publikule **igal seansil**
Soome rahva ühes suurimaga
„Miss Europa" ESTER TOIVONEN
Temaga koos esietendusele Suomi-Filmi suurfilm

„PATUOINAS"

Seansside algus kõigipäevadel: 4.30, 6.15, 8.00, 9.45
pühap.: 1.30, 3.15, 5, 6.45, 8.30, 10.15

KINO
Kungla
V. Pärnu m. 31
Algus kell 5, pühap. kl. 2.
Haruldane kahekordne eeskava.
Võrratu MARLENE DIETRICH hiilgav, lavatuuses
TSARINNA PURPURIS
II.
Võitlus naise pärast.
Kaunis seikluslõõlm film Wallace Beery'ga peaosas

ARS
Paldiski m. 19
Haruldane eeskava
kahe suurnimeka kõrkuse.
Greta Garbo ja John Gilbert
uues
„Kuninganna Kristiine"
See on suurfilm, mis kõikidelt vaatajatelt sõjusat lõpmat.
II. Lõbus naisjõlm, Dick, Doll ja Ahv.

SKALA
Vahrika t. 8.
Haruldane pöörd kahekordne eeskava!
„RUGVLOOMADE LAUN".
Meeldiv erikomsomolisrõõm ja pöörvaraalid lõme. Dalungli kolettisel. Prillmõlvera armastusest. Kõrgemõõlised ehsenid loonsadarigist.
„KESKÜHNE SEIKLUS".
Kaunis seikluslõõm.

BIJOU
UMBLEHT

Eri mõõdude mõõtus. Jõgiõõmus fumõõlim tuuldõõmmed on tõõlõmata mõõnes George Stoneu. Ta lõupõõ mõõlõõgõõrõõn ja. Jõõl temõõl ja jõõnõõ tõõnõõ ja tõõl tõõlõõ ja mõõnõõ. Eriõõs fannõõ ja muuto fõõtõõ, mõõ filmõõ fõõtõõ mõõnõõ. Kõõnõõ tõõlõõ mõõtõõtõõ, fõõ Ütõõrõõ on jõõtõõ mõõnõõ. Kõõ fõõtõõ mõõja tõõl mõõ tõõl tõõlõõ. Hõõrõõõõ mõõnõõõõ. Kõõ õõõõõ

„Postimehe" wõlaasjas.

Mõõdukatele pöördu nõu.

19 jaanuaril ostsid Tartus tehta „Postimehe" aktsiaõiglase peaosaniku, et arutada „Postimehe" äraõstmise küsimust.

Kauplemast peri Tartust ajaleht ofitsiaalsete eelsõnapõhimõtete leiba saijad. Ilmajoonest ettapidasi äraõstmisküsimõõgastus. Ettekanne tõstatatakse tõdemusi ütlemata. Ettemõõtse tõdemusi ütlemata. Ettemõõtse tõdemusi ütlemata. Ettemõõt

Nõidus jumalasõna abil.

Usk jordaniwee imetegewasse mõjusse. — Nõuküsimine piiblilt. — Pühad nõiawormeld.

Piibelist oletab nõidumise tõll õigele telemile ebajumalate tunnustamisegi, faili kõigi on teermeld mõne teie mehenäge ka poljus pelituis, kui jumalaleina enbaga. Ja kõke tehetle tänapäewalgi tulleist. Nimult tõlle mõnge, et ajalmiil ei ütmeta enam maimuilluh, naga manaeki, mis oli tamaiki ne, et maimuiist lauluh jumalateenistuile leeki, mõne piibliilmi, mis põh oletama nõidamaimine. mõne mõne hõbe mõtu, mõni jõle aupõtte põhuituhi mõnda taiamoni. Zõnzpõrmel.

Nõuaab lõkkge metaiie lõgusõittuhi ümiwiels ijo.

Siinjuures peab tähenbama, et peliimie jumalolõõnga ei tee lugusi mõõtuiitu, naga mõõt omaste, mõõ jõbel uõuõitie tõllõgu näitõb tõõla ta ise.

Weõ eõõ mõõdus apõõtõõjõõõ

Štieglitzi kool meie kunsti „häll"

4-milioniline munaroog tegi parunikS.

Peterburi kunstikool, kust on läbi käinud suur osa eesti kunstnikkudest. Rikka mehe kummaline elukäik.

Praegu on Kunstihoones välja pandud nätusele terve rida vanad vene meistrid, kes muude hulgas ka prantslase Steuben'i kaks maali: parun ja paruness Stieglitz. See nimi ei peaks olema meile tundmata. Mitme mõne vanema kunstniku eluloost leiame kohti, kus mainitakse, et nad on õppinud Peterburis parun Stieglitzi kunstikoolis. See ongi sama Stieglitzi portree, mida näeme meie kunstinäitusel.

Parun Stieglitz ferile Venemaal Nõmmel Nõmmel läks ajal. Siitse fari fanitsmit ja ehitus läks ajal meil aeglasemaks. (Mõtsel — arvatavasti tuul — Stieglitz. Ta oli ülimalt mõnitatud. Ja nõnda, mis leiline fabrikant tõi enal Venemaal, läk ainsa farrapiksen. **Jõudsal pärsk läks ära Stieglitz parunist meie.** Mõtsemõisnikuline miljonär. Mõisnik ja ainult Stieglitz mõrsmaal mõisa mõel, ja siis tulbiski tõsemeid mõõtmaste tingimusi. Nõbrad, et laaba omale jõrjõgõ mõõtudeks fakt ja — tulistemast tõbiga, mugu läbi ei lõõrmmaa kõigõnamõõ mõõtõõ omal.

Pärsk läbu läbi läks Stieglitz leiolbõõrl hõõmõõmaa ja siõl kõõr Mõõlõõmõõ 2. jõõnõõ Nõõs, nõõs Tõõgõ läõõ läõõ Tõõnõõ läõõ läõõ lä

Sierra jooksuime.

Loodusrahwaste harukordsed wõimed, mida ei suuda ületada tsiwiliseeritud sportlane. 265 kilomeetrit 27 tunniga!

Kui vaadelda olümpiamõngude võitjate mõnestikku alates 1896. aastast, siis paistab kohe silma, et lõpuvõistluste ajal nõuab ülianalised, neegrid ja lõuka janalisaeski, alles viimastel võistlustel sportlikult silma paistma on hakanud Teodomira selleset, et juba ammu kõigis reisu- ja seiklusraamatis eelle on tõestatud loodusrahwaste suuri võimeid jooksimises, ratsutamises, laskmises jne. Ei ole siis karta valgeil mingit allajäämise ohtu?

Et ehtsa olümpiamõngude 1901. a. emerriitlesi olõndada kõiksuse lõõtsamõõte mõõmeid. Kaebi kõiksu aafrika neegrisk, poolpõlatõ lõpuinsiidi, mõõtmisel ja mitu jooksmist ning antõ neile nõõmõõ lõõ. Tõõdõ leba tõõgõjõõrõõ ainõõ, heita, hõõpõõ, jõõõõõ, et jõõõõõ mõõdõõ mõõõõõ

SPORT

Kes sõidavad Zakopanesse?

Kettevõistlused jätab tumepuudusel ära. Siitan ja Roomit kandidaeriwad meeskonda.

Ülmatõit läpi läks tarbumati tähelepanul ninatu ajama talwespordi mõttelaelt. Mõnemõrne Riima ja juurikta teeblab tõenäo, kõik ainus tõenäo, mõõdupõrmel pähi Kõmmu võistumise tõttu. Jõuõõl pähe, tõõlaõõ Zakopanesse jõõmaõõ ja meeskõõma. Nii oli talõõ mõõlõõ tõõnõõ Kõõmõõ võõ Siitõõ võõ Roomõõ (Võõnõõõõ). Võõtõõõõ võõõõõ

Uusi inimesi selitskonnas.

Wene tiilöpõlaste ball.

Kauneid saawlannasid rõõmsat noorlustu pidada.

Mustapeade klubi ruumid näivad kujunevat selitsiumaiks ballirunemiks. Veel hiljuti laitis neid rahvarahline pahtla „Valgeõlle ballist pahni ning 25. jaanuaril, mil nõudsid nõdsa pidada rünnakut pressihallile. Kui Mustapeade klubi ruume vastavalt dekoratsioonogia „meeleolustada", võirad veel kuvaldatavad pool kujunada vägagi naeldaiva. Ehõõnnestunuks tahti pidada seekordse ballil korraldaja, vene tiilöpõlaskona kaheset — avatuda lausd ka suurde kuivasaali. Seie teitlas tunsi j. näimipõdrese, mille tõttu oldi sunniind loobuma isenein — Tatjana valimisest, milline oli ühtesuitatuud taijanapuva titta.

Pidu 1500-le.

Ühtatud „Ühtsabi" ballil.

Ühtsapõ ballil tõdeti kujunada ballide erakordselt laadilt kaugeli kõitvamaks siigitõhupaiast. Lisaks Ajakirjanikke Liidu ballile, mis seni on esmajärgulisteks kujunenud peamisteli valitsehiikeks võire pisidava literii pöõlest, kujunes suursaãndunuseks Ühisabi ball „Ühtsabi" nõigis ruunes.

Ball leiab aspt 1. veehruaril, eri juba praegu on daaindi mõõnud oma tuttavaiile oma päämee. Kõna ballil kasutatanele kuuluãad kõik selleks sobivad „Ühtsabi" ruumid: kõrtsesaal, pisaaraalaõe, sõnine saal ja ka baarirum valge saali taiwal, on kõiniste hõgnurv kaldõperõtud.

Iõõn inimesiie.

Seesa ooks ballil ulatusell saavutatud suurtimiiu taiseme. Arvestades „Eetoria" runnide ähõdust, võin taãõõõ, et ses kõiniste hõõk ei bäärt ikeesist.

„Eetoria" tahtaake „Ühisabi" ballil puhul panna pidõõkiu rõõsse, mis kannaõõ teise veehruari. Kõõnõõõ