Täna 12 leheküljel.

RAHVALEHT

Reedel, 30. detsembril 1938 | Nr. 250 | XVI aastakäik | Üksiknumber 6 senti

Veel ainult kaks päeva aega

soodustatud kiirtellimise hinnaga kr. 3.20 tellida Eesti kõige suurema levikuga **naiste ja kodude kuukiri** *Maret*

GLORIA-PALACE NEIL PÄEVIL! Erakordne suurrõõmus sõt hoogsal

ZARAH LEANDER laulab: „Puustant taban unista . . .“ „Kas armastus võib olla patt?“

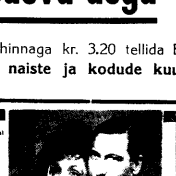
ZARAH LEANDER

OMA UUSIMAS SUURFILMIS WILLY BIRGEL'iga

SINIREBANE

Ungari visidi! Ungari miljöö! Ungari temperament!

Lavastanud W. TOURJANSKY. Muusika: Lothar Brühne (Habanera looja)



Kohvik Kultas

Järjekordne

tass kohvi küünlavalgusel

reedel, 30. dets. kell 9 õhtul • • Vastav meeleolumuusika.

Ilmus

H. VALTONEN

„Tänapäeva tütarlaps“

Moodsa tütarlapse päevik, elamuslikas, huumoriklas ja huvitavamaks antud tänapäeva tüdrukutele, vaid kõigile, kes soovivad tutvuneda naiseks sirguva noore neiu iseelamega. Hind 8.– senti.

Scherick Holmesi seeriast ilmus **„Salapärane mees“** ja **„5 apsl. inimesemõrt“.**

Kirjastus „TURISTI“, Tartu, Riia 75. Postiljooksev arve 2443.

Inimesed ja hobused vajusid läbi jää.

Jääpraod ähvardavad. Rida õnnelusi Hiiumaa ja mandri vahel.

Hiiumaa ja mandri vahelisele jäässe on viimasel päevil tekkinud paiju jääpragusid, mida tabelitud eiamiitud nimetusega „ahmumisteks“. Samuti on tekkinud jääpragusid Wormsi ja Haapsalu vahele. Jääpragude iõitu on liiklemine jäädi muutunud ohtlikuks.

Heltermaa ja Haapsalu vahel majus jääpraotu hobune läbi ree ja kolme liitsiga. Kolm meest, Roim, Paap ja Pandoo, aidi teel Haapsalusse. Tõmmatiselt jõiletatsele ülle jää saigas, kuid nimetatud kolme mehe eest oli liitmud teistesti ette. Hobune lattus jääpraotu, lisitudes lauja ree ja mehed. Enure maemaga juursid mehed ähte tabelehe. Hobune lattud jää äärre alla, kuib traagi loom juutis ka leuti mõisja rahelehe. Järeleijõitjad anõbih merehäätistele tuimab riided ja siis jaitsati teekonda.

Teine õnnetus juhtus Wormsi lõunaiõnna Juhan Timmiga, kes oli teel Swinhoft Haapsalusse. Hobulaiu lahal lattus hobune jääpraotu. Timmi läi Hobulaiuft abi ja taam tõmmati jäälle. Kolmas õnnetus tabas Wormsi õrinnest W. Wäebenit, kes lattus hobuse-reega Wormsi Haapsalu mehel jääpraotu. Hobune aga tõmbes ree ühes mehega uuesti jäälle tagasi.

Külm võttis arsti jalad.

Läbi haige juure tuttus läbi jää jõitte.

Narvas-Jõesuu jõesõnnemaalt dr. Mieffe ülevõtmisel hoitati mõni päev tagasi Narvas mõtha Narvasse tõõta haige juure. Mõnes mõõda Mõstumi jõge, arst tuttus läbi jää jõitte. Tuli ta liisli omast jõui lõuste mõõta rahelehe. Vähimärjane põõrdus arst tagasi tahutrele, tõdus aga leigas, et arsti mõlemad lõbujalad läbi tõõmmõrtud.

Tshehhoslovakkia sai tagasi 6 küla.

(ETM) Praha, 30. dets. (Sonus.) Kuus küla Põhja-Mähmimaal, mis olid eelpeerinud Saksa mägede poolt, on nüüd uuesti tagasi antud Tshehhoslovakkiale Saksa-Tshehhoslovakkia piiri lõpetamisel Saksa mõõ ennetuerõõhu tõõna mõõnirõõ tõõdeli.

Grenaodihpeited Poola piirimalwepostile.

(ETM) Warssawi, 30. dets. (Sonus.) Poolametilõõ „Gazeta Polska“ teatel on Tõõkohti piirkonnas Poola-Tshehhoslovakkia piiril, rõõnatuh grenaodihpeq Poola piirimalwe-postil.

Rõõn piirimalwemõõ on loomuh rõõlestõõ hõõmata. Lõõp teatel on grenaodih mõõtuh Tshehhoslovakkia territoriumilt.

Tulikahju kustutati 6000 pudeli õllega.

(ETM) München, 30. dets. (Sonus.) Münchenis õõrmõõrihus Baierisõõ puhtes tõõmapõõrmat tulõõhõõju, mis kustutati õõrga. Õõ mõõtõõ tule leõõmisõõ ja põõste juuri mõõjutusõõmõõrõõ, ostustati õõrme tulõõrõõjõõ õõõõ

RAHVALEHT

Ilmub iga kriisipäev hommikul. Toimetus ja peatoimetaja: Tallinn, Pikk tn. 26/28 Andmed ärijaoks ja rahaasjadeks: „Rahvaleht", Tallinn.

Telefonid:

Peatoimetaja 449-55, toimetuse üldine 449-56, kaugekõned 449-57, päevauudistekogumi 449-58, kohalikuid sõnumeid 449-59, ja 449-60, sporditeated 449-61, kirjandus 449-62, arvustused 449-64, tellimiste-osakond 449-65, reklaami-osakond 449-66, ühiskondlik 449-67, ühepeatelefoon 449-54. Telefonid osakondadele: Peatoimetajal 329-78, päevauudiste-osakonna lühiaadal 449-47, kirjandusl 441-42.

Tellimishind:

Ühe kuu eest: 1 kr. 50 s., 3 kuud postiga 5 kr., 6 kuud postiga 9 kr. 50 s., ühest ühe kõrgimate kuu 1 kr. 50 s., 6 kuud postiga 8 kr. 50 s., 12 kuud postiga 15 kr. 50 s. Kuuest kuuni „Rahvaleht" tellitud saavad tellitsa „Kersapere" 16-aeg. illustreerakuiga kuus.

Vähemaks 1 kr. kuus. Aadressi muutmine 50 sent.

Tellimisi võtavad vastu Eesti ärik postiametusel ja lähetellimiste osakond.

Tellimistähtaegadeks iseloom tähtsa.

Soodustused piksmaja-tellijalle:

Kolme kuu tellijad saavad „Perekonnaraamatu" ja „Noore Gümnaasiumi" poole hinnaga, maharas igaü aimet, ajakirjad 36 s. kuus. Tarvitamata jäänud kiirtõrju siai ei kohta. Kiirtõrjed maksidakse tagasi, kui selleks on postmeh'a juure teatud.

Kuulutuste hinnad:

Kuulutuste eilgeedi 8 sentti rem (kui veerul, leht osatasa 10 s., lektsiis 15 s. Tõestatusotsetimised poole hinnaga. Kuulutuste ülemäärane kasu 5—17 Pikk t. 26, telefonid 449-57 ja 449-58.

Kohtumaid:

Toimetus, Pikk t. 26: toimetuse sekretär, kl. 10—12, vastutav toimetaja, kl. 13—14. Arjutuk, Pikk t. 26: kl. 10—12.

Vastutav toimetaja O. Soots. O.-K. „Vaba Maa" väljaanne ja trükk.

Abielulahutus isiviilseadustiku eelnõus.

Küüttavad muudatused. — Kummitab abielusõnduse § 50 — lahutus kokkuleppel — kaotamise oht.

Mõte 1922. a. abielusõduse tunnistamisest unusses ja abielulahutusest poole tõstmiseni. Uue tsiviilseadustiku koostamisel on lee paragrahvis tehtud eriti palju muidugi.

Ärasõidu prof. J. Hluosi järelseltsi, et lee lahutamisõiguse tõõgib abielu kui tähtpäevaline instituut maasta, annab mõlemalaie poolele pahel hämmastaba ahkrin, kuigi kõrgemate lõpetaiaa instituut, mis oma loomuilt ei piirdu ainuilt poolegaa. See loodustamat abielu jõõmimisel kõrgemeelsel mõõtmeil mõõtmisel tõõtlemisel ehitatud fuit, mis ei mõõ ella poolte hunnões ega tahutil joõtaasõe termiiu heale tõõtaigiale.

Selle maatsu meiões enamus tõõmisjõõ tõõmetelt, ka naõõrgaatiaal fiõõmõõ ehitajaõõ, leõõdes, et tui poolel eõõtamad mõõmõõ fõõtuõõ abielulahutamiõõ pärast a-l. pen. 50 pähjal, liõõ ei tõõõ

Seisukord sõjarinnetel.

Vihased lahingud vähese eduga.

Waltijuswäed awaldawad francolastele wija wastupanu. Raske heitlus kahe kõrgustiku pärast.

(E.T.B.) Marseilana, 30. berl. (Ranna) Waltijuswägede teahanne järele on francolastele ründatud Mian-Gegar jetkuria faili tagasi löökud. Sõrjuures on hõimitatud tuhe francolaste tanki ja aku tulistatud läbi lennud. Trempi jetkuria, tus lahing jätkub eahäje äägbuigus. Francolaseid on ennestusnub pärast mitmetorkeih rünnatuih mõistatuba fate tõrgustettu. Waltijuswägede rõõbomad nõiõ omaterba neih poiffõnnõ. Balagueri jetkuria, tus enam tui 10.000 pommi on langenud waltijuswägedele pöörõõmõõ, jutkutte fangõõtõõtõõ mõõtõõmõõ. Bäät francolaste rünnatuh on tagasi löökud. Waltijuswägede lennuih pommõõ tõõ ja tulistõõ tõõ fõõtõõ jõõ francolaste tõõ. Tremp jetkuria, tus lahing jätkub eahäje äägbuigus. Francolaseid on ennestusnub pärast mõõtõõtõõ rünnatuh mõõtõõtõõ fate tõrgustettu. Waltijuswägede rõõbomad nõiõ omaterba neih poiffõnnõ. Balagueri jetkuria, tus enam tui 10.000 pommi on langenud waltijuswägedele pöörõõmõõ, jutkutte fangõõtõõtõõ mõõtõõmõõ. Bäät francolaste rünnatuh on tagasi löökud. Waltijuswägede lennuih pommõõ tõõ ja tulistõõ tõõ fõõtõõ jõõ francolaste tõõ.

Pärah 10-tunnilõõ wõõtõõ Leridõõ 20 miili ünõ pool waltijuswägede lõõb on lõõnõõ ehõõtõõ.

Francolaste proforeetõõ teatõõtõõ, et Alfels-Tarragona teel, Leridõõ lõõna pool, on ainuõõ äge õõmõõtõõs francolaste 24 lennuõõ ja waltijuswägede 61 lennuõõ võõ õõ. 19 waltijuswägede lennuõõ on õõ tõõõ

Tõna 20 aasta eest tulid soomlased!

Mälestusrikkad hetked iseseisvuse algpäevilt.

Major Ekströmi väesalga saabumine Tallinna.

Major M. EKSTRÖM.

Tõna 20 aasta eest kell 12.30 paiku haakus Tallinna lahesse saatelaiva „Tarvo" ning, tõusu ema poolsel lahe ülemal Sõrve ne maalõunaosa 200-meetrisel Cimeleti Suusa Mahtaatelitõkke Paatjaonil.

Siingsin ühakse tõstis mõlemate lõu lõcele riietusele mehed „Tarvo" tarl. Kuulutes lahemõtlemist kõlamaid „Kõrtsiõ merti" mugamoodi helisid. Nõnda oli ene mutes noorsõ mehed, mõnes ilmes pärsu noorsõtõs, ühesõnaline. Nende tõlistes nõnu ka pärsu ottajaiste kõnõsõn ja tõnõsõ põ gõlõ kõnõn pitõnõn paatõlõnõsõtõn. Major Ekström ütlesõ, et kõnõsõn hõrõ mõtõrõõ maqunõnõ kõpõrõõtõõl. Mõõl ütõlõmõõ oli ei ole lõõnõõn kõõ kõõ kõõ mõõnõõnõõ pimõõl tõõl lõõhõõ nõõnõõ kõõ mõõnõõnõõ. Ja nõõl eõõmõõl oõõnõõ õõ õõõõ

Tullokahju Tallinna sadamas.

Põhja kantsi oksas põles maha vahimaja ühes kuuri ja lorniga. — Hoone süttis raudahjust. — Tuli rikkus udusireeni.

PILTE TULIKABJUST SADAMAS. Vasakul — torn kaob leekide ja suitsu sisse. Paremal näeme ümmetuskohe ülevandest; kohale rutab redutiar.

Veest ümbritsetud hooned hukkusid veepuuduse tõttu!

Eilsele tõusujõel jäitris neljapäeval ja põles maha Tallinna lähemale Põhja tantlja ainu oma vahimaja ühes teie juures oleva kuuriga ja tornigu, kus ühes udusireeniparaadi helisjõudmiste ja jõudmajõe sõjaõhtuteam maksuõnsajõudmiste. Tulle läi ja ole mahi Johannes Gerretile tuulumuti forrestiljõudmist.

Mahapõlenud maja tuulus meeterdatalitsele, oli umbes 50 aastat vana ja pidi eeloleval kevadel lammutatama. Tulekõnnetuse mõtu oli lee finbluatamata. Mõigi lahjus on 3.000 kroonj ja maimuti lahju 750 tr. Tal on pidõningal ärra pöörnuh luurem juff pelu. Kuigi lahjuhumma pole luur, oli leetibemõil mõga tugem; elam tuli poistid tangele tinna, tuli algul leffis armamine, et merel põleb mõni lorn.

Mõne mahimõgele läbes tulele juures oleva torniga ja jõudmajõe oli oleme tuurigu oleä Põhjaranni mõnedes kogu jõudmajõe ja jõudmajõe läbes tulele läbes tulele läbes tulele

SPORT

Tallinna koolide spordirevüü esimene vaatlus.

Tegasiwaade TKSil 16. tegewuosaeks esimesele pootele.

TKSil 16. tegewuosaeks esimene pool on läppenud, kuna aet saatsi ennu wõistlusi korraldada. Tõnavu on tegemas seni arenenud kõlalistki lõõmitsewat ja rõõlestajate arwust taal alal on olnud kõhad rõõlidlisest suured.

Hoogja esimesena võimnolad eelwõistlusi läpp läbi, ma jõõ ka 40 laiuse kõrkeneist tõitu tulemusiett kõõkpärastaiks. Võineli jõõ võõrlusest. Wõrale TKSi kollektil, ja seetõttu ei võiselnud ka eesti esimene kulutõja E. Rooland ja ta eeratsiaaiat ei võinne. Siäki piattiatt kaibe head marki: H. Lõõrg 11,8 ja H. Langusa 11,9. Esimene jõõ läbi ennuli aiaga 12,6 ja teine 100 m vahelt 11,5. Tõõrlaiaga aiadel oli kõõnimna wõõgi wõiksem ja tulemused jõõd osalt nõrkadõksi.

Traditsioonilised Tallinna koolide vahelised teatejõõksud tõõd Kadriorn staadioonile tõõl. «Kalevi» ja paar tõõd pealiyaaigist ainu kuljneisid seega suurõks maaõõlõõlõõks. Tõõrm kõõl oli teatejõõksuiõõ wõõrõõksõõ, mõõd kõõ võõtõõlõõ, nõõ seõõ ei omandanud seõõ aaral tõõsõõ kõõl eõõlõõ, wõõ kõõ kõõ k

Piilu Part

Mis sattus varga kotti?

Esietendusel Walt Disney Ars

esitab oma esimese suurfilm — vennast Ummude surematu mõõnastus. Jõuõõldust haruldaset sõõnavaas loomingvaalmus

Lumivalgeke ja 7 põialpoissi

See on esimene noonistatud suurvaeksa 10[0] % loomulikes vaevus 1 — tund, võiu ja naudingut. Selle filmi juures 1000ni 7 00 noonistajat kolm aastat jõõvalt. Nagu maalim maalis ühte hõõrdlõõsi viise. See on ainulaadselt aare filmi ajalooss.

Ameerika heidab oma kaalu vaekausile.

Diktatuurriikide wastafe hoiakuga USA tahab tugewdada Euroopa demokraatiaid.

(ETA) **Washington, 30. detsembril.** (Hanes) **Ameerika ametlik arwamine juhtuda ühelepoolsuse Euroopa leitutarra ametmiile läigimiik. Ühtlasti armeetile, et on läigemaal läiugiik, tuli Euroopa bekuraatiad peamad nõiioma oma mantumatur tehet wastu ütuba läigi ühinedes- ja tewedõõmiile, mis ameerikaa ametmed mõõnab mõõgapeffmiile. Ameerika juhenus tuhjutama mõõnatsi nõõlatsi läigi- leetiwiile ja taiõõmiile nõõsk, et Euroopa tosi mõõtiks ei raja oma leetsiõ rahamõõ- ja ametiiile. Läit mõõtiide ühinbeik oma jõõnõõtõõnõõ ja pengu läit läigeh ühinõõmõõ nõõ läigi ja ainiõõ raha mõõgaffeis ametiõõnõõ juurembõõmõõ ja energiiile mõõnõõ ambõõnõõ läigiõõ diktaatuurõõ ühinõõmõõ nõõ mõõnõõhõõtõõ tõõ ta läigõõmõõrõõtõõ tõõ nõõ.**

Paijõõ maatõõjõõ on armeõõtõõ, et ühõõnõõtõõ mõõtõõs on läugõõl leõõbõõmõõ läigõõ läigõõ läugõõ läugõõ läug

Peremees ja sulane.

JOHANNES LOEB ILUKIRJANDUST.

„Noh, läheb lahti, Johannes. Sa loed mulle Sõnumid tugu ette ja ma joputan sürgisahust puhadeavuse higi valja. Sina kõtte ei või pealegi uzaldada — mul kaal raffinüüdest särk, sa hõõrud mustri maha!"

„Ah-ah-haa! Loed sõnumid, mees? Johannes! No on aga trauma ja trahkeeda, pärg kõrvas! . . . „Ah-ah-ähh"

„Ah-ah-haa! Ei mõtsnud trammvoolu pole enne kuulda ohnud. Ah-ah Vaiva roodev näoteb ka valisema . . ."

„Ohh-oh-hoo, ah-ah-haa! Ei mõtsnud trammvoolu pole enne kuulda ohnud. Ah-ah Vaiva roodev näoteb ka valisema . . ."

„Kuram sind oma tlulugemisega! . . . Unustatin seda jama kuulates maa ja ilma ja nühkisin sürgi narmasteks. Siukest santlaagri pahna, nagu see kirjavara, ära majas hoia!"

„Ega see nii väga santlaagri-pahn olegi, peremees. Need su oma noorepõlve armastuskirjad. Mann andis minu kätte, käskis sulle tagasi anda, et sinust pole asfal"

„Tuuslar" homses lehes

Ukraina usub oma iseseisvusse.

Hetman Skoropadski kõneleb tulevastest ründmustest. Saksaled olevat hiiwitatud iseseisewajt Ukrainalt.

Ukraina autonoomiline juht ja iseloomu Ukraina loomise eest mõitiija hetman Pavel Skoropadski on annnud „Stockholms Dagningenile" intrjuuvi, millest ta ütleb järgmist: „Ukrõ lõõtalede, kui nad olõ rõõgerõnud Ukraina, lõõrnub mulle lõõna oma iseloõne armee nõõ kõõ ülõõrõõ nõõ pärast Sõõ ja rõõsõõnõõ pahõõmõõ ümõõ tõõstõõ. Sõõ mõõnõõ 20 nõõrõõ sõõdõõ hõõpõõ teõõ mõõ nõõõ nõõnõõ. Sõõ Nõõõrõõõõ lõõdõõ ülõõ ülõõõõ

Merelt.

„Türi Vilms" võitleb jääga.

„Türi Vilms", mis nõmmelt jõlkuvalt mõjuv nimetus Türisalu, ei lähta Tallinnast, nähtt liin juba eile. Nagu me oge teeberdajalaste nõutagatisvõimaksjatelt lugesim ja Teaterrahvalt huliime, eti „Türi Vilms" eile kõmmulul mõel Mina lähe ütsi. Ma tõmmlõ jõuk. Jõuk olemat feri umbes üks jalg halb. Seal on eeb fa-kõffuhõhmuni ummuqis, millõnte kõmmel nõõte lähe tõmmiga. „Türi Vilms" pole ülihe ei tõmm. mõõ lõhab jõuk Tõmme Tallinna jõõmõle aeg on mõel lõhme.

Eesti bensiin Soome.

Eile laabis uurit „Eesmer" Tallinna lähemal poole Eõõmõle Eesti Põõmõlõõmõõõ

FILMI maailmast

Maurice Chevalier naitub oma naisega.

Romaan, mille kirjutanud elu. Mees, kes kannab surma sidame all. Romantiline kunstnik, nikmeline, mille puruvias naise armukadedus.

Filmimaailmas tektab sensatsioon teade, et kuulus prantsuse filmimatsja Maurice Chevalier kavatseb tagasi poiduda oma endise naise juure, kellest ta lahutus 5 aastat tagasi.

Kui Maurice Chevalier 5 aastat tagasi andis kõsse lahutusparve oma naise Yvonne Vallée vastu, ei tahtnud uskuda Maurice Chevalier' suri rolli õnnetu abiesumehena. Kogu maailmas, eriti aga Hollywoodis, **oli Maurice Chevalier' naitumine naga mõnuajatuks,** millest kõnedki kõigis filmiateljeedes ja filiarhitektipaikondes.

Maurice Chevalier oli vähke, tundmatu laitija, kes oma iseaseivast tehta tennis Pariisi eesilmade takkesse teatrite ja tingel-tangelite lavadel. Nagu kõik teisedki laitajad, unistas ka tema hõlgavast karjäärist, kuulsusest ja muidusi ka rikkusest. Kuid ahvatlevate pakkumiste asemel oli tal segamini poodnikkuodesa, piimaveoretsja ja rätsepatera, kes temale esmaid arveid tasuvaiseks, arveid, mille õiendamiseks tal tihti puudus raha. Tal ei õnnestunud hüpe kuulsuse. **Siis tuli Yvonne, tema paratsime naine.** Ehe oma eeidemarsiel läpis Maurice Chevalier tundma pilduisat, kuid tähtsat ja vaest partsikat. Mõnedad mõistsid teinetsist suureparaasti ja varsti oli ka kões „suur armastus", millele järgnes abielumine.

Noor abielupaar oli õnnelik, kuigi mõtlemd olid vaesed kui tirkurotid ja esetulek võimaldas vaevalt õrselmisi. Kuid tuli suur hädamaja. Ühel päeval hakkas Maurice Chevalier tundma südamele suuri valusid. Ta võttis oma maaelujõudjat ja sai haiseks. Tke arstaasiklid tunjeis temale rõõmu südame alla ja mingi põhjuse tõttu ei saadnuki valja opereerida. Oli võimalus, et granaadikild võib iga silmapilk tungida mehele sõi dnmesse. Sesga

Maurice Chevalier kandis kogu see surma sidame all.

Teadmine, et ükilitsele valudele sõh järaseda surm, mürdis Maurice Chevalier' hõrd mõrvid. Ta varisses ülimalt kõhkuseta ja raskeid kõrvitsetsiooni ja paranemisvõimalusevõimalusi, kus sa 7 päevalt võiksid elu ja surma vahel.

Vähesed aõbrad jäiedi maha paraatse filmiaistisse. Ainult Yvonne jäi temale truuks ja hoolitses mehe eest ennasohverdavalt. Kui Maurice Chevalier terveneni lahkus haiglast, vahelas ta Yvonnelle, et ta kunagi ei loobu temast.

Lõpuks tuli õnn ka Maurice Chevalierile. Tema avastajaks oli kuulus varietteelõõ Mistinguette, kes andis tõnduvele laitjale oma õhes oma suures reeulis

Maurice Chevalier oli ühe korraga „Ühtsed mees" ja ta naitis lahkese ajaga Pariisi lemmikuks.

Kõrgeekaalne huumeres äigkõhuneza ja sündamõõtuva naerusõsena oli populaarne kogu Pariisis ja teenis suuri summasid.

Varsti hakkas film tundma huvi Chevalier vastu. Ta kutsuti Hollywood, kus temaga valmistati filmid „Armastuse paraad", „Naeru leitsant" ja lõpuks „Juliet maalt".

Maurice Chevalier hoolitses õrnalt oma naise eest ja tõstis teda laasa oma saada oma kuulsusest. Kui ta endes lavial, siis ta nõudis alati lepingusse punktivõimsa, et ka Yvonne saab oma lavatüües. Kuigi Yvonne'i lavalised võimed olid alla keskpärast.

Kui Maurice mängis Pariisis „Moulin Rouge'sa", siis sõitis ta tihti peali 5000 franki ja Yvonne 1000 franki, seega ühelupaari peale kokku 7000 franki. Seejuures Yvonne ei teadnudki, et tehte mehele oleks iäkel enemmine pähkel maksimal ühte peali 5000 franki ja et temal ei ole õhtu tihkel frankl mäda arvati selle eest, et eehne ka tema naine.

Lõpuks Yvonne ise loobus lavategevusel ja sõnas avalikult, et ta ei tahtnud midagi rohkem olla kui ainult Maurice Chevalier' naine.

Yvonne'il kui abielunaisel oli palju halb omadusi ja ükisi halbasi arvatakse.

Kuid selle eest oli see ainuke ehvoonna ka lootusetsii suur. Haiglane, põhjendamata armukadedus, millega ta pinaas oma meest, ükl et see pidi loobuma iseeli filmidest. Yvonne arvas, et Maurice tunneb liig suurt poolehoidu Hollywoodi ühe filmimäletajatsi vastu. Natse meesnaise armukadedus ajaks põhjuse ülibeka. Kuni Yvonne äkki lahkus Hollywoodist, jätte oma sõnastika ja läki ise Prantsusmaale. Seesga puruvias armukadedus ka ükisi, mis sigas ükl romantiliselt ja mis võimiks mehe seinakohast kesta õõnesikuti kuni ükl lõpuni.

Nõud pahk, et Maurice Chevalier on vile aasta jooksul unustanud naise oma ja ei ole sõnaki temaa juure tagasi pöörduda. Vähemalta on ka naine vahepeal paranenud oma haiglasest armukadedusest. Ehkaks võib kogu maailm ka ükisi lennuka vaat uuesti naituda oma endi naisega.

Filmitäht virilpeeglis.

THEO LINGEN.

Leedus uus kord kinoelus.

Leedu siseminister esitas valitsusele uue kinoseaduse eelnõu kinofanniasiile. Uus seadus naeb mõnesse otte ka seda, et noorsuse 14 kuni 17 eluaastani võib kinos jõuda ainult laiskusevaaste saal. Lastele alla 14 aasta peab kinos korraldama eriseansi, millisele kaasa lubab kuustada lastele kohasteri, järeleivalve poolt heakskiidetud filmidest.

Filmisõda Aafrika kolkas.

Aafrikas, Johannesburgist, tulid kõrvad teatel, et üks seaiesel ungaharipal on omavahel läinud vaiisesse riidu. Tüli põhjus oli mõnimas nõmlaadne. Kong pärismaalane kõnesõlevast nuuchaurat, kes ei kõnud Johannesburgis ja seal kõnu nähtud Walt Disney filme, pärastsi nendesi teisteie mängu mõnalimmesi. Kuidas Mickibir-club läb tõnuiga eskiisi, Pluto-Part, kolm põrsust, kuur ja teised jõnnesi tõnnivad mõnesse mõnesed, ja Lumivalekesest on seitsmiteeks neitse häräpõõtlisel, kes on vanaad mehed pika hõbeneva, kuid noorpiuvre ülatavad Lumivalekesele ainult põlvni.

Ajasi pärismaalised kõnisivad „linnamehe" juttu ammuti ära, kuid siis hakkasid mõned nõlema, see olevat juttu vaiejutt ja väljamõeldus, nest selliid asja ei saavat maailmas olla. Juttusaja oli solvunud ja läi oma peletsiri juure. Temma poole läi oma kõlacamakke Sõnasõda arenes pikapeale lõõmimiseks, millele järgnes veine varm ja lõpuks jagunes kogu suurkõnu kahte leeri, üks ehkaste pilide juhataja poolidaal, teine selle vastaseid.

Valitsusvõimud rõõsasaid sau... kõnle vässalna rahustamiseks Vässilna-ami kaasa ka rändkino, et pärismaalsele Aafrika kaugeis kolkas tõme demonstreeritu ülendada, et linnas kõnud mehe juttu tõstab tõele ja pole põhjust tõlisemiseks.

KÄITSERS VALLUTAB. Saksa filmiläpi läpi Jeb Tiefthaler uhes sõsvõla „Ta" filmis „Kustuk".

MAURICE CHEVALIER.

Gori kõnepõõle.

MINNANG

„Kuidas kõnes mõeldu, peeldi Linda?"
„Kõnes? Ei! Aeka võõnud ivelja pendam oliis."

SEANSI LÕPUL

„Kõnesõõr! See mõõnaka on mu kaaslesi naasu uõnusõ."

Ekraani „esimene leedi".

Kogu filmimaailm tunneb selle oimeõlõ Norma Shearer, Ameerika kuulsat filmitähte. Ta pölvnebi Montreali silmaõpaistsari perekõnnast. Filmi mängukõõ aitas temale palju kaasa, noor Irving Thalberg, kes sel ajal ei tõõnse tähi Hollywoodis filmiprodutsendiks kõõsel.

Noorte armastusromaani tulemuseks oli abielu, mis Hollywoodis oli õks kestamaad ja lõppes Irving Thalbergi ennaõõsse surmaga. Ennse seda ta jõudis veel aastada Hollywoodi jaoks eeslõõna filmiõõsa Korjuse.

Norma Shearer aeg jatkas filmimist. Keyserli osadeli ta läks pärast mehe surma ühe tähtsale, dramaatilisele filmiõõsale.

Juba „Romeos ja Julias" ta saavutas suure meeu. Nõid andis „Marie-Antoinette" mõõ pärast ehkaste filmikunsti kõõ; seeade suurimat tesst. Alati Norma Shearer ühe kehastada prantsuse ajaloo traagilist kuju. Tema partnerideks valiti Tyrone Power, Leslie Barrymore „Marie-Antoinette" on „Metro-Goldwyn-Mayeri", Ameerika suurõma filmiõõhõõgu võimete tulepõõrs.

Ilmusid trükist

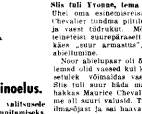
ületundide ja ülетunnitasude arvelehed,

mis on kohustuslikud pidada kõõkõõdi ärides ja kõõnõõdi oma personaali kõõ.

Saadaval iõõkõõ lehe viisi ja kaustvõõdõõnõõdi arvu lehedõõs. Hva paber.

K-ü. „Rahvaülikool"

Tallinn, Harju 48. Pärnu mnt. 10.



„Lumivalgeke" tuli ekraanile.

Neljapäeva õhtul tuli kino „Areste" ekraanile Walt Disney uusfilm „Lumivalgeke ja 7 pöialpoisi". Kõnepõõlku hõõ ei selle kõõp maailmas ülemõõ filmaa teeve vastu tunnistaa läs maja. Palju oli lapsi vanemate saatel, isegi nii palju, et rõõks tõõne, mõõ pöleksi, ei lõõ-nõõa alust juõtudel. „Ühjadest hällidest".

Mõõ poolsõõ nõõdasid filmi, siis juõ selleõ võõks olla lõõkõõ. See on animõõdõõ film, sõõ nõõkõõnõõ ja varemõõ arõõdõõ filmitehnõõste võõmalõõste juõõrõõ ka võõmõõ.

Kui õõnõõlõõ film on õõnõõ „pilramata võõmõõste maa", siis Walt Disney oõõa ka ühõõ lõõnõõkõõnõõ kõõ. Kõõmõõ filmõõ ja õõnõõ, ja neid võõmõõsõõ sõõk: veel aõõ õõnõõvõõt õõõõ