

2. aastakäik.

Film tu wil armastust, romantikat, põnewust ja hingematvaid elamusi.
Episood, mille pole teist sarnast maailmaajaloos. Lisaks E. Kultuurifilm

Marwa referowohwiserite jeltisoon tor-
raldas rügemendi ohwiseride lastinoo-
laidewal, 6. märtsil suurejoonelise balli.
Balli ektnewad mitmed lohopeallsed
muusikategelased ja näitlejad.

Elamusrikas film. Peaosalistid: Luise Ullrich, Mathias Vle-
man, Olly Gebauer, Hans Moser, Oskar Sitta j. t.
3) Eesti Kultuurfilm.



Mida Agu Lüüdik arvab Narva teatrist ja esitendusele tulevast operetist.

Esimene eesti oper, esimene eesti film, esimene eesti operett, alles hiljuti elasime võimaluse näha esimest eesti helifilmi — need on kaasaegse põlve poolt pandud piirikiwid uutele omakultuurile võidetud kunstiloomingu aladele. Neljapäeval on Narva teatripublikul juhus näha kohapeal esmakordselt eesti meistrite loodud suuremat operetti.

Wõitleja lawal tehakse parajasti eelviimast proovi. Lawastajaks ja muidu suureaewa-nägiaks on Estonia näitejuhte Agu Lüüdik. Proovi waheajal pöördun hra Lüüdiku poole küsimusega, kuidas teda käesoleva töö tulemused rahuldavad?

— On selleks küllalt kogemusi, et proovide järgi ei saa teha lõplikku otsust, wastab A. Lüüdik, kuid mis puutub koosseisusse, siis solistid on teinud mu töö päris hõlpsaks. Inimesed püüavad ise ja on suutelised. Wõrreldes muljetega, mis ma sain, käies siin lawastamas aastat kolm tagasi, siis pean tunnistama, et teater on palju edenenud.

— Tööd on olnud tõsiselt kooriga, kuid tantsude alal, arvestades siinsete võimalustega, on teinud tuntuustwääriwa töö tantsu- ja liikumisejuht A. Sommer, kes on omal alal mõndagi näinud. Ka W. Peili lawapilte pean tunnistama õnnestunuteks.

— Operetiga „Tütarlaps kodumaast“ sain anonüümselt tuttawaks lähemale neli aastat tagasi. Päris wiisirikas muusika ja rikalik materjal wiisid mu otsusele, et see on, peale wastawat ümberkohendamist, lawastatav. Opereti mängukohaks oli esialgses käsikirjas millegi pärast Rummeenia. Minu nõuannete kohaselt

tegid autorid mõningaid muudatusi, millest olulisemaks on see, et opereti tegewuskohaks sai Eesti.

— Estonias tuli operett lawastamisele 1934. a. Algasin lawastamist selle käsikirja järgi.

Hra Lüüdik näitab mulle kausta masinal kirjutatud tekstiga, mille iga lehekülje wahele on lisatud käsitsikirjutatud lehti. Masinatekst on täis mahatõmbeid ja juurdekirjutusi.

— Kui lawastamisega jõudsin lõpule, siis kujunes see esialgne masinakirja-tekst niisuguseks nagu teda siin näete, seletab hra Lüüdik. Tuli maha tõmmata, juurde lisada ja ümber paigutada. — Kaust jätab mulje, et opereti kaasautoriks võib õigusega lugeda hra Lüüdikut.

— Estonias sai operett ootamatu edu osaliseks. Esitenduse lõppedes awanes eesriie jatkuvate kiiduawalduste nõudel mituteistkümmend korda Estonias mängiti opereti samal hooajal 25 korda ja järgneval 7. Peale selle on käidud Tartus ja Walgas.

— Narwas lawastan opereti samuti nagu tegin seda Estonias. Walja on jäänud ainult mässustseen, mis on kaotanud oma aktuaalsuse. Lisatud on wiimases waatuses uus tango.

Rudrakülas oodetakse viimsetpäewa.

Rudraküla talunik kirjutas: Sügisest jentni ei olnud lund ega saanud talu üldki teha. Nüüd, Sumal täna, jadas lund ja asustame, kes wälisidõle ja tes tuhu. Aga hõda tuli teistest lundist ja weel hullem. Samaga ühes ilmus tulla õige õhtuakal palwewendi — äis häd, teine weel parem. Praegu on neid kolme sorti. Naised ja ka mõned mehed on nende wõrgus. Rääkige hoolega lugijaid kuulamas. 12 tundi tulub lugija kuulamisels. Ulejäanud nädala aja möödub omawahelises haruteis, tes teda pool-dab ja milloal minna ristimisele. Talu üldi ei ole enam suurt mahit hoolitseda. Jäägu wõi loomad nälga. Ka perele

Põletasid laadalise habeme.

Elle Narwa laadal juhtus ühe Solbi-nast päritolewa maapidaajaga helenaija-fas õnnetus. Mes, tes juba aastates inime, o'i laadale sõitnud põrsaid müü-toma. Teel aga tulid ülesõhjed, pättõsib rahuldawat hinda ja õhfid põrsaid wiim-seni ära. Runa o'i juba jõetud linna lähedale, otjastas maapidaaja oma liiret tehingut ühes Peetri pl. asuwas resto-rantis pühitseba. Joomingul tekkis tal warasti tõe lauda sig'nenud „tuttawaga“ sõnelus, tona ta teeldus wiina õhmasi. Sepeale „tuttawad“ hikkasid maapidaaja juure habeme pihita terawust üllema. See ärcitus sellest weelgi, maffis arwe ja wõlur, et oma laadaplatfile jätetud hobust waatama minna. Warsti aga sigi-nesid „tuttawad“ taas juure ja pättõsib teefeldud lahtusfuga pabero-si. Joo-naud habemelanaja ei olnud pitaldala wiig ja ja wõttis pättumise wastu. Samas aga tundis jätstu põletawat walu. U's joo-mafelilistest o'i, teab nüüd, kas foga-mata wõi meeleaga, jusanud titutule habemase. Põlemise läbi mehe uhte habe sai rängaslt kannatada. „Sõbrad“ pihfid aga „tulelahju-lohakt“ jootju.

Saawapadub lörgeš hinnas.

Runa tänawu mefamaterjalide toltu-tulel hihbade teolude tõttu on tani jeni-ajant olnud wäga waewaline, fiks on selle togaajerel ühenduses üldise hinna-tõusuga eriti talits länud ka mitme-fuga eriotstarbeks minewad puumater-jalid ja torbepuud. Nii maffetalle näitets wiimeeriwabritusje osetatawatest efimefe sorbi haawapattudest Jõhwi jaamas juba pjsut üle 1 krooni tantjala eest. Samuti ranta raha maffawad ka lafepatud.

Jõhwi tegemisele ei ole juitugi. Tüli ja perekonna-pahandust on peacegu igas majas. Naised aga seletawad, et wiime-päew on ligi, tuleb pilw, wõtab peale ja lähewad — w. h. h. minema.

Ilmarändamine tuluallikaks.

Möödunud sügisel möllas Narwas päris ilmarändamise palawit Pa Iga noorimees, kellel leidsid pur epaati ja tes omas teotama on-ufe rom antist, oina p'antites. Uho W. Bert eestufut teha üts põh'i loore-tele üa bir maolima m-rede. Pa Iga oja „Ilmareile“ lõppesid füll juba R. Jõ suu reidil, kuid mõnigi jõudis ka wäliswetesse. E aga mere-reis pole fiksilt nit ühine teha fuit mõel-da, tult lõpuks ka fougemoalejõutnull foju tagufi pöörata. U'haawal on juba tulnud ja tuleb praegugi neid ilmarän-dureid toduinno, Narwa tagoff.

Nüüd, pettunud merereisidest, tehafse plaane jala ümber ilma rändamiseks. Sest fuidugi tuleb illegi oma maifafirge rahuldada. S'huut fregi narwalane faa-tis firja ajalehe kuulutufe peale, milles p'ituit m'imefugufeld hiiigawaid teenta-tuawõimalust. Sealt fiks õpetatigi, et laste enefele trüftida p'itidiga warustatud post'faarte ja afuge ilmareile. S'ghemaid juh nõõre muidugi jagati kuhjaga fuur-de. Rirjas feldi, et fuit näpunäited p'ina h'ist tähele ja äriafamies (f. t. muidugi fefjamies) olla fõlitine, wõi-wat teenida oma 10 krooni päewos.

S'õllefte ideest on saanud kuulda maffahimuliffed ja nüüd fäib tõwa plaan-nifemine — fawadei afuda uuele, fuigi juba teiffirgufefle ilmareile. Rewadiste „minejati“ fefas olewat ka üts noor-meis, felle 1. a. ilmareis lõppes enne Tallinat.

Nimede eestistamisi.

Kuure-Joala w. Alfander ja Anton Hoffidele ü. p. — Saawiste; Woldemar Janfentile — Janfalu; Karl Jafobfonile ü. a. — Jafafu; Robert ja Friedrich Raffowidele ü. p. — Raffafu; Mihail-Eduard Korjufefle ü. a. — Korjufu; Wik-tor Schmitfille — Schmitf; Mihel Profile ü. p. — Murumaf; Ulde Rotbergile ü. po-jaga — Rohfuf; Marie Juntfonile — Saare; Johannes Stammile ü. l. — Tam-me; Kustaw Waademantile ü. p. — Waade.

Narwa w. Andres Peltkonenile ü. p. — Peltkonen; Weeta Autowile — Autowile.

NARVA TEATER

Neljapäeval, 11. veebruaril s. a. kell 8 õhtul

Opereti esitenduseks

„Tütarlaps kodumaast“

P. Sepa operett 14. pildis. Priit Aardna muusika.

Näitejuht: Estonia teatri pealavastaja Agu Lüüdik. Muusikajuht: E. Knuude. Tantsu ja liikumisejuht: A. Sommer. Dekoratsioonid: V. Pell. Repetitor: J. Rozanski. Pääsmad: kr. 1.25—0.50, õpilased 35 senti.

Pääsmad eelmüügil H. Vöhma äris, Joala tn. 16 ja A. Apananski äris, Hermann tn. 11.

20. VEEBRUARIL 1937. a.

NARVA VENE SELTSI RUUMES

ALLVEELAEVASTIKU HEAKS

Suur enneolematu

VASTLAOHTU

Algus kell 9 õ. Lõpp järgmisel päeval.

Kirev tujuküllane eeskava

Tegevuses tugevamad kunstnikud.

Eineland

rahuldab kõiki oma malfivate söökide ning jookidega, ehtsad vene bliinid. Hinnad äärmiselt mõõdukad. Tantsuks mängib moodne suure koosseisuga orkester

Laude palutakse aegsasti ette tellida A. Apananski äris ja tolm-konna asjaajaja hra Soogile Narva Linnaval. telef. 71.

Puhas sissetulek vastlaõhtust läheb Allveel. Sihik. heaks.

Allveelaevastiku Sihtkapit. Narva Toimk.

Suures valikus KOHVI ja muid koloniaalkaupi pakub soodsate hindadega

J. Lukki kohvitööstus ja koloniaalkauplus.

Posti tän. 73 (end. K. Toro äri), Kokka m.

„Philips“

kvaliteet-raadio.

UUDIS! Jõudis müügile

„Matador“

5 lambil. paelfilter Super 3 lainealaga (universaal).

Alalisvoolule 110 — 220 v.

Hind Kr. 210.—

Matador vahelduvvoolule

„ „ 200.—

Ületamatud oma hinnaklassis „Preiudic“ Kr. 250 ja Rondo Kr. 325.—

Esiadus Narvas

„RAADIOKLIINIK“

Pikaajaline järelmaks.

PEETRI PL. 53. Telefon 133.

Võtame müügile

talusid, maatükke ja maju nii linnas kui ka maal.

Kontor „Merkuur“, Hermann tn. 15 Narvas.

Vene õmblusmasin

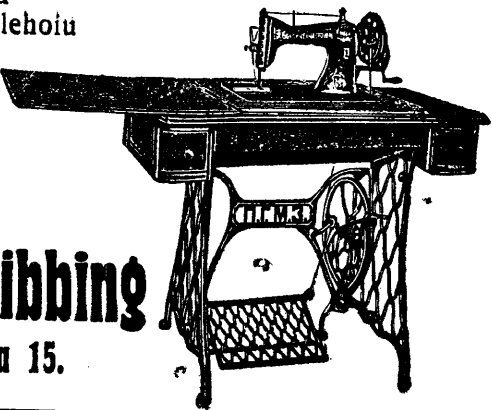
on võitnud poolehoiu

Ainu-esindus

Narvas

Joh. Tibbing

Joala 15.



12. a. praktikaga õpetaja annab odavasti

järeloaitamise funde

nii wene kui eesti keeles algkooli õppekawa ulatuses. Õpetan wene-lastele eesti keelt!

Teateid saab Paemurru tn. 5 poest.

Perekond wajab

teenijat,

kelle ülesandeks on tu-based tööd ja keetmine.

Üles anda kontor „Merkuur“ Hermann tn. 15 Narwa.

Anname maale

taluteenijaid, karjapoisse, talusulaseid, karjatalitajaid, aednikke ja põllutöölisi.

Kontor „Merkuur“ Narvas, Hermann tn. 15.