



6011  
Tallinn, postkast nr. 1023.  
"Vesti Dnia",  
"Світова Справа"  
Riigiraamatukogu,  
1-1 31-12

# СЕГОДНЯ

СЪ ПРИЛОЖЕНИЕМЪ ГАЗЕТЫ

# СЕГОДНЯ

10 ЦЕНТОВЪ Цѣна отдельн. номера 10 ЦЕНТОВЪ.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ:** за м/и. въ одинъ столбецъ на 1 стр. — 10 цент., въ текстѣ — 12 цент., на весь стр. — 5 цент. Предложение и спросъ труда — 50% скидки.  
**ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:** на обѣ газ. — "Вѣсти Дня" и "Сегоднѧ" — 3 кр. въ мѣс. съ доставкой на домъ; на одну газету "Вѣсти Дня" безъ "Сегоднѧ" — 1 кр. 20 ц. въ мѣс. съ доставкой на домъ — 10% скидки. Безъ дост. на домъ — 10% дешевле.

**РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:**  
Tallinn, Narju tän., 48. Почтов. ящикъ 182.  
Телефонъ редакціи 20-93, для вечернихъ редакционныхъ извѣстий 6-67; телефонъ конторы 2-81.  
Контора открыта съ 9 до 5 час.  
Редакторъ принимаетъ отъ 2 до 3 ч. дня.

№ 93 (1245).

Таллиннъ (Ревель). Суббота, 5 апрѣля 1930 г.

УГОДЬ ИЗДАНІЯ.

Сегодня, 5 апрѣля состоится въ подѣщненяхъ Рев. Еврейск. Общества. Собраний, М. Михайлова, 1,

и ПРОЩІЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

!!! ЧЕРНЫХЪ ГЛАЗЪ

запомнившего композитора, автора

ОСК. СТРОКЪ

КОНКУРСЪ!

Обладательница самыkh красивыхъ глазъ, по при-  
ему публики, будетъ премирована. Плучившая

!!!



Сегодня — торжественная, долгожданная премьера грандиознейшей европейской **тонъ-фильмы** на немецкомъ языкѣ. Величайший боевикъ сезона!

ГЛОРИЯ ПАЛАСЪ.

Величественная героическая трагедія въ 16 актахъ по роману ЭРНЕСТА РАЙМОНДА.

Кто не помнить грандиозную катастрофу океанского корабля "ТИГАНІКЪ", повлекшую за собой тысячи человѣческихъ жертвъ? Кто забыть то потрясающее впечатліе и тѣтъ ужасъ, который охватилъ весь міръ при извѣстіи о гибели океанскаго великанъ при встрѣтѣ его съ ледяной горой? Чѣмъ сердце не содрогнулось отъ горя и отчаянія, читая о подробностяхъ этой потрясающей катастрофы? У кого не остались въ памяти эти жуткіе, крохъ леденящія сцены гибели тысячъ моряковъ, не нашедшихъ себѣ места въ спасительныхъ шлюпкахъ... и многихъ десятковъ героическихъ женщинъ, добровольно рѣшившихъ раздѣлить ужасную участь своихъ мужей... и не покинувшихъ ихъ въ минуты самаго тяжкаго испытанія?! Кому не памятны эти сцены непередаваемаго смертнаго ужаса и величайшаго человѣческаго героизма? Кто можетъ забыть послѣдніе потрясающіе моменты гибели обрѣзанныхъ при пѣнѣ торжественнаго хорала, раздававшагося съ погружающимъся въ водную пучину корабля?

Катастрофа "ТИГАНІКЪ" въ этой грандиозной тонъ-фильмѣ предстаетъ передъ нами во всемъ своемъ ужасающѣй величи. Говорящая тонъ-фильмъ "АТЛАНТИКЪ", въ яркихъ реальныхъ краскахъ, съ небывалой жизненной правдой, съ жуткимъ реализмомъ, передаетъ эти незабываемые моменты, воскрешая въ памяти это потрясающее событие.

Все соведенное въ области тонъ-фильмъ близкоѣтъ передъ этимъ изумительнымъ, несравненнымъ произведениемъ искусства!

Постановка гениальнаго режиссера В. А. Дюпона. Въ главныхъ роляхъ корифеи германскаго кино-искусства:  
Фрицъ Кортнеръ, Францъ Леддереръ, Филиппъ Шанингъ, Вилли Форстъ, Люси Шанигейтъ, Эльза Вагнеръ и другие.

Касса открыта въ 5 час.

Начало: въ 5.30, 7.30 и 9.30 час. веч.

Почетные билеты и паспорту не дѣйствительны.

## Покушеніе на жизнь начальника рев. гарнизона ген. Унты.

3 апрѣля, въ 8 ч. 30 м. веч. совершиено покушеніе на жизнь начальника 3-й дивизии и начальника ревельского гарнизона генерала Унты въ то время, когда онъ, возвращаясь домой, приближался къ своей квартирѣ на улицѣ Креилья. Неизвѣстный человѣкъ въ нѣсколькоихъ шагахъ отъ генерала выстрѣлилъ ему въ спину изъ револьвера.

Случайно находившіеся на улицѣ прохожіе бросились престѣдовать преступнику, которому, однако, вслѣдствіе темноты удалось скрыться.

Раненый генераль Унты былъ доставленъ въ военный госпиталь, где ему была оказана первая помощь. Вызвано было и нѣсколько профессоровъ изъ юрьевскаго университета. Установлено было, что пулъ пробила четвертый позвонокъ спинного креста, прошла сквозь легкія и застряла подъ кожей грудной клѣтки.

Положеніе генерала до вчерашняго вечера продолжало оставаться очень тяжелымъ. Генераль все

время находился въ сознаніи.

Лишь на прошлой недѣлѣ въ субботу генераль Унты праздновалъ 10-лѣтній юбилей своего пребыванія на посту начальника ревельского гарнизона.

Генераль Унты родился 24 марта 1876 г. Военную службу началъ вольноопредѣляющимъ въ 113-мъ Старорусскомъ пѣхотномъ полку, здѣмъ съ отличиемъ окончилъ виленское военное училище и продолжалъ службу въ Старорусскомъ полку, гдѣ дослужился до чина полковника. Въ 1917 г. былъ назначенъ командиромъ 2-го эстонскаго пѣхотнаго полка.

Принималъ участіе въ Мировой войнѣ, былъ раненъ и награжденъ цѣлымъ рядомъ знаковъ отличия. Во время Освободительной войны состоялъ помощникомъ начальника 1-й дивизии. Въ 1920 г. былъ назначенъ начальникомъ ревельского гарнизона, въ 1924 г. — начальникомъ береговой, воздушной и внутренней обороны, а съ 1 октября 1928 г. — и начальникомъ 3-й дивизии.

## Самоубіство воинскаго чина.

3 апрѣля, въ 5.30 м. утра въ уборной штаба армии появился на ремѣ воинскаго чина, доставленный туда для дознанія. Разслѣдованіе этого дѣла ведется судебными властями.

## Новый миллиардеръ еще пока не обнаруженъ.

Свѣдѣнія о томъ, что является счастливымъ обладателемъ билета № 69.512, на который падъ самый крупный выигрышъ (1.250.000 цент.) на лотерѣю сокоза журналистовъ,оказались преждевременными. Пока було по устройству указанной лотереи не имѣть никакихъ свѣдѣній относительно обладателя этого билета.

Въ було поступило лишь требование о выплатѣ выигрыша въ 250.000 ц. Требование поступило черезъ фаллинское отдѣленіе Юрьевскаго банка (Tartu Pank), которое не уполномочено на оглашеніе фамилии своего клиента, выигравшаго вышеуказанную сумму.

## Интересная статистика браковъ.

Въ 1928 г., какъ видно изъ данныхъ центрального госуд. статистического бюро, во всей Эстоніи заключено всего 8801 бракъ, и на каждые 1000 жителей въ указанномъ году пришлось по 7,9 браковъ. Этотъ процентъ почти такой же, какъ и въ другихъ государствахъ, за исключеніемъ СССР, гдѣ на каждые 1000 жителей приходится по 10,6 браковъ.

Возрастъ вступающихъ въ бракъ мужчинъ въ среднемъ 30,8 лѣтъ, женщины — 26,7. Но бываютъ также 18-ти и 19-лѣтніе женихи, а невѣсты — и того моложе. Съ 1927 по 1928 г. мужчины, вступившие въ бракъ до 18-ти лѣтнаго возраста, было 0,3%, женщины — 1,6%; въ 19 лѣтнемъ возрастѣ — 0,8% и 2,9%; въ возрастѣ 20-24 лѣтъ — 22,4% и 40,2%. Мужчинъ возрастомъ отъ 60 до 44 л. вступило въ бракъ 0,8%.

Браки въ раннемъ возрастѣ заключаются больше всего въ Печорскомъ краѣ. Наименьшее число браковъ заключено въ Феллинскомъ уѣздѣ.

На началу литургіи прибудетъ св. чудотворная икона Поклоницкой Божией Матери. Послѣ литургіи св. икона будетъ обноситься по домамъ вѣрующихъ.

— Въ римско-католической церкви св. апостоловъ Петра и Павла въ воскресенье, 6 апрѣля въ 9 час. утра — литургія; въ 11 ч. — обѣдъ и проповѣдь на полѣскомъ яз.; въ 6 ч. веч. — крестный путь на немецкомъ яз. Въ пятницу, 11 апрѣля, въ 7 час. веч. — крестный путь на польскомъ яз.

— На послѣдній засѣданіе парламентской комиссіи по иностраннѣмъ дѣламъ министръ Я. Латтиксъ информировалъ членовъ комиссіи по ряду политическихъ вопросовъ текущаго характера, а товарищ министра Я. Шмидтъ выступилъ съ докладомъ о состоявшейся въ Женевѣ конференціи по вопросамъ таможенного переговора.

— Латвійскій ловѣрненный въ дѣлахъ Ревенсъ въ сопровождѣніи латвійскаго военаго представителя, а также польскаго военаго представителя вчера погѣтили штабъ арміи, гдѣ выразили сочувствіе по поводу покушенія на ген. Унты.

— Германское и итальянское

посольства черезъ посредство министерства иностр. дѣлъ выразили эстонской арміи сочувствіе по поводу покушенія, произведенаго на ген. Унты.

— Доходы государства за прошлый годъ составляли 95.849.000 кр.

— Отъ продленія Магазинной улицы гор. управа постановила пока отказаться въ виду чего отложено и разсмотрѣніе вопроса о переходѣ въ собственность города прилегающаго къ Магазинной улицѣ участка министерства гос. обороны.

— Монеты въ 1 марку и бумажные деньги въ 25 м. съ 1 мая будуть изъяты изъ обращенія. Взамѣнъ ихъ остаются бронзовыя монеты въ 1 центъ и металлическія деньги въ 25 центовъ.

— Новые мѣста для продажи цѣпей назначены гор. управой въ Выстѣвочной плошади и на улицѣ Вейценберга у остановки трамвая.

— Лабораторія по изслѣдованию туберкулеза постановлениемъ управы будетъ пополнена рентгеновскимъ кабинетомъ, что государствомъ субсидируется суммой въ 3.000 кр.

— Сегодня, 5 апрѣля, въ 9½ час. веч. въ залахъ дома Черного

дома состоятся большой балъ съ

посольства черезъ посредство министерства иностр. дѣлъ выразили эстонской арміи сочувствіе по поводу покушенія, произведенаго на ген. Унты.

— Доходы государства за прошлый годъ составляли 95.849.000 кр.

— Отъ продленія Магазинной улицы гор. управа постановила пока отказаться въ виду чего отложено и разсмотрѣніе вопроса о переходѣ въ собственность города прилегающаго къ Магазинной улицѣ участка министерства гос. обороны.

— Монеты въ 1 марку и бумажные деньги въ 25 м. съ 1 мая будуть изъяты изъ обращенія. Взамѣнъ ихъ остаются бронзовыя монеты въ 1 центъ и металлическія деньги въ 25 центовъ.

— Новые мѣста для продажи цѣпей назначены гор. управой въ Выстѣвочной плошади и на улицѣ Вейценберга у остановки трамвая.

— Лабораторія по изслѣдованию туберкулеза постановлениемъ управы будетъ пополнена рентгеновскимъ кабинетомъ, что государствомъ субсидируется суммой въ 3.000 кр.

— Сегодня, 5 апрѣля, въ 9½ час. веч. въ залахъ дома Черного

дома состоятся большой балъ съ

посольства черезъ посредство министерства иностр. дѣлъ выразили эстонской арміи сочувствіе по поводу покушенія, произведенаго на ген. Унты.

— Доходы государства за прошлый годъ составляли 95.849.000 кр.

— Отъ продленія Магазинной улицы гор. управа постановила пока отказаться въ виду чего отложено и разсмотрѣніе вопроса о переходѣ въ собственность города прилегающаго къ Магазинной улицѣ участка министерства гос. обороны.

— Монеты въ 1 марку и бумажные деньги въ 25 м. съ 1 мая будуть изъяты изъ обращенія. Взамѣнъ ихъ остаются бронзовыя монеты въ 1 центъ и металлическія деньги въ 25 центовъ.

— Новые мѣста для продажи цѣпей назначены гор. управой въ Выстѣвочной плошади и на улицѣ Вейценберга у остановки трамвая.

— Лабораторія по изслѣдованию туберкулеза постановлениемъ управы будетъ пополнена рентгеновскимъ кабинетомъ, что государствомъ субсидируется суммой въ 3.000 кр.

— Сегодня, 5 апрѣля, въ 9½ час. веч. въ залахъ дома Черного

дома состоятся большой балъ съ

посольства черезъ посредство министерства иностр. дѣлъ выразили эстонской арміи сочувствіе по поводу покушенія, произведенаго на ген. Унты.

— Доходы государства за прошлый годъ составляли 95.849.000 кр.

— Отъ продленія Магазинной улицы гор. управа постановила пока отказаться въ виду чего отложено и разсмотрѣніе вопроса о переходѣ въ собственность города прилегающаго къ Магазинной улицѣ участка министерства гос. обороны.

— Монеты въ 1 марку и бумажные деньги въ 25 м. съ 1 мая будуть изъяты изъ обращенія. Взамѣнъ ихъ остаются бронзовыя монеты въ 1 центъ и металлическія деньги въ 25 центовъ.

— Новые мѣста для продажи цѣпей назначены гор. управой въ Выстѣвочной плошади и на улицѣ Вейценберга у остановки трамвая.

— Лабораторія по изслѣдованию туберкулеза постановлениемъ управы будетъ пополнена рентгеновскимъ кабинетомъ, что государствомъ субсидируется суммой въ 3.000 кр.

— Сегодня, 5 апрѣля,

## Печорскому краю необходима срочная помощь.

Делегация у министра нар. хозяйства.

В четверг министра нар. хозяйства И. Чиммермана посыпала делегация представителей ссудо-сберегательных товариществ Печорского края в составе Н. И. Марковского, А. И. Гангуса и М. А. Гаринчика и обрисовала в поданной министру докладной записке тяжелое материальное положение края, прося о выдаче срочной ссуды в 150 000 крон в распоряжение ссудо-сберегательных товариществ Печорского края.

Министр, повидимому, сочувственно отнесся к ходатайству печорских кооперативов и обещал доложить о нем правительству.

Печорский край в настоящее время переживает период хозяйственной ломки в связи с переходом к хуторскому хозяйству: из настоящему времени изъ 10,536 хозяйств 7557 перешли на хутора. Этот переход на хутора вызывает специальные затраты, которые оккуплены будут только в течение ряда лет. При этом и сами предстающиеся хозяйства очень слабы: 69,7% хозяйств всего края имели только от 1—10 гектаров земли; каждое четвертое хозяйство безлошадное и в среднем иметь лишь около 2 коров. Уезд перенаселен, и нынче въ-

## Большой дефицит.

На последнем экстренном заседании ревельской гор. управы рассмотрены были возможности достижения равновесия в гор. бюджете. Гор. управа, между прочим, не согласилась на изменение, внесенное в бюджет на последнем заседании бюджетной комиссии и выразившееся в изъятии субсидий созывающих и в значительном увеличении целого ряда кредитовых рабочих организаций. Эти постановления комиссии были аннулированы гор. управой, и, таким образом, дефицит в бюджете сократился с 50.000 до 40.000 кр.

## Преступник контрабандист.

2 апреля волкской пограничной стражей задержан проживавший в Печорском уезде Василий Озверев, цыганский торговец, ввозивший въ всю страну уплачена в размѣрѣ 43%, а по Печорскому уезду она погашена на 70%. Пострадавшими от неурожая ссуда уплачена на 48%.

В наступающую посвятную кампанию необходима покупка скота, лошадей, съмын и удоборений. Печорские ссудо-сберегательные товарищества не могут удовлетворить эту насущную нужду при данных обстоятельствах. Поэтому необходимо срочная помощь на этот предмет со стороны государства, в интересах которого соединять сельскому хозяйству Печорского края, с трудом налаживающему свою экономическую жизнь.

## Любитель курь.

3 апреля печорской уголовной полицией задержан проживавший на Старо-Бутырской улицѣ Егоръ Фроловъ, в теченіе одного списка мѣсяца укравший в Печорахъ свыше 100 куръ. У него на дворѣ найдены 25 куръ, остальные имѣ уже были реализованы.

## Большой пожаръ.

Въ ночь на 3 апреля произошелъ большой пожаръ въ бывшемъ лаггеваскомъ имѣніи, где нынѣ постѣщается пунть по усовершенствованію съмынъ. Сгорѣлъ цѣлый рядъ зданій, погибли свыше 3.000 пудовъ сѣна и часть скота. Къ счастью, удалось спасті 11 лошадей и молочный скотъ въ нѣсколько десятковъ головъ. Хѣвы же сгорѣли до основания, а также и рига, Убытокъ 3 милл. цент.

## Концертъ піаниста

Пльфреда Генъ состоится съ 9 до 11 въ помѣщеніи Нѣмѣцкаго театра въ 8 час. веч. Этотъ германскій піанистъ даетъ въ Ревельѣ второй концертъ, и пресса отзывается о немъ очень одобрительно. А. Генъ отличается большой музыкальностью и выразительностью.

Въ программѣ сегодняшняго концерта: Багъ—Хроматическая фантазія и фуга; Бетховенъ—Соната аз-дир; Шопенъ—Ноктюрнъ h-dur и "Скрипка"; Гайднъ—"Nachstuck" и "Бостонъ".

## Вырѣзать и беречь!

## ВНИМАНИЕ!

Настоящимъ извѣщаю, что производства нашей фабрики снова имѣются на эстонскомъ рынке, и предлагаемъ особенно уважаемымъ дамамъ высокачественные и всемирно известны производства нашей фабрики, какъ-то:

### Духи

Reve d'or	Rompeia
Gao	Le trefle incarnat
Galuchat	Azurea
Fetiche	Floramye, etc... etc...

### Рисовую пудру

въ круглыхъ и роскошныхъ коробкахъ.

Особенно предлагаемъ свою **пудру—Compact**

въ очень элегантной упаковкѣ,

а также высокачественные мыла,

особенно же предлагаемъ свои

**Eau de Cologne'ныя мыла**

Каравдаши для бровей, брильянты и пр. пр.

При надобности обращайтесь въ магазины, гдѣ обыкновенно дѣлаютъ свои закупки, и требуйте производства только фабрики

# L. T. Piver-Paris.

Продажа во всѣхъ лучшихъ аптекарскихъ магазинахъ.

**Parfumarie L. T. Piver, Paris.**

Вырѣзать и беречь!

## Къ вниманію дамъ!

Продаются модное новое кожаное пальто (шерсть).  
Мал. Брокусова гора, 20—1.

## Юбилейный спектакль Р. Н. Глазуновой.

Удивительной свѣтостью и неувядаемостью отличаются некоторые женские образы старых русских пьес, хотя бы самый сюжет и структура пьесы и картины привлекаютъ времечами, давно отзвучавшими. Образъ инныи Настасьи Романовны изъ "Ея Превосходительства" наставляемъ этой русской женщины съ большой душой, съ диагностической притчи, твердой волей, женщины, изнутившей какой-то внутренний светъ, заставляя особо одухотворилъ жизнью талантливой передачи Р. Н. Глаузуновой. Это блестящий русский говоръ, эта чудесная смѣшь деревенской хаты, эта склонность къ анализу психологіи окружающего общества — удачно обильная какъ малая болѣе. Душа актрисы сливалась съ замысломъ автора, техника опытного мастера спектакля придала имѣющеюся настасьику западнаго дарованія, и Настасьушка заняла въ зрителями красками своей многогранной душой.

По окончаніи пьесы юбиляршу заставляли, сцена убралась цветами, зазвучали приветственные устные и телеграфные. Артистъ поклонился длинными письмомъ и отъ Н. Глаузуновой, въ прогательныхъ словахъ пожелавшей ей еще многихъ летъ плодотворной работы.

Успѣху спектакля содѣствовалъ весь ансамбль, игравший очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.

Успѣхъ спектакля содѣствовалъ всемъ, игравшимъ очень ровно, свободно, учитель Боровского отлично изобразилъ А. И. Кругловъ, характерную фигуру Макрины нарисовала Е. Г. Гаряя. Съ большой правдивостью передала Ольга Р. Г. Глаузунова въ роли Глѣбъ (потому что не указаны въ програмѣ) В. Валентинъ и ковыль, сумѣвъ вложить въ своего гимнастка много задора, измористическихъ черточекъ, мальчишеской рѣзкости на лицо.