

Эстония

№ 63 (2822)

Таллинн. Четверг, 14 марта 1935 г.

СЪ ПРИЛОЖЕНИЕМЪ ГАЗЕТЫ

СЕГОДНЯ

13 центовъ Цена отдельн. номера 13 центовъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: за м.м. въ одинъ столбецъ на 1 стр. — 10 цент., въ текстъ — 12 цент., на посл. стр. — 5 цент. Предложение и спрос труда — 50% скидки.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на обл. газ. — "Вести Дня" и "Сегодня" — 3 кр. 50 цент. въ месяцъ съ доставкой на домъ; на одну газету "Вести Дня" бывъ "Сегодня" — 1 кр. 20 цент. въ мѣс. Священникамъ и учителямъ — 10% скидки. Безъ дост. на домъ — на 10% дешевле.

РЕДАКЦІЯ:

Tallinn, Pikk tän., 58, кр. 5. Телеф. 444-93. Редакторъ принимаетъ ежедневно отъ 12 до 1 ч. дня.

КОНТОРА:

Tallinn, Vene t., 11-а, II эт. Почт. ящ. 182, т. 443-81. Контора открыта съ 9 до 5 ч. д.

Широкіе планы благоустройства Таллинна.

Эстонскій союзъ архитекторовъ обратился въ таллинскую гор. управу съ обстоятельствомъ, что относящимся къ строительной политикѣ города и развитію строительства.

Прежде всего архитекторы даютъ обзоръ той строительной политики, которая развивалась до сихъ поръ. Указывается на цѣлый рядъ недостатковъ. Отрицательнымъ явленіемъ слѣдуетъ считать чрезмѣрное расширение строительства на периферіи города. Архитекторы

Послѣдняя фильма этого сезона съ участіемъ

Густава Фрѣиха

предлагаютъ произвести пересмотръ таллинского городского плана или — что было бы еще лучше — выработать совершенно новый планъ. При этомъ во вниманіе слѣдовало бы привлечь слѣдующія требованія:

Главныя улицы должны быть по возможності прямые, а окаймляющія ихъ строенія — высокіе и монументальныя. Необходимо обратить вниманіе на соотвѣтствующее современному требованію развитіе городского центра, которымъ должно являться районъ между площадью Свободы и Русскимъ рынкомъ. Старый городъ, теперешній центръ, долженъ оставаться зданіемъ театра "Эстонія", за Казанской церковью, на перекресткѣ Южно-прибалтическимъ, если не счи-

тать нѣкоторыя необходимые проломы, связанные со срытіемъ нѣкоторыхъ домовъ и т. д.

Имѣющіяся площади должны быть перепланированы и окаймлены вънушительными строеніями. Въ каждой городской части долженъ быть по возможності обширный скверъ. Архитекторы считаютъ желательнымъ, чтобы, помимо кольца бульваровъ среди города, его окружалъ бы еще второй концентрическій кругъ такихъ же бульваровъ, который охватилъ бы его отъ Екатеринентала до Кристиенского съ-нокоса и Пельгуйинского побережья.

Желательна далѣе постройка большого главнаго вокзала и перемѣщеніе нѣкоторыхъ жел.-дорожныхъ линій, слишкомъ близко прилегающихъ къ центру города. Имѣющіяся бульвары слѣдуетъ расширить и придать имъ лучшее новое

най и Водопроводной улицы и др. Такъ какъ послѣдніе районы въ будущемъ станутъ центрами предмѣстій города. Скверы слѣдуетъ устроить также на углу Кентманской и Мал. Перновской улицы, на Антоновой горѣ и др.

Союзъ архитекторовъ считаетъ, что вѣсъ эти несомнѣнно широкіе проекты можно было бы осуществить въ случаѣ наличія строительного закона, отвѣщающаго современнымъ требованіямъ.

Таллинская гор. управа на своемъ послѣднемъ засѣданіи признала, что выставленные архитекторами принципы, въ общемъ, согласуются съ направленіемъ политики гор. строительного отдѣла. Но, конечно, частичное осуществление такихъ широкихъ плановъ возможно лишь послѣ того, какъ въ силу вступитъ новый законъ о строительствѣ. Гор. управа постановила подвергнуть пересмотру теперешній городской планъ и предложить союзу архитекторовъ принять въ этой работѣ участіе въ лицѣ трехъ своихъ представителей, которымъ можетъ быть выплачено за эту работу извѣстное вознагражденіе.

„Баркаролла“

миліційна фільма „Уфа“

направленіе: при этомъ не слѣдуетъ останавливаться передъ срытіемъ тѣхъ или иныхъ домовъ, какъ, напримѣръ, тещерешніго зданія 1 гимназіи на Русскомъ рынке. Новые площади можно было бы устроить, напримѣръ, передъ зданіемъ театра "Эстонія", за Казанской церковью, на перекресткѣ Южно-

Снова нестроенія въ Вильяндиской православной приходѣ.

На послѣднемъ общемъ собраниіи православнаго прихода Вильянди вынесено постановленіе прекратить богослуженіе на церковно-славянскомъ языке. Противъ этого рѣшенія митрополиту Александру посланъ протестъ, подписаній 49 православными въ Вильянди, которые просятъ не утверждать постановленія общаго собрания.

По имѣющимся у насъ совершиенно точнымъ даннымъ, Владыка митрополитъ считаетъ необходимо увѣдомить духовныхъ нунѣжды даже маленькихъ меныши-ственныхъ группъ, будь это рус-кіе, латышіи или др. Въ этомъ смыслѣ имъ преподано указаніе настоятеля вильяндискаго прихода. По мнѣнію Владыки, вопросъ о богослуженіяхъ можно разрѣшить въ прежнемъ духѣ. Обычно церковно-славянская служба совершилась разъ въ мѣсяцъ, въ первое воскресеніе мѣсяца, а также въ не-дѣльные праздники, когда приходяще астонцы не посѣщаютъ совершиенно храма.

На томъ же общемъ собраниіи было вынесено постановленіе объ установкѣ въ церкви скамеекъ, какъ въ лютеранскихъ храмахъ. Митрополитъ Александръ рѣшилъ возражать противъ этого, и скамеекъ, по его мнѣнію, могутъ быть поставлены только у стѣнъ.

Населеніе Таллинна.

Число жителей въ Таллиннѣ, по даннымъ гор. адресного бюро, на 1 марта составляло 138,258 человѣкъ, изъ нихъ 60,475 мужчины и 77,783 женщины. На 1 февраля на-селеніе столицы было 137,727 чел. Въ теченіе февраля здѣсь родилось 116 дѣтей, а умерло 150 чел. Такимъ образомъ, смертность превы-шала рождаемость на 34 случая; приростъ населенія объясняется увеличеніемъ числа прибывшихъ въ Таллиннъ лицъ.

Фільмъ какого-либо опредѣленного лица.

Писатель А. Хантъ оправданъ.

Судья 1 участка Сааремаа оправдалъ автора романа "Pidaliböj" Адольфа Ханта. Онъ былъ привлечены къ ответственности проживающими въ Кихелькондѣ Рудольфомъ Ханнусомъ, которому показалось, что авторъ въ одномъ герое этого романа въ оскорбительномъ видѣ изобразилъ именно его. На судѣ свидѣтели не нашли ходства, а самъ авторъ доказывалъ, что изображенія имъ въ романѣ лица просто типы, а не "фотографи-

КИНО

Форумъ

Грандіознѣйшая и лучшая программа въ Таллиннѣ: Сеансъ фильма зах. романс. и приключенія. Въ гл. рол.: W. Beery, F. Wray, J. Schildkraut. Мюзиканск. пѣсни и музыка. 2) Крас. С. Horn, дѣв. L. Gravure. Нарвская, 13, тел. 304-67

Сеансъ фильма зах. романс. и приключенія. Въ гл. рол.: W. Beery, F. Wray, J. Schildkraut. Мюзиканск. пѣсни и музыка.

2) Крас. С. Horn, дѣв. L. Gravure. Вильсъ для тебя. Веселый и интересный, полный приключений топъ-фарсъ. Много музыки и пѣсни. Начато въ 5 ч., въ воскр. въ 2 ч.

Владѣльцы грузовиковъ требуютъ учрежденія всесоюзного союза.

Таллиннскій союзъ въладѣльцевъ грузовиковъ обратился въ министерство путей сообщенія съ предложениемъ содѣйствовать учрежденію всесоюзного объединенія вѣтвистыхъ лицъ, по винѣ которыхъ возникли разныя отрицательныя явленія, бросившія тѣни и на всѣхъ другихъ владѣльцевъ грузовиковъ. Въ случаѣ обязательнаго объединенія въ одинъ союзъ всѣхъ владѣльцевъ грузовиковъ, разрѣшеніе на право проѣза пассажировъ будетъ выдаваться только въ томъ случаѣ, если владѣлецъ машины входить въ составъ союза. Это дастъ вѣзможность срочнаго контроля и обезпечить безупречность обслуживания транспорта упомянутыми средствами передвиженія.

Необходимость основанія такого союза объясняется слѣдующими обстоятельствами:

Въ гечеѣ послѣднаго времени введены разныя ограничивающія права грузовиковъ постановленія и

Строгій контроль дѣятельности экспортныхъ бензъ.

Особая междуноминистерская комиссія представила правительству законопроектъ о развитіи свиноводства. Имъ предусмотрѣн введеніе строгаго надзора надъ дѣятельностью экспортныхъ бензъ, осуществляемаго министромъ земледѣлія. Согласно проекту, министръ пользуется правомъ потребовать представленія экспортными бензъю бюджетовъ и отчетовъ о дѣятельности. Онъ можетъ приступить къ исполненію бюджета, если не будутъ своевременно упразднены обнаруженныя въ бензъю недочеты, можетъ смыть директо-ровъ бензъ и т. д.

Далѣе законопроектомъ преду-смотрѣно введеніе должности пра-сиянъхъ вѣсовщиковъ и сортиро-вчиковъ въ экспортныхъ бензъахъ, благодаря чему лучше защищены будутъ интересы земледѣльцевъ, позванныхъ предназначенныхъ для экспортъ свиней.

Таллиннскій день.

— Въ воскресенье, 17 марта въ Таллиннѣ нараскомъ утреннимъ поѣздомъ прибываетъ Пюхтицкая чудотворная икона Успенія Божіей Матери. Она буде-тъ встремлена на вокзалѣ духо-венствомъ, послѣ чего будетъ дѣ-ставлена въ церкви Пюхтицкаго подворья, где митрополитъ Александъ въ сослуженіи мѣстнаго духовенства совершилъ літургию съ молебномъ. Въ Пюхтицкъ под-ворьи икона пробудетъ до 7 апраля.

— На имя Главы государства К. Пятса, помимо очредныхъ телеграммъ отъ различныхъ организаций, выражавшихъ ему благодарность за его работу по государственному строительству, поступило и много телеграммъ по случаю годовщины 12 марта — дня, положившаго начало домашнему миру страны.

— Сегодня утромъ возврати-лась въ Таллиннѣ особыя прави-тельственная комиссія, выѣзжав-шая въ Ору для ознакомленія съ состояніемъ бывшаго дворца Ела-севѣа. Комиссія основательно осмо-трѣла дворецъ и всѣ строенія и признала, что всѣ они находятся болѣе или менѣе въ порядкѣ.

— Изъ Лондона получено извѣстіе, что для Эстоніи кон-тингентъ ввоза въ Англію бен-кона на май-іюнѣ опредѣленъ въ 6,912 центнеровъ. Вмѣстѣ съ

контингентомъ за первые четыре мѣсяца текущаго года это составля-етъ 20,735 центнеровъ.

СВОДОДНЯ въ КИНО:

1) ГРАНДЪ МАРИНА: Робертъ Монт-гомери и Линъ Стоунъ въ фильме "Тайна Мг. X." 2) Чарли становится невѣстой. Фэръ. На сценѣ — совершение новыхъ дивер-тисментовъ.

2) БИ-БА-БО: Грета Гарбо въ фильме "Во власти дурмана".

3) МОДВРНЪ: 1) "Цѣль счастья" съ участіемъ лучшихъ артистовъ Моск. Худ. театра. 2) "Марта", опера Ф. Фотсова. 5, 7, 9.

4) ГЛОРИЯ ПАЛАСЬ: Аниа Оидра и Иванъ Петровичъ въ тонѣ-оперекъ "Польская кровь".

5) ГЕЛЮСЪ: "Московская мечта". Ана-бетта, Спинелла и Гарри Вауръ. 5, 7, 9.

6) СКАНДІЯ: Чарли Чаплинъ въ фильме "Огнія большого города".

7) Венгерская рапсодія Листа.

8) ФОРУМЪ: 1) "Viva Villa!" — Мек-сика въ огнѣ" съ у. I. Варн, Ф. Врэй, I. Шильдкрута. 2) "Вильсъ для тебя" — К. Гортъ, Г. Роммъ.

Волокита.

Все это мнѣ рассказал прѣхавший въ столицу изъ деревни Кривыя Горки секретарь тамошняго культурно-просвѣтительного общества "Утренняя заря" Саша Песчанниковъ. Я когда-то зналъ его здоровыемъ, краснощекимъ парнемъ, но теперь предо мной стоялъ совершенно конченный человѣкъ. Руки его дрожали, лицо подергивалось судорогами, и онъ подозрительно мигалъ глазами. Докончала его, оказывается, всѣмъ знакомая общественная болѣзнь — бюрократія или волокита. Я попросилъ его сѣсть и разсказать, вѣчъ дѣло. Онъ сѣлъ и, вытащивъ изъ холщеваго мѣшка кипу бумагъ, началъ:

Рѣшили мы прошлымъ лѣтомъ на Ивановъ деньставить спектакль. Пораскинули умами какъ и что и написали въ вашъ здѣшній центръ, чтобы прислали пьесы подходящую. Написали. Ждемъ отъ вѣта. Ждемъ недѣлю, ждемъ вторую. Ивановъ день приближается, волосы на себѣ рвемъ... На третій недѣль отвѣтъ — хорошая бумага со штемпелемъ — пишутъ:

— Такъ и такъ, ваше прошеніе имѣли честь получить. Сообщите точный адресъ и имя отвѣтственного лица, на кого послать, иначе, дескать, книга затеряется.

Написали. Ждемъ недѣлю, ждемъ вторую. Отецъ Афонки Кривого, что письма съ почты носить, старикъ Кудышкинъ выпоролъ трижды Афонку, ибо подозрѣніе имѣли, что затерялъ онъ книжку дорожной. На третій недѣль пришла бумага:

— Просимъ сообщить анкетныя свѣдѣнія о размѣрѣ зала народнаго дома, количествѣ персонажей-любителей, имѣются ли декорации и т. д., дабы имѣть возможность приступить именно подходящую пьесу».

Сѣмѣрили мы заль, опросили артистовъ, сколько кому лѣтъ и сѣмейное положеніе, и послали въ городъ длиюще письмо. Теперь, думаемъ, ужо будетъ книга. Ждемъ недѣлю. Ивановъ день прошелъ давно. Опять подозрѣніе имѣлось, не перехватило ли сѣсднѣе общество "Заря" книжку на почтѣ. Попали развѣдчиковъ. Оказывается, что они тоже ждутъ. На второмъ

мѣсяцѣ — опять бумага, пишутъ. — Къ какому дню предполагается постановка спектакля, означеній Ивановъ день прошелъ. Сія свѣдѣнія нужны, дабы выбрать вами подходящую духу времени пьесу»...

Написали отвѣтъ, что, дескать, теперь къ Рождеству Христову будемъ играть, раньше не успѣмъ. Ждемъ опять недѣлю, вторую... На четвертой недѣль — отвѣтъ, пишутъ.

Въ виду того, что рожденіескихъ пьесъ въ настоящее время на складѣ не имѣются, просимъ сообщить, какія пьесы вѣсъ больше интересуютъ — классическая, злободневная жанра или, вообще, динамическая или статическая».

Мы имѣмъ, въ отвѣтъ, что не нужно намъ никакихъ динамическихъ и статическихъ, а слезно молимъ прислать какую-нибудь простую фактическую комедію...

На этотъ разъ письмо изъ Таллинна пришло скоро:

— Въ драматической литературѣ не извѣстенъ терминъ "фактическія комедіи". Просимъ дополнительныхъ разъясненій...

Обмѣнялись мы письмами нѣсколько разъ. За это время многіе парни, что артистами были, въ солдаты ушли. Наши пріамдона Каря замужъ вышла въ сѣсднѣе деревню, и, вообще, дѣло разстравивалось. Подсчитали мы убытки отъ дѣлопроизводства и извода бумаги, и рѣшило правленіе командировать меня въ столицу за покупкой книги, ибо "послѣдніяя бумага отъ общества вона каказ"...

Саша вытащилъ изъ кипы бумагъ письмо и протянулъ мнѣ. Тамъ сообщалось:

— Въ виду того, что уставъ нашъ не предусматриваетъ разыски по периферіи театральныхъ пьесъ, мы вѣщаемъ прошу удовлетворить не можемъ.

Въ будущемъ, когда уставъ будетъ измѣненъ, мы это исполнимъ, ибо наша задача и цѣль — облуживание культурныхъ нуждъ деревни... и т. д. Дальше шель перечень этихъ нуждъ и пятьдесятъ совсѣтъ, какъ наладить просвѣтительную работу въ деревнѣ.

Тунъ-Гузъ.

ноябрь 1933 г. въ цѣляхъ грабежа по заранѣе намѣченному плану.

Еще проектъ нового школьнаго дома.

Таллиннскій гор. просвѣтительный отвѣтъ разработалъ предварительный проектъ нового дома начальной школы на Юрдеве ул. (Подѣльная) и вычислилъ, что постройка его обойдется въ 215 000 кронъ. Городской финансовый отвѣтъ, однако, нашелъ, что у города нѣть на это денегъ.

Въ виду этого, и гор. управа пока не вынесла никакого рѣшенія.

Пожизненная категория для убийца Л. и М. Осиповыхъ остается въ силѣ.

Гос. Судъ оставилъ безъ послѣдствій кассационную жалобу Василия Шанина, 22 л., Матвѣя Малышева, 21 года, и Сергея Пакка, 23 л., которые окружнымъ судомъ приговорены были къ пожизненной категоріи за убийство купца Александра Осипова и его жены Матрены въ Кютелеу. Этотъ приговоръ первой инстанціи былъ утвержденъ и судебной палатой.

Убийство это совершило было въ

Капель.

Вы понимаете, что значитъ Просолнеченная капель? — Зима, смысь, отъ счастья плачетъ. Весны качая колыбель. О, зimu смерть не озадачить: Растаять — планъ ея и цѣль... Въ глазахъ моихъ лучится влага — Капель зими души моей.

Ахъ, въ ней отчаянья отвага: Познать восторгъ послѣдніхъ днѣй. Торопить смерть при спускѣ флага, И я... я помогаю ей!

Игорь Сѣверянинъ.

Тойла.

Русская жизнь въ Тарту.

(Отъ собств. корреспондента).

По всей вѣроятности, празднованіе "Дня Русскаго Просвѣщенія" состоится въ Тарту 5 мая въ поѣзденіи "Бюргермуссе". Въ нынѣшній году празднованіе будетъ посвящено А. П. Чехову и Льву Толстому. Программа въ точности еще неизвѣстна. Будутъ участвовать хоръ, оркестръ; докладъ на

литературную тему прочтеть директоръ Русской гимназии В. Соколовъ. Мысль обѣ устройствѣ празднованія въ болѣе народномъ духѣ, съ гуляньемъ, послѣ обсужденія отпала, и программа "Дня" будетъ составлена по образцу прежнихъ лѣтъ.

Вечеръ "Объ-ва Русскихъ студентовъ" въ этомъ семестрѣ даль около 430 кронъ чистаго дохода. Почти такую же сумму обѣ-во вносятъ въ университетъ за нуждающихся студентовъ. Въ воскресеніе 17 марта обѣ-во устраиваетъ воскреснѣкъ, посвященный творчеству М. Вощенко. Въ программѣ — докладъ, пьеса "Свадьба" въ двухъ дѣйствіяхъ и чтеніе юмористическихъ разсказовъ.

Въ Тарту организуется большая школьная выставка.

Тартуское гор. школьнаго управление устраиваетъ 11 и 12 мая школьнаго выставки, которая по своимъ размѣрамъ и по числу экспонатовъ обѣщаетъ быть самой большей изъ всѣхъ такого рода выставокъ, до сихъ поръ устраивавшихся. Она будетъ открыта въ павильонѣ на новомъ Выставочномъ плацу Эстонскаго об-ва земледѣльцевъ.

Въ связи съ выставкой преду-смотрѣнъ и рядъ докладовъ на различныя педагогические темы. Цѣль выставки — дать посѣтителямъ, въ первую очередь родите-мъ дѣтей, всесторонній обзоръ работы начальныхъ школъ.

Поплатились.

Тарту-валкскій префектъ наказалъ штрафомъ въ 75 кронъ съ замѣнѣ 20-дневнымъ арестомъ студентовъ П. Хефтера, В. Раака и У. Рейнера (каждаго), которые 3 марта на маскарадѣ въ тартускомъ "Бюргермуссе" бросали петарды.

Проектъ модной гостиницы въ Нарвѣ.

Какъ мы уже сообщали, нарвскія гор. управа, признавъ необходимымъ обезпечить городъ отвѣчающей современнымъ требованиямъ гостиницей, разработала проектъ капитальной перестройки самой крупной нарвской гостиницы-ресторана "Петербургъ". По проекту, въ нижнемъ помѣщеніи предполагается устроить бары и кабинеты, въ верхнемъ — 15 номеровъ со всѣми удобствами. Дѣлѣе въ домѣ предусмотрѣны кафѣ и кондитерская.

Ремонтъ вмѣстѣ съ прорѣтвениемъ необходимой обстановки обойдется приблизительно въ 50.000 кр. Работу самоуправлѣніе проведетъ хозяйственнымъ путемъ; оно имѣетъ возможность получить извѣстный кредитъ безъ обремененія гор. бюджета. Модная гостиница должна была бы быть готова къ приему туристовъ не позднѣе будущаго года.

Гостиница "Петербургъ" помѣщается въ одномъ изъ самыхъ старыхъ каменныхъ зданій Нарвы. Раньше тамъ находился монастырь, въ 1650 г. перестроеній нарвскимъ бургомистромъ подъ жилой домъ. Входная дверь, выдержанная въ стилѣ барокко, находится подъ щитомъ археологического совѣта. Гостиница помѣщается въ этомъ домѣ съ 1825 года. При приведеніи въ порядокъ погребовъ дома обнаженъ былъ потайной ходъ, который вѣль подъ улицей въ направлениѣ къ нынѣшнему православному собору. Однако, отъ попытки возвестиовать этотъ ходъ пришлось отказаться, такъ какъ онъ мѣстами столь сильно обвалился, что реставрація не оправдала бы расходовъ.

Нашъ сельскихъ работниковъ въ Печорскомъ уѣздѣ.

Съ приближеніемъ весны въ Печорскомъ уѣздѣ, какъ всегда въ это время, весьма усилился спросъ на сельскихъ работниковъ, пастуховъ и т. д. Для найма ихъ въ Печорскій уѣздѣ съѣзжаются хуторяне изъ разныхъ районовъ государства, такъ какъ здѣсь удастся дешевле всего получить рабочую силу. Однако, нынѣ требованія сельскихъ работниковъ выше: парни хотятъ на всемъ готовомъ не менѣе 20 кр. въ мѣсяцъ, дѣвушки — 15 кронъ, а пастухи — по 40 кр. за лѣто.

Смерть мальчика отъ паденія.

Въ Ряпинской волости, въ Выдумавѣ, въ поселкѣ Райгіа произошелъ тяжелый несчастный случай съ 9-лѣтнимъ ученикомъ ряпинской начальной школы Мартиномъ Кирилловымъ. Играя на дворѣ, онъ съ разбѣга упалъ и такъ сильно ударился головой о мерзлую землю, что лишился сознанія. Вызванный врачъ оказался бессильнымъ помочь, и мальчикъ вскорѣ умеръ отъ сотрясенія мозга.

Концертный залъ "Эстонія".

Въ пятницу, 15 марта скрипач Гуго Шютцъ при участіи Мильви Лайдъ Тараса. У рояля — Арвидъ Редлихъ. Аккомпанементъ на флейтѣ Р. Штолца. Въ программѣ — композиціи "Ліннік" и "Гайднъ".

Въ субботу, 16 марта литературный отдѣлъ об-ва "Витгасъ" въ своемъ помѣщеніи (Нигулисте, 13) выпускаетъ очередной номеръ "Живой газеты". Состав: В. Гущикъ, В. Пейль, Н. Вѣлкіковъ, Ю. Иаковъ, О. Гущикъ, Ф. Газета, Л. Виснапу и др. Изъ кончанія "Чтения" газеты — выступление великорусскаго оркестра, а затѣмъ — танцы.

Начало — въ 8.30 час. вечера.

Съѣздъ лѣсоводовъ.

Всегодарственныи съѣздъ лѣсоводовъ состоится 24 и 25 марта въ Тарту, въ Зоологическомъ институтѣ университета. Программой съѣзда предусмотрѣно 12 докладовъ специалистовъ.

Гастроли Стѣллы Абрениной въ Таллинѣ и Тарту.

Гастроли Стѣллы Абрениной въ Таллинѣ состоятся въ воскресенье, 17 марта въ зданіи Нѣмецкаго театра. Поставлена будетъ пьеса Э. Вальтера "Вѣчнія добіи" при участіи Ю. Юровскаго.

По пути въ Таллинѣ С. Абренинъ и Ю. Юровскій выступятъ въ Тарту 16 марта.

Репертуаръ "Эстонія".

Въ театре "Эстонія" въ субботу, по обыкновеннымъ цѣнамъ — комедія К. Цукмана "Капитанъ капитанъ". Въ субботу по пониженнымъ цѣнамъ — оперетта Р. Штолца "Венера въ шелкахъ".

Въ воскресенье въ дѣмъ по пониженнымъ цѣнамъ — оперетта Кальмана "Голландка"; въ вечеромъ — "Капитанъ капитанъ".

Концертъ Гуго Шютца.

Въ субботу, 15 марта въ Концертномъ залѣ "Эстонія" состоится концерт скрипача Гуго Шютца при участіи Мильви Лайдъ Тараса. У рояля — Арвидъ Редлихъ. Аккомпанементъ на флейтѣ Е. Брауера. Въ программѣ — композиціи "Ліннік" и "Гайднъ".

VII симфонический концертъ

состоится въ Концертномъ залѣ "Эстонія" въ воскресенье, 17 марта. Въ программѣ: Моцартъ — симфонія C-dur, Гайднъ — концертъ для скрипки, Гроцки — увертюра и балетная сюита, Сейкъ — концертъ для клавесина. Въ концерте примѣтъ участіе солиста швейцарскаго симфоніи Макаріо Сантіаго-Кастнеръ изъ Лиссабона. Директуетъ Р. Кулль.

Живая газета.

Въ субботу, 16 марта литературный отдѣлъ об-ва "Витгасъ" въ своемъ помѣщеніи (Нигулисте, 13) выпускаетъ очередной номеръ "Живой газеты". Состав: В. Гущикъ, В. Пейль, Н. Вѣлкіковъ, Ю. Иаковъ, О. Гущикъ, Ф. Газета, Л. Виснапу и др. Изъ кончанія "Чтения" газеты — выступление великорусскаго оркестра, а затѣмъ — танцы.

Начало — въ 8.30 час. вечера.

Программа гос. радиофона.

Передачи 15 марта.

Волна 410. 7.00 — гимнастика. 7.20 — утренний концертъ съ граммофономъ. 8.15 — утрення молитва.

17.30 — граммофонная муз. и реклама.

17.45 — новостія (заграницы).

18.00 — сообщенія правительства и информационнаго бюро и граммо. музика.

18.15 — новостія (мѣстн.).

18.30 — дѣтскія часы.