

Teeröövlid Starjatina nahavabrikanti kimbutamas.

Ust-Sherdjanka küla nekrutid röövisid Väska küla lähedal P. Ljubomudrovilt raha. — Teeröövlid paigutati trellide taha.

Starjatina wallas elutsenud nahavabrikanti omanikule Peeter Ljubomudrovile tungiti talale paar päeva tagasi Väska küla lähedal. Wabrikant omanikult võeti ähvardusega oja laasas olev raha ja põgeneti. Narva kriminaalpolitseil läks torda kindlaks teha, et röövliteks ojutunud Starjatina walla noormehed, kes tulid Narva rahvaväe komisjonist. Teeröövlid — 5 noormeest — paigutati Narva vangimajja.

14. jaanuaril sõitis Starjatina walla Stamja küla nahavabrikanti omanik Peeter Ljubomudrov Narva-jõe mööda Narva poole ühes küllimehe Seve-
rinfowiga. Kui wabrikant oli jõudnud Ust-Sherdjandka küla Väska küla lähedal juure, mis asub umbes 15 kilomeetrit Narvast, siis tuli neile Narva poolt vastu

5—6 noormeest halli hobusega. Jõudnud wabrikanti hobuse lähedale, kar-
gasid noormehed reelt maha ja piirasid wabrikanti ühes hobusega siia. Samal ajal taks noormees
tõmbasid taskust välja taks soomepüssi: „Kui raha ei anna, siis teeme wärsket li-
ha“. Samal ajal löödi püssiga mitu hoo-
pi Ljubomudrovit ja küllimehe Severin-
kowi jalgade wahelt läbi presentriide

koormasse. Ljubomudrov tõmbas taskust
ühe 100-sendilise raha ja andis ühele
röövlile. Röövlid ei olnud sellega sugugi
rahul. Nüüti terwet rahajumma wälja-
andmist. Wabrikant võttis taskust raha-
koti ja
andis röövlitele kõik laasasoleva raha.
Ljubomudrovil oli peidetud
teine rahataht juurema summaga riiete
sisse.

mida röövlid ei teadnud otstima hakata.
Neil ei olnud julgust kaunemat ajaks tee-
le jääda. Wõis ju mõni juhuslik mööda-
mineja peale tulla. Saanud raha kätte,
lõikasid nad Ljubomudrovit hobusel oh-
jad tatti, misjärele

istusid reele ja kihutasid edasi.
Jõudnud küllimehe wabrikandiga Nar-
wa, andsid nad teada sellest sündmusest

Narwa kriminaal politseile. Politseil läks
torda energilise juurbluse järele kindlaks
teha, et jät päewal ainult üks hall hobune
oli wälja sõitnud Narvast wene külade
poole. Lõpuks leiti politsei poolt

halli hobune Kõle wallast. Hobuse leidmisega
päästati ta röövlid,
kellest ojutusid halli hobuse omanik Kons-
tantin Katarin, Aleksander Tarala-
now, Feodor Wolin, kes Ust-Sherd-
jandka küla elanikud. Süüalused tunnis-
tasid oma süüteo üles. Peale nimetatud
kolme röövlit on olnud veel Aleksei
Seberjew ja Nikolai Droschjew.
Nende kohta juurdlus pole lõpetatud,
misparast on teadmata, kas nad võtsid
oja röövimistest wõti et.

Röövlid on kõik 20-aastased
noormehed, kes enne röövimist olid Nar-
was käinud rahvaväe komisjonis, kus
nad võeti kaitseväeteenistusse.

Röövlid tabati nende kodus ja es-
maspäewa õhjel toimetati nad kaks kri-
minaal-politsei ametniku poolt Narwa,
kus nad paigutati trellide taha.



1) Narvas 3.500 meest rohkem.
Tuleviku pilt.
2) Viin rahvale kättesaad-
vamaaks.

Eesti taat: „Riik — see olen mina, —
mida rohkem ma joon, seda kindlamin
peaksin ma püsti seisma.“

Haige ähvardas arste tappa.

Skandaalne vahejuhtumine linnahaigemajas.

Esmaspäewa lõuna paigu ilmus Nar-
wa linna haigemajja Emilie L., kes mõ-
ni aeg tagasi oli Narwa haigemajas wi-
bitud, kus talle tehti lõitus. Ta oli ärra-
tatud olekus ja jätas, et selle lõituse
tagajärjel on tema sooled sees mädane-
ma läinud ja et tal juba kauemat aega
seebimisrife. Seletuse juures läks Emilie

L. marru ja ähvardas püssiga surmata
naisarsti dr. Ugam-Pöderit ja dr. Lan-
get, kes olid teda haigemajas ravitlenud.
Oluford haigemajas läks tõstetaks ja
jündmusest anti kohe teada politseile, kes
tutjuti kohale. Enne aga kui politsei oli
jõudnud haigemajja, põgenes L. Seni
pole veel põgenenud tabatud.

Samofrasji taluperemees leidis laudast mehe.

Mitme mehe mindi varast tabama, kuid see oli põgenenud läbi akna.
Samofrasji taluperemees Johannes
B. läks läinud neljapäewa õhtul laua-
jootma hobust. Ust avades leidis ta lau-
dast mehe kogu, kelles tundis ära warguse
eest mitu torda taristatud B. K. Talu-
mees julges kiiresti ütle ja jooksis elu-
majja, et tutjuda abi ja wangistada en-
dine wargapois. Jõudes kaastähega lauda juure,

avades ütle, leidis nad olewat kadunud
mehe. Omanikoline „kaasüüriline“ oli
purustanud lauda akna, kust laudu ta
pääses välja ja põgenes.
Miks wargapois lauda kabus on tead-
mata. Oletada võib, et ta kawatjes ära
võta kani, sest hobusewargus oleks olnud
võimatu.

„Olen haige, tooge külma vett.“

Vargapois peenike trikk.

Rahvere tän. 121 elutsenud Anna
Schunuri juure tuli pühapäewa õhtul
umbes 20-a. noormees. Ta ütles oma
nime olewat Müller ja ta elawat Suur-
Solbino. Noormees puhastas S-i maja
esise lumest, mille järele palus ta majape-
renaiselt luba õõbimiseks. Seajädamline
perenaine muidugi oli sellega päri. Õhtul
anti Solbino mehele süüa, siis heitis
pois magama. Woodis palus küllaline

wett, lüles olewat haige. Joonud wee,
tähenbas noormees: „Olen nüüd jälle
täiesti terve.“

Pois tõusis woodist, riietus ja lah-
kus. Hiljem märkas perenaine, et laua-
jahtist on kadunud hõbeuur ühes fetiga.
Sündmusest teatas kahjujaaja krim.-polit-
seile, kes tahtlase „haige“ otsimiseks alus-
tas juurblust.

65 inimest hukkus Mehikios.

Mehikio maamäritsemisel on saanud
jurma 65 inimest. Mitteametlikud teated
kõnelevad hulga suuremast ohwrist ar-
vust.

Jõhvis algab maleturniir.

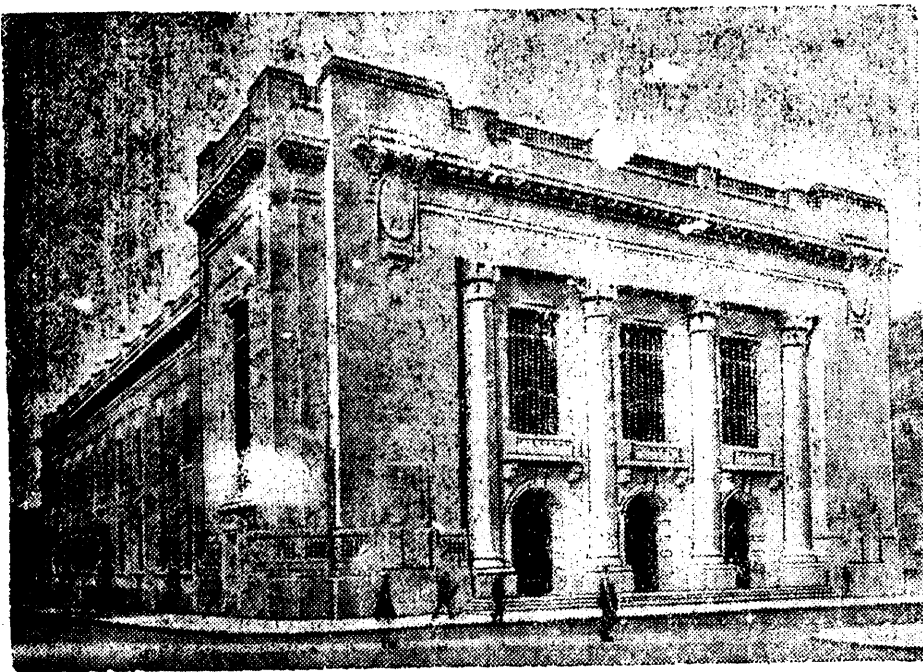
22. jaan. algab Jõhvis maleturniir
Jõhvi meistri nimele. Osavõtjaid regist-
reeritakse Vaitjendi kioskis kuni 29.
jaan.

K Savi esinemine „Võitlejas“.

Laupäeval esines Narwa teatris
„Estonia“ näitleja K. Savi operett
„Dunpojas“. Küllaline omas tugeva ja
meeldiva hääle, kuid kahjuks jättis soo-
wida tema esinemine 1. waatuses. Alles
2-les ja 3-das waatuses paistis välja
K. Savi näitelavalisest võimel. Mis
muujasjase puutus, siis oli see tiitakti nii
tugev, et lammatas jolistide hääle.

Nõut. Wene ja Lürgimaa kutjutakse oja võtma rahvasteliidu tööst.

Genfis arutavad Euroopa riikide välisministrid praegust majanduskriisi.



Rahvasteliidu hoone Genfis „Palais Electoralis.“

Noored võetakse sundaega teenima.

Tähtpäevad 28. weebuar, 8. aprill ja 29. juuni.

Raatseministri poolt on 1931. a. jaan-
uaris kaitseväeteenistusse komisjoni
poolt tegelikult kaitseväeteenistusse waa-
tusetud kodanike teenistusse ilmumise
tähtajaks määratud:
1) jalaväkke, suurtükiväkke, soomus-
rongirügementidesse, fidepataljoni ja pio-
neerpataljoni määratule — 28. weeb-
ruar ja 29. juuni 1931. a.
2) ratjarügementi ja õhufaitsejuurtü-
kiväegruppi määratule — 28. weeb-
ruar 1931. a.

3) auto-tanfirügementi, meriväkke
ja merifindlustesse määratule — 8. ap-
rill 1931. a.
Tähenbatud wäeüksustesse määratud
teenisustesse ilmumise tähtajaks on ainult
29. juuni 1931. a. Etandina võib tä-
henbatud wäeüksustesse määrata teenis-
tusse ilmumise tähtajaga 28. weebuaril
1931. a. ainult neid kehtkooli ja kõrgema
haridusega kodanikke, kes astuvad jün-
daga teenima wabatahtlikena.

N.-Jõesuu suvituskohta hakatakse varakult korraldama.

Suviteatri ehitamine käsil. — Randa riiehoiuruumid ja tugitoole lisaks.

N.-Jõesuu suvituskoht muutub eel-
olewats hooajaks palju modernimaks.
Alawikalitjus ja Narwa linnawalitjus
on pööranud kuurordi korraldamisele
erilise tähelepanu; suvituskohta tähe-
talle ajandute kõrgusele tõsta. Selle
teostatmiseks ajutatakse kuurkaali juure
modern suviteater, mis walmis saab
juba enne fepaberit. Randa fawatsetatse
ehitaba mõned riiehoiuruumid, mille
järele on suurt wajadust tuntud. Siis

weel fawatsetatse randa muretjeda lisaks
mõned tugitoolid.
Need uuendused kahtlemata tõstavad
Narwa-Jõesuu kuurordi ilmet.
Suvitajate arvu Narwa-Jõesuus on
aasta-aastalt suurenenud. Suvitajaid
oli 1921. a. — 308, 1922—848, 1923—
1.475, 1924—2.033, 1925—2.563, 1926—
2.596, 1927—3.210, 1928—4.434,
1929—4.965 ja 1930—laugelt üle 5.000.

Randio-nurt.

Kolmapäevane ja neljapäevane kava.

TALLINN. 15.00 pöewauudised.
15.00 ajanditaja ühendus, kuni 16.00
grammofonimuusika.
18.00 teateid ja grammofonimuusikat.
18.00 pöewauudiseid.
18.00 lastetund.
19.00 soomekeelne tund—lekt. J. J. an-
no (ülekanne Tartust).
19.00 O. Reintal: Riigioiguslikest pa-
radoksest Euroopas. Vabariik, mille
peaks on kuningas ja monarhia, mille
eesotsas president.
20.00 ilmataade Tartust.
20.00 põllumajanduslike teateid.
20.00 kaitseministeeriumi puhkpillide
kontsert, juhatab orkestrite inspektor
Reeder. L. v. Beethoven—a) avamäng
„Fidelio“, b) katk. oop. „Fidelio“,
c) II jagu eimõndast nr. 6 „Pastorale“.
R. Wagner — eelmäng oop. „Parital“.
G. Vucneri, katk. oop. „Turandot“, H.
Schneider — katk. oop. „Mustlameid“.
J. Futschic — walse. M. Schmeling —
vana Berni marss.

HELSINGI ja LAHTI. 12.00 kontsert.
— 12.00 börsiteated. — 12.00 presseteated.
— 12.00 aja- ja ilmataated. — 18 lasteraadio.
— 18.00 presseteated. — 18.00 aja- ja ilma-
taated. — 19.00 loeng. — 19.00 ork. konts.
— 20.00 kuuldmed. — 20.00 lõbusaid laule.
— 21 tantsumuusika. — 21.00 pöewauudi-
sed.

STOKHOLM ja MOTALA. 14—14.00
— kooliraadio. — 18.00 grammofon. — 20
— laulude eeskava. — 21 sümf. konts. —
23—24 tantsumuusika (grammofon).

LENINGRAD. 14.00 inform. — 16 gram-
mofon. — 16.00 pion. tund. — 17 kontsert.
— 20 ooper ehk operett.

TALLINN. 15.00 pöewauudiseid.
15.00 ajanditaja ühendus, kuni 16.00
grammofonimuusikat.

18.00 pöewauudiseid.
19.00 ingliskeelne tund — lektor dr. P. e-
ters (ülekanne Tartust).
19.00 ilmataade Tartust.
19.00 kontsert, juhatab mr. A. Krull.
Orkester: Kreutzer — avamäng „Öölaa-
ger Granadas“, Svendsen — „Andante
funebre“, Hildgard Valdmann (sopraan)
ettekandes: a) Rimski-Kors-
kovi—aar. oop. „Sadko“ b) Vedro „Amb-
lik“. Orkester: Liest — „Hispaania rap-
soodia“.

196

nud paigaltki liikuda. Ta ei teadnud, mis teha, kui-
das end ülal pidada. Järsku taganes ta ühdiast.

„Ma pean oma Anjuschkat ette walmistama. Tal
on hea dinee, nagu ta mulle ütles.“

Sawinsky tõttas jooksumammul kõõgini. Kui ta
tuli tagasi, siis ta leidis Lydia endiselt manal kohal
istumat, kuid nüüd ta oli kohmetusest juba päriselt
lahti saanud ja naeratas Sawinskyhe wastu.

„Teie forter meeldib mulle,“ sõnas ta.

„Waremalt elas siin printsejs Dolly R...“ jutus-
tas Sawinsky, „ma arwan, et tema see oligi, kes
jeda firewat seabeldust nii armastas. Nagu teie wiist
juba olete pannud tähele, see maja asub vastu fajar-
muid, ja minu otsestels naabritels on need paulis-
tid, kelle rügement omab kõigist halwema kuuluse.“

Lydia oli tõusnud püsti ja käis toas ringi. Ta
filmitseis ta kõrwaltuba, Sawinsky magamistuba,
mis ainult portjääriga elutoast oli lahutatud. Seal
seisjs fäng, tõeline moodja naise fäng, pitst ja siidist
fatteda.

Lydia pööras tagasi. Ta heitis pilgu kirjutus-
lauale, kus seisjs kullasjes raamis Sonja pilt, lapjed
tema ümber. Kuuwa waatas ta jeda pilti.

„Teie abikaaja on ilus inimene.“

„Jah, kas teie teda ei tunnegi?“

Sawinsky oli päris allatatud.

„Ma ei ole teda kunagi näinud. On's see

ammune pilt? Teie abikaaja näib veel nii noor.“

„Sonja? Kui wana ta'nd ongi? Kolmümme-
taks, kui ma ei efsi. Ta abiellus minuga kahesajateis-
aastajelt.“

„Samus aastais, kui olen mina.“

198

mees, — kuid see fümpaatia wõib mulle minna kal-
liks maksma!“ Ja ometi tundis Sawinsky seejuures,
lõpetamisel, ja see teadmine aima juurendas tema
halba tuju. „Sufi teda wiigu!“ ütles ta, tõustes
et tal ei jatkus ealesti jõudu Spahtiga wahetorra
tiivanilt.

Ta wõttis paberossi ja lasti pilgul langeba tellale.
Peaagu pool seitse. Miks ei telefoneerinud Lydia?
Lydia! Mis ta's talle oli! Ealesti ta ei näeks tas
enam kui wana head, jõpra. Siingi ei olnud min-
git lootust. „Ah, see kõik on meeletus, ja mina efsin
halspimise rajal,“ ta ohtas.

Teentjatiidrut tuli. Selle teenri asetäitja, kes
oli leidnud targema olewat Peterburi tolm jalga-
delt maha raputada, ei olnud enam naine noortes
aastates, kuid filmitst tal hoomas helbet heajüdam-
litust. Sawinsky oli juba Anjuschkaga ära harjunud
ja falls meelsasti tema allagarat poolitust. Sage-
dasti Anjuschka kõneles Sawinskyga wiimase lastest,
teda ta, niifama kui prouatfi, ainult pildi järgi tun-
dis, mis seisjs Sawinsky laual. — Ta filmas oma
härat kõfsi wajunult tiivanil istumat.

„Teie olete täna wäfinud, barin. Kas pean
waremalt laua fatma?“

Sawinsky kehitas õlgu.

„Nagu tahate, Anjuschka. Mul ei ole nälja.“

„Praegusel ajal ei ole hea nii üffinda elada,
barin,“ lausuf Anjuschka hellalt. „Ma toon kohe
lauale. Küll toit lähes teile pasjima.“

Ta waatas veel ahju järgi ja läks siis oma
mõnufal lõnnatul toaft.

Claude Anet „Roa punasjes mõliss“.

