

Alutaguse Teataja

Ilmub Jõhvis igal teisipäeval, neljapäeval ja laupäeval
TALITUS: Jõhvis, Rakvere tän. 7-a Telefon 48

Toimetuse: Narvas, Salme tän. nr. 5 Kõnetr 34.

Nr 13. Jõhvis, laupäeval, 11. veebruaril 1933. a. V aastapäev.

Koit

Kõnatsat 2-4.
Päevakell 10-12
Algus 8 päeva
k. 5 p. päev
kell 3 n.
Kassa avat. pool
tundi enne algust.



10. veebr. ja edasi.
Uus tõusev täht
Ameerika ekraanil
Silvia SIDNEY ja tennistatud
nälileja Gene RAYMOND
vapuravas saksakeelses helidraamas

Südamed veres

Raske eludraama Ernst Booti näidendi järel.
Uhe noorpaari süüdistus kannatajale, kurbmäng, vangla müüride vahel.

Kaks head lõõpilti korragal
Conchita Montenegro, eksootiline iludus, filmis

Hukutav kiring

Tahiti olvalisi armastusromaane kauge Imellusa Vaikse Okeani saarelt 10 osas.
III. Heliringvaade.

Tulemas suurfilmid: Tannenbergi lahing, Ben-Hur maailma suurim ja parim heli suurfilm Ramon Novarroga, Ilusa naise päevik, Lil Dagoveriga, Üks tund sinuga, Janette Mac Donaldi ja Maurice Chevalieriga, Maailma suurim sensatsioon Londoni Fantoom dr. Jekyll ja Mr. Hyde, Hirmuärav õudsus ja romantika

Kreenholmi tööliste saatkond majandusministri juure

92 töölisi said lõpuarve. — Otsustas teid tööpuuduse mõju pehmendamiseks üldine üüridealandamine Kreenholmis.

Neljapäeval Kreenholmi wabrikus 96 töölisele teatavaks nende tööst wallandamine. Kõik wallandatud on ajutise töötajana töötanud Jõhva wabrikus, kus senine töölise arv on olnud 500 inimest. Teatavasti wallandamine teostati töötajate töttu, sest Jõhva wabrikus jätkus tööd ühe weel waid 9 päewaks. Et aga nii kiiret töötajate wäljast, töötata 3 päewa nädalas, millega tööd jätkub kolmeks nädalaks. Kui uuesti tellimisi wabrik ei saa, siis on karta, et wabrikwalitus on sunnitud wallandama uuesti tööliskülli.

Et töölisele luidagi wastu tulla ja nende olukorda tervendada, on wabrikwalitus otsustanud alandada Kreenholmis korterite üüri juba lähemal ajal. Korterid, mis seni maksid 150 senti alandatakse 125 sentile ja 300 f. — 250 senti peale. Kolmekordsete kuitafarmute wäljast 400 sentilised korterid 350 senti peale. Ühtlasi alandati ka kuitafarmute wäljast 5 krooniste korterite hind 450 f. peale ja 6 f. pealt 550 f. peale, sest need korterid tarwitawad rohkem kütet. Samuti määrati ka Kuitafarmute korterite hind kindlaks 3 kroonile. Seni oli nende hind 4 krooni. Majade nr. 19 ja 20 louna pool ajuwailt 10 kroonilist korterit wähendati üür 9 kroonile, kuna põhjapoolsed tehti weelgi 50 senti wõrra odawamaks. Ka majades nr. 21 ja 22 alandati üür 1 krooni wõrra.

Üürilepinguid sõlmitakse uuendatud fujal alates 1. märtsist. Üldised tingimused ja walgustusemaks jääb aga endiseks. Elanikud, kes soowitawad üürihinna alandamist wõi wäljastatult korterit, peawad esitama wabriku majanduswalitusele hiljemalt 18. veebruariks sellekohase palwe.

10. veebr. hommikul selgus, et Kreenholmi wabrikutöölise elin-

Peipsil arreleeriti wene kalureid.

Neil päewil arreleeriti piirwalwe Wernja lordon walwurid lats N. Wene kalurit, kes kalastasid artelliga Cesti wabariigile kuulawal Peipsil järwe osal.

Wernja lordon walwurid neljalest lätsid Peipsile Cesti ja N. Wene piirjoont kuuseoistega tähistama, et siis kalureil oleks teoline piir naha ja ei tuleks ette piiriseaduse rikumist. Järwel määrati walwurid juuremat kalapüüdjate artelli, mis ajas piirijoonest umbes 50—60 samm Cesti pool. Kontrollides selgus, et need on N. Wene kalurid — indipüüdjate artelli — 19 meest, 3 nait ja 8 hobust. Piirwalwurid näitasid neile teeliku

Rööwpüügile Narwajõe tehakse lõpp.

Säinud lestinädalal, 8. veebruaril, peeti Narwa linna tekojas Narwa kalurite esindajate kongress, millest wõtsid osa 10 Narwa kalurite esindajat, põllutöministeeriumi kalafaswatuse büroo juhataja J. Rodres, Narwa kalafaswatusemaja juhataja Erit ja linnaapea J. Luts.

ja Elfriede Kütt. Surmajuhumeid: Juhan Waino, 74 a. wana; Jekaterina Ambos, 20 a. wana; Anastasia Reitschinsk, 46 a. wana; Sergei Dotukin, 52 a. wana; Aleksandra Herbst, 76 a. wana; Juhan Wihamann, 82 a. wana; August Ilm, 41 a. wana; Sofia Kühn, 52 a. wana; Aleksie Promet, 24 a. wana; Ernst Fahberg, 80 a. wana.

Kino „Skating“
Algus 8 päev. kell 5 1/2, püha., kell 3.

Kesknädalast ja edasi.
Suur erakorraline esietendus! Hooaja hiilgavam helifilm!
Ekraani hiilgavamaid tähti, armastatum näitleja Pola Negri omas esimeses helisuurfilmis „Draga Maschin“ („Armastuse ja kannatuste ööd“).
(Ühe kükkestava naise saatus). Film milline Euroopa ja Ameerika suurlinnade ekraanil enneolematu edu osaliseks saanud. Grandioosne lavastus. Kaasakiskuv sisu. Pola Negri laulab saksakeeles: „Ich laß mich küssen von allen Männern“ säärse erootilise ekstaasiga, mis jätab unustamatu mulje.
Eeltoode: Järjek.: Sensats. Enneolematul Uus! Kõdistaw! Parimad saks. näil. koosels. Dary Holm Harry Piel, A. Abel „Jonny warastab Euroopa“ „Ma otsin üht, kes kuulaks üksnes mulle“ Villy Fritschil osav. Greta Garbo — filmis „Susanna Lenot“

TELLIMISE HIND:
1 kuu postiga 50 senti
3 kuud 150 „
6 „ 280 „
1 aasta 550 „
Tellimisi wõtab wastu kõik postkontorid.
Kuulutuse hinnad: 1 millim. 1 weerul kuulut. küljel 3 senti, lehe tekstis ja eesotsas 8 senti. Töötamise kuulutused poole hinnaga. Kuulutusi wõetakse wastu lehe ilmumise eelpäewal kuni kella 12.

Referaatõhtu Ühel.
Mäetaguse wallas asuw Ühe põlumajanduslik ühing korraldab järjekindlasti iga tähendatla tagant referaatõhtuid. Järjekorrdne õhtu on pühapäewal 19. weebr., kus kõnelewad pr. A. Martin teemil „Maisterahwa kutsehariduse wajaduselt“ ja Ed. Kreenmann teemil „Mis on haridus ja kes on haritud?“ Osawõtt maksuta.
Riikla sai rahwamaja.
Riikla hariduselts on endale kodu soetanud. Endiselt Riikla mõisa wina-wabrikust on ümberehituse teel saadud launis rahwamaja, mille awamine ja õnnistamine toimub pühapäewal 12. fip.

Maailma suurim sensatsioon Londoni Fantoom dr. Jekyll ja Mr. Hyde, Hirmuärav õudsus ja romantika

„Saku“ õlut
on tänasest päewast Jõhvis saada
16 senti pudel.
Saku õlleladu — Jõhvis.

Toila Rändteater.

Jõhvis laupäeval 11. veebruaril 1933. aastal.

Delba Toila Teatri Ringi kohta Rändteater näib nagu efsalgu weidigi suurstatuna — ülistatuna Toila kohta kuld ei olegi siin midagi öeldud kin-nifilmi, pimeist tulewiku kohta waid sõnad on siin järgi öeldud tegudele.

Et ole ju siin midagi mõõdapäsematut suurt kui ainult noortel tahet ja pühimist, saadakse nii mõndagi ära teha. Rääib ju maal Dr. Staudio Rändteater omal järjekorralisel ring-reisul pakkudes maarahwale „ajafoha-seid“ uudistitlle. Sama teewad ka „Ugala“ ja „Endla“ teatri juure asu-tatud noorte grupid andes aegajalt etendusi maal teatri majandusliku seisukorra parandamiseks. Ja maateatri huwiliised mõnigi on pettunud toda ajafohaist „warsket“ nãhes ja lahetus-tundega mõtleb mõnigi noid fente, mis oleks oma organisatsioonid hõdasti ära kulunud. Kuid miks anda raha ära maali? Saawad ju suuremad teatrid laudfeli ka maateatritelt lõ-bustusmaksu nõul toetust.

Muidugi sejawad linna teatrid palju kõrgemal määrgutafemel, mida neile lahtesti lubawad soodjamaid tingimused lawastamiseks jne.

Sama hästi wõime tolle krediidi jätta maale oma jeltseondilite organi-fatsioonidele lafutada andes wastas-titust fülaskäigu-etendust. Nõeme teisi. Parandame enda wigu.

Tervitatud on igatahes Toila Teatri Ringi fellaane samm ümbrus-tonnas ka wõitriki feda Toila kui loht, mida wõib nimetada meite maa-teatri hällits.

Omawad ju Toila Teatri Ringi juure loondunud asjaarmastajad la-wategelased arwata näite-trupi, ener-gilise näitejuhi lawastaja Ringi asu-taja Kalju Oitoga eesotsas. Häid wõi-malusi lohopeal fündab ka palluda nõgus felfimaja, kus fuurimaid ja korralikumat maa lawastid ümbrus-tonnas.

Mitme tegewusaasta jooksul la-wastatud rida häid näidendeid, mil-listega waremgi ümbruskonna fülafosti paffumas fäidud. Wiimane la-wastus populaarseks faanud tõmbe-tüft, üegi linna lawadel, meite tuntud näitefrijaniku hea Ar. Ruttofi „Wäl-

Peremees — puuwaras!
Mäetaguse wallas asuwa Mõldre talu peremees märkas ammu, et tema maantee lähedal asuwast müügitpuu-riidast puud kaowad, kuid warast ei lãinud korda tabada. Hiljuti fãttus aga kohalil noormees Heintich Palm peale kui waras oli parajasti puuriida juures ja puib reele ladus. Wargaks õlutus Simumde talupidaja Alfander R. Politsei toostas asja lohta protokoll.

Perekonnamuuteid Jõhvis.

Jõhwi perekonnaseisumettis regist-reeriti.
Sünde: Kalju Artiisa, Otto Affel, Hans Kungas, Elsa Alttow.
Abielumissi: Woldemar Wõsu ja Olga Wirumurm.
Surmajuhumeid: Kalju Artiisa, Ernst Petenberg, Miina Wäraw, Jaan Hebane ja Juuli Pärnil.

Kuulutage „Alut. Teatajas“

Lõbus, pikantne ja tervemeelne helifars 10 j. Saks. näil. wõisil. koos.: Claire Rommer, Adele Sandrock, Liselotte Schenk, Max Adalbert, Fritz Schulz, Paul Heidemann, Hans Junckermann, Hermann Speemanns ja Fritz Alberti.
Suurep. muusika ja kuuls. komp. Gilberti uusimad lõõklaulud: „Grüss mir die Reeperbahn“ laul ja marss „Erst wird es Frühling“, foks-trott.
I. M. ailmu uudiseld.

1.000.000 snt. maksab

E. Punane Rist iga oma loteriipileti eest

siis, kui 26. veebruaril 1933 a. lõpploosimist ei peeta.

Wargapoiste omamoodi „korteriuuringud“

Obadused ei pea enam uffi.

Kas jälle teetseb wargajõuk Narwas.

9. weebr. lestaawast tungisid wargad Narwas Raubtee tän. nr. 23. Augusti Põderi korterisse — pererahwa kohtusoleku ajal — ja wiisid ära naisterahwa kätela, rewolwri, kuldbrochi ja teisi wälfemaid asju. Korteriisse pääsmiseks oli purustatud lukustatud maja fooridoriaken ja tungutud elutoa uksepiidast wälja lukuobadus.

Warguse awastas Põderi kassilürliline Lilli R. u. si. t. leskella 1. paitu päewal kohtuist koju jõudis. Enne R. tuppajõudmist kuulis ta toast trabinat. Ahlast märkas ta, et obadus oli uksepiidast wäljatunud. Kõhe taipas tuleja, et siin tegemist sissemurdmisega ning kistust uffe lahti, lootusega tabada waras teolit. Suur oli aga R. allatus, kui leidis warga asemel toast koera, kes uffe awamisel põgenes majast.

Wotud uffe seistes nägi naine, et toastiseseade oli jalgipaisatud. Ta aletas lahtise uffe taha raudtangi ja tõttas kõhe asjalt teatama kriminaalpolitseisse. Tagajärgel leidis R., et tang wahepeal kellegi poolt oli teisele kohale tõstetud ning obadus piita löödud.

Arwatamasti segas R. kohtuist tules siiski warast „korteriuuringus“. Kui R. lahkus, tuli sissemurdmise uuesti tagasi ja tegi katset maskeerida sissemurdmist. Kes selle sissemurdmisega hakkama sai on seni teadmata.

Kolmapäewal, 8. weebbruaril toimiti ka Jaanilinnas Rewade tän. nr. 24 elustewa Mihail Saharowi elukorteri wargus. Lukustatud korteri ukse murti lahti ja elutoast wiidi ära 13 krooni eest raha ja 23 hõberubla kharitaha. Korteriomanik S. oli warguse ajal linawabrikus tööl.

Näib, et mõlemas sissemurdmises on tegew olnud üks ja sama waras wõi warasteid.

Ra tiwifid warastatakse.

Wõni päew tagasi teatas Narwa kriminaalpolitseile R. Jõesuus elustewa James Sagori wolinik Eugenberg, et tema hooldamisel olewast tellistiwidest on warastatud 150 kwi.

Warga selgitamisel alustati kriminaalpolitsei poolt juurdlus.

Narwa käsipall.

Outelderi muljeid wõistlustest. Miks kaitseliit kaotas hokeiklubile.

Pühapäewal peetud käsipalliwõistluste Narwa meistrivõistluste tsükli-mängud olid teatavasti mõttes sensatsioonilised oma tulemustelt — Narwa tugewaim wõistlusteühendus, Kaitseklubi Sportiklubi wisa ja pika heitluse järelle pidi kapituleeruma Hokeiklubile. See tulemus oli fuuresti üllatav nii rohkearwulise publikule, kui ka mõlemale mänguwaale meeskonnale eestlaski. Sellepärast poleks wõistlusi liigne mõne sõnaga analüüsida peetud mängu, mis kindlasti oli pünewamalt Narwas, kahtlades ühiklasi juhust naelutada kinni mõnd kõrwalasja wõistluste ja nende korraldamise juures.

Kõigepealt hiline mees. Nende ridade kirjutajal pole wacemalt olnud wõimalust wiibida Narwas käsipallihullu, jamuti ei tea ta ja ei huiwiti teda, kes oli kõneall olewa õhtu korraldaja, seft lasta publikut pooltundi oodata sporti wõistluse algust, on andesandmatu. Mitte üksi publiku waid ka sporti enda wastu. Sporti mõiste on ühendatud korraldustele alati-walmisoleku ja gentilematustele mõistega.

Täppis nagu sportlane — nii peats jeldama. Kuib antud juhul näitab sportlik ebaforallitus ainult seda, et Narwa käsipallielus puudub distipliin. See wiga peab paranema ja hästi ruttu.

Kuibas oli kawa-toostajate majanduslik kalfutafioon, on teadmatu. Ggatahes oli wõistluspaaride järjekord toostatud wäga omapärast: õhtu point oli eimeseks numbrits. Mis pärast tuli, see oli tublisti lahjem leem, tulipunkt oli läbi. Pühaholoogilist igatahes ebaõige kawatoostamine.

Lõpuks paar arwustawat märke „Narwa palliajaloo fenatflooni“ — meeste wõitpalli fuurheitlese kohta. Enne wõitlust kaitseklubi — Hokeiklubi olid shanfid kaitseklubi poolle wähe-malt 3:1. Mäng algaski selle tõe all. Kaitseklubi saawutab kõhe alul rea punkte, mõne neist ifegi se r w i d e f t, mis, muide, korralditi A. K. meeskonna juures täiesti wõdrastaw. Ja sellest alguse iluast edust sisewõetuna, andus ilumängule — mängule efekti pärsi.

Kuib see iga spordiala wõistluspõhimõtte rikkumine maksis end tugewamale raskesti kätte. Niipea kui kaitseklubi hakkas poseerima ja mängima publiku jaoks, piisas mõnest õnnestunud atkfoonist wastaspoolelt, et seni nii ühtlaselt ja kompattelt töötawat meeskonnast teha tuus omaette meest.

Hokeiklubi, selle individuaalne toostets kalfemata nõrgem kaitseklubi omast, katusas hette ja mängis kõhe wälja pannes. Ja see mäng andis tulemusti. Wastane oli sellest ootamatusest nii jahmatunud, et ifegi forduwate lime-ouidega end ainult hetteks suutis toibutada. Kolmandal mängul andis mõlema meeskonna juures tunda wäsimus. Wõitlusi nõrdu. Sportisühkoloogilist langes seeford liist dieti. Kui walmustatud ja ihuif-hingest-mängi-wal meeskonnal on wastas meeskond, kes, kuigi tugewam, kuid liimist lahti, siis pole wõit mägeba taga.

Ta k t i l i s e l e i mänginud kumbki dieti.

Kaitseklubi kaptan oleks wõinud mängu päästa, kui ta eimese time-

out oleks wõtnud mitte kaotuse-äärrel olles, waid alul, kui Hokeiklubi pressima hakkas.

Pärast kaotatud lahingut pole ju mõtet korraldada ridu, jeda peab tegema kõhe, siis, kui asi teitilist minema hakkab.

Wäljamängu puudused olid mõlemal jamuti wõdrised. Wastuhilpetes puudus ühtlane meetod, sageli jätti wastuhilppaja tagant katmata ja tulemustes oli „antatud“ pall tühja kohta. Sageli mängisid mõlemad meeskonnad meeleheitleliku wõrgumängu, kusjuures kõik 12 meest olid hunitus wõrgu all. Wäga harwa taipas leegi sel puhul surumise asemel meeste-hunitusse palli lihtsalt tagawäljale lüüa.

Wõitpall ei ole jõumäng, wõitpall on mäng si m a l e j a n a r w i d e l e. Seba pidagu meeles eestlaski surujad. Tõatelt ilalt alla tõmmatud wintpall digesse kohta on tulufam, kui wägew hoop wastu wastuhilppaja kätt. Surumine wajas platfeerimist enam kui serwi.

Publit, teadagi, plaksutab ja ap-lodeerib siis kõige enam, kui suruja wirutab kohtutawa lastu ja kui pall hüppab maha ning sealt lafte. Peeneltplatfeeritud, tajaft „lõigatud“ surumist ta ei „hinda“ nii. Kuib meel-ford — mitte mäng p u b l i k u l e, waid mäng wastase wõitmiseks — see on iga spordi ürgpõhimõte. P.

Romaanid mis ilmuvad „Alut. Teatajas“

on valitud ja paeluvad. Meie romaan on väärtuslik teos igas raamatukogus.

nistatud poesell. Eitades tuhandeid poeselle kaitseklubi Pariisi laudamajadest. Teises nurgas istus hirmel-maline tütarlaps, moeäri model, kuhtrustunud kirjuga suu asemel. Wõib olla, et mõlemad olid ka ainult reklaamiks seal. Sibille d'Orwieto astus sisse ja küsis Almut, kui jõutamana näiwalt abitarwitajalt:

„Kas soowite ennustust wiiets, kumneks wõi kahelümneks aastateks?“

„Nii paljudes aastateks kui wõimalik!“

„See, palun siis astuda kollasesse kabinetti!“

„Kollane kabinett“ erines wiift finifelt wõi illast, kui need idellifelt siiski olid olemas, selle läbi, et seal olid kaitseklubi, walged kardinad, mis olid keskest seotud kottu kollaste, siidist figaripaeltega. „Kas soowite horoskoop wiietkumne, saja wõi kahesaja frangi eest?“ Kahesaja frangi juures magnetiseerub Pythia mäng.“

„Palun kahesaja eest“, ütles Alma natiwilt.

Kolmjalata Pythia palus Almut asetada oma kätt eht kristallist kera peale, et kera reflektid seda walgu-statist. Siis ta pani, kumbe kohajelt, omale suhu mõned loorberilehed ja näris neid. „Ma näen, ma näen... walgejuustelift last,“ Alma waatas talle awasui. Gru-tatult ta küsis:

„Kas potsi wõi tütarlast?“

„Potsi loomulift!“

Ennustaja segas kilelt kaarte; tal oli hirm, et Alma küsis wõi liiga palju.

„Kunias te olete sündinud?“

„Otkoobris.“

Pythia leelutas edasi:

„Walitsew Planeet: „Mars“. Kõrwalmõdjuna: „Stor-pion“. Tähestiku seisuwa toostkolas wõrw: must. Onne-toom tiwi: smaragd. Hoiduda: atwamaritiift. Pilt iga, suurt maapäälne warandus. Storpion toob ifta enesega rikkuse. Vnn otse jälgiß teib. Edendalifses teises abel-us ta saawutab haripunkti.“ Ennustaja wõttis suu-rema mängu kaarte, milistest olid kujutatud ainult käd. Alma tõmbas ilje kaardi.

Linnaarhiw hakkab jutustama...

Narwa linnaarhiwi kohta on toostanud nimetatud asjata juba mag. A. S. o. m. k. lewate, milline annab eimese täpse pildi Narwa linnaarhiwis leiduwate arhiw-maalide üle peale põhjaliftu ümberkorraldamist arhiwis. Oja arhiwaale seftis kuni wiimase ajani lastidesse pakkitud pööningult ja olid täiesti korraldamata. Selle tõõga on nüüd jõutud lõpule ka pööningult „leitud“ arhi-waalid pandud wälja kildjests tarwitamifets arhiwiruumidesse.

Narwa linnaarhiwi oli kuni 19. sajandi teistpaigani täiesti korraldamata sefuforra ja tema katumine ajaloo-teaduslits uurimifets wõimata. 1858. — 1862. a. seadis magistraadi üles-andel linnaarhiwi korba Narwa aja-looharastaja S. J. Sanfen. S. kor-raldus oli wõrdlemift laialtulatust, atnult praeguse-aja arhiwindeuse seifu-kohalt wõits temale teha etteheiteid arhiw-ainestitu lunklifu jautuse pä-raft. Sanfeni tõõd on jatkunud Eesti liseftiswufe alul ametisse astunud ar-hiwaar E. Dikhoff. 1930. a. lõpul ühendati linnaarhiwu linnamuuseumiga ühels atutufels ja ühendatud atutufe juhatajaks määrati mag. A. S. o. m. ühendufes jellega toodi arhiwaale 1931. a. alul raetojast Kawretsfowi-nim. linnamuuseumi hoonesse, kus neil üm-berehituse läbi loodi sobiwad ruumid. Seejuures rootsiaegne arhiwtofa ja tähtsam oja weneaegseft arhiwaaleft afub wõlitud laega ruumis, mida raudufse ja raudatnaufide abil on

Põlumees nr. 3.

linus järgmise siuga: Põlumeeste seftide üles-andel. — Sõõdaõigade pehmenamine kääri-mifega. A. K. A. t. — Wõitluse wifarooste wastu. M. P. I. I. — Kullis pimataria fõõda-na. M. A. S. t. e. i. n. b. e. r. g. — Wõitluse ka-tumine. J. E. m. b. l. i. t. — Kuidas tunda ka-tawat nurefünitust. Dr. S. R. u. u. b. e. l. — Su-pupulliaamade abirahastamife määrulef. — Tänamune seemture. Mag. a. g. r. A. R. a. t. — Pilmanduse päew. — Konjunktue ja tu-riib.

Tafuta kaasanbena „Maanoored“ nr. 2. järgmise siuga: K. o. n. s. t. a. n. t. i. n. P. ä. t. s. — Efi-wanemate elurabadel. K. e. i. n. b. u. n. d. — Me-piiba tuit todu alareis A. S. a. r. e. l. — Siis-mee maad fõõda õitfefe. E. t. a. m. m. — Julius Superjanow. M. R. a. u. d. — Rikiftu ifele-s-wufe kintufes maanoortele A. K. u. r. w. i. t. s. — Noor tangeline. K. W. M. i. t. t. e. — S. a. a. r. — Kodumaa eest — Maanoored ja seftifon-d-ill tegemus. J. R. o. u. — Maad armastus. E. U. m. — Kõbu on mu kmbus. E. P. i. i. r. — Maanoore hõõwipint. J. P. i. i. l. t. e. — Maanoore omakujutud mifis. J. U. m. — Noored „ides ja õigufes“. S. R. u. s. — Maanoore-tingid kulumad. O. K. o. l. l. — Maanoore töõ Soomes 1932. E. W. i. n. t. — Meie maanoore töõ. — Maanoore töõ pöatufkoolides. Noored ja wanad wõitwad maanoore ajakirja. Wäljapõewats teeme jätatufell. S. R. u. s. — Seftifonidlikud mängud. — Maanoored wõitfemas. — Uusi ülesandeid. —

Wõwalwe Narwa apteefides.

11. weebuarist kuni 13. weebua-riini on wõwalwes Suurel tänawal afuw J. Rusti apteef.

awaneb.

wõimalist muuta täiesti tulefindlats. Wõimaliftu nitsufse arahoimifets ifo-leeriti ruumi seinad tõrwapapi ja puu-paneeliga, kusjuures seina ja puu-paneeli wahel on ifts toll õhuruumi.

Raetoja ruumidest ületoodud kor-raidatud

arhiwaale oli umbes 238 jootawat meetrit.

Neile lifats toodi 1. a. augustis raetoja pööningult linnaarhiwi umbes 100 j. m. linnawalitsufe, selle ofafon-bade jne. arhiwaale ja Peetri muuse-umi pööningult juhustlult leitud 3—4 j. m. korraldamata pabereid, peamifelt tootfi ajast. Seega ulatats Narwa linnaarhiwis arhiwaalide hult praegu 350 j. m. le. Linnaarhiwi üleandmata on aga kõik eesti-aegsed arhiwaalid,

Milline oli Narwa 19. sajandil.

millis arwel linnaarhiwi wõits lastwada tublisti.

Korraldatud arhiwaalidele on wal-mistatud wastawad nimistud, 1933. a. on kawafus wita läbi mitmed korral-dufed ja täiendufed, millega muutu-wad arhiwaalid lättesaawamats Nar-wa ajalooatumentideft huiwatulife.

Peetri muuseumi pööningult on leitud Narwa linnawalitsufe ja erafi-kute arhiwaale 1604. a. kuni 1868. a. ni. On leitud muu hulgas 190 ifitule ad-resfeeritud kirju. Suurem oja kirju ja artpabereid fuuluwad omaaegsele Nar-wa fuuremale kaubamajale Thorley ja Boltonile. On ostetud weel linnaar-hiwiile Gutthoffide perekonna-arhiwi fee oja, mis ifalbab wädruslifu ai-nestifu Narwa 18. sajandi kaubandufe kohta, ja J. Unfipilt 4. (järg 4 lht.)

Narwa wäejooksik terroriseerib Wihula ümbrust.

„Hambuni relwastatud“ wõsawend Wirumaa.

Politsei ja kaitseliidu haarangud ei anna tagajärgi.

Kolmefuniga päewal, 6. jaan. f. a. pöyenes Narwaft 1. jalgw. riigemendift ära ajateenija jõdur reamees Karl Greenberg. Enne ärajooksimift oli G. lahkimurduw wõitfonna lastfemoona kasti ja sealt kaasa-wõtnud 250 lahingpabrunit. Samuti wõttis tema kaasa ka wintpüski ja rewolwri. Nii-moodi hambuni relwastatult tuli mees oma kodukohta — Wihula waldas, Nifwere asu-nufse.

Unitwere afunduse juures metfas elab G. ema koos oma mehega. Siin, wäitefes saunahurtfifus peatub ka G. G. Ta on seal ümbrufes ringihultu-des kinnud õige jultunufs ja häbe-matufes. Nii mitmelegi kilitaabile on ta teinud „fõrioreliti“ ja lubanud mahatappa ja hooned mahapõletada kõigil, kes peaks temast amettwõimu-dele sõnagi „hingama“. Snimesed ei lahilegi selles, et ta oma ahwardufed tõeks teeb. Eriti hirmul on aga need

inimesed, kel wacemalt aegadel on temaga olnud kottupõrkeid. Ahwardus-kirju on saanud paljud ümbruskonna talupidajad ja ühe jellesarnafe on G. jaatnud ifegi ühele Ratwere ajalehele, kuna see julges temast paaril korral kirjutada.

Wõitwudega kottupuuutumifets on G. seni fuutnud tõrwale hoida. Kaitsekliti on temale korraldanud paar haarangut, kuid need pole annud tagajärgi. Näib, nagu oleks G. l agendift, kes temale teatawad wõitwude tulekust — alati on ta teadnud parajal ajal „redusse“ pugeba. Saarajad letawad eest waid küsja „peja“. Sõdaohu mõõbumifel aga mees poeb jälle wälja ja hulguß hirtwides kälawahel — wahelt ifegi piüss õlal.

ümbruskonna elanikud ootawad tõffifelt, millal mees ford kinni wõe-tatfe, et saaks lahti alaltifst hirmul olekust.

Maal hangeldatakse „sa-magonniga.“

Kuna kõesolewal aastal põluma-janduslitud saadufes (kartulid ja od-rab) wõrdlemift odawad ning nende reallifeerimine raste ifts kalfuwad mō-ned nuputamad mehed neid kofufel teel ümberfõõtata ja „turule“ saata, et wõimalift oleks sel teel hankida pa-remat hindu. On ifegi neid, kes talu-pidajalt järjekindlasti ostawad wifja ja walmistawad selleft „elutilla“ tei-stele müüimifels. Nii wõis Sompä kü-las neil päewil näha tundmatuid me-

hi, kes wiinafoormaga kalfit külla fõt-tes tegid head ärt, müüies „samagonnit“ ka mitmejuguse kraami wastu. Puuda otrabe eest wõis saada kaks kilitit kal-lift märejufest.

Punhindu Alutagufel.

Wõrdeldes teiste talusaadustega piiftwad puuhinnad seftmifels kõrgufes. Nii mafawad ülesõfijad praegu Jõhwi ja ümbruskonna raubteejaamades põ-llettspuudeft järgmifft hindu: kased 18“ — fr. 7,50, lepad fr. 5,50; arsfina kased fr. 12, lepad 10, fuufed 6 fr. jild.

„Oh, milline sa näed wälja!“
„Kust laid sa omale tedretäpid?“
„Milline sa näed wälja! Nagu mul alati fuwel...“
„Kust laid sa tedretäpid?“
„Täna wal ma wõtsin kübara peast.“
„Rogu Pariisi ei käi üksti parififtar täna wal kü-barata. Ja Doperiplatfi päifefel waewalt jätufes jõudu tedretäppide telitamifels. Kust kohast ja laid need?“
„Mul olid nad ju alati, ka elle ja illeille...“
„Eile ful oli neid ainult katsteifskümnen!“
„Sunnitud waifima, Alma andis wõlt pifaratele, mis on igal naifel alati tagawarats.“
„Kohdafin Olafit...“ Edaft kõneleba ta ei fuutnud.
„Jupiter kistuf tal fäed nää eeft ja furus neid nii tõwasti, et ta pidi karjatama. Mehe filme ees maifim ei olnud enam roostepruun, waid wertpunane. Wärfife-des kogu kehast, ta rakkufas fõrmi ja kirstas hambaid. nagu meelesegadufes. Siis ta tormas Alma juure ja pigistas ta fäfwarred kottu, et piinamife läbi kile-mini jõuda tõe jälle.“
„Kus, kus?“
„Alma muufus.“
„Kifft autojuhilt. Dife ifts, kui peatufime „Printfessit“ ees, ta tuli juhustlult sinna.“
„See nii reaalne sõna „autojuhi“ rahustas teda na-tufene.“
„Kus tele ifts olite?“
„Sõitfime ifts Boulogne'i metfa ja jalutafime fääl paar tundi.“ Olaf ei olnud teda fuundelnud. Jupiter oleks seda kõhe ta huultelt maitsnud, kui ta tuli koju.
„Ta lastis Alma lahti, hoides waid oma nää tema oma kohal, nii et ta hõgtlilgad langedid Almale.“
„Ja mifs ja ei tõelnud kõhe tõi?“
„Märgates, et Jupiteri wifja oli ainult weel Rest-Euroopa temperatuuriga, Alma furus õigel hetkel fäe fudamele nagu kõi prowintfiteatri wäitefjed näitle-jannad.“
„Kartfin nii wäga finu armutadebust.“

