

Äripäev

Gentleman

nr 29 – APRILL 2014

VÄÄRTUSLIK
KINNISVARA
HARLEMI
SLUMMIDES

UUS NEW

YORK

1
0
0
0

miili käel

CHOPARD JA
MASERATI LEIDSID
KOKKUPUUTEPUNKTI
EKSKLUSIIVSES
KELLASARJAS

Par
PARADIISIS

BERMUDA PEIBUTAB
TÜRKIISINISE VEE
JA VAIMUSTAVATE
GOLFIRADADEGA

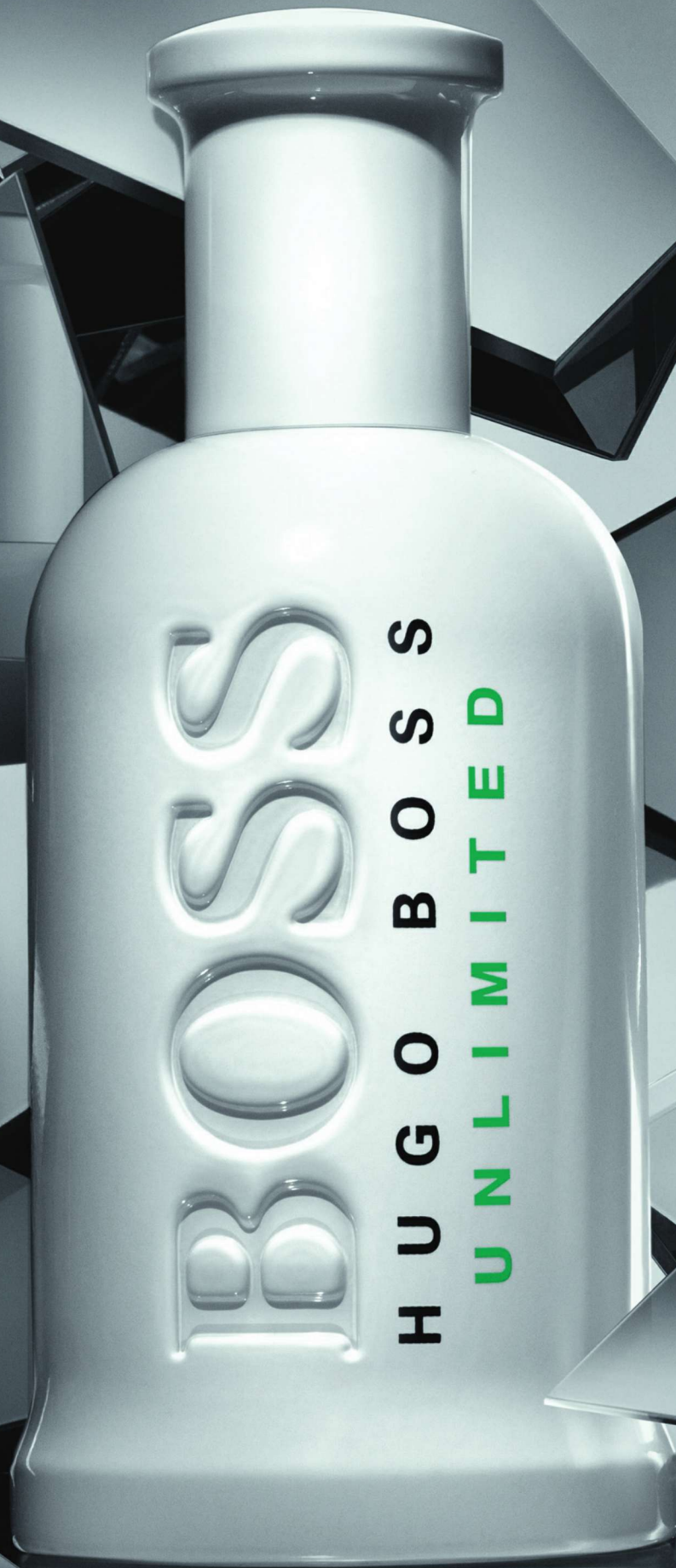
KRIIMSILMAD

Isa ja poeg õpetavad üksteist
edasi püüeldes inimeseks jääma.

BOHEEMLASLIKUD INDREK JA REIN KASELA

Isa ja poeg tunnistavad, et on karjäärivalikuid tehes
saanud ühel või teisel moel mõjutusi just teineteiselt.
Foto: Meeli Küttim

BOSS
HUGO BOSS



BOSS BOTTLED. UNLIMITED.
UUS PARFÜÜM MEESTELE

Gentleman

Sisujuht

APRILL 2014



27 Gurmeetoidud
luksuslaeva pardal

4 Isikupärased kaherattalised
Elektrilised ja väikeseks kokkupakitavad jalgrattad annavad
liikujale suurema vabaduse.

6 Rätsepaülikond veebist
Tänu kahele nutikale insenerile on Itaalia kvaliteediga
ülikonnad uuel ajal kättesaadavad ka veebilehe kaudu.

8 Käekell kui meistriteos
A. Lange & Söhne andis välja eksklusiivse kuueeksemplarise
kellaseeria, millest kõik eksemplarid olid ette müüdnud.

10 Nutikas ja lõbus
Vabast ajast ja treeninghetkedest aitavad maksimumi võtta
disainitud kõvakettad ja robotputukad.

12 Sportlik luksuslaev
86 meetri pikkust laeva iseloomustab suurejoonelisus vöörist
ahtrini – pardal on kino, söögituba ja Steinway klaveriga
lounge.

30 Kell ühendab kiirust ja ilu
Juveeliäri kaaspresident ja autotehase omanik ühendasid oma
oskused ja andsid välja piiratud koguses kellaseeria.

34 Innovaatilised päikeseprillid
Italia Independenti kuulsate disaineritega koostöös loodud
päikeseprillid on velvetise raami ja värvimuutva pinnaga.

38 Kinnisvara Harlemis
Uus kinnisvarabuum hakkab kerkima New Yorgi endiste ohtlike
slummide piirkonnast.

42 Toonirikas kevadmood
Selle kevade vabameelse stiiliga moe puhul tuleks tähelepanu
pöörata detailidele ja värvidele.

60 Bermuda
Briti kultuurile ja traditsioonidele toetuv saar türkiissinises
meres pakub ohtralt võimalusi golfiarmastajale.

Kaanel Rein ja Indrek Kasela Foto Meeli Küttim

G
TOIMETAJA

Kust tulevad ambitsioonid ja kuhu läheb aeg?

R EIN JA INDREK KASELA, seekord-
se Gentlemani kaaneloo persoonid,
on kui Hunt Kriimsilmad – mõlemad
kasutavad seda väljendit teisest rääkides.
Indrek, investeerimispankur, kinoomanik,
kunstiarendaja. Rein, elektriinsener, ratta-
kohtunik, sommeljee. Kui pakub huvi, tu-
leb seda teha, näib olevat perekondlik mo-
to. Poeg on jälginud isa karjäärimuutusi
suure austusega. Isa jällegi imetleb poja
aktiivsust ja võimet korraga erinevate as-
jade vastu huvi tunda, sealjuures produk-
tiivset huvi.

Huvitav on aga see, et edasipüüdlikkus-
es ei ole esmaseks motivaatoriks rahali-
ne tasu, vaid pigem emotsionaalne heaks-
kiit. "Meil ei ole kunagi olnud ambitsioo-
ni omada lennukeid ja maju. Kui raha üle
jääb, siis see läheb kohe ühiskonda tagasi.
Endale mammona korjamises oleme me
halvad, aga palju inimesi oleme rikkaks
teinud küll," ütles laiahaardeliste huvide-
ga Indrek Kasela. Ta viitas ka teistele oma
tutvusringkonna ärimestele, kellega koos
koolis käidi ja lapsepõlvest saati (isa valvsa
silma all) sõbrustati.

Koos isa Reinuga tunnistavad nad, et
pole vist kunagi teinud "korralikult" ka-
heksast viieni tööd. Kes teeb, see jõuab,
öeldakse selle peale. Aga kuidas mõne-
le seda aega justkui rohkem jätkub, selle
võiks küll keegi välja
selgitada. Võimalik, et
seos on ambitsiooni-
dega – mida rohkem
teha tahad, seda roh-
kem tahad teha ära.

ELEN LUHT



G PEDAALIDEL

Rattad ja raamid

Silmanähtavalt valib aina suurem osa liiklejaid nelja ratta ja kahe jala asemel hoopis kaherattalise, nii linnas kui ka maal. Järjest on suurenenud vajadus isikupäraste jalgrataste järele, mis liiguksid ka elektriga ja mida oleks võimalik väikeseks kokku pakkida.

TEKST ANDREA MILANESI

TURVALISED ÜHENDUSED

Turvalisusega ei tohi kunagi nalja teha, eriti kui ollakse kahel rattal. Hammerheadi rattanavigaator pakub ideaalilähedast lahendust takistusteta sõiduks silmi rajalt tõstmata. Lenkstangile kinnitativ mehhanism ühildub Bluetoothi abil Androidi või iOSi aplikatsiooniga ning näitab igal käänakul ja ristil vastavalt juhiste ja kaardile, kuhu minna tuleb. Lisaks sellele on sõitjale näha ka vahemaad ja raja raskusaste. Hind alates 85 dollarist (62 eurot). hammerhead.io



HELIOS

Nutika lenkstangiga Heliose mudelid on varustatud Bluetooth 4.0-ga ning ühilduvad vastava Androidi või iOSi aplikatsiooniga. Lisaks on rattal GPS Tracking ja Google Mapsi abil toimiv Turn-by-Turn navigatsioonisüsteem. Loomulikult ei puudu lähivalgustid, sõidujuhised ja LED-tahhomeeter. Hind alates 203 eurost. www.ridehelios.com

BICISUMISURA
Tegu on kohandatava rattaga – valida saab nii raami, värvi, aksessuaaride kui ka käigumoodulite vahel. Hind alates 487 eurost. www.bicisumisura.it



UBC / COREN
Linnaratas UBC kaalub kõigest 7,7 kg – raam on alumiiniumist ja vastupidavast süsinikkiust T1000. Hind küsimisel. www.ubc-gmbh.com



1. EBIKE 500, 2. FOOTLOOSE

Mis puutub ökoeluviisi ja jätkusuutlikkuse majandamisse, siis uus Fiati ja Compagnia ühisloome elektriline eBike 500 (kuni 50 km autonoomsust, hind 1299 eurot) ja Korea brändi Mando innovaativne Footloose teavad täpselt, kuidas

seda edendada. Viimane, muu-seas, pakub ka pedaalide abil automaatlaadimist, käib kokku ega vaja lukustamist... (hind alates 3999 eurost). www.compagniaducale.net www.mandofootloose.com

AUTOMOBII SUURTELE

SC 1 Biposto on üks väga eriline mänguasi täiskasvanutele. Tegu on pedaalitava neljarattalise uuema tehnoloogia ja retrostiilis viimistlusega. Sõiduki autoriks on disainer Christian Grande üheskoos Scuderie Campariga – ettevõtte, mille erialaks on süsiniktööd. Hind küsimisel. www.scuderiecampari.com





YOU ARE THE POWER.

KINETIC

SEIKO

DEDICATED TO PERFECTION

PREMIER. Tänu rootorile, mis teeb kuni 100 000 pööret minutis, muudab Seiko Kinetic sinu liigutused energiaks nii, et patareid ei ole kunagi vaja vahetada. Kinetic Direct Drive näitab, kui palju on kell energiat talletanud. Maksimaalne energiavaru on 30 päeva. Kinetic Direct Drive kellaga oled Sina energia. seikowatches.com



Online-offline ateljee

Natural Gentleman on virtuaalteenus, mis sai viie noore loomingulise inseneri abil mõttest reaalsuseks. Lühidalt: lõpuks on võimalik tellida kõrgklassilisi rõivaid otse Itaaliast. Veebist.

TEKST GIADA BARBARANI

Ajad on tõepoolest muutunud. Kui varem pidi õigete mõõtude ja lõigete jaoks tundide kaupa rätsepa juures istuma, siis nüüd piisab ühest hiireklõpsust. Minnes www.naturalgentleman.com veebilehele, saab enda soovitud riie- tuse vaid mõne sammuga kokku panna. Idee teosta- jateks on viis noort kunsti-

inseneri. "Tegime mõtte teoks sel hetkel, kui saime aru, et personaalsed rätse- patööd pole veel kaasa läi- nud ei innovaatilise inter- aktiivse maailmaga ega ka, õnneks, massitootmisega," seletab üks määndžeridest Riccardo Schiavotto. "Pea- mine ülesanne on toota traditsiooniliselt kvaliteet- seid *made in Italy* rõivaid, aga võimaldada neid soe-



Riccardo Schiavotto ja Simone Maggi ühes ajutises Milano show-ruumis.

KOHTUME J.P. CLUBIS

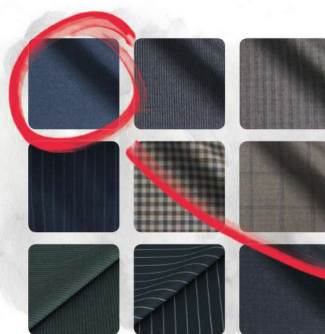
J.P. Club on kõrgklassi eksklusiivne ateljee nahast mööbli, peente seinapaneelide, disainitud vidinate ja kallite maalidega, kust härrasmehed leiavad endale kõik eluks vajaliku alates saabastest kuni soovitud mõõtude järgi valmistatud kottideni. Projekti algataja on Diego Della Valle, ettevõtte Tod's president, ning ateljeed asuvad Milanos (sarja esimene, avatud eelmise aasta juunis), Pariisis, Shanghais, Tokyos ja Los Angeleses (avatud selle aasta märtsis). Siin, rüübates mõnd kvaliteetset keelekastet, võib valida ja tellida kotte ja kingi, mida kaunistab ajalooline logo J.P. Tod's. Esemel on seeriast Sartorial Touch, mis on juba põlvkondi kestnud käsitööoskustega loodud, ning nende nahanumbrid ja värvid ulatuvad ühest äärmusest teise. Tellimustööde valmimise aeg on umbes kaks kuud, hinnad alates 1000 eurost kingade puhul ja 2500 eurost kottidel. www.tod's.com



1. Jakk (bind alates 375 eurost), ülikond (bind alates 495 eurost), püksid (bind alates 145 eurost), vest (bind alates 125 eurost).



6. Viimaks saab valida pärl- või tavaliste nööpide vahel. Ülikond jõuab tellijani nelja nädala jooksul.



2. Materjalide valikus on üle viiekümne erineva toote nii Redalt kui ka Vitale Barberis Canonico.



3. Mugava lõikega, kitsa, ühe- või kahekordse reaga, taskute ja nööpide arv, tagumine või külgmised lõhikud. Kogu ülesehitus ad hoc.



5. Jaki voodri jaoks saab valiku samuti suure hulga värvide seast langetada.



4. Tagumised taskud muudavad püksid casual'iks, viigid formaalsemaks ja robustsemaks.

AROOM KUI MÖÖBLIESE

Õige lõhn koduseinte vahel on sama oluline kui sobiv diivan või köögilaud – miks mitte piserdada laiali tasakaalukat granaatõunaaroomi või lisada vannituppa magusamat essentsi? Firenze resideeriv bränd Dr. Vranjes on välja pakkunud mitmeid erinevaid lõhna- lahendusi, mis on tuntud oma kvaliteedi, detailipuhta tootmise ja traditsioonide hoidmise poolest. Brändi poed on avatud Milanos, Tokyos ja Shanghais.



tada tänapäevaselt, lõbu- salt ja mitmekülgsest," lisab Simone Maggi. "Me oleme end suunitlenud meeste- le, kes ei lepi vähema kui kõrg- kvaliteedi, täiuslikult sobiva lõike ja õige hinnaga." Ühe ülikonna hind on umbes 500 eurot. "Hinnad on tun-

duvalt väiksemad kui poo- dides. Ja tänu Redale (tun- tud kangafirma, kes projekti toetab – toim) ei tule kunagi ka materjalist puudu. Mini- maalse kuluga, sobival ajal." Ettevõtmisega saab tutvu- da ka veebist väljaspool aju- tistel väljapanekutel.

Muusika võlu

Et mõista muusikat, seda tuleb kas või kordki kuulda. Muidugi peetakse siin silmas mitte kuulumismeelt, vaid just **oskust kuulda ja tajuda kogu meloodia võlu**. Seda ei suuda kahjuks igaüks. Isegi kontserdisaalis ei kuule tavaline muusikasõber elavat heli, kuna talle avaldab mõju terve hulk esmapilgul kõrvalise tähtsusega asjaolusid, mis tegelikult on olulised. Jutt käib sellistest asjadest nagu mikrofonid, võimendid, ruumi akustika, õhurõhk ja muidugi helioperaator.



Mis puudutab muusika kuulamist kodus, siis ka siin on terve hulk barjääre. See on nõrk tehniline baas (paljud juhtivad firmad, eriti Jaapanist ja Inglismaalt, toodavad kõiki kaubaartikleid Hiinas), mis ei ole tihtipeale võimeline täitma oma rolli, edastama muusikateoste kogu paletti ja värviküllust, viima kuulaja endaga kaasa. Seega on paljud professionaalid veendunud, et CD-plaadid on oma aja juba ära elanud. Kahjuks on probleem teises mõtmes. Paljud tänapäeva CD-mängijad on võimelised lugema umbes 40% CD-plaadil olevast informatsioonist. See seletab ka huvi langust stereoheli vastu, mida on märgata viimased viis-kaheksa aastat, ja kodukino teatud populaarsust.

Kuid igale inimesele on omased emotsioonid, kirk, armastus. Sellel põhjusel on viimased kaks aastat täheldatud suurt huvi kasvu stereoheli vastu, mis andis uue tõuke paljudele audioseadmete tootjatele. Audiotehnika maailm on väga kirju. Siin on oma peavool ja oma opositsioon, siin leiavad oma koha tuleviku kõrged tehnoloogiad ja möödunud sajandi sümboliks olev audio kuldajastu pärand, mis ei ole kaotanud oma funktsionaalsust ka täna. Sellise n-ö opositsiooni hulka kuulub ka Saksa ettevõtte **MBL**. Ettevõtte audiotehnikaga ning selle kõlaga võib tutvuda salongis **REFERENZ STUDIO**. Stuudio omanik **Richard Niedings** ei hakka veenma külalastajaid tema poolt endise nõukogude territooriumil müüdava MBLi audiotehnika täiuslikkuses. MBL on õigustatult maailmaliider ning see on aksioom, mis ei vaja kinnitust. Selle asemel pakub Richard oma külalisele valida oma lemmikmuusikastiil: rokk, pop, džäss, klassika... Hr Niedingsi fonoteegis leidub kõike: ta on audiofiil ning tema kollektsioon on aukartustäratav. Seejärel palub ta külalisel seada ennast mugavalt diivanil sisse, unustada igapäevased mured ja lihtsalt lõõgastuda. Alles siis hakkab kõlama muusika, millesse inimene imelisel kombel sulandub. **Heli hämmastab holograafilise, lausa käegakatsutav olemasolu efektiga, mille reaalsus peaaegu hirmutab.** Helisteeni absoluutne homogeensus muusikakujundite kindla autentsuse ja artikulatsiooniga. Vokaal MBLi tõlgenduses on sürrealistlik: ei pea isegi silmi sulgema, et kujutada laulvat inimest ette. Esitaja virtuaalne kuju on mitme meetri kaugusel ning see ei ole üldsegi esoteerika. Emotsioon on niivõrd stabiilne, et seda võib tunda isegi siis, kui teil ei ole eriti elav

kujutlusvõime. Raske on uskuda, et elutu masin suudab kardinaalselt muuta inimese teadvust, **tekitades ainult üht soovi – ikka ja jälle kuulata muusikat.**

Esmaavastamise vaim on üks olulisimaid jõude *high-end*-klassis. Seega valem "Veel oleks vaja..." sai tõukeks, mis ajendas Berliini MBLi tööstuse juhatajat **Wolfgang Meletskit** enam kui 25 aastat tagasi käivitama julge ja unikaalse projekti – **360-kraadise ringkiirguri loomise**. Arvukatel messidel tekitas ee MBLi hingav sfäär tõelise furoori. Lausa uskumatu, kuidas ideaalse kõlari – nõõri otsa lae alla riputatud sfääri – teoreetiline tees sai füüsilise vormi.

Tänu pidevatele hr Meletski ja MBLi arendusjuhi **Jürgen Raisi** tehnilistele uuendustele ja uuendustele disainis on **MBL 101E** viidud täiuslikkuseeni ning on täie õigusega esikohal audiomaailmas. Süsteemi unikaalsus seisneb selles, et **vibratsiooni ja kõla näitajate poolest on see toodud muusikariistadele maksimaalselt lähedale**. Olgu see klaveri korpus, kitarr, viiuli, trummi kõlakaas – ükski tavaline elektrodünaamiline, ruupor- või elektrostaatiline süsteem ei ole selleks võimeline.

Kuid MBLil on täiuslikud mitte ainult akustilised süsteemid. Ettevõtte loodud eelvõimendi **MBL 6010** on eksponeeritud Tokio tehnilise loomingu muuseumis kui etalon. Lausa ulmeliste tehniliste näitajatega üht maailma parimatest võimenditest **MBL 9011** – MBL oskusteave – nimetatakse kõige pikemaks n-ö šokolaaditahvliks maailmas. Kaal 120 kg ja võimsus 5 kW räägivad iseenda eest! Magusamat heli ei ole veel keegi välja võluda.

Vaatamata nii luksuslikule kaubamärgile nagu MBL, ei paku hr Niedings aparatuuri osta, ta edendab seda. Richard pakub muuta teie elu, tuua sellesse uusi kirkaid värve, tõusta selle kohale. Kuna ainult kodus, jäädes üksinda iseendaga, võib reaalselt lõõgastuda ja sukelduda muusikamaailma tänu MBLi audiotehnikale. Ning laske muusikal viia teid sinna, kus kõik sulab ühte. Sinna, kus elab juba ammu kadunud unistus õnnest ja jumalikust ühinemisest. Teie tunnete, et see on ainuõige ega soovi midagi muud. Täiusliku harmoonia helid muudavad unistuse reaalsuseks. Kõikjal ja igal pool! Lihtne on suhtuda isiklikult sellesse, kes nii hästi mõistab teid.

Salongi REFERENZ STUDIO aadress:

Riia, Miera tn 15. Tel 6737 9002, 2945 4104, Richard Niedings

P.S. Kui teil tekib soov tutvuda lähemalt ja nautida MBL, sh 101E heli, broneerige aeg telefonil 2945 4104.



youtube.com/mblaudiocom





AJALUGU ÜHEL SIHVERPLAADIL

TCMi uus kell on austusavaldus Sciréle, Itaalia Kuningliku Mereväe hiilgusele. 30. ja 40. aastate vahel kasutati seda allveelaeva torpeedode ja nende operaatorite vahelisel rajal. Sciréd mäletavad hea sõnaga kindlasti Gibraltari väinas ning Aleksandria lähel tegutsenud laevakompaniid. 1942. aastal uppunud laeva kujutis on sellel 47 mm sihverplaadiga kellal kaugele näha. Mehaaniline Šveitsi kell on automaatselt üleskeeratav. Alumisele kruvile on käsitsi graveeritud ka Itaalia vapp. Hind 1490 eurot.

www.terracyclomare.it



Keerukad meistriteosed

A. Lange & Söhne annab välja kuueeksemplarise kellaseeria kuue aasta jooksul. Kõik isendid on juba ette müüdnud, neist esimesed reserveeriti juba aastaid tagasi. Mis on selles kellas nii erilist?

TEKST PACO GUARNACCIA

Tegu on süsteemide rägastikuga, mille keerukust võib pealiskaudne silm pelgalt aimata. A. Lange & Söhne Grand Complicationi mudel on, nagu nimigi ütleb, nii komplitseeritud, et selle kallal on tippkellasseppade meeskond juba aastaid ränkrasket vaeva näinud ning tulemuseks on kõigest kuus eksemplari. Kell on tõeline pärl ka esteetilisest vaatevinklist. 50 mm diameetriga korpus on tehtud roosast kullast, samas kui numbriplaat on lakitud. Kella mõõtmed mängivad väga suurt rolli, sest sinna peab mahtuma kogu keeratava kellamehhanismi kesse: mehaanilise käimisega manuaalselt keeratav südamik. La Grande Sonnerie märgib igal veerandtunnil madala heliga täistunde ja kahelöögilise heliga veerandtunde. La Petite Sonnerie annab igal veerandtunnil märku vastavalt kas ühe, kahe või kolme vaikse gongilöögiga ning täistundide arvu märgib madal, vaikne heli. Olemas on ka minutiesitaja, et kuulda kellaaega näiteks pimedas – selle süsteemi aktivaator asub kella 8 juures. Selle puhul märgivad madalad helid tunde, topelthelid veerandtunde ja kõrged helid minuteid. Helendavate sekunditega kronograaf eristab tänu keskele topeltseierile aga kuni viiendiksekundeid. Viimasena on sihverplaadil ka kuufaasidega kalender, mis arvestab nii erinevate kuude pikkuste kui ka liigaastatega. Tõepoolest, vähemalt aastani 2100 ei pea selles kahtlema. Teised kellale iseloomulikud omadused on safiirklaasist läbipaistev tagune, krokodillinahast käsitsi ömmeldud kellarihm ning spetsiaalselt valmistatud roosast kullast pannel. Kogu eksklusiivsuse ja keerukuse eest peab kella eest välja käima 2 miljonit eurot.

www.alange-soehne.com



UUS AEG

Itaalia bränd Panerai avas Veneetsias Piazza San Marcol uue butiigi ning selle auks on kellamaja loonud ka kaks uut, piiratud koguses mudelit: 100eksemplarine Luminor Marina, 44 mm (fotol, hind 5100 eurot,) ja 20 Radiomir 10 Days GMTd (hind 11 300 eurot). Neid müüakse eranditult vaid Veneetsia butiigis ja nende ümbristel on ka Piazza San Marco kujutis. www.panerai.com





A. LE COQ
SPECIAL

TÄIUSLIK.

USALDADA OMA MEELI
TÄHENDAB USALDADA
OMA MAITSET.



TÄHELEPANU! TEGEMIST ON ALKOHOLIGA. ALKOHOL VÕIB KAHJUSTADA TEIE TERVIST.

Nutikas & lõbus

Tehnikavidinad ümbritsevad meid nii vabal ajal, lõõgastushetkedel kui ka treeningutel. Kuna nendest vabaneda näib võimatu, tasub neid siis juba täiel võimsusel ära kasutada, olgu tegu disainitud kõvaketta või robotputukaga.

TEKST ANDREA MILANESI

AKROBAATILINE KODUPUTUKAS

Kõikide kaugjuhitavate kopterite ja futuristlike droonide sekka on prantsuse bränd Parrot loonud midagi ka loodushuvilistele tehnikafännidele – ultratehnoloogiline putukas väga innovatsioonilise sisuga. Las Vegases Consumer Electronics Show'l esitletud Sumo Jumping on robotputukas, mis on wifi kaudu kaugjuhitav kõikidest ühilduvatest seadmetest. Masinal on olemas nii güroskoop kui ka kiirendi, ta on võimeline ületama mitmesuguseid füüsilisi takistusi, keerama ennast 90 kraadi ning tegema suurejoonelisi, kuni 80 cm kõrguseid hüppeid, maandudes alati jalgadele. Putukal on ka sissehitud videokaamera, mille abil võib hiljem lendu putuka silmade läbi näha ning seda nutiseadmete abil jagada. www.parrot.com



LG
Lifeband Touch. Käevõru näitab kella, selle kaudu saab nutitelefoni helistada ning lisaks kõigele loeb ta ka kandja samme ja kulutatud kaloreid. www.lg.com

CATERPILLAR
Cat B15 on vee- ja purunemiskindel Android Dual-SIM nutitelefoni 4" puutetundliku ekraaniga. Hind 350 eurot. www.catphones.com

WELLOGRAPH
Bluetooth-tehnoloogia, aktiivsensorsi ja kardiomeetriga nutikell. 1,3" ekraan, hind 320 dollarit. www.wellograph.com

LACIE
Christofle'i disainitud ümmargune 1 TB kõvaketas Sphère on kaetud hõbekattega terasega. Hind 390 eurot. www.lacie.com

SENNHEISER
Elevandiluuvalged kõrvaklapid Momentum On-Ear iPodi, iPadi ja iPhone'i jaoks. Hind 199 eurot. www.sennheiser.com

ORBOTIX
Sphero 2B on roomiku robot-prototüüp, mida saab juhtida Bluetoothi vahendusel (nii Android kui ka iOS) ning mille maksimumkiirus on 15 km/h. www.gosphero.com

TECHNOGYM
Interaktiivne jooksulint Run sarjast Artis on Google Glasses'iga ühilduva Unity-platvormiga. www.technogym.com



PLATINUM

S E R I E S



Neli aastakümnet seiklusi ja innovatsooni – nii on loodud viis, mis teeb meid muusikaga lähedasemaks.

Väike disainispetsialistide meeskond on käsitsi ehitanud tehniliselt täiuslikud ja haaravalt kaunid kõlarid, mis pakuvad Sulle unustamatuid emotsioone iga esitusega.



Maaletooja: **Kelhans OÜ**
Tel: +372 56 51 659, info@monitoraudio.ee

www.monitoraudio.ee
www.monitoraudio.co.uk

G NAVIGATSIOON

86 meetrit luksust

Quattroelle on laev, mida oma voolujoonelisuse ja sportlikkuse tõttu võib hoopis jahiks klassifitseerida. See Saksa laevatehase Lürsseni toodang on kui tehnoloogiline ja esteetiline imelaps. Lisaks tutvustab Gentleman uusimat vesist ohutustrendi.

TEKST FABIO PETRONE

ÄPPIDEGA MERELE

Navionics on välja lasknud kolm uut rakendust Apple'i toodetele, täiustades kollektsooni, kuhu kuulub juba NavModule. Esimeseks uustulijaks on SonarCharts™, batümeetriline HD-kaart, mis näitab väga detailseid sügavusliine. Rakendus uueneb jooksvalt ja näitab merepõhja reaajas tänu

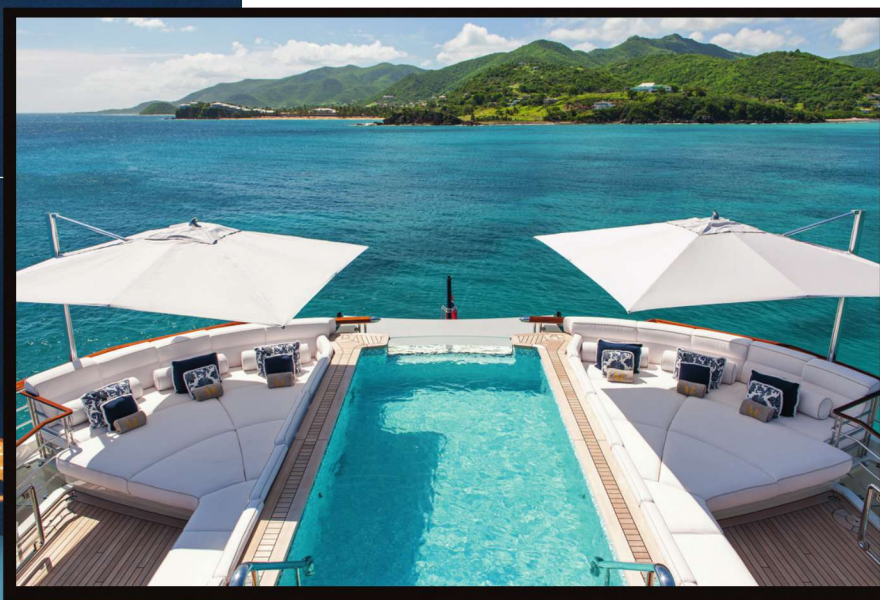


integreeritud Navionicsi süsteemile, mis teeb sellest adekvaatsema pinnakaardi, kui seda on ametlikuga pinnainfoga kaardid. Navionics+ on saadaval vähemalt 4.7. versiooni iPhone'idele ja iPadidele. Hinnad on vahemikus 4,49–34,99 eurot iPhone'i rakendusel ja iPadi jaoks 21,99–59,99 eurot, sõltuvalt valitud alast. www.navionics.com

TEHNILISED ANDMED:

PIKKUS:
86,11 m
LAIUS:
13,8 m
VEEALUNE OSA:
3,9 m
MOTORISEERING:
2 x 2000 kW Caterpillar
GENERAATORID:
3 x 1,368 kW/h Caterpillar
TASAKAALUUMID:
2 Quantum Zero Speed
KÜTUSERESERV:
229 000 liitrit
VEEPAAK:
40 600 liitrit
MAGESTUS:
2 HeM 48 000 liitrit päevas
NÕUDED:
2 Columbus/Lt 9,78

Quattroelle
ülemisel tekil on
bassein.



hästi iseloomustab. Kogu laeva ja kõikide detailide kirjeldamiseks kõlbaks sellest pigem raamat kirjutada, kuid sõnad ei suuda kunagi kõike edasi anda. Ainuke võimalus on seda kõike oma silmaga kaema minna või, kelle finantsid seda lubavad, kogu jaht 1 miljoni euro eest nädalaks ajaks rentida (kütus ja kambüüs pole hinna sees).

lurssen.com

nuvolari-lenard.commoranyachts.com

"Selle projekti kallal töötades pidasime peamiselt silmas, et oma suurusest hoolimata oleks laev siiski vormiliselt tasakaalus, voolujooneline ja sportlik. Ehk siis, et oma 86 meetri juures oleks tegu pigem jahi kui laevaga," kirjeldab mõtteprotsessi laevainsener Carlo Nuvolari, kes üheskoos arhitekt Dan Lenardiga selle Quattroelle on kogu oma hiilguses loonud. Lürsseni laevatehases valminud kuue tekiga, kaheksa külalis- ja 17 meeskonnakajutiga ning suurte puhkealadega alus on vaimustav mitmel põhjusel, alustades kvaliteedist ja lõpetades detailitäpsusega, mille ühiseks nimetajaks võib sakslaste kombe kohaselt olla 'suure-

pärane'. Laev on täies mahus valmistatud omaniku maitse järgi ning unikaalsed elemendid, mis tihti kannavadki Nuvolari & Lenardi signatuuri, teevad laevast eklektiliselt tänapäevase, ent samas ajatu disaini. Luksuslikkust rõhutab peatekk, kus on lisaks suurele elutoale, kinole ja viiele VIP-külaliskajutile ka suur söögisaal, mis mahutab kuni 20 inimest. Sama silmapaistev on ka ülemine tekk, kus asub teine suur ja valgusküllane lounge, milles on Steinway tiibklaver ja omaniku ruumid (sealhulgas sviit, luksusvannituba, suur garderoob ja kaks tuba ka omaniku lastele). Mainimata ei saa jätta ka rikkalikku kunstikollektsiooni, mis omaniku maitset

TÕELINE ELUPÄÄSTJA

McMurdo AIS Smartfind S20 on seadeldis, mis aitab leida ning päästa inimesi, kes on kukkunud üle parda (MOB – *man over board*), AIS Start tehnoloogia abil. Seade on disainitud nii, et seda saab kinnitada päästevesti külge, kus ta saadab 6,5 km raadiuses asuvatele AIS vastuvõtjatele struktureeritud infot vesti asukoha ja teiste andmete kohta. Lisaks on selle küljes LED-valgusti, mis aitab vesti leida öösel. Hind 330 eurot. arimargroup.com



Jahivarustus internetipood – VÄLIRIIETUSE ASJATUNDJA

Meie laiuskraadidel on põhiliseks jahihooajaks sügis ja talv. See tähendab, et kütt peab kohanema mistahes ilmaga – vihma, külma, lumega.

Jahimees vajab rõivaid, milles võib end tunda mugavalt põhjamaises muutuvast ilmastikust.

Jahivarustus.ee e-poe valikus on jahiriideid ja -saapaid nii sügisesteks sajuilmadeks, talvepakaseks, kui ka mõnusateks suvisteks metsaretkedeks.

ProHunt Ibex ülikond



229 €

JahtiJakt Camo ülikond +
rikkalik lisapakett



265 €

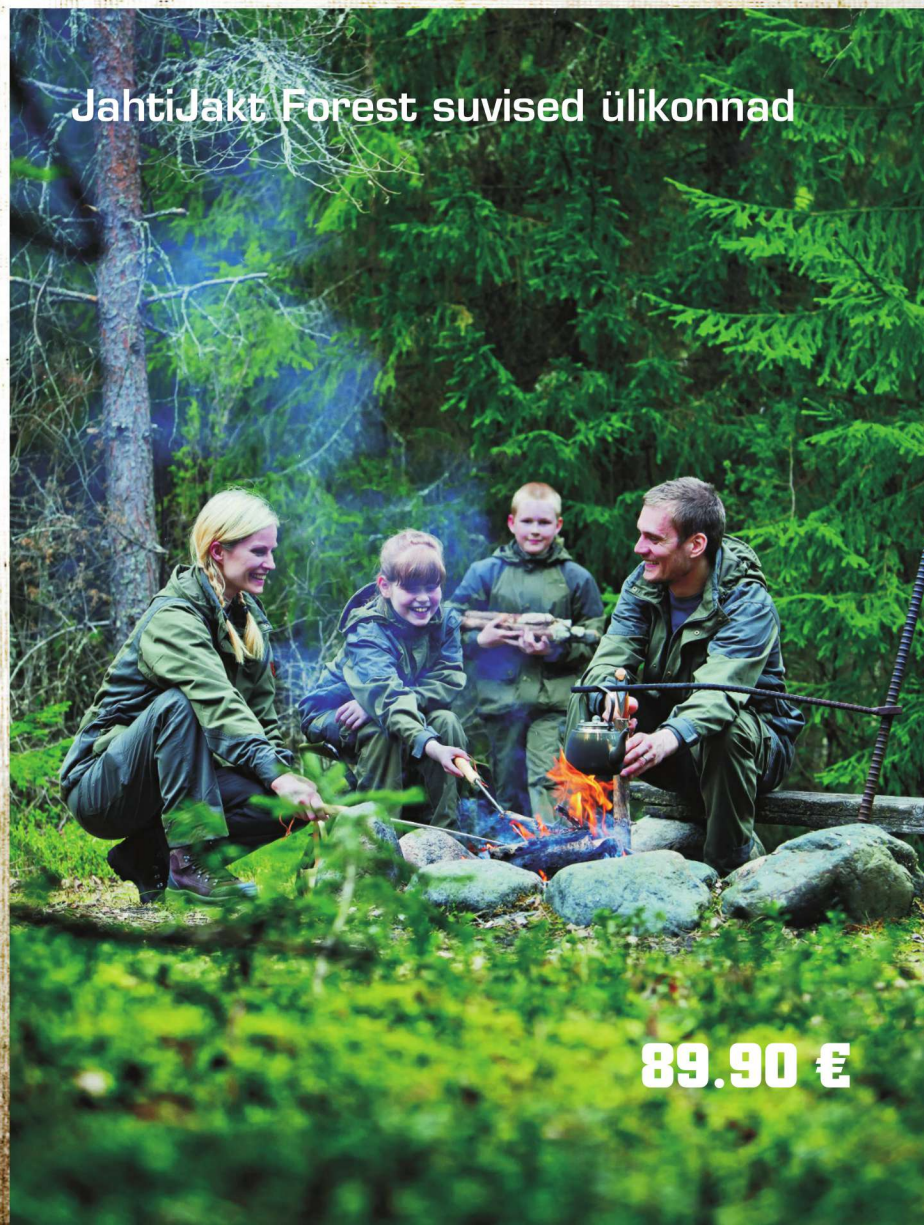
Tutvuge kogu meie tootevalikuga
aadressil www.jahivarustus.ee

Telefonitellimused 6778111

NÄIDISTESAAL

Talinn Ehitajate tee 114

JahtiJakt Forest suvised ülikonnad



89.90 €

G Euroopa toit *à la* Hiina

Kolme Micheline tähega Umberto Bombana on ehk kuulsaim Euroopa kokk Aasias. Kvaliteetsed toorained ja silmapaistev disain on ühed tema saladustest, miks tema restoranid Pekingis, Shanghais ja Hongkongis on nii populaarsed.

TEKST MARIA PRANZO

TRÜHVLID LENDAVAD AASIASSE

Trühvlid on hea vahend heategevuse praktiseerimiseks: kõigest kolme heategevusliku oksjoniga (kaks Piemontes ja kolmas Hongkongis) koguti kokku 274 200 eurot. Novembris Hongkongis restoraniga 8½ Otto e Mezzo Bombana koostöös toimunud maitstva oksjoni raames müüdi maha kõige kallim trühvlikogum – 950grammise trühvlipaari eest käis üks Hiina kirjanik välja lausa 90 000 eurot.



Hiinas saadud tulu annetatakse Hongkongis pesitsevale Mother's Choice'i instituudile, Itaalias aga Candiolo fondile ja Alba San Lazzaro haiglale.

On kõigest üks auhindadega pärjatud Itaalia kokk, kes töötab ja tegutseb väljamaal – Bergamost pärit **Umberto Bombana**, kes saabus Hongkongi juba 1993. aastal. Esimesena avas Bombana käe all ukseid **Il Ristorante Toscano** Ritz Carltoni valdustel. 15 edukat aastat hiljem asutasid nad koos sõbra Roland Schulleriga restorani **The Drawing Room** ning vähem kui aasta pärast sai Bombana oma esimese Micheline tähe. 2010. aastal oli kokk valmis alustama oma projektiga, mille nimeks sai



8½ Otto e Mezzo Bombana. See annab edasi koka armastust tema kodumaa vastu ning üle maa kogutud tooraineid. Lokaali edu taga arvatakse suuresti olevat ka restorani tegevjuhti **Danilo Nicoletti**, kes on ka restorani investeerinud firma Lai Suni direktor. "Aasias asuvad Itaalia restoranid on tihti sama vitsaga löödud, nostalgilised ja rahulikud," sõnab Nicoletti. "Me tahtsime luua kohta, mis oleks elav, dünaamiline ja soe." Ideest kasvas välja Jaapani sisekujundusfirma Design Postiga koostöös hubane paik, mida kaunistavad originaaldisainiga tugitoolid ja toolid, veinikelder, kus asuvad paljude sõnutsi parimad Aasias saadaval oleval Itaalia veinid, ning panipaik singi-juustu ja Itaalia trühvli tarbeks.

Hongkongis asuva restorani edust ajendatuna pakkusid mitmed investorid üle terve Hiina Lai Sunile võimalust ka nende linnadesse laieneda, ent Nicoletti ja Bombana valisid välja vaid need projektid, millesse nad sada protsenti uskusid. "Teise 8½ Otto e Mezzo Bombana avamine Shanghais oli küll suur väljakutse, kuid me oleme lõpptulemusega väga rahul. Õige otsus sai langevatud kindlasti ka asukohavalikus – restoran

SHANGHAI

Paremal vaade 2012. aastal avatud 8½ Otto e Mezzo Bombana terrassilt.

HONGKONG

Paremal all üks Hongkongi lokaali söögisaalidest, mis justkui esindab Umberto Bombana restoraniketi algpunkti. Vasakul Bombana (pildi keskel) oma meeskonnaga, tema vasakul käel restoranide sponsori Lai Suni direktor Danilo Nicoletti.

PEKING

Kõige all Opera Bombana, mis avati 2013. aastal. Sel aastal avatakse Macaus järjekordne 8½ Otto e Mezzo Bombana restoran.



asub ajaloolises hoones, millest on suurepärane vaade HuangPu jõe ja Oriental Pearl Towerile," lisab Nicoletti. Eelmise aasta märtsist on restorani järjekordne filiaal avatud ka Pekingis ning sel aastal pühitsetakse see sisse ka Macaus.

Lisaks sellele restoranide kogumile on Nicoletti ja Bombana välja mõelnud ka uut moodi söögikoha kontseptsiooni, millest kasvas lõ-

puks välja kiirtoidurestoran **Ciak**, mis asub Hongkongi keskuses Landmarkis. Erinevalt teistest kiirtoidukohtadest saab valmistamiseks kasutatud kvaliteetseid toiduaineid ka koju kaasa osta. "Me proovime siiski näidata Itaalia parimat külge – toidukultuuri," muheleb Nicoletti kokkuvõtvalt.

www.ottoeazzobombana.com

Kumb oled Sina, kas Mellow Yellow Või United Nude?

UUDISena oleme valinud need nimed, mis sellel hooajal vallutavad Euroopas turgu *cool*ides kontsept-poekestes ja butiigikestes. Sealjuures vägagi hea hinnapoliitikaga.

Kingastiilid, mis omavahel vastanduvad, kuid üldjuhul meeldivad mõlemale kandjale.

Ultramodernse ja arhitektuurse disainiga jalanõud, mille kantavuse teevad mugavaks Hybrid-tallad.

Kujunduslikust küljest muudavad jalanõud erakordseks 3D-print ja uued materjalide kombinatsioonid, mida valmimisel on kasutatud.

Selles saate veenduda siin:

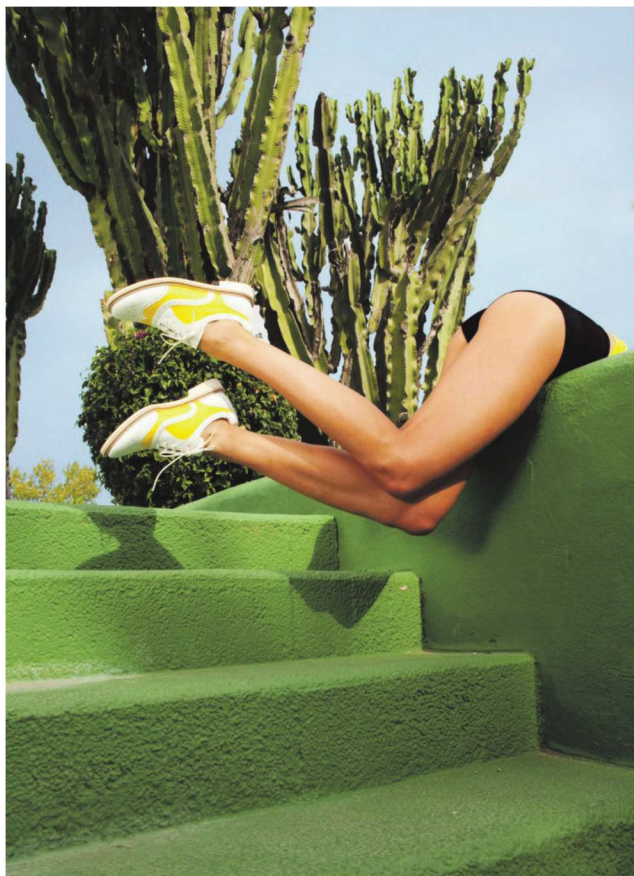
UN UNITED NUDE™
Hybrid



Need on UUED tuued kingamaailmas ja kui leiad, et Sinus on peidus see miski, mis tahaks väljendust kingade kaudu, siis lähemalt saad tutvuda bestseller-mudelitega meie juures.

ER BOUTIQUE

www.erboutique.ee



mellow yellow
PARIS

Pariisi klassika *easy to wear* sobitub igapäeva elutempo ja erinevate *outfit*ide juurde.





Isa ja

nagu mōnus



poeg

Rein Kasela on tasakaalukas meister, kes on oma andeid rakendanud nii rattakohtuniku kui ka sommeljeena. Indrek Kasela on nagu Hunt Kriimsilm üheksa erineva ameti ja ülesandega, mida juhtida siin- ja sealpool maakera.

TEKST MARTA JAAKSON, FOTOD MEELI KÜTTIM, ERAKOGU

džässiõhtu

MÕJUTAJAD

Indrek ja Rein Kaselaga intervjuud tehes on nende ühisosa tunnetatav. Mõlemad mehed tunnevad huvi kunsti ja kultuuri vastu ning tunnevad muret maailmas toimuva pärast. Ent samas on tegemist täiesti erinevate inimestega.

Indrek on nagu välk selgest taevast – ta astub ruumi ja pimestab su sekunditega. Kõneleb just parasjagu nii kiiresti, et jõuab veel vaevu jälgida ja korraks tundub, et kuskil on toimunud laamade kokkupõrge. Indreku mõte vahetub nii kiiresti, et tihti juhtub, et lause lõpp jääb vestluspartnerile vaid arvata. Pärast esimest välgutabamust võib julgelt numbreid lugema hakata järgmise tabamuse ni. Kuna niisama jutustamiseks on aega vähe, on vestlus intensiivne ja teemaderohke.

Rein on tõeline härrasmees mõnusa vanaisaliku olekuga, tal on lumivalge juus ning ta on muhe ja tasakaalukas. Reinu häälsobiks ideaalselt raadiosse järjejutte vestma, see on just piisavalt madal ja mahe. Vestlus Rotermanni kvartalis paekiviseintega veinitoas, kuhu lisavad vürtsi veiniistandustest kaasa toodud kivid ja üks Reinust vanem viinamarjajuurikas, lõi mugava ja sooja õhkkonna, jutustamiseks nii veinimaailmast, jalgrattaspor-dist kui ka Indrek Kasela lapsepõlvest.

Nende kahe härrasmehega vesteldes tajun nii mina kui ka nemad ise, et muist valikuid on tehtud just teineteiselt mõjutusi saanuna. Eeskujuks on üksteisele mõlemad. Nii jutustabki järgnev kirjatükk härrasmeestest Kaselatest, isast ja pojast, äri-meestest, kes tunnevad huvi nii veini- ja filmikultuuri kui ka kunsti vastu.

Rein pakub oma kruubitehase hubases veinitoas tassikese teed ja võtab veinitünnidele asetatud laua taga istet. Alustamegi juttu just eestlaste veini- ja toidukultuurist, mis Reinu hinnangul aasta-aastalt aina paremaks läheb. Veinikaubanduses tegutseb Rein juba 1993. aastast. Varem aitas veinikoolitusi organiseerida Prantsusmaa suursaatkond, kes oli imestunud, miks Eestis sommeljeede assotsiatsiooni ei ole. 2000. aastal otsustas Rein ise asutada Eesti Sommeljeede Assotsiatsiooni (ESA), kus esimesed viis aastat kandis auväärset presidendiametit. Oma kasvandikud tunneb Rein restoranides ikka ära. “Paremates restoranides on olemas inimesed, kes seda tööd oskavad. Tähtis on see, et teenindaja ei oleks lollim kui klient,” nendib Kasela. Ta meenutab, et kui piirid läksid Eestis lahti, siis äripartneriga sööma minnes tuli omada ka teadmisi, millist jooki ärilõunal toidu kõrvale tellida, kui aga teenindaja ei tea, mida klient soovib, loob see toidukohast negatiivse fooni.

Väga hea ja positiivne näide praegu Eestis on Reinu sõnul restoran Leib, Resto ja Aed, kus on üks Eesti parim kokk ja sommeljee. “Olgem ausad, on restorane, kus joogivalik on sama mis jaekaubanduses. Sommeljee ülesanne on koos kokaga vaadata, milline on menüü ja leida seda täiustama sobivad joogid,” ütleb Rein. Peakokk ja sommeljee võiksid olla partnerid, nemad loovad söögikoha näo.

ISA ON SUPERSTAAR

Paljud ehk ei teagi, aga Rein Kasela oli juba nõukogude ajal rattaspordi kohtunik, muu hulgas kohtunik ka Giro d'Italia ja Tour de France'il. Indrek meenutas, et lapsena oli isa kodus vaikne ja no-



Habeme mahaajamisest on Indrek mõelnud. Kui alguses oli habe mugav ja teistest eristuv, tundub talle nüüd, et terve Kalamaja on karva kasvanud.

INDREK KASELA

OMANIK

OÜ Temnikova & Kasela Galerii, OÜ Must Käsi 2 (Sõpruse Kino), Birnbaum & Kasela OÜ, MTÜ Must Käsi, MTÜ Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskus, MTÜ 60 sec, LA24 Holding OÜ

NÕUKOGUS

Salva Kindlustuse AS, Osahing Vettel (kalatööstus), Ridge Capital AS, Premia Tallinna Külmuhoone AS, AS Premia Foods, aktsiaselts Nordic Foods, Elke Grupi AS, AS PKL, AS Kevelt, EPHaG AS, AS Toode

JUHATUSES

OÜ Doverix (kinnisvara üürile andmine), Noblessneri Jahtklubi OÜ, MTÜ Eesti Kultuuri Koda, MTÜ Vitamiin Loft, Lindermann, OÜ Transtech Service, ManageTrade OÜ, Fine, Wood and Company OÜ (Restoran Köök). OÜ X-pression, Birnbaum & Kasela OÜ, Managetrade OÜ

- Indrek Kasela omab LL.M kraadi õigusteaduses New Yorgi Ülikoolist (1996), bakalaureusekraadi Tartu Ülikoolist (1994) ja tunnistust ELi õiguses Uppsala Ülikoolist.
- Alates 2003. aastast on ta Baltikumi suurima erakapitalil põhineva fondivalitseja Amber Trust partner, vastutades Amber Trusti tegevuse eest Eestis, Lätis ja Venemaal.
- Eelnevalt on ta olnud HEX Tallinn (Tallinna börsi) tegevjuht (2002), informatsioonikaitsetarkvara arendamisega tegeleva äriühingu AS Privador asutaja ning tegevjuht (2000–2001), konsultant investeerimispanganduse ja riskikapitali firmas Baltic Cresco Investment Group AS (1996–2000) ja advokaat advokaadibüroos HETA (1994–1995).



Rein meenutas, et Indreku üks hobi oli peotants, mis andis härrasmeheliku rühi.

kitses tihti oma asjade kallal, ent rattakohtuniku rollis teda näha oli tunne, justkui astunuks teise maailma. Isa oli supersaar. Nii lubabki Indrek, et pildistada võib teda ainult isa rattaga, mille ta lubab intervjuude vahel ilusasti läikima vuntsida.

Veinimaailma juurde jõudiski Rein jalgrattaspor-di kaudu. Ta meenutas, et pärast trenni kosutuse saamiseks soovitas treener juua veega pooleks segatult punast veini. Ja kuna õlu Reinule ei maitse-nud ja ka limonaade ei olnud toona saada, osu-tus valikuks veega segatult vein, mis mekkis hästi ja oli ka hea kosutaja.

Indrekule veine soovitada ei ole Reinu sõnul tarvis, nooremana tutvus ta juba kodus veinikul-tuuriga ning palju liikuva mehena on isa sõnul ise lisatutvust teinud. Küll aga meenutas Rein, et Ind-reku tudengiaastatel tuli kodus paremad veinipu-delid ära peita, sest kui Indrek sõpradega juura-õpingute vahel koju tuli ja hoogu mindi, nõõbi-ti ka pudelid lahti.

REŽISSÖÖRIKS JA KOSMONAUDIKS

Kui küsin, kelleks tänane investeerimispankur lap-sena tahtis saada, tuleb vastus pärast isaga konsul-teerimist peaaegu kohe. "Lapsena tahtsin ma ikka režissööriks saada, peale kosmonautide ja muu-de asjade," lausub Indrek. Filmiarmastus tuli tema sõnul lapsepõlvest ja lapsepõlv ise olla tänu isale lausa filmilik olnud.

Indrek räägib, kuidas ta isaga reisis ja sai või-maluse näha erinevaid kohti, mistõttu tunduski kõik olevat olnud justkui filmis. 1987. aastal luba-ti Indrek koos isaga välismaale. Koos perega rei-sida ei saanud, kuna nõukogude võimud kartsid, et Rein võtab pere ja läheb tuulte poole. "Ükskord me emaga isegi arvasime, et isa on ära põgene-nud. Kapid olid kahtlaselt tühjad, me olime siis päris pettunud, kui ta tagasi tuli," meenutab Ind-rek. Ta märgib ka, et lisaks sellele, et Rein nii mõ-negi jalgratturi põgenema aitas, pakuti ka Kasela-te perele emigreerumise võimalust, ent vanemad otsustasid, et laps peab ikka kooli ära lõpetama.

VANNITOAD NÕUDLIKULE MAITSELE

ESINDATAVAD FIRMAD: ÜLE 60
STIILID: ANTIIGIST ULTRA-MODERNSENI
HINNAD: MÕÕDUKAST HÜPER-KALLINI



VANNISTUUDIO

tuukri 50, tallinn
tel: 677 58 23 • gsm: 56 47 00 01 • e-post: info@vannistuudio.ee
www.vannistuudio.ee
oleme avatud: E-R 10.00 - 18.00 • L 10.00 - 15.00



Reinu jaoks ei ole oluline ainult veini maitse, vaid ka see, kus ja kuidas kasvab viinamari. Pildil Reinu meelisvein.

REIN KASELA

Sündinud 6. aprillil 1941. aastal Tallinnas. Lõpetas 1959 Tallinna Polütehnikumi ja 1967 TPI elektrotehnikateaduskonna. Jalgrattaspordikohtunik ja sporditegelane. Sportimist alustas 1956 kergejõustikutreener Olav Karikose õpilasena, jätkas 1959 Kalevis Olaf Olmanni juhendamisel jalgrattasõiduga. Kohtunikutegevust alustas 1960. aastal. Tegutsenud kohtunikuna Moskva ja Ateena OMil, elukutseliste Tour de France'il ning Giro d'Italiaal. Töötas 1969–1970 Kalevi velodroomil treenerina, olnud 1993–96 ASi Valior Hulgi direktor, 1996. aastast veinispetsialist ja 1998. aastast OÜ Manipenny juhatuse esimees, 2000. aastal asutas Eesti Sommeljeede Assotsiatsiooni (ESA), kus esimesed aastad kandis presidendi vastutust. Ta on kuulunud Jalgrattaspordiföderatsiooni presiidiumi. 1992–1993 Jalgratturite Liidu asepresident. Jalgratturite Liidu auliige (2007).



Rein Kasela on jalgrattaspordi kohtunikuna üks vähestest eestlastest, kes on olnud

“Ma pidin ju Moskvasse ülikooli minema,” ütleb Indrek muigega. Ja lisab kohe juurde, et mõned ohvrid, mis vanemad töid, on ehk liiga suured olnud. “See on see, kui sul on üks laps.”

NORMAALNE BOHEEMLANE

Indrek meenutab, et kui isa kodus müttas, parandas torusid, jooksis aiakäruga ringi ja oli sinna juurde ka elektroonikainsener, siis 15aastase-na Itaalias nägi ta isa esmakordselt teises valguses. See oli Giro d'Italiaal. Eestis oli isa normaalne inimene, aga ühel hetkel märkas Indrek, et kõik miskipärast seisavad. Isa tuli helikopteriga ja seal oli sadu, tuhandeid inimesi, kes kõik plaksutasid talle. Isa elas fantaasiamaailmas. “Minu jaoks oli see isegi skisofreeniline, sa oled nõukogude kodanik ja teisalt tuled helikopteriga ja sind ümbritsevad suured telekaamerad. Kuidas ta suutis sealt tagasi tulla ja olla normaalne isa? Õelda maailma parimatele proffidele, mida nad tegema peavad...” meenutas Indrek.

Samas peab Indrek isa boheemlaslikuks tüübiks. Ta räägib ohinal loo sellest, kuidas isa 1979. aastal esimest korda välismaale sai. Tavaline nõukogude turist ostis teksaseid ja elektroonikat, aga Rein ostis automaki, tulbisibulaid, kuna tegemist oli Hollandiga, ja teemantsõrmuse emale, kuna neil oli pulma-aastapäev. Indreku hinnangul oli see täiesti ebalooiline.

EMA ON LIIM, KES HOIAB JOONE PEAL

Kui isa on Indreku hinnangul Hunt Kriimsilm ja on suutnud ka kõrges vanuses teha radikaalseid



kohtunik nii Giro d'Italia kui ka Tour de France'il.

karjääripöördeid, siis pere kael, ema, on Indreku sõnul hästi fookustatud. Indreku ema tahtis juba lapsest saati saada hambaarstiks. Indrek ütleb uhkustundega, et ema sai väga heaks hambaarstiks. "Ema on nagu liim, kes hoiab meid ühe joone peal ja meie liigume isaga sinusoidselt seal ümber. Ma ei ole ainuke must lammast meie perekonnas, kes mitme ameti peal on," märgib Indrek kohe. Ta lisab, et Rein on suutnud nii neljakümne- kui ka kuuekümnepäevase elus ootamatuid pöördeid, nagu näiteks muutuda elektriinsenerist jalgrattaspordi kohtunikuks või avada järsku oma veinituba. Ja seetõttu on tema Reinuga võrreldes karjääriredelil veel päris noor. "Ma arvan, et isa on oluliselt laiahaardelisem kui mina. Isa rahvusvahelise karjääriga võrreldes olen mina veel päris poisike."

Rein ütleb, et Indrekul oli oma iseloom juba noorest peast olemas. Indrek oli tema sõnul lapsena aktiivne poiss, kes tegeles nii peotantsu kui ka kergejõustiku ja suusatamisega.

Õiglustunne olla poisil tugevalt sees olnud juba varakult ja eks see mõjutas Reinu sõnul ka poega eriala valikul. Tehnikamees Indrekust ei saanud, see oli isale selge. "Töötasin Sael masinatega ja panin ta paariks kuuks mutrit keerama, et ta ka nina õliseks saaks, aga seal oli näha, et humanitaarpool oli talle sobivam," lausub Rein, kes ise õppis Tallinna Tehnikaülikoolis elektriinseneriks.

Suurimad väärtused, mida Rein koos abikaasaga pojale kasvatades edasi püüdis anda, on ausus, inimestest lugupidamine ja korralikkus. "Seda ma mäletan päris hästi, et kui vihikus olid suured varese-

jalad, siis naine tõmbas lehe välja ja ütles, et kirjuta uuesti. Kord pidi majas olema," meenutab Rein.

Samuti pidas Rein oluliseks, et Indrek tunneks maaelu. "Kui sa näed maaelu, siis sa oled ikkagi kahe jalaga maa peal ja näed seda tööd ja vaeva."

ELUTARKUSED LIIGUVAD KAHTEPIDI

Rein tunnistab, et Indrek on talle palju õpetanud, hoidnud teda aktiivsena. "Ta tunneb nii paljude asjade vastu huvi ja ka mul ei ole niimoodi tulnud mõtet, et hakkan nüüd koduseks pensionäriks. Kui vaadata tema edasipüüdlikkust, olen mina mõnes asjas leebem ja tema konkreetssem. Tema ütleb, et misasja, see tuleb niimoodi ära teha ja valmis," iseloomustab Rein Indreku aktiivsust.

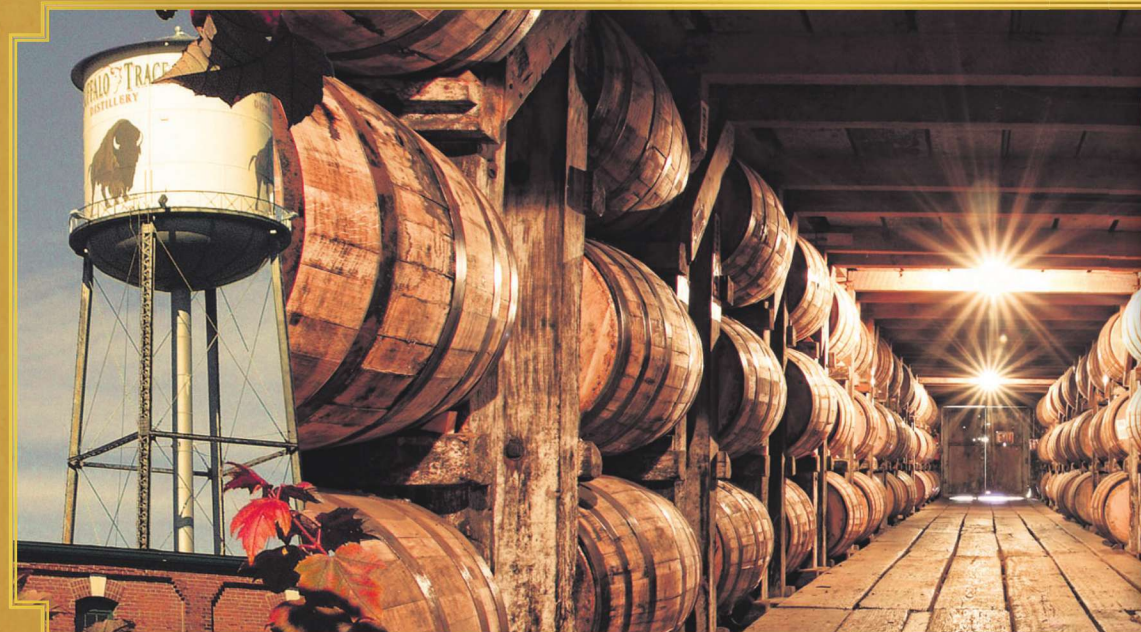
Isa ja poeg suhtlevad omavahel täpselt nii palju, kui võimalust on. "See on umbes nii, et ma helistan sulle kohe tagasi," ütleb ta muiates. Rein nendib, et eks Indrek ikka võimaluse piires püüab vahel läbi käia. Seda, millega poeg tegeleb, kuuleb aga tihtipeale Indreku sõprade käest. Samas nendib Rein, et poeg võiks ehk veidi rahulikumalt võtta.

Rein tunnistab, et kuna Indrek on pere ainuke laps, siis püüti teda ikka mitte ära hellitada. Indreku kasvatamises oli tema pigem leebem ja abikaasa rangem pool. "Abikaasa hoidis sellist joont, et mingit eputamist ei ole," lausub Rein. Kasvatamise tähtsaima komponendina nimetab ta vastastikust usaldust. "Me usaldasime teda ja ta ei vedanud meid alt. Ula peale Indrek ei läinud, vahel tulid aga sõbrad hoopis külla ja siis vesteldi lausa poole ööni." See oli Reinu sõnul vanematele meelt mööda.

Ükski destilleerimisvabrik pole pälvinud rohkem kodumaiseid ja rahvusvahelisi aumärke kui Buffalo Trace. Kirjanikud, kirglikud harrastajad ja alkohoolsete jookide võistlused üle kogu maailma on tunnustanud meie kaubamärke enam kui 500 autasuga.

Tiitel "**maailma kõige rohkem autasusid võitnud destilleerimisvabrik**" on välja teenitud meie meistrite kompromissitu pühendumisega tublisti rohkem kui 200 aasta jooksul. Nende kirge destilleerimise vastu, mida on kahe sajandi jooksul edasi antud, on imetlenud asjatundjad kogu maailmas.

2013. aastal lisandus destilleerimisvabriku Buffalo Trace siiani kõige südamelähedasem tunnustus – National Historic Landmark. Selle saavutamiseks kulunud enam kui 200 aasta järel ühines destilleerimisvabrik selle Põhja-Ameerika kõige mõjuvõimsamate kohtade eliitühmaga. See autasu, mis on olulisem kui ükski teine, on destilleerimisvabrikule, selle inimestele, selle ehitajatele, selle visionääridele, selle hoidjatele ja kaitsjatele.



- **Burboon Buffalo Trace** on Ameerika kõige enam autasustatud destilleerimisvabriku **Buffalo Trace** lipulaevaks olev viski.
- Valikusse pääseb ainult vahemikus **8–12 aastat laagerdunud viski**. See on kaks korda vanem enamikust burbooni viskidest.
- Selle alkohoolse joogi loomisel kasutatakse **burbooni algupärast n-ö rukkiretsepti** – mais, rukis ja oder.
- Iga vaadi sisu maitseb heaks kiitmiseks **meie ekspertide rühm**, kuhu kuuluvad meie peadestilleerija ja kvaliteedikontrolli juht.
- Iga partii on 30–40 vaadi segu, et tagada püsivus ilma kvaliteeti kahjustamata.
- Lõplikuks heakskiitmiseks korgistatakse iga pudel käsitsi.

Tähelepanu! Tegemist on alkoholiga. Alkohol võib kahjustada Teie tervist!



Hiljuti Rein Kasela Veinitoas peetud Chateau Sainte Roseline veinide degustatsioonil oli külaliseks ka Michel Raineri, Prantsuse suursaadik Eestis.

Uhke on Rein selle üle, et kõige taustal on Indrek jäänud inimeseks, olemas on hea õiglustunne ja abivajajale ei keera ta kunagi selga. Ja head meelt valmistab Reinule see, et äri ei ole Indrekut kalgiks muutnud. Silmad on Indrekul isa sõnul lahti ja on tore, et ärimaailma pingeid suudab Indrek hobidega tasakaalustada.

Lisaks sellele, et Indrek on investeerimispankur ja rohkemate ettevõtete nõukogus kui kooli alustaval poisil vanust, on talle südamelähedaseim kunst, kino ja filmide tootmine. Indrek proovib enda sõnul aastas teha ühe või kaks kunstilist filmi. Viimase filmiga läks tema hinnangul hästi, see on praeguseks juba 32 festivalil käinud ja ka mõned olulised auhinnad saanud.

HOBID MAANDAVAD INTENSIIVSET ELU, ILMA EI SAA

Indrek nendib, et paratamatult pingutavad inimesed üle ja elavad intensiivset elu. “Mina tunnen eriti halvasti kella ja me isaga ei ole vist kunagi ühekssast viieni tööd teinud. See intensiivne elu vajab vaheldust, midagi, mis seda kompenseeriks ja paratamatult vajame ka kontrollimatust,” nendib Indrek. Seetõttu harrastab ta peale filmide tootmise ka purjetamist ja *ski touring*’ut (mägedes suuskadel matkamine – toim).

Rein ütleb intervjuu vahel uhkusega, et Indrek on kaks korda ka üle Atlandi seilanud. Indrek ise ütleb, et üritab suvel nii palju merel ja talvel mägedes olla kui vähegi võimalik. “Suured loodusvormid meeldivad mulle, olgu see siis ookean või mäed. Kolm asja, mida enim naudin, on meri, mäed ja kõrbed. Meri on Eestis olemas. Mägesid ja kõrbe tuleb mujalt otsimas käia.” Need hovid annavad võimaluse arvestada ja sõltuda ja loodusest lugu pidada. “Need loodusjõud on sinust suuremad. Ma ei lähe merd või mägesid alistama, vaid

need on rahustavad tegevused,” hindab ta. Indrek lisab, et sellised tegevused toovad inimese tagasi maa peale ja muudavad tagasihoidlikumaks. “Kui nende asjadega ei tegeleks, lendaks mu ego katuselt välja,” lausub ta.

Muu hulgas tegeleb Indrek mediteerimisega. “Kui sul on suhteliselt kiire eluviis, siis sa paratamatult jõuad oma elus mingite etappideni. Täna ma elan liiga kiiret elu, loodetavasti tulevikus on rohkem järelemõtlemise aega,” loodab Indrek. Mediteerimiseni jõudis ta samuti läbi armastuse filmidesse. Kuna Indrekule meeldisid David Lynchi filmid, hakkas ta uurima, millega Lynch veel tegeleb. Siis tuligi välja, et Lynch mediteerib. Teda eeskujuks võttes alustas asjaga ka Indrek.

GALERII JA KINO ON SAMUTI HOBI

Galerii ja kino on Indreku jaoks küll hovid, ent ta juhib neid siiski kui ettevõtteid. “Minu töö on valdavalt olla ettevõtete nõukogudes. Seal on lihtne inimestele näpuga näidata, et tehke niimoodi. Ma ei ole kunagi ettevõtet Exceli tabeli järgi juhtinud,” iseloomustab ta, et ettevõtmistesse tuleb hinge suhtuda.

Kunsti on Indreku hinnangul mõtet investeerida ja ta võrdleb seda aktsiatesse investeerimisega. “Kui sulle see toode või tegevus meeldib, millega see firma tegeleb, siis on see väga hea alus, miks ühte investeerimisotsust teha. Ma olen alati öelnud, et ostke sellist kunsti, mis teile meeldib, ja kui te kahtlete, siis küsige kellegi käest nõu,” selgitab ta.

Indreku enda kodus on palju sellist kunsti, mis on tema sõnul pärit tema enda aiast. Kunstiarmastuse sai Indrek kodust. Kuna Rein suhtles paljude kunstnikega, nagu näiteks Malle Leis, Villu Jõgeva ja Raul Meel, siis räägibki Indrek, et mida vanemaks ta saab, seda rohkem hakkab nostalgitse-

ma ja otsima, kas siis meelevaldselt või teadlikult, sidemeid oma lapsepõlvega.

“Kunstiga seotud esimene impulss oli see, kui käisime Malle Leisi stuudios, seal oli sügavroheline värv ja tundsin seal esimest korda hea kohvi lõhna. Neil oli espressomasin ja plaadi pealt tuli Steve Reichi muusika – see oli nagu fantaasia-maailm. Kohvi ja õlivärvi lõhn on mulle väga tugevalt meelde jäänud,” meenutab Indrek. Malle Leis kasutas muide oma teostes palju juurikaid just Kaselate aiast.

Ka veinitoa seinal ripub Indreku toodud maal. Reinu sõnul tõi Indrek maali kohale, et sein nii tühi ei oleks. Kodus on Reinul samuti palju Malle Leisi töid. Kunstniku elukaaslane oli omal ajal Reinu koolivend.

KIREV TUTVUSRINGKOND

Tutvusringkond on nii Reinul kui ka Indrekul väga kirev. Rulatajatest ärimesteni. Indrek ise räägib, et kool on teda palju mõjutanud. Juhtunud on ka seda, et Indreku sõbrad ühel hetkel hoopis Reinu sõpradeks saavad.

Paljudel Indreku koolikaaslastel on majanduslikult hästi läinud ja Indreku enda hinnangul on Gustav Adolfi Gümnaasiumist palju terviklikke inimesi kasvanud. “See on võitjate põlvkond. Ühel hetkel hängite koos ja mingil hetkel avastad, et oo, et me oleme sellisel positsioonil ühiskonnas. See on tulnud loomulikult, me ei ole olnud noored ja vihased respublika mehed, kes on öelnud, et kõik on valesti ja kõik müürid tuleb murda. Me ei ole privilegeeritud ja me ei ole pidanud selle positsiooni saamiseks valetama ja varastama. Sellel põlvkonnal on palju empaatiat,” iseloomustab ta. Indreku naaberklassi poisid tegid Skype’i, klassivend oli ka Alexela Energia ASi tegevjuht Marti Hääl, suhtekorraldusfirma KPMS & Partnerid OÜ üks omanikest Henri Käsper.

Indreku sõnul oli tema lapsepõlve aeg mõneti ka ideaalne aeg. Ei pidanud oma vanemate vastu mässama, vaid sai ühiskonna vastu mässata. “Ja ühiskond kukkuski kokku ja tuli uus kord. Me olime ärevatel aegadel barrikaadidel, sellist kogemust paljudel inimestel ei ole.”

“Meil ei ole kunagi olnud ambitsiooni omada lennukeid ja maju. Kui raha üle jääb, siis see läheb kohe ühiskonda tagasi. Endale mammona korjamisel oleme me halvad, aga palju inimesi me oleme rikkaks teinud küll,” ütleb Indrek, naeratus näol.

USK INIMESTE SISEMISSE HEADUSSE

Intervjuu teist osa jätkame Sõpruse kinos, mida Indrek opereerib firma Must Käsi alt. Seisame aegu ja palju samme tundnud Sõpruse kino trepil ja räägime sellest, mis Indrekule muret teeb ja mille üle ta uhkust tunneb.



PeakPerformance®



TALLINN - Rocca al Mare Kaubanduskeskus • Kristiine Kaubanduskeskus
Postimaja Kaubanduskeskus TARTU - Lõunakeskus PÄRNU - Kaubamajakas
www.rademar.ee



Indrek teatas kohe, kui pildistamine jutuks tuli, et ilma isa rattata ta pildile ei tule.

Praegusaja ühiskonnas valmistab Indrekule enim muret poliitbroilerite klassi vohamine. Indrek ütleb, et tema ei usu parteisüsteemi, vaid ekspertide maailma. “Täna sel poliitilisel maastikul tegutsevad inimesed, kes peale poliitilise karjääri erasektoris tegutsenud ei ole. Kui sa tahad hambaarstiks saada, siis pead õppima, litsentsi tegema. Kui tahad advokaadiks saada, pead õppima, eksami tegema, kui tahad poliitikuks saada, siis ei pea midagi tegema,” arutleb ärimees, seistes boheemlaslikus Sõpruse kinos. Samuti ei meeldi Indrekule see, et praegune valitsus loob välisettevõtetele paremad tingimused kui kodumaistele.

Ta räägib innustatult, et alati on olnud eesotsas targad mehed, kellele riik toetub. Sõpruse kino trepil seistes küsib Indrek: kes on Eesti järgmised Lennart Merid, Jaan Krossid ja Enn Soosaarred? “Kõik tahavad külatargad olla, aga küla tahaks need targad hoopis kividega surnuks visata. Pärilniimoodi liidriks ei saa, et sa ronid lihtsalt poodiumile ja hakkad juhtima,” nendib ta. Indrek soovib praegusaja ühiskonnalt rohkem solidaarsust ja empaatiavõimet. Küsimusele, mida ta ootab Taavi Rõivaselt, vastab ta, et vaatab huviga, mis saab, olles samas optimist ja humanist. “Ma arvan, et inimesed sisimas on head,” ütleb ta ja lisab, et kui vaatab kahekümneaastaseid, siis tunneb ta end turvaliselt. “Nende väärtushinnangud on paigas,” ütleb ta selle jutu lõpetuseks. C

Püsti jäävad vaid tugevad

Näitleja Tiina Taurate vestles esimest korda Indrek Kaselaga “Püha Tõnu kiussamise” võtetel. Varasemalt oli ta märganud Indrekut kunstnike ja vabameelsetega ühes seltskonnas tiirlevat, ent ei teadnud, kes ta täpsemalt on.

“Indrek on tõeline džentelmen,” ütleb Taurate. Ta iseloomustab Indrekut anekdoodiga: “Džentelmen oskab tegelikult akordioni mängida, aga see pill ei maandu iialgi tema põlvedel. Tema sõrmed ei puuduta iialgi selle labase pilli klahve.”

Kes iialgi Indrekuga kokku puutunud on, teab, et suhtlemine ei ole talle probleem. Indrek saab Tauraitelt kuhjaga positiivseid sõnu – ta on intelligentne,

tohtu laia teadmiste hulgaga, lõbus ja alati maitsekas.

Alati ei pea see, mida sa teed, olema rahaliselt kasulik, vahel võib asju teha lihtsalt tunde pärast. Tundest, et tahad aidata, missioonitundest või sellest, et kunstist tuleb õnn ja valgustatus.

Taurate vaimustavam mälestus Indrekust on see, kui Indrek Moskvast “Kajaka” gastrolli ajal giid oli. Indrek näitas Moskva tõelist olemust. Ööklubi Rasputini näol nähti elu, mis oli suurem kui tõelisus. “Seal oli hetki, kus kohanemisvõime pandi proovile. Tõelisuse ja mängu vahel balansseerides jäid püsti vaid tugevad. Nõrgad kustusid, uinusid võimetusest kohaneda ja nautida.”

Oota alati ootamatut

Praegune Alexela Energia ASi tegevjuht Marti Hääl oli Indrek Kasela klassivend 11 aastat tollases Tallinna 1. Keskkoolis, praeguses Gustav Adolphi Gümnaasiumis. Koos õpiti ka Tartu Ülikoolis samal kursusel juurat. Ka malevas sai samas rühmas käidud.

Indrek on Hääle sõnul nii värvikas karakter, et selle lühidalt edasiandmiseks tema sõnavarast ei piisavat. “Tema puhul oota alati kõige ootamatut. Intsu mõtlenul ning vajadusel ka tegudel ei ole klassikalisi raame, mis teda pärsiks,” iseloomustab Hääl kamraadi.

Hääle sõnul on Indrek väga omamoodi lahe tüüp juba kooliajast ja põhiolemuselt tundub

talle, et seniajani. Ta nendib, et elukogemuse ja küpsusega mõned aktsendid lisanduvad ja mõned kaovad. Ent erinevalt paljudest temaealistest ei ole Hääle hinnangul siiski 42+ aastat Intsu puhul ära võtnud teatud idealismi nii suurtes kui ka väikeses asjades.

Kõike teeb ta ikka südamest – klassivendade vaheline rivaalitsemine, mõõduvõtmine kergejõustikus või suusatamises, umbusk mistahes reeglitesse koolis, malevas või pionieriorganisatsioon, kirev tudengielu või investeringud ning restorani ja galerii pidamine. Enda asja eest suudab ta ikka hästi seista – see ilmselt võibki olla võitjate põlvkonna tunnus.

Elu kui kunst ja kunst kui elu

Henri Käsper, Kommunikatsioonibüroo KPMS vanempartner, Indrek Kasela pinginaaber 11 aastat.

“Minu jaoks on Indrek elukunstnik selle sõna kõige otsesemas, aga ka kõige positiivsemas mõttes. Indrek on mees, kes võtab elu kui kunsti ja kunsti kui elu. Ta võib mistahes küsimusele läheneda süsteemse, pisematessegi detailidesse laskuva analüüsi kaudu, lennata teemast üle vaid loetud sekunditega või vaadata asjadele läbi boheemlasliku vine, kusjuures igas variandis oleks omajagu indrekkasela-

likkust. Üks on kindel – märkamatuks ei jää ta kunagi.

Indrek Kasela retsept on tegelikult lihtne – suurepärase lastetuba ja hea haridus, maitsestamiseks korralik annus kultuurihuvi ja mässumeelsust. Indrek on käivitaja tüüp, kelle haaret kadestavad usutavasti paljud.

Erilise austuse ja imetlusega olen ma aastaid vaadanud Indreku isa Reinu ehk papa Kaselat, kes nii tubli poja on üles kasvatanud ning kelle kirge ja pühendumust veinikaupmehena võiks mistahes auditoriumile tuua tõelise ettevõtlikkuse eeskujuks.”



Arclinea
www.arclinea.com

Lignum et Lapis kitchen from the Arclinea Collection, designed and coordinated by Antonio Citterio

INSPIRA

Maakri 19/21 Tel+372 610 8468
inspira@inspira.ee www.inspira.ee

TORRES



IBÉRICOS®

Killuke Hispaaniat. Killuke Riojat.





Silver Spirit on 270 sviidi, spaa, kuue restorani, basseini ja mullivannidega kruisiilaev. All Emanuele Scarello, kahe Michelin'i tähega kokk, kes korraldab Silversea gurmeeekruisi raames köögikoolitusi.

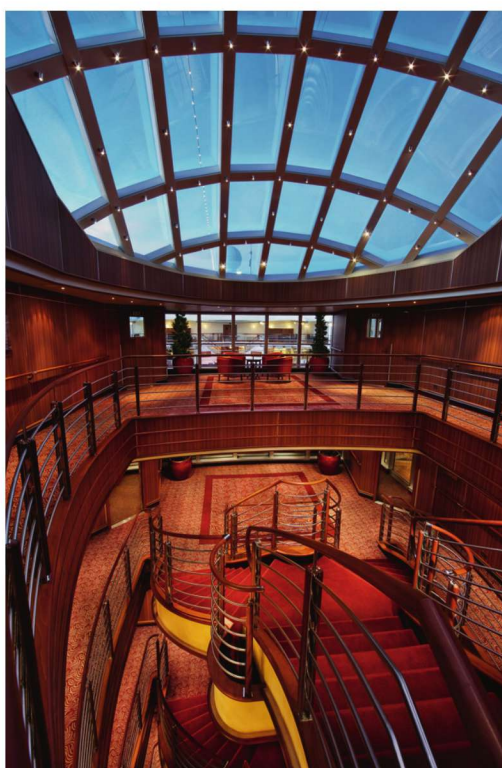
Ahvatlev meri

Lõpuks saavad mereentusiastid ja veininautlejad oma hovid ühildada – Silversea lipulaev Silver Spirit on alustanud uue, Itaalia toidukultuurist inspireeritud projektiga, milles osalevad nii kokad kui ka kaptenid.

TEKST JA FOTOD CLAUDIO GALLONE



G
REIS &
MAITSED



Ülalt päripäeva: Silver Spirit; 10. teki aatrium; Amaro Noninoga valmistatud kokteilide degusteerimine; sviitides pakutav šampanja.



Iga suure rändaja unistus on ärgata igal hommikul erinevas kohas, avastada maailma uusi nurki, uusi reaalsusi, kasvada, õppida, et siis kõike kogetut uuesti unistades meenutada. Et oma uudishimu ja reisi- iha rahuldada, on õige rändur valmis vastu seisma ka proosalistele takistustele: valmistumine, pakkimine, taksode tagaajamine, lennukitele ja rongidele jõudmine, *check-in*'id ja *check-out*'id, eelarved... Vähemalt oli see niimoodi enne seda, kui seikleja, ettevõtja ja kosmopoliitne *bon vivant* Manfredi Lefebvre Ovidiost mõtles välja plaani, kuidas vormida oma unistusi reisiks ilma tüütute vahesekeldusteta; kuidas saab ületada meresid ja ookeane, olla igal hommikul uues kohas, astudes vaid välja oma kodukesest, milles on olemas kõik mugavused. Niisiis lõi ta 1990. aastal Silversea kruisilaevastiku, mille peakorter on Monte Carlos ning baasid Ameerika Ühendriikides, Suurbritannias, Austraalias ja Singapuris. Tegu on viie täрни kõik-hinnas-laevadega, mille sviidid on tõelisest kõrgklassist ja privaatverandadega, kõik teenrid kuuluvad ühingusse Guild of Professional English Butlers ja mille kuue restorani gurmeemenüüks on Relais & Chateaux ning kus rakendatakse innovaatilist aeglase toidu valmistamismeetodit, küpsetamiseks eksperimenteeritakse ka vulkaaniliste kivimitega ning veinid on Dom Pérignoni parimast *vintage*-kollektsioonist. Gentleman hüppas samuti Silversea 300-pealise meeskonna, suure spaa ja *art deco* stiilis sviitidega lipulaeva Silver Spiriti pardale, et teha tutvust veinile pühendatud ainulaadse projektiga: gurmeekruis. Projekti eesmärk on jagada koostöös itaallastest partneritega reisijatele veinielamusi, aga ka korraldada kursusi





Alberto Colombo



Baccalà su melanzana

Vasakul Alberto Colombo, Silversea peakokk. All James Sly, kokk Californiast, kelle ülesandeks oli samuti pidada kursuseid. Kõrvallehel Renato Piccolotto, Cipriani kokk.

ti, mis soojendab vaimu ja sütitab romantilisi fantaasiaid.

Järgmine päev algab hõbenõudest serveeritud hommikusöögiga, pärast mida jõutakse Capo d'Istriasse. Päevakavas on nii külaskäik ajaloolisesse Castello di Duinosse kui ka jalgsimatk saladuslikus Triestes. Piazza dell'Unità d'Italia asuvas Hotel Duchis peatatakse aga Harry's Restaurant & Café's, kus pakutakse keskeuroopalikku lõunat. Hilisel pärastlõunal pardale naastes ootab kruisitajaid maitsemeeli ergutav innovaatilise köögi kursus, mille raames valmistab Renato Piccolotto Silver Spiriti amfiteatris kuulajatele Cipriani kuulsaks teinud kõrvitsarisotot kakaoga. Järgmise koolituse teeb aga ameeriklane James Sly.

Kruis jätkub. Üheksa päeva jooksul peatatakse Horvaatia sadamates Spalatos ja Dubrovnikus ning sealt edasi külastatakse Maltat, Messinat, Etnat, Sorrentot, Caprit ja Amalfi rannikut. Terve rännaku vältel toimub 8. tekil aga eriline degustatsioon, mille peategelaseks on San Daniele nimeline *prosciutto crudo* ning mida juhib oma ala spetsialist Carlo Dall'Ava, kes õpetab, millega sinki kõige paremini sobitada, et maitseid täielikult ära kasutada.

Kahe Michelin'i tähega Emanuele Scarello, endine Euroopa Noorte Restoranipidajate assotsiatsiooni president, viib Silversea palvel kruisi ajal läbi lausa kaks kokandusklassi ning vastutab ka laevarestoranis Terrazza

ja seminare, mille abil võib õppida tundma traditsioonide ja innovatsioonide ühisosa Itaalia köögis.

Laev väljub Veneetsiast. Enne seda tutvutakse linnas gooti, Bütsantsi ja renessansi arhitektuuriga ning jõutakse Giudecca saarele, kus süüakse Hotel Ciprianis koka Renato Piccolotto valmistatud *brunch'i*. Õhtusöögiks naastakse laevale, kus Silversea peakoka Alberto Colombo vastutusel saadakse osa eksklusiivsest meremenüüst A Discovery of Caviar veinikeldri La Champagneria kõrval.

Kell 23 väljub Silversea sadamast ja kulgeb mööda Giudecca kanalit. 11. tekil võib lõugastuda pehmetes seinaorvades ning libistada klaasikest Nonino ÜE Cru Monovitigno Picoli-

KUUE TÄRNI LAEV ON SUUREPÄRANE KOHT ITAALIA MAITSETE TUNDMA- ÕPPIMISEKS.

toimuva galaõhtusöögi eest. Kuna aga iga toiduringi lõpus pakutakse väsimuse peletamiseks ja maitsemeelte ergutamiseks tassikest kohvi, otsustasid gurmeeprojekti eestvedajad, et programmi sobiks suurepäraselt ka Trieste Università del Caffè dotsendi Silvia Caboni seminar selle mõnujoogi kohta.

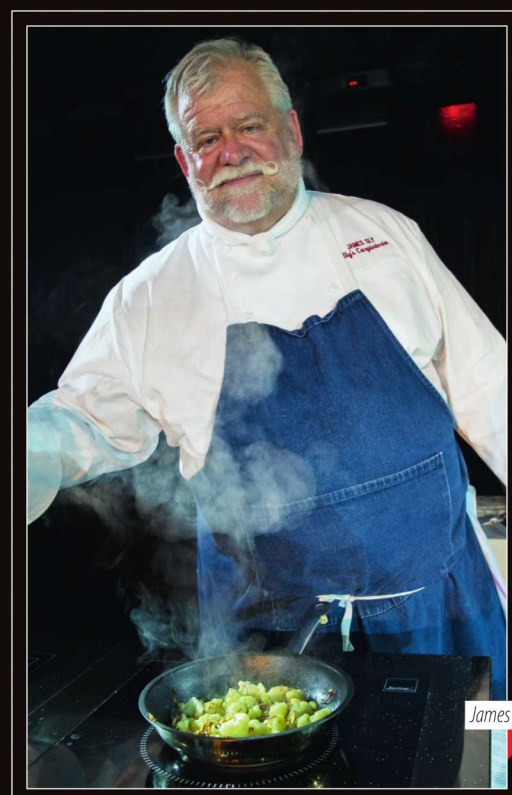
Kuid programm ei oleks kindlasti terviklik ilma Nonino kutsutud ekspertideta, kes pakuvad kruisijatele võimalust tutvuda lähemalt kuulsate *grappa* dega. Nonino ongi vastutav selle eest, et kunagi vaeseks joogiks peetud märjukesele omistatakse nüüd ülemaailmset väärtust.

Pardal olev kontingent on rahvusvaheline ning nende hulgas on mitmeid püsikundesid. Et selliste nõudlike klientide soove rahuldada, on Silversea aastakümnete jooksul toonud vetesse uusi luksuslaevu, nagu Silver Cloud, Silver Wind, Silver Shadow ja Silver Whisper. Kuid laevastikku kuulub ka Prince Albert II, kruisilaev, mis liigub nende kõige kaugemate sihtkohtade nagu Antarktika ja Põhja-Jäämere vahel. Oma iseloomu tõttu saigi laeva uueks nimeks hiljuti Silver Explorer.

Nendele seiklejatele aga, kes tahavad kuuluda kõige eksklusiivsemasse rändajateklassi, pakutakse võimalust veeta päevi ainult sajal külalisele reserveeritud Silve Galapagosel, mis kulgeb Columbuse saarestikus tuhandeid kilomeetreid Ecuadori rannikust mööda radu, mille pani paberile briti Charles Darwin. Just seetõttu saavad reisijad osa ka nendest loomadest ja lindudest, mis seni vaid kõiki unenägudes kuju on võtnud.



www.silversea.com



James Sly



Chopardi kaaspresident Karl-Friedrich Scheufele, 55, näitab oma Mille Miglia Zagatot. See mudel on saadaval kahes versioonis: mustana ja kahevärvilisena. Viimasel (pildil) on roostevabast terasest korpus ja roosast kullast äär. Alumiiniumplaadil on ka 24tunnine topelt-ajastoon. Kell käib mehaaniliselt ja on automaatselt üleskeeratav, olemas on ka COSC-sertifitseeritud kronomeeter. Kellal on ka 1000 Miglia ning Zagato logod. Hind 7650 eurot.

1000

miili käel

Chopardi Mille Miglia Zagato on randevuu sportliku ja eksklusiivse vahel. Gentlemaniga jagasid oma mõtteid Karl-Friedrich Scheufele ja Andrea Zagato.

TEKST PACO GUARNACCIA



KARL-FRIEDRICH Scheufele: kella- ja juveeliäri Chopard kaaspresident, kes on juba 25 aastat olnud neljarattalistele pühendatud kellaseeriade sponsor, ametlik kronometrist ja kollektsioonide looja. Andrea Zagato: samanimelise prestiižse autotehase omanik, kes on oma karjääri jooksul koostööd teinud selliste suurte nimedega nagu Ferrari, Maserati, Aston Martin ja Alfa Romeo. Nende kahe mehe kokkupuutepunktiks ja koostööviljaks sai eksklusiivne kellaseeria: Mille Miglia Zagato.

Tegu on piiratud koguses saadaval mudeliga (mõlemat versiooni toodeti kokku kõigest 500 eksemplari), mida on saadaval nii süsimustast terasest kui ka kahevärvilise ja roosast kullast korpusega, kus on ka alumiiniumist punane aja-vööndi indikaator. Scheufele selgitab: “Eesmärk oli mudelile anda meie Mille Miglia kollektsiooni tunnusmärgid, tehes sellest siiski uus, koostööna valminud seeria. Tulemuseks ongi sportlik mudel, millel on ilmselged Zagato mõjutused just esteetilisest küljest – mustad toonid, alumiinium, Zagato mustreid meenutav kellarihm ja Z-kujutis. Sisult on kell siiski ehe Mille Miglia kollektsiooni esindaja.” Näiteks on kella tükis südamikuks kollektsioonile omane automaatne kronograaf.

Mille Miglia Zagato eeldatavaks fännonnaks saab väga laia taustaga inimmass, kelleks on “nii need, kes austavad seiereid, kui ka need, kelle süda tuksub mootoriga samas rütmis. Kindlasti on võimalik klientuur ka disainist huvitatud ning soovib iga aksessuaariga oma isikupära näidata. Ning need, kes kella vaid esteetilisest küljest hindavad, jõuavad ka lõpuks kindlasti selle taustalooni ja tahavad sellest rohkem teada,” mõtiskleb Scheufele. “Chopardi ja Mille Miglia ühine ajalugu on kestnud juba veerand sajandit, nii et kui mõelda Chopardile, tuleb kohe mõtteisse ka Mille

Andrea Zagato, 53, on 1919. aastal Ugo Zagato loodud samanimelise brändi omanik.



KIIRE ÜHENDUS

**Autentsed ja
kvaliteetsed
esemed on
aina
edukamad.**



Miglia ja vastupidi.” Automaailma-
ga seotud kollektsioon on kella-
maastiku tõeline pärl ning kuigi
Itaalia peaks hinnaliste esemete-
ga juba olema harjunud, on ka
seekordne kriitikute hüüd olnud
hämmastunult positiivne.

Scheufele sõnul po-
le vastuvõtt kunagi nii
soe olnud kui seekord.
“Kuid me oleme selle
nimel ka palju tööd
teinud ning avanud ka
butiike näiteks Milano
südames Via della Spi-
gal,” leiab Scheufele.
Kõigile kella- ja juveeliarmastaja-
tele on see tänav kindlasti tuttav
ning kõigi kella- ja juvelitootja-
te jaoks on sinna pääsemine üks
tippsaavutustest – juba turistide
vool, mis sellest tänavast läbi voo-
rib, on märkimisväärne. Scheufele
on Chopardi tulevikuväljavaade-
tes väga kindel. “Me teeme suuri
tegusid. Kui inimesed kulutavad
millegi peale palju raha, tahavad
nad kindlad olla, et see on õige
otsus. Meie oleme õige otsus –
me oleme autentsed, luksuslikud
ja kvaliteetsed.” Need väärtused
iseloomustavad seda 1860. aas-

**Miglia Zagato
Z-sümboliga (ülal).
Vasakul kahevärviline
mudel punase ja
alumiiniumiga
ja selle all hetk
autotootmisest.**

tal loodud brändi tõepoolest tõe-
truult.

Juba 1963. aastast on maja
kuulunud Scheufele perekonna-
le. “See on suur plusspunkt ka
klientide silmis – kui ettevõtte on
olnud pikka aega ühe perekonna
juhtida, võib kindel ol-
la, et see on iseseisev
ja et selle filosoofia on
end õigustanud. Loo-
mulikult on suur osa
edukatest ettevõtetest
liikunud käest kätte,
kuid ma arvan, et ajaga
kaob siis ka personaal-

sust, inimlikku puudet. Jätksuut-
likkus ja juured on tegelikud vää-
rtused.” Juurtega seoses meenub
Scheufelele ka esimene Chopar-
di käekell, mille ta sai, kui ta oli
14. “See oli klassikaline kuld kell,
mis tänapäeval oleks “veidi liiga
pisikest mõõtu”, meenutab ta. Ja
tema kõige esimene lemmik? “Esi-
mene L.U.C. kollektsiooni mudel,
mille andsime välja 1997. aastal.”
Ja pärast seda loomulikult veel
paljud teised.

www.chopard.com
www.1000miglia.eu
www.zagato.it

Kuula- ja Sa näed!

Parim valik Bowers&Wilkins, Marantz, Dali, Rotel, Tannoy, Denon, Geneva Lab, Yamaha jt helitehnika tipptootjate mudeleid alates aprillist meie uues salongis Tallinnas Lasnamäe Ärimajas, Osmussaare tee 8.



www.valiheli.ee
info@valiheli.ee

Tel. 5340 2492



ValiHeli

marantz Bowers&Wilkins audiolab GRADO **ROTEL** TANNOY  Focal

ARMASTUS ESIMMESEST SILMAPILGUST

Prillid – tarbeese, millest on raske mööda vaadata. Italia Independent on Andrea Tessitore ja Lapo Elkmanni koostööna valminud bränd, mis toob igal hooajal meie silme ette palju uut, on ettevõtlikkuse eeskujuks paljudele ning mida tuntakse üle kogu maailma.

DI LAURA PIZZARDELLO
FOTO DI CLAUDIO GALLONE

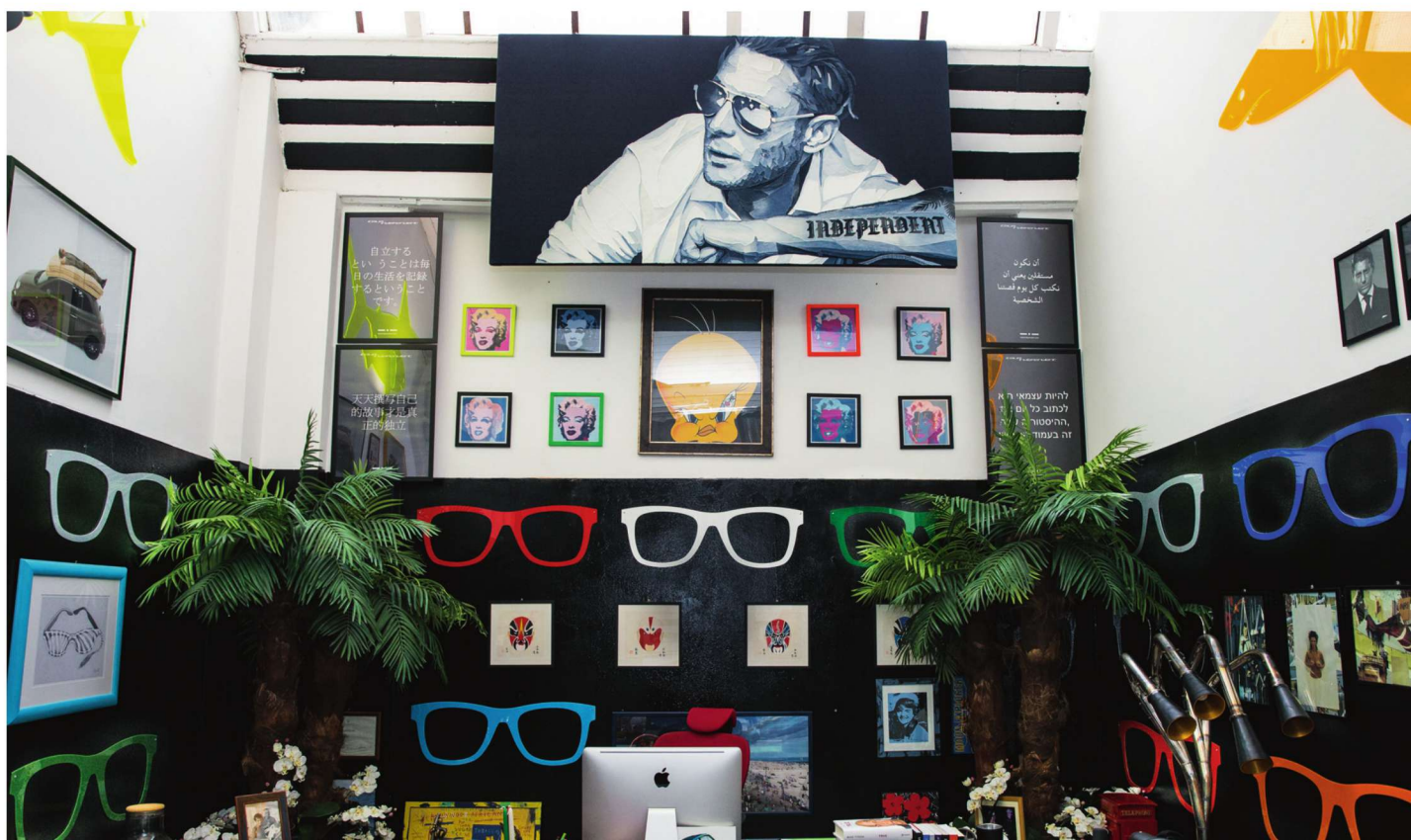
"Armasta seda, mida sa teed, ja sa ei pea kunagi töötama." Või, nagu oleks paslik öelda Italia Independent Groupi tegevjuhi ja asutaja Andrea Tessitore ja Lapo Elkmanni näitel, "armasta seda, mida sa teed, ja kasum on suur". Bränd alustas puhtalt lehelt, proovides mõelda, kuidas tuua sisse mingitki tulu, ja 2013. aasta juuniks jõudsid nad esmase avaliku pakkumiseni. Ettevõtte on võitnud ka kaks suurt tunnustust: Itaalia Börsi poolt valitud parima alternatiivturu tegija auhinna ja Equita Simi 2013. aasta parima väike- või keskmise suurusega ettevõtte juhtimise auhinna.

Gruppi iseloomustab loomingulisus, innovaatus, entusiasm ja oskus sattuda õhinasse sellest, mida tehakse. See kehtib kõigi töötajate kohta, ka nende, kes tegelevad vaid algmaterjalidega maailmakuulsate prillide valmistamiseks.

Tootmisesse kuulub näiteks I-Thermic, mudel, mida iseloomustab eripärane tehnoloogia – selle valmistamiseks kasutatakse värvipigmentide süüme, mis umbes 26 soojakraadi juures muutuvad läbipaistvaks, lastes välja kumada baasvärvil. I-Metali seeria prille iseloomustab aga Superlight metallraam, mis on kaetud kriimukindla ning meeldivalt pehme kummitud värviga. Kevadsuvi 2014 hooajal on nende kahe mudeli edu ühendatud kollektsiooni I-Metal Thermic, mis on kokku pandud ühe mudeli metalsusest ja teise mudeli prillide väljanägemist muutvast tehnoloogiast. "Veidi üle aasta tagasi hakkas meie ettevõtte loodetult, ent siiski ootamatult hästi minema," meenutab Andrea Tessitore, "ning me saime aru, et on aeg hakata endale seadma veidi ambitsioonikamaid eesmärke. Me pöördusime mitme panga poole, et taotleda kasvamiseks vajalikku laenu, kuid vastutulelikkust oli keeruline leida. Mõistsime, et eduks on vajalik korralik omakapital ning laenu peale ehitami-

Paremal Andrea Tessitore, 41, prillifirma Italia Independent tegevjuht ja kaasasutaja. Loomingulisus ja mõningane hulljulgus võimaldasid noorel ettevõttel börsil edu maitsta ning turule võidukalt siseneda.

All kaasasutaja Lapo Elkmanni Milano filiaali kontor.





VÕIDUKAD SIHID

ne ei pruugi end ära tasuda. Loomulikult ei saa ka panku süüdistada – kui firma ei ole kapitaliseerunud, on olukord väga keeruline. Ja milline on alternatiiv? Erakapitali investeerimisfondid toovad firmasse küll kapitali, kuid definitsiooni kohaselt peab seda ka välja minema. Kui me paigutame 27% oma firmast ühe investori külje alla, võime iseseisvusele kriipsu peale tõmmata. Börs seevastu on põnevaks lahenduseks ja klapi veidi paremini ka meie DNaga.”

Nimi Italia Independent kannabki endas kahte põhiväärtust: päritolumaad ning soovi jääda iseseisvaks standardiseeritud gruppidest ja tegutsemiskontrollist. “Minus on see nimi alati suurt põnevust tekitanud, kuna veetsime kaua aega seda otsides ning kuklas tiksub kogu aeg ka tõsiasi, et me rajasime selle firma esmalt tühjale, valgele paberilehele. See võib olla ainus bränd, mille nimes on tema isamaa, ning ma leian, et see eripära aitab meid uskumatult suurel määral. Independent aga kirjeldab rõhutatult ka meie soovitud sihtgruppi: iseseisvaid inimesi nagu meie, keda ei kammitse ettekirjutatud struktuurid,” selgitab Tessitore.

Igasuguse toote edusse uskumine algab ideoloogia tunnustamisest ning suur osa sellest peitub meeskonnas, kes on toote taga. Italia Independenti loominguiliseks mootoriks on ettevõtja Lapo Elkmann. “Lapo on nagu ideede vulkaan, tal on harukordne ümbritseva tunnetus ning kuna tal on võimalus palju reisida ja infot ammutada, on tal välja kujunenud oskus tunnetada ette stiile ja tendentse.

Ilmselt kõige silmapaistvamaks koostööks

on olnud partnerlus Italia Independenti ja Ameerika brändi Marchoni vahel (Marchonile, muuseas, kuulub ka Karl Lagerfeldi litsents). Ühes Marchoni ja Lagerfeldiga esitles Italia Independent kolleksiooni, mis on teinud materiaalse uuenduskuuri ja mille raam on ümbritsetud velvetiga. Selline lüke tähendab brändile ka seda, et lisaks tavaliselt rahvusvahelisele turule võivad nad probleemideta siseneda ka taskukohaste luksuskaupade maastikku – üks prillipaar maksab umbes 150 eurot. Rahvusvaheline turg on küll kogu ettevõtmise üks keskseid märksõnu. “Itaalia, Šveitsi, Prantsusmaa ja Inglismaa *road show*’del täheldasin meelestult suurt investorite huvi meie suguste seiklevate ja kompavate ettevõtete suhtes. Neil on raha olemas, aga neil on vaja vaid leida usaldusväärseid ja töövõimekaid firmasid, kellesse panustada, ning mulle tundub, et Itaalia ettevõtetele langeb siinkohal tugev fookus. Meie puhul läks nii, et pärast börsile minekut oli kolmandik huvitatud investoritest väljastpoolt Itaaliat. See näitab, et kui sihid on silme ees ja selgelt defineeritud, tullakse vaevata pardale



Karl Lagerfeld

ka väljastpoolt riigipiire,” mõtiskleb tegevjuht Tessitore.

Loomulikult on oluline rõhutada, et ettevõtte käivitati Itaalias, mis on sellele ka omajagu tugevust andnud. 2010. aastal tuli kogu käive kodumaa pinnalt, ja kuigi rahvusvahelisele turule on üritatud trügida juba 2008. aastast, on see õnnestunud alles nüüd. Esimesed viljad, tõsi, olid näha juba 2012. aastal. “Oli turgutav näha, kuidas 2013. aasta esimesel poolel langes Itaalia keskne käive 60% peale, samal ajal kui välismaine tõusis 40%,” ütleb Tessitore uhkusega. Suurim kasv toimus just Mandri-Euroopas Prantsusmaal ja Hispaanias, kus asuvad brändi filiaalid.

Suurim väljakutse, milles paljud väikeettevõtted põruvad, on veel ees: Ameerika Ühendriigid. “Otsustasime teha ühe julge, otsese ja hädavajaliku investeeringu ning avada ühe filiaali ka Miamis, kuna see on ka üheks kokkupuutepunktiks meie ja Lõuna-Ameerika vahel ja sealt on väga lihtne silma peal hoida nii põhjas kui ka lõunas toimuvaga. Töötajaid on seal juba 12 ning äsja allkirjastasime lepingu, mille kohaselt hakatakse meie tooteid levitama Ameerika moepoodides,” jätkab Tessitore. Kui aga küsida, kas ei olnud juba iseenesest riskantne minna nõnda noore firmana börsile, vastab Tessitore kaasseikleja Lapo Elkmann, et iga otsus on siiski üdini läbi mõeldud. “Me oleme õppinud ütlema “ei” kõige lennukamatele ideedele, kui need on ka pärast pikaaegset arutlusprotsessi saavutamatud. Börsile minek oli loogiline otsus, kuna väikeettevõtte vajab rahvusvaheliseks ja muidu kasvamiseks tugevust ja usaldusväärset ning ainult päris turg pakub neid mõlemaid korraga. Kui eesotsas on tugev juhtkond, kes teab, mida ja kuidas teha, saab börsi väga soodsalt enda tarbeks ära kasutada. Peab olema kõigeks valmistunud ning tänu sellele on meie šedööver meil ka suurepäraselt õnnestunud. Meie edulugu pole muidugi sajaprotsendiliselt roosiline: kuigi kapitali mõttes on see end täielikult õigustanud, peame veel vaeva nägema, et turul ihaldusväärseks ka püsida. Võrreldes paari kuu taguse ajaga oleme tugevamad ja süstinud nii endasse kui ehk ka Itaalia ettevõtlusesse uut energiat, aga pikk maa on veel ees.”



Vasakul Italia Independent Glasses 2014 kolleksioon, mida esitleti jaanuaris Monaco rahvusvahelises optika- ja disainisalongis Opti.

Üleval Italia Independent & Karl Lagerfeld Capsule Collection, mis on kogunud kuulsust tänu oma velvetisele raamile.

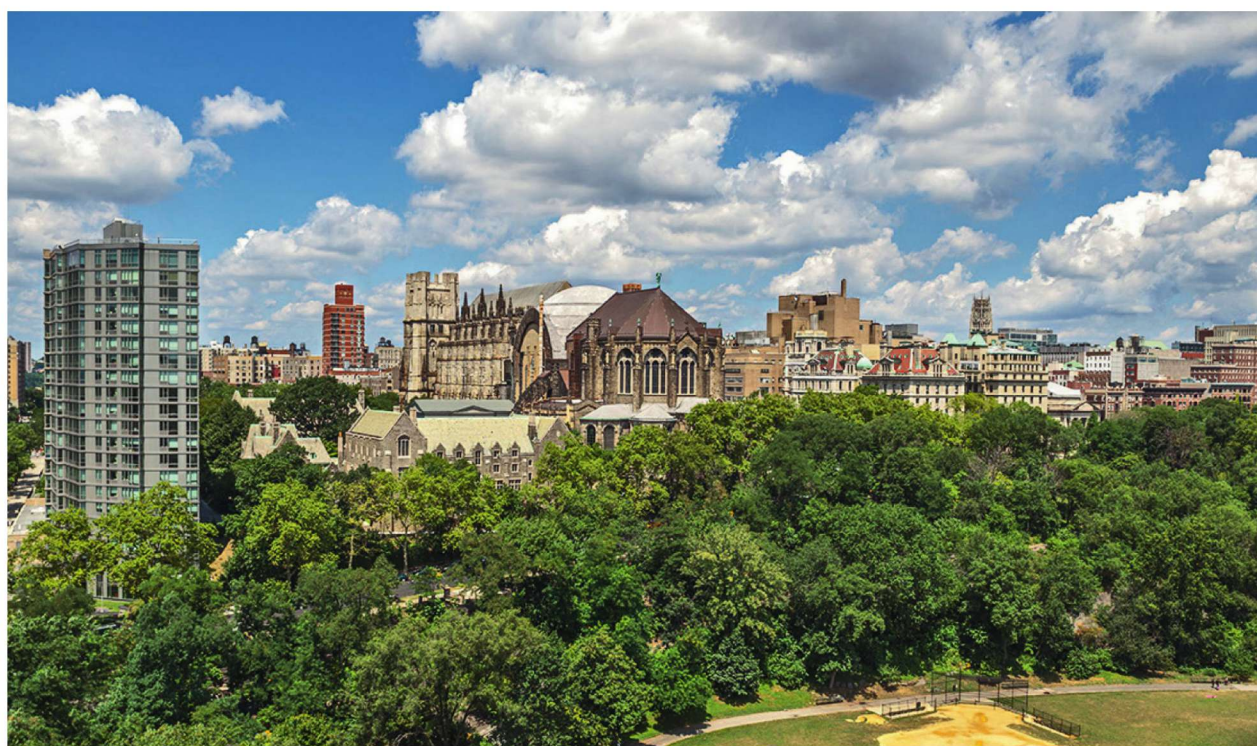
Glasses
2014

VÄLJAKUTSE
ON ÜHILDADA
KÕRGEMA
KLASSI JA
CASUAL LUKSUS-
KAUP.



UUS NEW

YORK



Suur Ōun – ohtlikud slummid, purunenud ja täitunud unistused, uhked korterid. Viimastel aastatel on kinnisvaragurudele silma jäänud aga hoopis Harlem.

TEKST PAOLA BALZAROTTI MONTI

Harlemi iseloomustuste hulka käib 1600. aastast väga palju värvikaid omadusi – koht on olnud Hollandi militaarbaasist afroameerika kultuuri hüppelauaks, samuti põlluharijate ja industriaalhai-de mängumaaks. 19. sajandi lõpus suundusid sinna immigrantidest juudid ja 1920ndatel võttis võimust Itaalia maffia. Kõige püsivamaks osutuski ehk eelmise sajandi keskel sinna paikseks jäänud latiino-kogukond, kelle järgi nimetati piirkond Hispaania Harlemiks või El Barrioks. Kuid kus see täpselt asub? “East Riveri ja Hudsoni jõe vahel Washington Heightsist ebamäärase lõunapiirini,” kirjeldab Rhan Ferdinand, kinnisvaraäri Kensington Hewesi omanik. “Põhjas ongi piiriks 155. tänav, aga lõunas on asjaolud segasemad. Varem märkis 96. tänav piiri turvalise linna ja kõrgendatud kriminaalstatistikaga linnaosa vahel, aga asjad on muutunud.”

Columbia Ülikooli areng ja 1990ndatel linnapea Giuliani raken-datud nulltolerantspoliitika on linna-osa viimastel aastakümnetel õitsema pannud. “Kui ma 1980ndatel ühe mite kõige kristlikuma kiriku ostsin,” meenutab omanimelise sisekujun-

Ülemisel pildil vaade kõrgelt Morningside Parki – 12 hektarit rohelist 110. ja 123. tänava vahel Harlemis.

dusfirma rajaja Marc Anderson, “kasutati seda peamiselt heroiniilaona. Eelmisel suvel müüsin ma selle maha ning selle müügihind oli ostuhinnaga võrreldes neljakordne.” Upper West Side’is algab Harlem 110. tänavalt ning Upper East Side’is lõppeb 98. tänavaga ning kuigi paljud Viienda Avenüü ajaloolised hooned asuvad ka 110. tänaval, ei loeta neid tavaliselt siiski Harlemi hulka.

“Meile kui itaallastele meeldivad ilusad asjad ja meile kui ettevõtjatele meeldib ära kasutada kõiki võimalusi,” ütleb Lavinia Marzotto enda ja oma abikaasa Riccardo Pasqua kohta. “Harlemilt avaneb suurepärane vaade Central Parki, see pole ülerahvastatud ja seal on hulgaliselt pisikesi Itaalia stiilis aiakesi ja euroopalikke linnamaju.” Ning kuulsa Itaalia tekstiilitootja tütar ja tema veiniettevõtjast abikaasa ongi oma New Yorgi residentsiks valinud just 102. tänava ja Viendal Avenüü ristil asuva korteri. Aga nad pole ainukesed, kellele tundub, et Harlemist saabki Manhattani loomulik jätk.

Uute, luksuslike kortermajade järgi võib eeldada, et sellest saab ligitõmbav koht nii üksikute kui ka perekondade, ameeriklaste kui ka võõraste jaoks. “Kui keegi küsiks mu käest professionaalset nõu selle kohta, kuhu tasuks investeerida,

ei kahtleks ma Harlemi soovitades hetkekski,” ütleb kindlalt Lavinia Giuliani Ricci, maakler Brown Harris Stevensi kinnisvarabüroost, “eriti kui juttu on Central Harlemist oma tänavate ja parkidega – Marcus Gravey Park, Morningside Park ja Central Park. Ma ei ole kunagi näinud nii madalat kin-

Optimistlik

piilk kinnisvaraturule

New Yorgis tegutseva kinnisvarabüroo Vivaldi Real Estate’i rajaja Guido Pompilji sõnul on 2014. aasta Suure Ōuna kinnisvaraturu jaoks rekordiliselt õitsev. Ühe uuringu kohaselt, mida oma ala spetsialistid juba usinalt kommenteerivad, on kasvavat huvi märgata just välismaalaste kinnisvarasoetamiste seas. Osalt seetõttu, et kodused poliitilised ebakindlused viivad paljude sammud just turvalisemasse New Yorki. Maksude tõusu leevendab veidi ruutmeetrihindade langus ning vaadates eelmise aasta statistikat, siis 3 miljonit maja müünud kinnisvaraturg ei jahtu veel niipea. Märkimisväärne on ka selliste pindade rohkus, mida saavadki osta ja üürida välismaalased. Positiivsust sütitab ka üldine sotsiaalne paranemine – tööpuudus väheneb ja tehnoloogia areneb!

vivaldirealestate.com

Maaklerid

Artiklis tsiteeritud
maaklerite kontaktid

MARC ANDERSON
asutaja ja omanik,
M. Anderson Design
mandersondesign@yahoo.com
tel 001-2124263801

LAVINIA GIULIANI RICCI
maakler, **Brown Harris Stevens Residential LLC**
lgiliani-ricci@bhusa.com
tel 001-2127121122

JULIA BOLAND
maakler, **The Boland Team, Halstead Property LLC**,
jboland@halstead.com
tel 001-2123812333

MICHAEL SUSSILLEAUX
maakler, **The Corcoran Group**, Michael.Sussilleaux@corcoran.com
tel 001-212 875 2986

CHARLIE LEWIS
juhatuse esimees,
Warburg Realty, clewis@warburgrealty.com
tel 001-9174074248

RHAN FERDINAND
juhatuse esimees, **Kensigton Hewes** rgf@KensigtonHewes.com
tel 001-3473994076

Aeg on käes ehitada oma maja!

JÕERANNA

www.joeranna.ee



Oleme hoidnud parimad viimasteks. Lume alt on välja sulanud kaheksa suurt ja privaatset krunti Jägala jõe kaldal Ruu külas vaid 20 minutise autosõidu kaugusel Tallinna kesklinnast.

Head krundid ei ole Tallinna ümbruses veel otsas.

Suured krundid, korralik kõrghaljastus, kaunis veekogu, vaikus ja rahu on märksõnad, mis iseloomustavad Jõeranna elamurajooni.

**Kruntide hinnad alates
12,5 eurot ruutmeetri kohta.**

HÄRMANIIDU



**Kruntide hinnad
algavad 15 000 eurost.**



**Otepää vallas Märdi külas Otepää ja
Kääriku vahel Väikse Emajõe ääres
asub Härmaniidu elamurajoon.**

Viiekümnele hektarile kaunis looduses on sobitatud 20 privaatset elamukrunti.

Krundid on suured ja privaatset ning mitte ainult! Igale krundile võib ehitada kokku kolm hoonet (elamu + 2 abihoonet).

Arendaja: OÜ Stauron, Gonsiori 3-20, Tallinn, tel: +3725017139



nisvarapakkumist nii suure ja hektilise nõudluse kohta,” lisab itaallasest kinnisvaramaakler. “Harlemi ruutmeetrihinnad on viimase viie aastaga vähemalt kahekordistunud. Need on tugevas tõusujoones ning mõnes Harlemi osas on hinnad võrreldavad Manhattanil pakutavaga, kuid hoopis kvaliteetsemate objektide eest.”

Niimoodi on see näiteks Morningside Parkis asuvates elamutes või Adeline’is. Halsteadi kinnisvaraagent võtab olukorra kokku: “Tegu on fenomeniga, mida on lihtne seletada. Veel mõned aastad tagasi ei olnud siinkandis luksusmaju, infrastruktuur jättis kõvasti soovida ja häid restorane võis ühe käe sõrmedel üles lugeda. Aga nüüd, kuu aega pärast avamist on minu hallatavatest Adeline’i elamupindadest müüdnud juba üle

poolte.” Sarnane olukord on ka 710 Riverside Drive’is, kus Warburg Realty maakleri Charles Lewise sõnul on “korterid täies mahus renoveeritud ja neid pakutakse vägagi konkurentsi-võimeliste hindadega”.

Valikut jagub ka lastega peredele – euroopalikud linnamajad on ruumikad ning varustatud aedade, terrasside, unikaalsuse ja privaatsusega. “Kaunite kunstide nimistusse kuuluvaid maju pole Harlemis lõpmatu hulk ja veel

väiksem osa neist on müügis,” lisab Corcorani kinnisvarabüroo maakler Michael Sussilleaux, “nii et kui võimalus turul tekib, jõutakse müügitehinguni kuu-paariga ning tihti läbi enampakkumise.” Tõepoolest, Harlem asub ju siiski Manhattanil. Ja Manhattanil on kõik võimalik. 

MÜÜGIS
OLEVAID
MAJU
POLE
PALJU,
AGA
NÕUDLUS
KASVAB.

Maja või korter?

Hind alates 4000–10 000 eurost ruutmeetri kohta. Minimalistlikust ajaloolisest linnamajast klassikalise New Yorgi stiilis hääberini. Lähedal asub Columbia ülikool ja hooned, kus tehti džässiajalugu. Siin on neli pakkumist, mis murravad kahtlused.

1 ADELINE, 23 WEST 116th STREET (Central Harlem)
Harlemi ajaloolisel alal asuvat uut kortermaja kirjeldavad märksõnad minimalism ja traditsioonid. Praegu müüakse



kortereid vaid paberite järgi, kuna hooned eeldatav valmimisaeg on 2015. aasta. Ruutmeetrihinnaks on umbkaudu 8500 eurot ning saadaval on korterid alates 150 ruutmeetrist, lisaks veel kolm pööningukorteri rõdude ja terrassidega. Kompleks vastab ka väga nõudlike klientide tingimustele – luksusmööbel, marmorrannid, parkettpõrandad, valvaga lastetuba, jõusaal, 24/7 uksehoidja, 500-ruutmeetriline ühisaed ning lisaks sellele asuvad lähedal ka Central Park, Morningside Park ja kesklinn. **Halstead Property**, theadeline.com

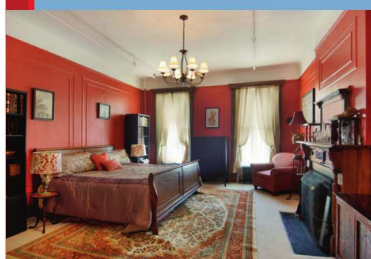
2 710 RIVERSIDE DRIVE (Hamilton Heights – West Harlem)
Klassikaarmastajate jaoks on 710 Riverside Drive vastus igale küsimusele. 148. tänaval asuv 1920. aastal ehitatud

hoone on kui arhitektuuriline mälestusmärk džässiajastule, kõrval Hudsoni jõgi ja suur hulk lastemänguväljakuid. Majas on 36 korterit (igaihes üks kuni kolm magamistuba), kõigi hinnad umbes 4000 eurot ruutmeetri kohta. Hoone vanamoodsale välispinnale vaatamata on kortereid kujundades silmas peetud eelkõige moodsat ja funktsionaalset disaini. Kant on hästi ühendatud ka ülejää-

nud Manhattaniga ning lähedal asuvad mitmed silmapaistvad koolid. **Warburg Realty**, 710riverside.com



3 TOWNHOUSE, 345 WEST 121st STREET (Central Harlem)
Kui Harlemile mõelda, tuleb silme ette rodu pisikesi tänavaid, mis on tiheidalt täis 19. sajandi lõpus ehitatud maju, mida tihti just filmides näidatakse. Eel-



misel sajandil muudeti nad suures hulgaga ühe pere elamutes kortermajadeks, kuid see trend on nüüd taandumas. 345 West 121st Streetil asuv Townhouse on hea näide – peensusteni restaureeritud 340-ruutmeetrine, 7 kamina ja laekaunistustega maja on müügis 2,3 miljoni euroga ning maaklerite hinnangul leidub sellele ilma pikemalt ootamata ka ostja.

The Corcoran Group, corcoran.com/nyc/listings/display/3043130

4 ONE MORNING SIDE PARK 321 WEST 110th (Central Harlem)
Tere tulemast New Yorki! One Morningside Parki kortermaja hiigelsuurtest aken-

dest paistab kätte kogu hingemattav Manhattan ning hind on loomulikult vastav – 10 000 eurot ruutmeetri kohta suuremates korterites kolme magamistoa ja vaatega Central Parki. Eelmisest aastast müügis olnud korteritest on omaniku leidnud juba üle 70%,



kusjuures maja pole veel täielikult valminudki. Hoone asub samanimelise parki lähedal ning ümber on ka Columbia ülikooli säri-sev öhkkond. Asukoht on soodne ja hea toidu armastajatele – ümberringi asuvad just selle kandi kõige paremad restorandid. **Brown Harris Stevens**, onemorningsidepark.com

Mitte midagi juhuslikku

Vorm peegeldab sisu. Sellepärast on kõik mu ümber hoolikalt valitud. Siin ei ole midagi juhuslikku, kõik on täpselt õige. See kõik olengi mina.

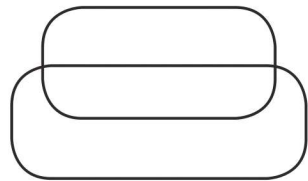
SOODNE
JÄRELMAKS **0%** intress
12 kuud



Diivan Espirit: puhas ja selge vorm. Seerias erinevat mõõtu diivanid, nurgadiivanid, tugitool ja tumba. Palju värve ja materjale, sealhulgas nahk. Ja kui heade variantide vahel otsustamine raskeks läheb, saad nõu meie sõbralikelt ja asjatundlikelt müüjatelt.



softrend.ee
facebook.com/Softrend


SOFTREND
ÕIGE DIIVAN

VAATA MIND

K E V A D - MOOD KÕIGIS TOONIDES

Selle kevade mood on stiililt väga vabameelne, aga tähelepanu tuleks pöörata just detailidele ning värvidele – olgu siis tegu viisakama ülikonna või vabaajarõivastega. Loomulikult võib alati usaldada hooajaüleseid toone: beežid ja valged sobituvad pea iga komplektiga. Muuseas, lipsud on jälle *in!*

TEKST GIUSEPPE CECCARELLI - FOTOD GIOVANNI SQUATRITI

SÄRGIS SÜNDINUD

Vasakult – puuvillane särk, **XACUS** (hind 120 eurot, xacus.com); seitsmekihiline siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot, marzullocravatte.com); gabardiintechnikast üherealine jakk, **ERMANNO SCERVINO** (hind 920 eurot, ermannoscervino.it); linased püksid, **Z ZEGNA** (hind küsimisel, zegna.com); sokid, **GALLO** (hind alates 22 eurost, theartofgallo.com); nahast mokassiinid, **ROBERTO CAVALLI** (hind 375 eurot, robertocavalli.com).

Puuvillane särk, **ERMENEGILDO ZEGNA** (hind küsimisel); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot); puuvillane jakk, **EMPORIO ARMANI** (hind 640 eurot, armani.com); villased püksid, **ERMENEGILDO ZEGNA** (hind küsimisel); sokid, **GALLO** (hind alates 22 eurost); lakitud vasikanahast kingad, **BERLUTI** (hind küsimisel, berluti.com).

Puuvillane särk, **CORNELIANI** (hind alates 210 eurost, corneliani.com); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot); bleiser, **ORAZIO LUCIANO** (hind 2000 eurot, laverasartorianapoletana.it); puuvillased püksid, **EMPORIO ARMANI** (hind 300 eurot); sokid, **GALLO** (hind alates 22 eurost); derby-kingad, **ERMANNI SCERVINO** (hind 630 eurot).

Puuvillane särk, **XACUS** (hind 120 eurot); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot); jakk ja püksid, **LANVIN** (hind küsimisel, lanvin.com).

Särk, **XACUS** (hind 120 eurot); siidlips, **Z ZEGNA** (hind küsimisel); ookeanimustriline jakk (hind 1500 eurot) ja Palm Beachi puuvillased gabardiinpüksid (hind 630 eurot), **HERMÈS** (hermes.com); kingad, **ROBERTO BOTTICELLI** (hind 445 eurot, robertobotticelli.com).





VAATA MIND



KONTORISSE

Nahast *caban*-jakk, **BALLY** (hind 4495 eurot, bally.com); puuvillane jakk, **ALVIERO MARTINI 1. CLASSE** (hind 290 eurot, alvieromartini.it); puuvillane särk (hind alates 210 eurost) ja villased püksid, **CORNELIANI** (hind alates 400 eurost, corneliani.com); kašmiirkardigan, **NOBILI CASHMERE** (hind 365 eurot, nobilicashmere.it); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot, marzullocravatte.com); igapäevane nahast kott, **FRATELLI ROSSETTI** (hind 730 eurot, fratellirossetti.com).



Klassikalise lõunasöögi kohvikud Pärnu maanteel



AG Service OÜ | Pärnu mnt 104, Tallinn 11312 | e-post: info@agc.ee

Nüüd avatud ka uus kohvik Tatari 56

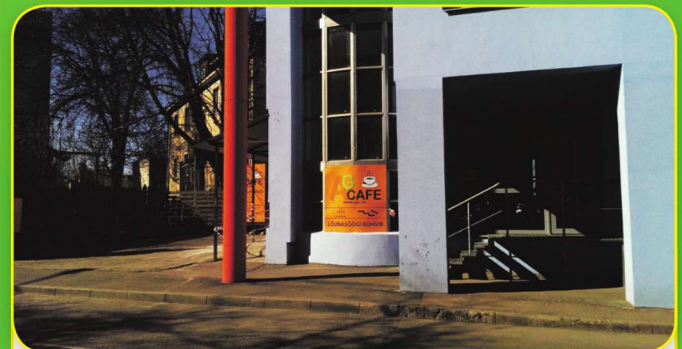
Supid alates 1,50 € , praed alates 2,50 €



Magdaleena kohvik (Pärnu mnt 104)
Avatud: **E-R 8:00–17:00**
(hommikusöök, lõunasöök, privaatne tuba koosolekute jaoks)



AG Cafe (Pärnu mnt 146)
Avatud: **E-R 11:00–15:00**
(lõunasöök)



Tatari 56
Avatud: **E-R 8.00-17.00**
L-P kokkuleppel

CORTEFIEL

Cortefiel on eksklusiivset disaini, kvaliteeti ning elegantsi pakkuv naiste- ja meesterõivaste moebränd.



ROCCA AL MARE KAUBANDUSKESKUSE I KORRUS

BLUSOONIGA MEES

Vasakul: blusoon, **BALLY** (hind 2695 eurot, bally.com); puuvillased püksid, **EMPORIO ARMANI** (hind 300 eurot, armani.com); puuvillane polo, **CORNELIANI** (hind alates 230 eurost, corneliani.com); nahast kott, **BOTTEGA VENETA** (hind 2500 eurot, bottegaveneta.com).

Paremal: blusoon (hind 1290 eurot) ja viltidega püksid (hind 380 eurot), **VALENTINO** (valentino.com); puuvillane polo, **BERLUTI** (hind küsimisel, berluti.com).

Otsid ikka veel Seda Õiget?



Statistika ütleb, et maailmas on naisi ja mehi ühepalju, kuid ikka tundub, et kõik head on ära võetud. Võib olla Sa otsid varest kohast?

Tea for Two on Eestis ainulaadne tutvumisagentuur neile, kes on haritud ja aktiivse eluviisiga.

Pakume personaalset ja ülimalt diskreetset kohtinguteenust, viies kokku need, kelle huvid ja mõtted sobivad kõige paremini.

Võib olla on meil See Õige juba ootamas?

Uuri lähemalt:

Tel. +372 59 190 009

info@teaforttwo.ee

Pärnu mnt. 67A, Tallinn 10134, Estonia

www.teaforttwo.ee



PEETER PAAN SAI TÄISKASVANUKS

Vasakul: oranž kaherealine ülikond, **ORAZIO LUCIANO** (hind 2800 eurot, laverasartorianapolitano.it); puuvillane särk, **XACUS** (hind 120 eurot, xacus.com); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot, marzullocravatte.com); sokid, **GALLO** (hind alates 22 eurost, theartofgallo.com); lakitud nahast kingad, **MORESCHI** (hind 390 eurot, www.moreschi.it).

Paremal: kaherealine ülikond, **ORAZIO LUCIANO** (hind 2800 eurot); särk, **XACUS** (hind 120 eurot); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot); lakitud vasikanahast kingad, **BERLUTI** (hind küsimisel, berluti.com).





Narva mnt 5, Foorum Center, www.replay.ee,  replaytallinn

REPLAY

VAATA MIND



VALGEKRAED

Vasakul: puuvillane seemisnahka imiteeriv jakk (hind küsimisel) ja samasugused püksid, **SALVATORE FERRAGAMO** (hind küsimisel, ferragamo.com); särk, **XACUS** (hind 120 eurot, xacus.com); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot, marzullocravatte.com); sokid, **GALLO** (hind alates 22 eurost, theartofgallo.com); nahast mokassiinid, **BOTTEGA VENETA** (hind 790 eurot, bottegaveneta.com).

Keskel: puuvillane jersey-jakk, **ANDREA POMPILIO** (hind 676 eurot, andreapompilio.it); puuvillased chinosid, **ERMANNO SCERVINO** (hind 320 eurot, ermanniscervino.it); puuvillane särk, **DSQUARED** (hind küsimisel, dsquared2.com); siidlips, **MARZULLO** (hind 120 eurot); sokid, **GALLO** (hind alates 22 eurost); vaskanahast kingad, **ERMENEGILDO ZEGNA** (hind küsi-

misel, zegna.com).

Paremal: läbiõmmeldud tehnikaga riidest ülikond, **CORNELIANI** (hind alates 1300 eurost, corneliani.com); puuvillane kõrge kaelusega särk (hind 720 eurot) ja punatud tehnikast mokassiinid (hind 790 eurot), **BOTTEGA VENETA** (bottegaveneta.com); puuvillased sokid, **GALLO** (hind alates 22 eurost).

Ettevalmistus
Paolo De Vita@freelance agency
Moeassistendid:
Luigi Gaballo ja Jessica Martinelli
Fotoassistent Lorenzo Fanfani
Modellid Élite Italia



Studio T
DESIGNER FASHION

FOR MEN

PÄRNU MNT 25, TALLINN

E-R 11-19

L 11-17

TEL. +372 631 3150

ARMANI
COLLEZIONI

AJ | ARMANI
JEANS

POLO RALPH LAUREN

Paul Smith

MONCLER®

JACOB COHEN
HANDMADE TAILORED JEANS®

Henry Cottons
Traditional Makers

Happy D.2 uus tekstiil viimistlusega vannitoamööbel täidab Sinu unistuse



ŠIKK REISILINE

Aastaaegade vaheldumine ei tähenda ilmtingimata seda, et ka oma stiili peaks muutma. Kui aga tulekul on reis, tasub igaks ilmaoluks valmistuda.

TEKST SIMONETTA DE PASCA
FOTOD ROBERTO SORRENTINO

PASTELNE
SININE



1. ROY ROGER'S – taskute ja kontrastsete õmb-lustega *chambray*-särk. Hind 114 eurot, sevenbell.com 2. HERNO – superkerge, hingav, tuule- ja vih-makindel bleiser Laminar Windstopper-materjalist topeltkinnituste ja nõõpidega. Hind 500 eurot, her-no.it 3. LOUIS VUITTON – nahast seljakott-kohver

dokumendisahkli, eemaldatava õlarihma ja lukust kinnitusega. Hind 8750 eurot, louisvuitton.com 4. LOUIS VUITTON – kolmevärvilised nahast tallaga seemisnahksed saapad. Hind 575 eurot. 5. GALLO – Šoti niidist geomeetrilise mustri *chiné*-sokid. Hind 32,50 eurot, theartofgallo.com 6. ENTRE AMIS

– küljetaskutega puuvillased stretšpüksid. Hind 156 eurot, entreamis.it 7. MARZULLO – lillelise mustri-ga linane sall. Hind 130 eurot, marzullomoda.com 8. CORNELIANI ID – pööratud nahast otstega ja punutud elastikust vöö. Hind alates 290 eurost, corneliani.com 9. CREED – Royal Water Millesime.

Kardemoni ja sidruni baasil valmistatud parfüüm pipra, basiiliku, köömnete ja ingverisärsuga. Hind 150 eurot (75 ml), cale.it 10. MORESCHI – pressitud nahast rahakott. Hind 85 eurot, moreschi.it 11. TOM FORD – topeltsilla ja toonitud klaasidega metallist päikeseprillid. www.tomford.com

2 NAHAKARVA

1. SEALUP

2. GUCCI

3. GALLO

4. ANTONY MORATO

7. LANIFICIO COLOMBO

6. ERMANNO SCERVINO

6. FRANCESCHETTI

8. SALVATORE FERRAGAMO

9. DSQUARED2

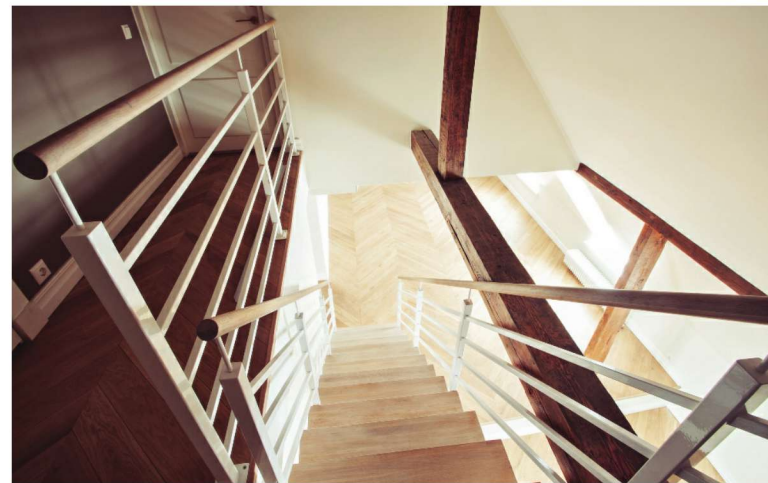
10. ORCIANI

1. SEALUP – voodriga ja ilmastikukindel tallenahast blusoon seesmise krae, riidest varrukääriste ja lukuga kinnitusega. Hind 1080 eurot, sealup.net
2. GUCCI – kalamiitkinnitusega ja punutud õlarihmaga nahast kott. Hind küsimisel, gucci.com
3. GALLO – puuvillast triibulised sokid. Hind 22 eu-

rot, theartofgallo.com 4. ANTONY MORATO – mitme taskuga puuvillased püksid. Hind 79,90 eurot, morato.it 5. FRANCESCHETTI – kõrge äärega nahast saapad elastsete vaheosade ning kummist ja nahast tallaga. Hind 440 eurot, franceschetti.it 6. ERMANNO SCERVINO – seemisnahast särk peide-

tud nööpkinnituste ja taskutega. Hind 1890 eurot, ermannonoscervino.it 7. LANIFICIO COLOMBO – kašmiirist ja siidist sall. Hind 230 eurot, lanificiocolombo.it 8. SALVATORE FERRAGAMO – Tuscan Soul Bianco di Carrara tualettvesi. Lõhn on kui tribüüt Toskaana puidusele, kivisele ja lillelisele maastiku-

le. Hind 150 eurot (75 ml), salvatoreferragamo.com 9. DSQUARED2 EYEWEAR – puitraamidega kaheksilised päikesepriidid tilkläätsedega. Hind 650 eurot, marcolin.com 10. ORCIANI – laserlõigatud ja punutud nahast vöö. Hind 95 eurot, orciani.it



**PIKK 36**
RESIDENTS

EXCLUSIVE APARTMENTS IN TALLINN OLD TOWN

www.pikk36.ee

Madis Brjantsev +372 5666 7725 madis@novira.ee • Viljar Viska +372 5645 9526 viljar@broadgatecapital.com

NOVIRA
CAPITAL

premium fashion outlet

ARMANI COLLEZIONI

POLO RALPH LAUREN

MONCLER

FRANKIE MORELLO

PAUL SMITH

TRU TRUSSARDI

VALENTINO

VERSACE COLLECTION

MATTIOLO JEANS

ROBERTO BOTTICELLI

GALLIANO

LOVE MOSCHINO

GF FERRE

ARMANI JEANS

KENZO

McQ

LA MARTINA

7 FOR ALL MANKIND

NoN STOP

%

-50-70%

E-L 10-20 P 11-18 Roseni 10 Rotermanni Tallinn Tel 664 5002

LOODUSEGA ÜHES

2. SALVATORE FERRGAMO

1. ALVIERO MARTINI

4. GALLO

5. AT.P.CO

3. DIADORA

6. JAGGY

7. RODA

9. HUMECKI&GRAEF

10. SUPER

8. HENRI LLOYD

1. ALVIERO MARTINI – nailonist jakk külgmiste lukuga taskute, kraes peituva kapuutsiga ning elastikust, kontrastsete käisteotsadega. Hind 335 eurot, alvieromartini.it 2. SALVATORE FERRAGAMO – roheline nahast reisiseljakott voodri ja pehmete õlarihmadega. Hind 1950 eurot, salvatore-

ferragamo.com 3. DIADORA – seemisnahksed tennised kummist nina ja heledate paeltega. Hind 175 eurot, diadora.com 4. GALLO – täpilsed Soti niidist sokid. Hind 33.50 eurot, theartofgallo.com 5. AT.P.CO – puuvillased venivad gabardiinpüksid küljetaskutega. Hind 98 eurot, atpco.it 6. JAGGY –

puuvillane nööpidega stretšsärk. Hind 129 eurot . 7. RODA – linasest ja siidist sall abstraktse disainiga. Hind 123 eurot, lucaroda.it 8. HENRI LLOYD – punutud elastikvöö nahast otsadega. Hind 84 eurot, henrilloyd.com 9. HUMECKI & GRAEF EAU RADIEUSE – Eau do Toilette Concentrée klassikali-

se laimi ja mündi baasil banaani ja bambusemah- laga. Hind 157 eurot (100 ml), cale.it 10. SUPER – kilpkonnamuustriga päikeseprillid. Hind 129 eurot, retrosuperfuture.com

TEKSAD JA CABAN

1. WOOLRICH

2. RIMOWA

3. JACOB COHEN

7. XACUS

5. GALLO

6. ANTONY MORATO

8. NOBILI

9. NORTH SAILS

4. MORESCHI

10. MONT BLANC

11. GIVENCHY

12. ANTONY MORATO

1. WOOLRICH – nailonist *caban*-jakk eemaldatava ka-puutsi, kokkutõmmatud piha ja mitmete taskutega. Hind 299 eurot, wplavori.com 2. RIMOWA – alumiiniumist nelja rattaga kohver Multiwheel süsteemiga (rat-tad liiguvad ka küljele) ja vooderdatud sisuga. Hind 529 eurot, rimowa.de 3. JACOB COHEN – viie taskuga stretš-

teksad. Hind 280 eurot, jacobcohen.it 4. MORESCHI – teksaefektiga seemisnahast kummitallaga mokassiinid. Hind 350 eurot, www.moreschi.it 5. GALLO – triibulised puuvillast *chiné*-sokid. Hind 38 eurot, theartofgallo.com 6. ANTONY MORATO – seemisnahast vöö nahast detailidega. Hind 39,90 eurot, morato.it 7. XACUS – linane

särk tugevdatud riidest kraega. Hind alates 110 eurost, xacus.it 8. NOBILI – kaheniidiiline kašmiirist ja siidist mélange kardigan. Hind 365 eurot, nobilicashemere.it 9. NORTH SAILS – teksaefektiga puuvillane sall. Hind 43 eurot, northsails-sportswear.com 10. MONTBLANC LEGEND INTENSE – Eau de Toilette Spray värske ja rei-

pa parfüümiga. Hind 78 eurot (100 ml) montblanc.com 11. GIVENCHY BY RICCARDO TISCHI – tilkpeegelklaasi-dega ja matist metallist raamidega päikesepriidid. Hind 250 eurot, derigovision.com 12. ANTONY MORATO – ka-hevärvilised nahast kaarditasku (19,90 eurot) ja raha-kott (34,90 eurot)

PROTTEN

PIDULIKUD RÕIVAD

NAISTELE JA MEESTELE

WWW.PROTTEN.EE



LEIA MEID FACEBOOKIST



Kui vana sõiduk vajab väljavahetamist
või firmale on vaja uut töömasinat

Euroopa suurim sõidukite online veebiturg!
WWW.DOCS.ee

TELLI oma sõiduk Euroopa suurimalt
online sõidukite turult!

- Garantiiga
- Turvaliselt
- Kontrollitud taustaga
- Finantseerimisvõimalustega

Võta meiega ühendust ja uurime asja koos!

DOCS Baltic OÜ
Mustamäe tee 6B
Tallinn 10621

Tel: 660 8271, 5553 8178
Faks: 660 6723
E-post: info@docs.ee

mobile.de



DOCS
Direct Ordered Car Service



Port Royal Golf Course'i üks
18 *green*ist vaatega
ookeanile. Rada on
võõrustanud PGA Grand Slami
2009. aastast.

Par

PARADIISIS

Bermuda – Briti kultuurile ja traditsioonidele toetuv saar türkiissinises meres. Saar pakub nii mõndagi lihtsalt lõõgastujatele ja ka golfimängijatele, kes sinna üle maailma kokku lendavad.

TEKST MARIELLA VICENTINI

“Bermuda – so much more” on selle seitsmest tükist sildade abil kokkusaa-va saare visiitkaardiks. Subtroopilise kliimaga saar on kõigest 33 km pikk ja 3 km lai ning seda katavad suured rohealad, teravad kivirahmakad ning ümbritsevad Golfi hoo- vusest tingitult soojad ja kaunivärvilised lahesopid. Saare 65 200 õnnelikku elanikku on kasvanud Briti kultuuritraditsioonis, mille tõi sinna 1883. aastal kuninganna Victoria tütar printsess Louise, kui ta selle pealinna Hamiltoni elama asus. Nüüd- seks on saar ka hinnatud, eksklusiivne turismisihtkoht.

Kultuuri üle ei pea tõesti pikalt pead murdma: autod sõidavad paremal pool teed ja kellaviiteed juuakse iga päev piinliku täpsusega. Mööda põnevaid panoraame ja läbi mitmevärviliste majadega külade kulgev liiklus on rahulik ja organiseeritud, sest igal majapidamisel on lubatud omada vaid üht autot. Kuid golfimängijad lähevad sinna omaenda paradiisi nautima – arvude järgi on saar kõige tihedama *green*-i protsentuaalsusega paik terves maailmas! Just Bermudal on 1979. aastast toimunud prestiižne PGA Grand Slami turnee umbes 1 miljoni euro suuruse auhinnarahaga, mille nimel võistlevad möödunud



Lisaks golfiväljakutele saab meistrite käe all harjutada ka Bermuda Golfiakadeemias.

aasta Mastersi, U.S. Openi ja British Openi võitjad üheskoos eelmise PGA võitjaga.

Saare kõige vanem golfiala on Riddell's Bay Golf & Country Club, mis rajati juba 1922. aastal 5-kilomeetrisele poolsaarele (8 auku *par* 70) sirgete *green*'ide ja kõrgete faarvaatritega. Tegu on privaatklubiga, kuid tänu koostöölepele saavad golfiala väisata ka Fairmont Hotels & Resorts'i külalised.

Kõige eksklusiivsemaks privaatklubiks on Mid Ocean Golf Club, kuhu pääsebki vaid kutsetega ja maksimaalselt kolmeks päevaks nädalas. Seal toimus ka 2007. ja 2008. aastate PGA Grand Slam ning seda peetakse maailma *green*'ide tipuks. Disaineriks on Charles Blair MacDonald, keda 1920ndatel peeti Ameerika golfi isaks, ning Tucker's Townis valmiski

tema juhendamisel keeruline, 18-auguline *par* 71 mitmete veetakistustega.

Raja kõige raskem (ja fotografeeritum) on auk nr 5 – hirmutav 390-meetrine *par* 4, sellest vasakul *dog leg*. Mängitakse Mangrovie järve peal, kus kuulus Babe Ruth kaotas lausa tosinkond palli. Tuul, mis katkematult vasakult paremale puhub, teeb löögi erakordselt komplitseerituks.

Port Royal Golf Course'i 18-auguline *par* 71 rada on Grand Slami võõrustanud juba 2009. aastast. 1970. aastal ehitatud raja autoriks on Robert Trent Jones (raja restaureeris hiljuti 11 miljoni euro eest Roger Rulewich, kes kuulus ka raja algselt ehitanud meeskonda) ning tegu on Bermuda pikima golfirajaga (6250 m), mis on 180-dollarise mängumaksu eest igaühele avatud. Tähelepanu nõuab enim 16. auk,

mida peetakse üheks maailma raskeimaks: 217 meetrit *par* 3, kaljude vahele peidetud *green*'i ning tii ja lipuga, mille vahel haigutab vaid ookean.

Tucker's Point Golf Course on ehitatud sinna Bermuda ossa, kus resideerivad näiteks finantsmagnaat ja New Yorgi endine linnapea Michael Bloomberg, Electronic Data Systemi president Ross Perot, Hyatt Hoteli pärijanna Karen Pritzky ja mitme bestselleri autor Danielle Steel. Pole ka üllatav, et see golfiklubi ainult liikmetele ja nende külalistele avatud on. Tegu on 18-augulise *par* 70 rajaga, mille disainis Charles H. Banks 1932. aastal ning renoveeris Roger Rulewich 2002. aastal. Rada on robustne, auklik ja liigub ka kõrgemates kohtades, pakkudes meelelahutust ja vapustavaid vaateid ookeani-

Ülal Mid Ocean Golf Club ning vasakul Elbow Beach Resort.

le, Harrington Soundile ja Castle Harborile. Külalised saavad peatuda Rosewood Tucker's Pointis, mis on stiilne, 88-toaline väga britipärane kuurort kaunite vaadete, spaa, jõusaali, fitness-keskuse, ujula, ranna ja kahe restoraniga.

Kuid Bermudal on veel palju muudki peale golfi. Condé Nast Traveli lugejad andsid Bermudale 2012. aastal nimetuse "Parim saar Kariibidel ja Atlandi ookeanis" ning hele-, türkiis-, rohekassinised veed saare ümber ja tumeroosast valgeni ulatuva värvigammaga liivarannad kütkestavad ka neid, kes enda väitel juba kõike näinud on. Kõige hingematvamad rannad on lõunarannikul: Horseshoe Bay, Jobson's Cove, Warwick Long Bay ja St. George'is asuv Tobacco Bay.

Saar on ka merefännide meelispaik, sobides suurepäraselt nii süvaveeuurijatele, kadu-



NAUDITAV INTERJÖÖR HUBANE KESKKOND



PURMO dekoratiivsed keskkütteradiaatorid



PURMO 
clever heating solutions

TII AEG



Muljetavaldav eraklubi Tucker's Pointi golfirada (18-auguline par 70).
All perepuhkuseks sobiv Grotto Bay rannakuurort.

nud laevade ja aarete otsijaile kui ka purjetamisentsiastidele, keda võib maal näha peamiselt Bermuda Kuninglikus Jahtklubis.

Bermuda ei vea alt ka neid, kes armastavad poodelda: pealinnas Hamiltonis asub tänav nimega Front Street, mis on kuulus oma laia valiku poolest. Pärast rahakoti kergendamist võib aga valida endale giidiks 18. sajandi riietusse mähkunud giidi ning veeta

põnevalt aega pisikeses vanalinnas. Kindlasti peab väisama ka ajaloolist pealinna St. George'i, milles ilutseb kurikuulus "lõpetamata kirik", mille ehitust alustati 1874. aastal, kuid iialgi ei lõpetatud. Linnas on ka kalarestoran Wahoo's ning Harrington Soundil asuv Tom Moore's Tavern, mille patroon on Nelja Teemandi auhinnaga pärjatud Bruno Fiocca. Pealinnast eemale sõites peab läbi käima ka botaanika-

aiast, Aquariumist ja külastama vähemalt mõnd kindlustest, millega rannik on ääristatud. Õhtustamiseks sobib suurepäraselt Flatts Village'is asuv Rustico, mis on ka Bloombergi üks lemmikutest – käes Bermuda kokteil (rumm, apelsini- ja ananassimahl, sutsuke Angosturat), võib vaadata päikeseloojangut ja oodata oma sametist kalasuppi. 

Pärast väljakutseid väljakul võib lõõgastuda helesinise mere äärsetel liivarandadel.



ENNE MINEKUT GOLFIKLUBID

Tänu To A Tee'le on võimalik tiisid juba aegsasti broneerida kõigest hiireklõpsuga. www.toateebermuda.com võtab vastu nii individuaal- kui ka kuni 120-pealise grupi broneeringuid. Kõige põnevamad amatöörturniirid on veebruarikuine paaride golfturniir, naiste pro-Am Golf Classic märtsis ja Bemuda Goodwill detsembris. **Riddell's Bay Golf Club**, tel +441 238 1060, golf@riddellsbay.com
Mid Ocean Golf Club, tel +441 293 1215, www.themidoceanclubbermuda.com
Port Royal Golf Club, tel +441 234 0974, www.portroyalgolf.bm
Tucker's Point Golf Club, tel +441 298 6900, www.tuckerspoint.com

HOTELLID

Elbow Beach Bermuda, Mandarin Oriental Hotel Group. 60 South Shore

Road, Paget Parish PG 04, tel +441 236 3535, www.mandarinoriental.com/Bermuda.

Tegu on Bermuda ühe hinnatuima hoteliga: 98 elegantset tuba ja sviiti asuvad onnikestes luksuslikus pargis, mis ulatub üle 25 hektari. Roosavärvilist privaatrandat kuulub hotellile umbes 800 meetrit ühes päikesevarjude ja muude mugavustega. Hotellis on ka suur bassein, spaa ja kaks restorani: rannal asuv casual Mickey's ja saare üks eksklusiivsemaid, Lido.

Grotto Bay. 11 Blue Hole Hill, Hamilton Parish CR 04, tel +441 293 8333, www.grotto-bay.com. Veidi familiaarsem hotell sobib suurepäraselt lastega peredele. Hotell on ülihea asukohaga lennujaama lähisel ning selle alla kuulub ka spaa Tuhat ja Üks Ööd, mis on ehitatud stalaktiitidega koopasse. Lähedal asub ka Crystal Cave, hotellialal on aga privaatrand ja suur bassein.

Rosewood Tucker's Point. 60 Tucker's Point Dr. Hamilton Parish, tel +441 298 4010, tuckerspoint@rosewoodhotels.com.

RESTORANID

Tom Moore's Tavern. Harrington Sound, tel +441 293 8020, mob +441 505 8020, www.tommoores.com. Elegantne restoran silmapaistva teenindusega, väga värske kala ja rahvusvaheliste roogadega.

Wahoo's Bistro & Patio. 36 Water Street. St. George. GE 05, tel +441 297 307, wahoos@logic.bm, www.wahoosbistro.bm.

LIIKUMISEKS

Carneal Chocolate Smith. Turistidel ei ole lubatud rentida autosid, vaid ainult mootorrattaid. Soovitav on seega kasutada taksoteenust. See on üks paremaid, mis saadaval – mahutab kuni kuus inimest ja kõikide mugavustega. Mob +441 505 5400, isiklik +441 234 4090, friendlytaxi-service@yahoo.com.

MÕISTLIKU HINNAGA SÖÖGIKOHAD

VANALINNAS, KESKLINNAS JA PIRITAL

GRILLID

alates 4,90 €



SALATID

alates 2,90 €



MAGUSAD

alates 2,60 €



ST. PATRICK'S
Louna
E - R / 11 - 16

3²⁰

California green

Hyatt Regency Indian Wells Resort & Spa: kaks 18augulist rada, üks lilleliste oaaside keskel, teine mäenõlvadel, ning hulgaliselt meelelahutust privaatrandadest joogakursusteni.

TEKST MARCELLA MAGLIUCCI



Üleval Hyatt Regency üks kahest 18augulisest rajast, all vasakul Resort & Spa sissekäik ja all paremal üks tubadest.



Kaunis Hyatt Regency Indian Wells Resort & Spa asub California kõrbe südames, ümber San Jacinto mäed. Külalistele on saadaval moodsa disaini ja tehnoloogiaga ruumid, milles on, loomulikult, ühendatud mugavus ja stiilsus. Ent põhjuseid, miks see võluvas Californias asuv kuurort on väidetavalt kogu riigi parim, on mitmeid. Golf Week on selle kahe 18augulise *par* 72 rajaga asumi lisanud ka nimekirja "20 California golfirada, kus lausa peab mängima". Kuulsuste Rada (avatud 2006. aastal ja loodud Polhe Clive Clarks poolt) ja Mängija Rada (2007. aastal valminud, arhitektiks John Fought) on küll väga erinevad, kuid pakuvad koos mängupinevust iga händikäpiga mängijale.

Esimene jookseb kõrbes lilleliste oaaside vahel, mis teeb ka takistused vesisemaks, teine kulgeb Hyatt Regency Indian Wells Resort & Spa'd ümbritsevatel nõlvadel, kus suurte aasade ja samblakuhjade vahel on lugematu arv bunkreid, millega peab mängu

ajal väga ettevaatlik olema. Kuid kuigi golfirajad on selle Hyatti paradiisliku kuurordi pärliks, on ka hotelli töötajaskond hoolikalt valitud. Just nemad on need, kes juhatavad külalisi ilmatu suurtesse basseinidesse, tenniseväljakutele, jooga- ja Pilatese kursustele, privaatrandade ja spaasse, kus sõna "stress" on rangelt keelatud. Ning viimaks – lisaks tavalistele eri mõõtu ja tüüpi tubadele on saadaval ka hoolikalt valmistatud ja hoitud ruumid tundlikele allergikutele.



indianwells.hyatt.com

Gentleman

TOIMETAJA

Elen Luht

tel 667 0090, e-post elen.luht@aripaev.ee

FOTOGRAAF

Meeli Küttim

tel 667 0112, meeli.kuttim@aripaev.ee

PEAKUNSTNIK

Kairi Kalmann

tel 667 0343, kairi.kalmann@aripaev.ee

TÖLKUJA

Merilin Mandel

REKLAAMI PROJEKTIJUHT

Irina Altin-Smirnov

tel 667 0069,

e-post irina.altin-smirnov@aripaev.ee

ftp.aripaev.ee/incoming/Rekl

NUMBRI VALMIMISELE AITAS KAASA:

Alba Pedata

VALJAANDJA

AS Äripäev

peatoimetaja Meelis Mandel

Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn

tel (372) 667 0111, (372) 667 0222

faks (372) 667 0265, (372) 667 0165

e-post aripaev@aripaev.ee, www.aripaev.ee

Reklaamiosakond

e-post reklaam@aripaev.ee

tel (372) 667 0105, faks (372) 667 0200

Äripäeva toimetus

e-post aripaev@aripaev.ee

tel (372) 667 0111, faks (372) 667 0265

korrespondent Tartus Väinu Rozental,

vainu.rozentala@aripaev.ee

Tellimine ja levi

e-post register@aripaev.ee

tel (372) 667 0099, faks (372) 667 0300

Tellimine internetis www.aripaev.ee/tellimine

KUU VIDIN

✓ HEAD UUT WEDGE'I

Callaway Wedge Mack Daddy 2-st saab kindlasti kultusobjekt. Robustse ja suuremate vabudega pea teeb 25% suurema pöördega lööke ning aitab ka palli paremini kontrollida. Kõige kuulsamast Tour wedge'ist inspireeritud disaini ja tehnoloogiaga pea on saadaval kliendile sobivate kohandustega ning krooni ja Slate'i lõppviimistlustega. www.callawaygolf.com

Toimetus võtab endale õiguse kirju ja kaastöid vajaduse korral lühendada. Toimetus kaastöid ei tagasta. Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalised, majanduslikul, poliitilisel või religioosel teemal) on autoriõigusega kaitstud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ASi Äripäev kirjaliku nõusolekuta keelatud. Kaebuste korral väljaande sisu kohta võite pöörduda Pressinõukogusse, pn@eall.ee või tel (372) 646 3363

Gentleman® on Milano Finanza, Class Editori (Milano, Itaalia) registreeritud kaubamärk.

AS Äripäev annab litsentsi alusel välja ajakirja Gentleman koostöös Itaalia meediaettevõttega Milano Finanza Editori, kellele kuulub ajakirja kontseptsioon ja sisu.

Äripäev

Classeditori

GENTLEMAN TEISTES RIIKIDES



GENTLEMAN ITAALIAS
Milano Finanza Editori



GENTLEMAN HISPAANIAS
Progres, www.progres.es



GENTLEMAN BELGIAS
Roularta Media Group SA, www.roularta.be



GENTLEMAN TÜRGIS
Dünya, www.dunyagazetesi.bg.com.tr



GENTLEMAN MEHHIKOS
Edition Tourbillon



GENTLEMAN KOREAS
J Contentree, www.jcontentree.com

Elu on liiga lühike,
et sõita igavate autodega...



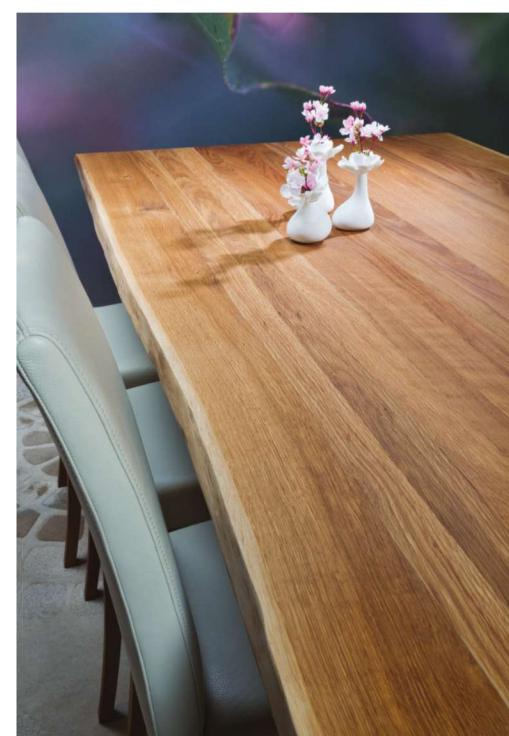
Vaata ka teisi sõidukeid:

www.autosky.ee

AutoSky[®]
emotsioon ja sõidunauding

Väärtused, mis jäävad

TAMMEPUIDUST MÖÖBEL JA ERITELLIMUSMÖÖBEL



www.facebook.com/oriens.ee

E-POOD: WWW.ORIENS.EE

Sisustussalong Oriens
Villardi 22, Tallinn
E-R 10-19.00 L 10-16.00
tel +372 683 5345
info@oriens.ee

Sisustus E Kaubamaja
Tehase 16, Tartu
E-R 10-19.00 L 10-16.00
tel +372 660 8002
tartu@oriens.ee