

Äripäev

Gentleman

nr 33 – DETSEMBER 2014

LET IT SNOW ❄

STIILSELT JA SOOJALT SUUSAPUHKUSELE

**KINO
GURMEE**

OSCARIT VÄÄRT MENÜÜ
EUROOPA TOIDUKINODES

**VIIE
TÄRNI
RETSEPT**

**SEITSE KÄIKU
PEAKOKAST,
ÜLLATUSTEGA**

Tõnis Siigur elab ja hingab NOA rütmis,
sealt peaaegu kunagi lahkumata.
Foto: Meeli Küttim

**MUINASJUTUMAA
MEHIKO**

ROMANTIKUTE
REISINARRATIIV
MINEVIKU JA
TULEVIKU VAHEL

ÄRIKLIENDILE

Aasta parimad pakkumised!

Samsungi 4G nutitelefonid jõuluhinnaga!



SAMSUNG GALAXY CORE LTE



SAMSUNG GALAXY S5 MINI



SAMSUNG GALAXY S4 MINI



SAMSUNG GALAXY S5

Vaata veel superpakkumisi: elisa.ee/ari

Kõik Aasta parimate pakkumiste seadmed on 4G toega!
Jõuluhinnaga telefoni saad liitumisel 24-kuulise lepinguga.
Nutitelefoni maksed võid soovi korral ajatada 24 kuule.
Sissemakset ja intressi osamaksete eest me Sinult ei küsi.

SAMSUNG

elisa

Gentleman

Sisujuht

DETSEMBER 2014



60

12 unelmate
paika Mehhikos

4 Ikonilised koonused

Koonusest kui geomeetrilisest kujundist inspireeritud disainilahendused.

8 Üks hooaeg, neli mantlit

Nii ühe- kui ka kaherealised klassikalise lõikega mantlid on läbinud uuenduskuuri.

10 Kõik peitub detailides

Paelteta kingad, nii vabaajastiilis kui ka mokassiinid, kuuluvad enesestmõistetavalt härrasmeeste garderoobi.

12 Linnaratturite moenurk

Talvise ilmaga peab hoolega jälgima, et riietus ei laseks tänavail tuhisedes ära külmuda.

14 Peen dünaamika

BMW pesast lendab välja uus, neljanda seeria Gran Coupé, kena ja praktiline nagu brändile kohane.

22 Oscarit väärt menüü

Euroopa pealinnades levib sümbioos kinost ja restoranist, kus külastajale pakutakse filmi vältel gurmeeroogi.

26 Legend ja roolivõim

Pilk 100aastaseks saanud luksusauto Maserati rekorditele, ikoonilistele mudelitele, unikaalsetele eksemplaridele.

50 Elegantselt reisil

Hinnalised parfüümid pisikestes pudelites, mis mahuvad lennureisil käsipagasisse.

52 Šikilt linna peale

Moodsad ärimehed kompavad sportlik-elegantse stiili piire – lakk-kingad ja seljakotid on selle talve hitt.

56 Kirg ja käsitöö

Viis võimalust vaba aja peeneks veetmiseks – mõni vidin saadaval piiratud koguses, mõni sootuks unikaalne.

Kaanel Tõnis Siigur Foto Meeli Küttim

G

TOIMETAJA

Hooaja varjus võlud

PIME, KIIRE JA TÄIS kaubanduslikku tralli? Üldse mitte. Ma panen mängima oma lemmikmuusika ja vajutan steps-lisse üle raamaturiulite kulgeva tulederea, mida mõni ehk hoopis kuusele riputab. Pärast saan sõbraga kokku, lähme sellesse kohvikusse, millest kolm kuud tagasi rääkisime, aga jutuks see jäigi.

Elu on täpselt nii kiire, kui suur on õlgadele võetud kohustuste hulk, täpselt nii sume kui valgus, mille saab ise sisse lülitada. Ja kaubanduslikus trallis ei pea üldse osalema. Ma saan väga hästi aru, mis on lähenemas, aga ma ei kavatse provokatsioonile alluda.

Peab tuppä kuuse tooma? Tegelikult ei pea. Tean üht perekonda, kes oma uude majja kolides istutas aianurka kuuse ja selle kõrvale elektrijuhtmed ja pistiku – tulukeste jaoks. Kuusk paistab läbi akende tuppä tulesäras talvel ja päiksevalguses suvel. Okkaid kaotava päris puu asemel võib toas olla ka papist puu, värvilistest tumbadest laotud torn või miks mitte kaunistatud ülikonnahoidja. Reegleid pole, lubatud on kõik ideed, mille emotsioon klapi. Detsembri emotsioon, mitte...

Detsember, aasta pimedaim kuu, võib tuua palju rõõmu, rahulolu, kui osata noppida sellest välja enda jaoks oluline. See ei loe, et keegi peab hooaja raadiohitte nõmedaks, kinkidega liialdamist magedaks ja kaubanduslikke ehtevirvarri maitsetuks. Ma peangi detsembrit – valguse, loovuse ja sõpruse kuud.



ELEN LUHT

Ikoonilised koonused

Kõik järgmised disainilahendused on inspireeritud koonusest kui geomeetrisest kujundist – mõned neist on traditsioonilised ja kuulsad, teised alles liiguvad suurema tuntuse poole. Lisaks tutvustame üllatusi täis Alessandro Mendinit.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS

OPTILISED ILLUSIOONID

Tugitool Proust (all pildil) on nagu kaht vastanduvat kontrasti ühildav oksüümoron. Alessandro Mendini valmistas Prousti Robot City - Italian Art Factory projekti Solid Sense nime all. Tulemuseks on meelepete: silm näeb küll uhket Calacatta marmorit, kuid keha tunneb ülipehmet ja ligitõmbavat istet. Peale välise on kontrastid ka sügavamal – Robot City – Italian Art Factory tõi tugitooli loomiseks kokku Carrara provintsi silmapaistvamad käsitöölised ning lükkas samal ajal käima kõige arenenumad digitaaltehnoloogiad mudeli projekteerimiseks ja modelleerimiseks. Uus *made in Italy*? Tehtud!

www.robot-city.com



POP ART

1959. aasta projekti autori on Verner Panton (Vitra jaoks) – tugitool Heart Cone Chair on nüüd selga saanud uue kuue. Hind 2516 eurot, vitra.com



HARMOONIA

Lamp nagu orkester – Delightfull'i laelamp Botti koosneb 24 tromboonist. Käsitsi valmistatud. Hind 15 460 eurot. delightfull.eu



ISIKUPÄRA

String Lights on Michael Anastassiadesi (pildil vasakul) isikupärane ja muudetava kujundiga laelamp. Edasimüüjaks Flos. Hind alates 500 eurost. flos.com



TAASLEITUD

Cappellini jaoks ja Antonio Forteleoni kujundatud Jana vaasid on keraamilised, mustast kivist reis minevikku, Sardiinia käsitöökunsti algusaega. Diameeter 22 cm. Hind alates 349 eurost. cappellini.it



VÄRSKED IDEED

Loomingulise trio Front mõeldud ja realiseeritud dušisüsteem Axor ShowerProducts koosneb tavalisest dušipeast, segistist, vihmadušist ja raamist. Hind 2000 eurot. hansgrohe.ee

RAMBIVALGUSES

Moooi trükitud mustriga poliüuretaanist lambi Lolita disainer on sloveen Nika Zupanc. Lamp on saadaval põrandalambi (pildil), lae- või laualamina. Hind alates 464 eurost. moooi.com



AJALUKKU KIRJUTATUD



Made in Brianza eestvedaja Tisettanta on maailma disainiajalooraamatusse kirjutatud päris mitu lehekülge. Juba üle neljakümne aasta on Tisettanta ridadesse kuulunud selliseid disainerid nagu Gae Aulenti, Carlo Bartoli, Vico Magistretti ja Michele De Lucchi, kelle mööblilahendused on vahest kuulsamad kui nad ise. Sümbolne oleks siinkohal märkida lauda Nodo, autoriks Carlo Bartoli aastal 1975, mis on siiani taastootmises (vasakul, kahe nüüdseks arhiveeritud osaga: Bartoli 1969. aasta tool Mito ja Gae Aulenti sama aasta kappisüsteem Eco). Laud on saadaval nii kristallist kui ka marmorist pinnaga. Hind alates 1639 eurost. tisettanta.com



PASSION FOR FIRE



collection

DIAMOND

The victory of fire



Luna 1600 DH gaas



Luna 1900 H gaas



Luna 550 V gaas



Luna 1300 CRCL gaas



ECO WAVE - 42% väiksem gaasi tarbimine

Download the free App

ECO WAVE

Available on the



App Store



Google play



Salong **KAMINAKODA**

TALLINN: Pärnu mnt 139e/2, tel 677 6977

TARTU: Tähe 127e (XNord OÜ Kaminasalong), tel 5661 5954

www.raidkivi.ee



KAMINAKODA

kaminakoda@raidkivi.ee • www.raidkivi.ee

G VALIKUD

Tark kell taskus

Sotheby's tõi oksjonipukile taas legendaarse Patek Philippe'i keerulise taskukella, Parmigiani Fleurier ühendab jõud Luisa Via Roma e-kaubandusmaailmaga ning Mazzanti Automobili uus kell on kui randmel kantav superauto.

TEKST PACO GUARNACCIA



SEIERID MOEVEERGUDEL

Parmigiani Fleurier on nüüd esindatud Firenze moebutiigis Luisa Via Roma. Butiigil on erakordsed müügitulemused just e-kommerts valdkonnas ning sedakaudu on plaanis ka selle Šveitsi brändi käekellade levikule läheneda. Üheskoos on kaks moemaja loonud ühe erilise kollektsiooni, mida nägi esimest korda viimasel Pitti Uomo'l ning mille põhirõhk langeb kahele vägagi eksklusiivsele kellale. Üks neist (pildil, hind 11 500 eurot) on Tonda Metrographe Steel Abyss & Black Luisa Via Roma terasest korpuse, kaheksanurkse tumesinise sihverplaadi, kronograafilise käigumehhanismi ja automaatse kalendriga. parmigiani.ch; luisaviaroma.com

Viimane kord, kui Patek Philippe'i taskukella Henry Graves Supercompilationit oksjonil müüdi, sai selle lõpphinnaks ligi 9 miljonit eurot – pole üllatav, et tegu on seega kellamaailma kõige kallima oksjonitulemusega. Aasta oli 1999 ning oksjoni korraldas Sotheby's, kes oli välja valinud Time Museumi 81 kuulsaimat meistriteost. Nüüd, 15 aastat hiljem 14. novembril, korraldas Sotheby's Genfis uue oksjoni, et tähistada oma 1839. aastal loodud brändi 175. aastapäeva, ning kohal oli loomulikult ka kuulsusrikas taskukell. Ürituse legendaarse leivanumbri tellis Patek Philippe'ilt kuulus New Yorgi pankur Henry Graves aastal 1925 ning ülesanne on selgesõnaline: kellast pidi tulema kõige keerulisema mehaanikaga kell, mis seni saadaval. Kell sai valmis 1933. aastal pärast kolme aastat põhjalikku uurimistööd ja viit aastat kellamaja kõige silmapaistvamate kellameistrite kokkupanekutööd. 20. sajandi ikoonimudel on kullast ning lausa

24 tehnilise erisusega, mille hulka kuuluvad ka kronograaf, Westminsteri kirikukelli meenutava heliga minutikordaja, kuu- ja tavaline kalender ning New Yorgi päikesetõusude, -loojangute ja ööde indikaator. Tõepoolest – tegu oli kõige keerukama kellamehhanismiga lausa 56 aastat järjest, kuni peale tungisid uued kellad, uued tehnoloogiad. «Patek Philippe Henry Graves Supercomplication on vaieldamatult kellade Püha Graal, milles renessansiaegne ilu- ja käsitööideaal ühildub kui valatult toonase tehnoloogilise tipuga,» märkisid kui ühest suust Sotheby'se kellaosakonna rahvusvaheline koordinaator Tim Bourne ja juhataja Daryn Schnipper. Kui alguses hinnati kella oksjonihinda 10 miljoni peale, siis oksjonil kujunes kella lõpphinnaks 19 miljonit eurot. Tegu oli ühe põnevama ja keerukama kellaoksjoniga, mis seni aset leidnud.

sothebys.com

SEIERITE PÜHA GRAAL

Patek Philippe'i 24 tehnilise erisusega Henry Graves Supercomplication oli lausa 56 aastat järjest kõige komplitseeritum kell ajaloos. Kullast korpus peidab peensustest punnil käsitöömehhanismi, mille võimekuse piiresse mahuvad ka minutikordaja ja kuukalender.



SUPERAUTOST SAAB SUPERKELL

Ajanäitaja, mis on inspireeritud unelmate sõidukist

Mazzanti Automobili on autotootja, kes keskendub autotsete, isikupäraste ja eritellimusel valminud superautode loomisele. Kõige hiljutisemate fännide hulka kuulub muuhulgas ka Monaco prints Albert, kes viimasel Top Marques Monaco 2014 ajal lausa sulas brändi viimase imelaptega tutvudes: Evantra on võimas, kaunis ja tehnoloogiliselt vastupandamatu filmiauto, mida toodetakse vaid viis eksemplari aastas ning mida kliendid saavad oma maitse järgi tellida. Sama filosoofiat rakendab firma ka jätkukollektsiooni puhul, kuhu kuulub hulk mootorsõidukitest inspireeritud käekelli, mis on samuti saadaval piiratud koguses. Kõigest 35-eksemplarine Evantra Chrono on titaanist korpuse ning kullast äärisega, millele on graveeritud ka sportlik tahhomeeter ning lakiga kaetud Itaalia lipp. Kullast M on Mazzanti Automobili sümbol ning see asub terasest kroonil. Kellarihmaks olev nahk on sama, mida on kasutatud ka superauto sisemuses. Käigumehhanism on kronograafilis-automaatne. Hind 9300 eurot. www.mazzantiautomobili.com





FREDERIQUE CONSTANT
GENEVE



**LIVE
YOUR
PASSION**

**VINTAGE
RALLY**

Tribute to Healey and classic car rallies worldwide.
The roar of a finely-tuned engine. Automatic Chronograph,
instantly readable in ergonomic case.

More information on www.frederique-constant.com



Tallinna, Tartu ja Narva Goldtime kauplustes.

ALATI, IGAVESTI

Firenze juurtega moemaja, mille loojaks 1921. aastal Guccio Gucci, liigub tagasi oma juurte juurde. Juba algusest peale nahast toodetele spetsialiseerunud käsitööbutiik on nüüd Keringu (kering.com) galaktika üks säravamaid tähti, ent ka pärast möödunud aega on selle meistrite ja toodete kvaliteet jäänud kõigutamatuks. Gucci nahkkotid on ju kõigile teada-tuntud, kuid uuendusi siiski on, seda eriti mitmekülgse poolelt – uued reisikotid on tänapäevased ilma elegantsust kaotamata. Muu hulgas toob bränd ise teiste mudelite seast esile *Maxi duffle bag'i* (all pildil), bordo nahast reisikoti, voodriga ja sisemise taskuga. Kott on pehme, ent tugev, ning tänu muudetavale lukule saab kotti kohandada vastavalt suurema või väiksema pagasi tarbeks, hoides praktilisust ja esteetikat endiselt esirinnas. Hind küsimisel.

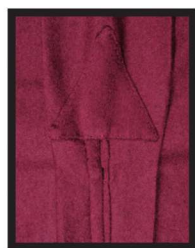
gucci.com



Üks hooaeg, neli mantlit

Nii ühe- kui ka kaherealised klassikalise lõikega mantlid on nüüd läbinud uuenduskuuri: vähene vooder ei tee kandjat näiliselt suureks ega vormituks ning tänu mitmele uuele detailile on mantlid mugavamad kui kunagi varem. Tutvustame ka reisikohvrit, mis sobib igasuguse elegantse stiiliga!

TEKST SIMONETTA DE PASCA –
FOTOD ROBERTO SORRENTINO



TAGAOSA

Seljal asuvad õmblused on esile toodud kolmnurkse detaili abil.



SISEMUS

Rinnatasku on peidetud ja kinnitub ühe nööbiga.



ORAZIO LUCIANO

Kaherealine pealisjakk Ulster on puhas käsitöö puhtast kašmiirist. Hind 5000 eurot, laverasartorinapoletana.it



DAL CUORE

Kahekordse silmusega kootud villast kaherealine mantel, seljaosal lõhik. Hind 3500 eurot, sartoriadalcuore.com



ÄÄRISTUS

Rinna- ja seljaosa ning käised on topeltäärisega, et mantlit oleks alati kerge kanda.



ÕMBLUSED

Mantel on peaaegu täielikult voodrita ning selle õmblused annavad mantlile veel omapoolse rafineeritud ja tugevdava panuse.



AKSESSUAARID

Mantli siseküljele on lisatud pisike, nööbiga kinnituv nahast tasku mobiiltelefoni tarvis.



REVÄÄRID

Revääri kangas jätkub ka mantli sisemuses, et hõlmad eriti tugevaks teha.



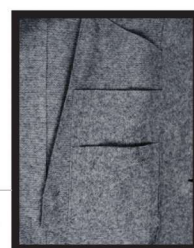
CORNELIANI

Kolme nööbiga kašmiirmantel suurte küljetaskutega. Hind alates 2300 eurost, corneliani.com



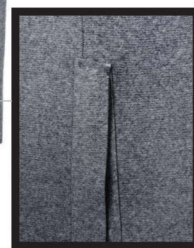
HERNO

Laseriga lõigatud villane mantel kõrgema krae ja suurte küljetaskutega. Hind 670 eurot, herno.it



TASKUD

Rohked sisemised taskud on mõeldud rahakotile, dokumentidele ja telefonile.



LÕIKED

Selja allosas asuv lõhik on lõigatud laseriga ja õmblused kinnitati uudse ultrahelisüsteemiga.

SEIKO KINETIC.
YOU ARE THE POWER.



NOVAK DJOKOVIC



Premier
KINETIC PERPETUAL

SEIKO

DEDICATED TO PERFECTION

WWW.GOLDTIME.EE • WWW.KAUBAMAJA.EE

Kõik peitub detailides

Paelteta kingad, nii vabaajastiilis kui ka klassikaliste mokassiinidena, on härrasmeeste garderoobi enesestmõistetavad elanikud. Eriti hästi istuvad nii sametised ja pannaldega kui ka pehmest nahast kingad vaimukate ja värviliste sokkidega.

TEKST SIMONETTA DE PASCA

KUNSTIREEGLID

Esimene reegel: mitte pikemad ega lühemad kui põlvedeni. Teine reegel: sama tumedad kui kingad, ent mitte liigeses kontrastis pükste tooniga. Kahjuks näib, et sokkidele pööratakse liialt vähe tähelepanu, kuigi need on suurepärase võimalus oma riietust veidi kompaktsemaks muuta. Üheväriline toon on alati hea ja turvaline lahendus, aga stiilireeglid lubavad ka veidi fantaseerida. Tumesinised ja mustad sokid on neile, kes tahavad kindla peale välja minna ilma liigselt aega kulutamata. Need, kellele meeldivad põnevad nüansid (näiteks nagu värvilised ja geometriliste kujunditega



puuvillased sokid fotol, 24 eurot), peavad arvestama ka taskurättide ja lipsudega. Värvide sobitamine on tõeline oskus ning nagu ikka, mõjub harjutamine ainult hästi. Mis puutub materjalidesse, siis puuvill on tõeline sokikuningas, villased sobivad aga külmakartlikele. theartofgallo.it

Ei saa salata, et Ötztalis Alpideist leitud pronksiaja (3300 e.m.a) mehe Ötzi jalarajad meenutavad jõuliselt tänapäevaseid mokassiiine. Nöörideta pealis ja pehmest nahast tallad: tundub, et selline jalanõumood oli mugav ja otstarbekas nii aastatuhandeid tagasi kui ka nüüd. Ja mis saaks olla veel suurem argument nende kasuks! Tõsi, kunagi oli neil pragmaatiline

eesmärk – kaitsta jalgu –, nüüd on kingad inglaste sõnul *style essential*, seda suuresti tänu 1950. aastate Ameerika Ühendriikide staaridele, kes neid nii kasutasid kui ka ära kasutasid. Võtame näiteks legendaarsed Bass Weejunsid (esimest korda toodetud 1936. aastal, ghbass.com) või Elvise, kes oma puusi just pehmeid seemisnahkseid siniseid mokassiiine kandes

hööritas. Jack Lemmon pühitses aga sisse ameerikaliku *bourgeois*-stiili: sportlik-šikk pluus, pehmed püksid, sigarid ja paelteta suss-kingad. Aristoteles Onassis muutis mokassiiinid aga kõrgelegantseteks aksessuaarideks. Kutsutagu siis neid, kuidas tahes, aga kindel on see, et *casual chic* ja mokassiiinid käivad kokku, olgu nad siis kitsenahast või pehmest sametist.



1) **Church's**. Siledast nahast mokassiiinid vapikujulise kuldse tikandiga ja tepitud voodriga. Hind 270 eurot, church-footwear.com 2) **Santoni**. Velvetkingad toon-toonis profilliga ja lakitud nahast kaunistustega. Hind 390 eurot, santonishoes.com 3) **Rubinacci**. Kitsenahast mokassiiinid pisikesel lipsukesega

ja pehmest nahast tallaga. Hind 330 eurot, marianorubinacci.com 4) **Dolce & Gabbana**. Burgundiasametist mokassiiinid hõbetatud esikaunistuse ja nahast taldadega. Hind küsimisel, dolcegabbana.com 5) **Moreschi**. Seemisnahkse efektiiviga siledast sametist kingad, nahaga kaetud ääred ja sisetallad. Hind

375 eurot, moreschi.it 6) **Fratelli Rossetti**. Kahevärvisest sametist *pied-de-poule* mustriga kingad. *Grosgain* viimistlus. Hind 340 eurot, fratellirossetti.com 7) **Alberto Moretti**. Trimmitud sametist tumesinised mokassiiinid looduslike kividega kaunistatud lipsukesega. Hind 606 eurot, albertomoretti.com.

**NICOREX**

Ambassador, e-sigarettide kõrgem klass!

Nicorex Ambassador on eliitseeria, kus
on ühendatud tippdisain ja funktsionaalsus.



www.nicorex.ee



Müügil alates
15. detsembrist

G PEDAALIDEL

Linnaratturite moenurk

Rattaliiklus linnas on küll lausa kõrvetav teema, kuid talviste ilmadega peab hoolsalt jälgima, et riietus ei laseks autode vahel tuhisedes ära külmuda. Siin mõned näpunäited, mida raske mantli all kanda ning kuidas liiklusest elusana koju jõuda.

TEKST SAMANTHA PRIMATI

RATTURITE ELLUJÄAMISÕPETUS

Äkitselt lahti paiskuvad autouksed. Jalakäijad, kes sõna otseses mõttes tänavale viskuvad. Trammirööpad. Autojuhid, kes tegelevad roolis nutitelefoni ega hooli suurt midagi tahavaate- või küljepeeglitest. Ning loomulikult – kõnniteeääred. See lühike, ent end tõestanud nimekiri on asjadest, mis linnarattureid iga päev ohustab. Neid kahe rattalisel sõitjaid on aga aina rohkem ja tihti ei oska nad mõnda juba vana kala jaoks elementaarset ohuallikat aimatagi. Et neid aidata, on Eben Oliver Weiss *alias* BikeSnobNYC andnud välja raamatu «The Enlightened Cyclist: Commuter Angst, Dangerous Drivers, and Other Obstacles on the Path to Two-Wheeled Trancendence». Tegu on justkui pisikese piibliga, mis huumori ja iroonia abil aitab omavahel lepitada kahe rattalisi, riskialteid sõitjaid ning neljarattalisi, asfaldidžungli kuningaid.



* Gentlemani lugejad saavad London Socks Company sokke osta 10% hinnaalandusega, sisestades londonsockscompany.com veebilehel ostu registreerides sooduskoodi GENTLEMAN.

NOVIRA PLAZA

MÜÜA A-KLASSI BÜROOD

LIIVALAIA JA TARTU MNT. NURGAL

BÜROOD SUURUSES:
57 M² - 386 M²

RAUL ANDRESSON
RAUL@NOVIRA.EE
MOB + 372 5887 5588

NOVIRAPLAZA.EE



Peen dünaamika

BMW pesast lendab nüüd välja uus, neljanda seeria Gran Coupé, kena ja praktiline nagu brändile kohane. Land Rover mõtleb aga piiridest väljaspool ja lööb käed Virgin Galacticuga.

TEKST NICOLA D. BONETTI

VÕIMAS!

Jaapanlasest sedaani neljas generatsioon ehk elegantsi ja nõiduslikkuse segu kannab nime WRX STI – 1988. aastal asutatud Subaru Tecnica Internationali akronüüm. STI loodi võidusõidu-komponentide arendamiseks ja kogu suunitlus on tänini olnud pigem sportlik kui argine. Eks eeltöö oli korralikult tehtud selgi korral: võimas ja lihtsalt käsitsetav auto lahutab meelt ka viimse piirini viiduna. 407 Nm ja 300 hobujõuni viib 2,5 l turbomootor. Gentleman katsetas WRX STId võidusõidurajal, kus ilmnedid ka mõned auto eripärad, sealhulgas tasakaalukus, sümmeetrilise käiguvahetuse efektiivsus ning rohkelt võimalusi autot sõitja järgi reguleerida. Hind alates 44 500 eurost. subaru.com



1. Mugava ja kompaktsed juhikabiini keskkonsool on pööratud juhi poole.
2. Tagaosas on lahkelt ruumi 1+2 istmesätungi ja suure pagasi jaoks.
2. Saadaval ka kaheksakäiguline Steptronicu automaatkäiguvahetus.

Maailmakuulus Müncheneri masinaehitaja saavutas sel aastal ajaloolise müügitudumuse, müües esimese poole aastaga maha enam kui miljon autot. Praegu plaanib BMW oma mudelivalikut veelgi laiendada, et teha klientide jaoks oma lemmikauto leidmine veelgi lihtsamaks.

3. seeria BMWd on juba saadaval sedaani, Touringu ja Gran Turismo kerega, nende kõrval seisavad uhkelt veel sportlikud X3 ja X4. Ka 4. seeria on saadaval kupee ja kabrioletina. Võiks ju juba küll olla, aga arvestades BMW lipulaeva, 6. seeria Gran Coupé edu, siis siin ongi kõigi jaoks midagi uut ja põnevat – seekord 4. seeria Gran Coupé. Päril palju erinevaid mudeleid? Tõsi, aga teinekord on autot valides hea teada, et BMW valikus on alati midagi igale maitsele. Ja me pole veel isegi maininud võimsusest pakatavaid mudeleid M3 ja M4.

Isegi ilma oma imeliste mehaaniliste ja innovatsiooniliste lahendusteta on 4. seeria Gran Coupé lõovalt elegantne ja sportlik. Viiekseline on sale ja mitte ühegi nurga alt liiga suur – pikkus on kõigest 4,63 m.

Madala ja kitsa kerega luukpära on dünaamiline ja peene maitsega.

Stiil stiiliks – auto on ka sportlik. Sõitja saab valida nelja sõidustiili vahel: Eco Pro, Comfort, Sport ja Sport+ võimaldavad leida täiusliku tasakaalu võimsuse, juhitavuse ja mugavuse vahel. Soovitavaks käigukastiks on automaatne, kaheksasammuline

Steptronic. Suur pagasiruum muudab auto mugavaks ja jätkusuutlikuks – auto sobib nii peredele kui ka golfisõpradele.

418d mootor annab välja 143 hobujõudu ja 435d lausa 314 hobujõudu. Ka bensiinimootorid on esindatud mudelitega 420i kuni 435i ning valikus on isegi neljasillaveoline xDrive. Hinnad algavad 38 050 eurost.

www.bmw.ee

LAND ROVER LENDAB KÕRGELT



ÜLEMAAILMNE – VÕI LAUSA GALAKTILINE! – SOBIVUS

Land Roverist saab nüüd üks päris perekond, nagu Range ja tema Vogue, Sport ja Evoque. Järgmine ongi Discovery Sport, mis asendab Freelanderi tuleviktehnoloogiaga ja kuni seitsmekohalise mahuga. Selle kõrval esitletakse ka SpaceShipTwo'd, esimest lõbusõidulikk kosmoselaeva, mis on valminud koostöös kosmosereiside fänni Virgin Galacticuga. Kahe seikluse, innovatsiooni ja avastusretkede sünonüümi ja peategelase loodud mudelitega loodetakse noorte seas populariseerida veelgi enam inseneri-, teaduslikku ja tehnilist tööd. Land Roveri sõidukid – milleks neid EI kasutata? landrover.ee; virgingalactic.com





MAAILMA

KÕIGE POPULAARSEM

EESTI
LIKÖÖR



Erakordsete hetkede lummuses

Tallinn Riia Vilnius Helsinki Stockholm Moskva Kiiev Berliin
Amsterdam Kopenhaagen Tokio London Istanbul Toronto



Tähelepanu! Tegemist on alkoholiga.
Alkohol võib kahjustada Teie tervist.



TEKST MARTA JAAKSON
FOTOD MEELI KÜTTIM, ERAKOGU



Menüü

Menüü sisaldab parimat valikut peakokast omas mahlas, millele annavad vürtsi tema praegused ja endised äripartnerid, ülemused ja alluvad. Jätku peakokka!

Kolm ühes taldrikus

Nii OKO kui ka NOA, kahe kolmetähelise restorani taga seisavad kolm meest: Tõnis Siigur, Marko Zukker ja Martti Siimann.

Mehi ühendav lüli on Zukker, kes Siiguriga sai sinapeale kalalkäikudel ning tutvustas teda omakorda Siimanniga veiniklaasi taga. "Läksin naabri juurde korraks veini jooma ja Tõnis oli ka seal. Plaan pidades tuli neil jutuks Kaberneeme sadamasse restorani loomine. Ma ütlesin, et võiksin ka kampa tulla. Alguses, kui veel võõrad olime ja usaldust polnud, siis luurasime üksteist, aga nüüd on kõik OK," räägib Siimann.

Zukkeriga vesteldes lausub ta kohe, et Siigur on Gentleman suure algustähega. "Ta on hästi kasvatatud inimene. Sealt see kõik saab alguse. Ta on üdini hea inimene. Tal on köögis omad põhimõtted ja kui neid järgitakse, siis on kõik hästi," räägib Zukker. Ta lisab, et pole Siigurit mitte kunagi köögis kuulnud kurja häält tegemas, kuigi seda tuleks tema hinnangul aeg-ajalt teha. Siigur üritab tema sõnul inimesi aidata ja õpetada, isegi siis, kui ta on juba 20 korda sama jutu samale inimesele rääkinud.

Paul, kes haukas esimese tüki

"Tõnis on erakordne persoon," ütleb Ameerika päritolu ärimees Paul Oberschneider, kelle juures Siigur töötas ligi kümme aastat, enne kui temast ärimees sai. Ka Siigur ise tunnistab, et härra Oberschneider oli tema esimene juriidiline äripartner ning mees, kes tegi peakokast ärimeehe.

Oberschneider meenutab, et kui nad omal ajal Schlössle-ga alustasid, ei olnud kellelgi suurt aimu, mida nad täpselt teevad, ent kõik olid pühendunud ja keskendunud. Siigur oli Schlössle algse meeskonna võtmetegelane. "Kõik, mis ma saan öelda, on see, et Tõnis oli seda tüüpi persoon, kes ei armasta nonsenssi ja töötab alati kõvasti ning on alati valmis õppima," ütleb ta. Oberschneideri sõnul on Tõnise kirk toidu vastu ja pühendumus see, mis teda kõikidest teistest eristab. "Isegi siis, kui asjad läksid keeruliseks, tegutses ta ilma kurtmata edasi, ma imetlen seda," ütleb ta.

Siigur on tema sõnul lisaks ka väga vastutustundlik, tema meeskonna eelarve on alati balansis. "Kui oli minu jaoks aeg osast oma varast loobuda, ei olnud mõttes mul kedagi teist peale tema, koos ühe tema toonase kolleegiga," meenutab Oberschneider, kes pakkus Siigurile osalust Kikka kõrtsis Tallinna sadamas.

SEITSE KÄIKU

Kokk peab olema



Tõnis Siigurit peetakse au sees tema pühendumuse eest, ta tööpooldest veedabki suurema osa oma ajast restoranis.



MENÜÜS ON KUNST

PEAKOKAST

kunstnik ja tippsportlane



Hästi maitsestatud õpipoiss

Marwin Lindeberg, kes töötab nüüd kokana Kadrioru ajaloolises kohvikus Katharinenthal, on Siiguri käe all nii mõnegi nipi õppinud.

Lindeberg räägib Siigurist samuti nagu kõik teised: ta on rahulik, hästi kalkuleeriv ja alati kontrolli omav inimene, suu- repärane planeerija. “Kõik, mida ta teeb, seda ta teeb korra- likult ja hingega,” lausub ta. Lindebergi sõnul on Siigur teist- moodi peakokk – Siigur osaleb ise iga päev köögi töös na- gu tavaline kokk, mitte nagu enamik peakokki, kes istuvad oma kontoris. See annab aga noorematele kokkadele võima- luse tema nippe ja oskusi õppida ja neist ise innustust saada. “Temaga koos töötades saab õppida. Vaadates, kuidas tema teeb. Ta õpetab ja jagab nippe, kuidas, miks ja millepärast teha,” räägib Lindeberg. Ta lisab, et kogu oma kokaelu, mis ta elanud ja töötanud on, on ta töötanud Siiguri käe all. Lin- deberg alustas Siiguriga Schlössle hotelli restoranis Stenhus ja jätkas ka Kolme Õe hotelli restoranis Bordoo.

Pohmellisnäkk

Pohmellihommikul eelistab Siigur burgerile ja hiinakale pigem ilma toiduta pohmell välja põdeda. Praeguse elutempo juures ei olevatki tal aega, et pohmelli põdeda.

Küll aga paljastavad tema äripartnerid, et mis jutt, muidu- gi sööb ka Siigur burgerit. Nende sõnul Siigur midagi autent- set otsibki, kui juba välja mindud. Väidetavalt vedavat Siigu- ri abikaasa teda vahel ka Mustamäe külje all asuvasse Gruu- sia restorani Pirosmeni.

“Ta lubas jaanuaris puhkusele minna, siis ta ütleski, et otsib kõige nurgatagusemad kohad välja, kus süüa üldse mingit tä- navatoitu ja saada mingeid elamusi,” poeatab Siimann. Reisid, mida kolm äripartnerit tavaliselt ette võtavad, sisaldavad sa- muti restoranide külastamist, ent ükski neist ei pea neid reise puhkereisideks, vaid tööreisideks. “Käime mingeid gurmee- sid ja Michelin tähti söömas, see on päris karm. Tundub lõ- bus, aga kui ikkagi kaks-kolm restorani peab päevas läbi käi- ma, siis see muutub väsitavaks ja rusuvaks,” nendib Siimann.

See, mida peakokk ise süüa eelistab, sõltub tema enda sõ- nul suuresti tujudest. Sellest, kus ta viibib ja kui palju on ae- ga valmistamiseks. Saksamaale minnes prooviks ta ikka ka kohalikku tänavatoitu. “Ma tegelikult süüa kõike, mul ei ole eelistusi,” nendib Siigur ise.

Ristseliti kokk ja kala

Küsimusele, millal, kuidas ja kas üldse Siigur puhkab, vastavad kõik, et haruharva või üldse mitte.

“Seda juhtub üks päev aastas. Ta on nii pühendunud, kui- dagi kohe nii, et hakka kasvõi ta tervise pärast põdema,” märgib Siimann. Kui võtta üldises plaanis, siis Siigur on tema sõnul kõige asjalikum inimene maailmas, keda tema koha-

A man with a shaved head and a light beard, wearing a beige military-style jacket, stands behind a long wooden table in a restaurant. The table is set with several wine glasses, water glasses, and white napkins on red circular placemats. The background features dark wood paneling, a bar area with bottles, and numerous square pendant lights hanging from the ceiling. A large window on the right side of the frame shows an outdoor view.

Siiguri etteaste leiab aset just
siin, NOA Peakoka saalis, kus on
võimalik tema kokakunsti süüdi
lausa oma lauast jälgida.

nud on. Sellele, milline inimene Siigur väljaspool kööki on, ei osatagi vastata. Ta ju veedab seal enamiku ajast. Siimann räägib, et isegi kui Siigurit üritatakse köögist välja kangutada, siis juhtub kindlasti kohe mõne tema mantlipärijaga midagi sellist, mis plaani ära nullib.

Küll aga meeldib talle korra aastas kalal käia. Hoolimata sellest, et ka Eestis on tore kalal käia, ütleb Siigur, et eelistab Ahvenamaad. Seal saab harjumuspärasest keskkonnast täielikult välja ning külm põhjamine karge kliima teeb head. Zukker ja Siimann, kes temaga tavaliselt ühes kalastavad, räägivad aga, et esiti magab peakokk töömured välja ja siis hakatakse kolm korda päevas kala püüdma. "Ta teeb kogu aeg midagi. Seda inimest ma tahaksin kohe huviga puhkusele näha, et mida ta siis teeb," ütleb Siimann naljatledes.

Siigur ise ütleb, et veedab oma pühapäeva enamasti lihtsalt ristseliti siin ja seal, mitte midagi tehes. "Lihtsalt veiderdan. Vahel vaatan midagi, telekat," nendib Siigur.

Kääritatud kunst

Kokandus on Siiguri sõnul segu kunstist ja tippspordist, ei saa ühte ilma teiseta. Kõigepealt peab olema kunstianne, tippsport sörgib järel. Tegemist on väga praktilise tööga, mida raamatust õppida ei ole võimalik.

Vau-efekt ei pea sündima kõige luksuslikumast kaubast, vaid ideoloogia ja mentaliteet seda tehes peab vastav olema. Tuleb ise küpsetada ja rohkem keskenduda, mitte kasutada poolfabrikaate. "Me väga teadlikult mõtleme, mida me pakume. OKO loomise ajal oli see eelis väga kõva. Kõik tegelesid mingi absurdse asjaga. Viisin ellu uued mõtted ja kasutasin uusi tehnoloogiaid, mida keegi teine ei olnud praktikas kasutanud," meenutab Siigur ja toob näiteks ammu unustatud fermenteerimise ehk kääritamise.

Ta lisab, et võib-olla oli tema eelis see, et on eluaeg viie tärni ja tipprestoranide köökides serveerinud. Täna pakub ta seda kõigile, mitte ainult valitud seltskonnale.

Lõppakordiks korralik kiitus

Kõige tähtsam on Siiguri jaoks lõpp-produkt. Zukker selgitab, et Siigur üritab olla täiuslik ja end kogu aeg arendada, muuhulgas olevat tal aga eriti suur kriitikataluvus.

"Ma imetlen teda selle eest. Kui vahel ikka kliendid saadavad oma pahameele kokale, siis tema ei ütle kunagi, et kuule, lõpeta ära, sa ei tea sellest roost mitte midagi," räägib Zukker.

Toit on Siiguri hinnangul eelkõige kütus, elamuseks saab ta restoranis, ent ka kodus, kui toiduga põhjalikult vaeva näha.

"Koka jaoks kummaliselt ei söö ta väga palju. Ta on väga tervislik toituja," avaldab Oberschneider imestust.



Kuidas osta pirni, Siigur soovitab

Pirn peab olema mahlane, natukene pehme, võib-olla isegi väikse plekiga, see on parem pirn kui kivikõva pirn. Pirn peab mahlane olema.

Kui sa hammustad, siis mahla peab jooksuma. Siis on ta hea pirn.

Kõik oleneb sellest, mille jaoks seda kasutada. Õuna puhul kehtib täpselt sama. On head söögiõunad ja on head toiduõunad. Näiteks Granny Smith, mis on tegelikult kõva, happeline õun, aga ülihea toidu sees.

VANNITOAD NÕUDLIKULE MAITSELE

ESINDATAVAD FIRMAD: ÜLE 60
STIIID: ANTIIGIST ULTRA-MODERNSENI
HINNAD: MÕODUKAST HÜPER-KALLINI



Bronces Mestre Alpi



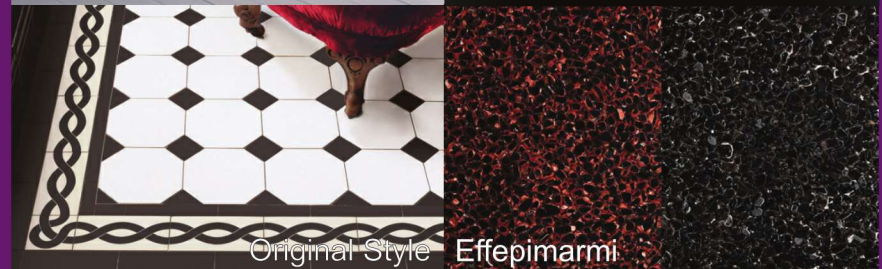
Mobili di Castello Karol



Imperial Bathrooms ArtCeram



Imperial Bathrooms G3S



Original Style Effepimarmi

VANNISTUUDIO

tuukri 50, tallinn
tel: 677 58 23 • gsm: 56 47 00 01 • e-post: info@vannistuudio.ee
www.vannistuudio.ee
oleme avatud: E-R 10.00 - 18.00 • L 10.00 - 15.00

SIIGUR: toit on eelkõige kütus,

Teisipäeva keskpäeval kohtun NOA peakoka Tõnis Siiguriga tema restoranis, mis on avatud olnud tunnikesi. Restorani sisse astudes tervitab meid hulk rõõmsatujulisi teenindajaid, mahe valgus ja mõnus muusika. Siigur on parasjagu hõivatud, ent see annabki meile võimaluse restoranis vabalt ringi piiluda, vabamalt ehk kui külastaja rollis. Saame korra ka tavaliselt külastajatele keelatud kokkade alale – kööki piiluda.

Kui Siigur töökohustustest pausi teeb ja meil tema ajarõõvliteks lubab hakata, võtame istet Peakoka saalis suure ümmarguse laua ääres. Akna taga on hall sügis üle minemas talvele. Öhk on külm ja karge, ent niiske, nagu ikka mere ääres. Siigur võtab istet, avab veepudeli ja on valmis vastama, kuigi eelistaks samal ajal ilmselt midagi asjalikummat teha. Ta olek on väljapeetud, ta on rahulik ja vastab küsimustele väga kaalutletult.

Oma esimest rooga ta ei mäleta, ent meenutab, et see pidi midagi kodust olema. Üheksa- või kümneaastasena sai ta igatahes juba kringli valmistamisega hakkama. “Ma lihtsalt tegin süüa, kuna see meeldis mulle. Tol ajal ju iidoleid absoluutselt ei olnud,” meenutab ta. Kui küsin temalt, mida ta arvab tänapäeva kodukokkade iidolist Jamie Oliverist, siis tema kui ärimeeskoka kohta leidub Siiguril vaid kiidusõnu: “Üliettevõtlik ja üledukas mees. Maailmas vist lausa teisel kohal, kui vaadata tema finantsõnnestumisi. Ta ei sea end raamidesse, ta on suunanud end rahvale, enamusele.”

Siigur märgib, et pole vahet, mida Oliver teeb. Ta oskab end ära elatada, omab ettevõtteid, restorane, lihapoode. Eestis Siiguri sõnul sellise karakteriga kokka polegi. Pärast väikest järelemõtlust pakub ta, et ehk Imre Kose suudaks sarnast rolli kanda. “Eestlased on suhteliselt kinnised inimesed, aga Imre on hea artist ja näitleja ja ka hea kokk,” arutleb ta.

KOKAKS NIISAMA EI SAA

Kokaks saamiseks peavad olema Siiguri sõnul eeldused. “See on teatud mõttes kunstivaldkond. Seda ei ole võimalik õppida, seda on võimalik täiustada. Midagi peab loomu poolest juba sees olema. Nagu maalimist ei ole võimalik õppida, kuid alati saab filigraansuse poole püüelda,” selgitab ta.

Et vau-efekti luua, tuleb silmad lahti teha ja enda ümber vaadata. Siiguri sõnul ei otsi ta kunagi terviklikku toitu, vaid pisidetaile. Mõnes kohas võib leida juba iseenesest nii laheda taldriku, et pole vahet, mida selle peal serveeritakse. “Ka väga halbades toidukohtades võib leida detaile, mida pole osatud ära kasutada, aga hea silmaga vaataja keerab selle enda kasuks tööle,” lausub Siigur. Ta lisab, et detaile otsib ta puhtalt visuaalsel teel nii kaubanduskeskustes, turgudel, internetis kui ka raamatuid vaadates. Kui midagi silma jääb, arendab ta seda edasi.

Toidutrendidega on nagu riidemoega. Liidrid kujundavad stiili ning see võib kas jääda või kaduda. Siigur ütleb mõtiskledes, et kindlasti on temagi midagi turule toonud, näiteks nisupärliid, mi-

da ta hakkas kasutama juba ligi kümme aastat tagasi. Ta üritab alati olla sammu võrra teistest ees. “Kui tarbimine muutub, siis trend kaob,” ütleb ta ja lisab, et seda, mis parasjagu popp on, saab teada ainult katse ja eksituse meetodil. Tal endal on silmad-kõrvad vastukaja jaoks alati lahti. Näiteks Eestist väljas inspiratsiooni- ja mõttekogumisreisidel käies on tal tihti tulnud tunnistada, et teised on meist ees. Ees ollakse nii kaupade kättesaadavuse ja sortimendi, restoranide kujunduse kui ka sisustuse poolest.

Mõtteid, mida endaga kaasa tuua, on seejuures palju, kuid enamikku ideid Eestis teostada on keeruline. Näiteks vajab kõrgemat logistilist mõtlemist, kuidas tuua siia mõne kindla piirkonna üliküpsed puuvilju või näiteks teatud kalu, mida on väga värskest vaja kätte saada. Üks selline reisilt saadud ja siin juurutatud idee on NOA restorani Peakoka saali avatud köök. Siiguri hinnangul teist nii avatud kööki Eestis ei ole. Nimelt valmistab ta toidud otse osa küllastajate silme all.

Siigur toob veel näiteks, et kvaliteetne *sushi* liigub vaid Jaapanis ja teistele saadetakse sabad. “Kui sa aga seda viimast põlisjaapanlasele pakud, siis ta ütleb: kuulge, poisid, see pole see.” Siigur märgib, et tarbija otsustab ise, kas ta on rahul. Kui tarbija teadmiste tase nii kõrgele ei küündi, siis jääb ta ka saba-*sushi*ga rahule. “See on tõlgendamise küsimus,” hindab ta.

ÕIGE KÜPSUSEGA, ÜLIVÄRSKE, ÕIGEL HOOAJAL

Parimat toorainet, millest kõiki käike annaks teha, Siigur ei tunnista: “Ei, ma ei usu, et see olemas on.” Õige tooraine on hea siis, kui ta on täpselt õige küpsusega, ülivärske, täpselt hooaega sattunud õige juurvili. Liha ja kala puhul peab ta olema õigesti kasvanud või kasvatatud või õigesti tapetud ja jahutatud. “See on hästi oluline. See liha on juba kvaliteedilt nii hea, et ei pea väga palju pingutama, et seda hästi töödelda,” lausub Siigur.

Ühte kindlat toorainet ei oleks ta valmis ka näiteks nädal otsa jutti sööma, vaid eelistab vaheldust. Kui ta aga peaks midagi päevast päeva sööma, eelistaks ta süüa vedelikuga suppi, milles oleks palju erinevaid komponente.

Õige tooraine leiab Siigur oma põllumeestelt või jahimeestelt. Igaühe käest saab mõnd kindlat asja, sest ka ühelt talumehelt ei saa oodata, et ta kõike väga hästi kasvatada jõuaks.

KÜMME AASTAT TÖÖD VUHKINUD

Ärimeheks olemiseni jõudis Siigur siis, kui oli enda sõnul juba kümme aastat tööd vuhkinud. “Äri ei saa lihtsalt tegema hakata. Mingid eeldused peavad olema, õnne, finantse ja loomulikult oskuseid peab samuti olema, et ärimaailmas hakkama saada. Mul läkski aastaid, enne kui ma esimesi investeeringuid hakkasin tegema,” meenutab Siigur.

Siigur räägib, et suurimaks indikaatoriks ärimeheks saamisel oli tema esimene juriidiline äripartner Paul Oberschneider, kes omas Schössle Grupi hotele, mis olid toona Eesti kinnisvaraäride üks lipulaevasid. Oberschneider soovis laieneda



Ainus hobi, mis peakokale alles jäänud, on kalastamine, ent sedagi harva ja kindlasti Ahvenamaal.



Tõnis Siigur

sündinud 12.10.1974 Tartus

Töökogemus

- 2014 NOA restoran, peakokk
- Alates 2011 OKO Restoran OÜ üks omanikke koos Martti Siimanni ja Marko Zukkeriga
- 2000–2011 restoranide Stenhus, Nevski, Kuldse Notsu Kõrts *executive chef*
- 1999–2000 Ammende Villa, *executive chef*
- 1998–1999 restoran Stenhus, peakokk
- 1996–1998 restoran Zum Zum, peakokk
- 1993–1996 hotell Taru, peakokk

Saavutused

- NOA peakokasaal – Eesti TOP 50 parima restorani tiitli võitja 2014
- Relais & Chateaux’ tiitel Rising Chef Trophy 2013 (tulevikulootus 2013)
 - Kokaraamatu “50 häd eesti retsepti” koostaja
 - Kokaraamatu “European Cookery” kaasautor
- Restoran Ammende Villa – nimetati hinnatud turismitähtsaks Conde Nast poolt 60 maailma parima restorani hulka
- Restoran Stenhus – gastronoomiauhind Höbelusikas (parim gurmeerestoran) 2004, 2005, 2006, 2007
- Tema Majesteedi kuninganna Elizabeth II bankett

elamuseks saab ta restoranis

ning kuna Siigur oli tema heaks juba pikalt töötanud, andis ta Siigurile võimaluse ettevõtmistes kaasa lüüa.

Tõsiseltvõetav äripartner on Siiguri sõnul ennekoike selline, keda usaldada saab ning keda kontrollima ei pea. Omavahel ei tohiks saladusi olla. Eriti oluliseks peab ta aga seda, et äripartnerid oleksid inimesed eri valdkondadest. "Ettevõtlus ei ole ainult söögitegemine, seal on veel tuhat muret. Eri valdkondade inimesed täiendavad üksteist. Kui on liiga palju ühe valdkonna inimesi, siis see läheks liiga ühte suunda," selgitab ta.

FRANTSIIS, MIS SOBIKS IGASSE MAAILMANURKA

Tulevikuambitsioone on Siiguril palju ning tõenäoliselt ei jää NOA tema viimaseks restoraniks. Plaan on kindlustada oma tulevik, kuna pensionifondi ta ei usu. Seega peab inimesel olema piisavalt palju investeringuid, et riske maandada.

Praegu on restoranikontseptsioon Siiguri arvates liialt laialivalguv ja persoonipõhine, Siiguri-põhine, keda erinevatesse köökidesse korraga tõsta ei

saa. Selle asemel unistab ta hoopis maailma valutada. Frantsiisiga, mis töötaks ükskõik kus, nagu näiteks Vapiano, oleks lihtsam teistele turgudele siseneda. Samas selles, kuhu esimesena liikuda, pole Siiguri sõnul vahet. Tähtis on tema sõnul see, et oleks õige ärikliima ja tarbimine. "Eesti mureks ja probleemiks on ju see, et meid on liiga vähe. Tarbijat jääb vajaka," ütleb ta.

IGA UUS RESTORAN ON RISK

2011. aastal rajas Siigur restorani tiheasustusest täiesti kõrval. Seda, et OKO restoran sedavõrd menukaks muutub, ei osanud ta oodatagi. Ta nendib, et seepärast saigi rohkem mõeldud ja pingutatud. "Ma arvan, et tegelikult head asjad leitakse ikka üles," ütleb ta rahulolevalt. Iga restorani loomisega tuleb aga tema sõnul tendentse ja trende murda. Siigur rõhutab, et stiili peab olema, ilma selleta on väga keeruline.

NOA ja OKO restoran on Siiguri sõnul kohati sarnased – mõlemad asuvad mere ääres, mõlemad on mererestoranid, sarnane on ka stiil. Toi-

tude poolest on OKO Siiguri sõnul maalähedasem, sama kehtib ka serveerimisvahendite kohta. NOA üritab olla laiahaardelisem ja rahvusvahelisem. Ka nimed on mõlemal kolmetähelised. Siigur mõtiskleb, et see on ilmselt turunduslikult isegi hea, et mõlemad restoranid on kolmetähelised saanud, nii saab ka järgmisele restoranile kolmetähelise nime valida.

Restoranietikett ei ole Siiguri sõnul tema lapsepõlvega võrreldes väga palju muutunud. Kindlasti on muutunud professionaalsemaks restoranide sortiment ja eriti alkoholisortiment, mis 20 aastat tagasi oli veel väga primitiivne. Restoranid ise on muutunud samal ajal vabamaks. Lauad ei ole enam kaetud kristalliga ning isegi laualinu näeb pigem harva.

"Ühte võib küll öelda, juurde on tulnud pildistamine, mis tänu sotsiaalmeediale on restoranides justkui kohustuseks saanud," tõdeb ta. "See viib turundust edasi, samas aga teeninduskiirust pärsib. Kuid see on hea emotsioonikas asi, mida näidata," ütleb Siigur.

POOD.ROMANTAVAST.EE

TALLINN LONDON

EST. 1923

KINO GURMEE

Pariis, London ja New York on selle kombe juba omaks võtnud, vaikselt hakkavad sellega harjuma ka Itaalia ja teised Euroopa riigid. Tegu on sümbioosiga kinost ja restoranist, kus külastajatele pakutakse filmi vältel suurepäraseid gurmeeroogi.

TEKST SABRINA MIGLIO



Üks paaritunnine õhtu kinosaaalis võib nüüd saada elamuseks ka maitsemeelele – ja selle väitega nõustuvad ka kõige skeptilised gurmaanid. Ei, me ei räägi rasvastest popkornidest, nätsketest friikartulitest või kuivadest *hot dog*'idest, mida inimeste vahel kinosaaali poole trügides matsutatakse. Uus suund kinotoidus, mida harrastatakse juba Pariisis, Londonis, New Yorgis, Moskvas, Dubais ja Singapuris ning mujalgi, on nautida rikkalikku õhtusööki, istudes mugavalt kinosaaalis oma lauas, kuhu kelnerid toovad vaikselt tugitoolide vahel orienteerudes jääkülma šampanjat ja kvaliteetset gurmeetoitu.

Ühendriikides kutsutakse seda *movie&dining*-süsteemiks ning see toimib juba mitmel pool Californias, Floridas, New Jerseys ja Ohios. Texas on valminud lausa The Movie Taverni nimeline toidukino 17 saaliga

ning *online*-menüüga. Brooklynis asub aga Nitehawk, mille põhimenüüsse kuuluvad lihapallid, *quesadilla*'d ja empanadas ehk ameerikaliku maitse tähed.

Pariisi toidukinodes pakutav menüü on ootuspäraselt *très chic*. Champs-Élysées'i asuvas Balzaci nimelises kinos valmistab filminautlejate toiduvalikut ette kolme Michelin'i tähega kokk Pierre Gagnaire: hiline hommikueine *prosciutto crudo*, Pariisi *prosciutto bianco*, Alpide Beaufort'i juustu, suitsulõhe, juustukreemi ja mugulpäevalillede baasil. Kõige selle kõrvale käib loomulikult klaas Bugey *rosé*'d.

Avenue Hoche'il on aga kuulus hotell Royal Monceau päris enda kinoga, kus filmide kõrvale pakutakse šampanjat ning popkorni. Viimane, loomulikult, ei ole lihtsalt popkorn, vaid Pariisi magustoitude Picassoks nimetatud Pierre Hermé popkorn. Nendele, kes soovivad

ka õhtusööki, valmistab road Michelin'i tähega hinnatud kokk Hans Zahner. Kuid Magenta bulvaril asuv Louxori kino läks sellest kõigest veel nõks kaugemale. 5. aprillil, filmi «Kohustuslik abielukriis» (1955) linastusel pakuti kinokülastajatele pidusööki, mis kattus nende toitute ja lõhnadega, mis filmiski. Ekraanile ilmus ka vastav tekst selle kohta, millal ja mida süüakse.

Sarnast süsteemi kasutab ka *edible cinema*, näiteks Notting Hillis asuv Electric või Redchurch Streetil asuv Aubin. Seal läheb külastaja saladuslike karpidega varustatud saali ning kui filmis süüakse, ilmub ekraanile viide, millise karbi peab külastaja avama. Karbi avamisel jõuabki ninadesse aroom ja suhu maitse, mis samal ajal teispool neljandat seinagi.

Loomulikult ei piisa sellise *movie & dinner* gurmeelamuse täielikuks nautimiseks kõigest heast toidust ja filmist. Vaja on suuri mugavaid tugitoole, liigutatavaid laudu ning rohkelt ruumi laudkonda-

Fotol kaks stseeni filmist «Hea aasta» (Ridley Scott, 2006) näitlejate Russell Crowe ja Marion Cotillard'iga. Tundub, et linatöös nägi kinogurmee võidukäiku juba ette.



VILLA SANDI
ITALIAN WINES



www.villasandi.it - www.ltt.ee

Tähelepanu! Tegemist on alkoholiga.
Alkohol võib kahjustada teie tervist.



Ülevalt ja päripäeva: Royal Monceau Pariisis, kus pakutakse Pierre Hermé magustoite; Ravenna Mariani Lifestyle'i restoran; Electric ja Abuin Londonis; tex-mex-köögiga Nitehawk Brooklynis.



de vahel. Ideaalne näide on Londoni The Lounge, mille toidud valmistab kuulus Rowley Leigh. Ja mis menüüs peitub? Seentega artišoki-*lasagnette* punase paprika kastmes, seenerisoto parmesani ja estragoniga, tallelihast tzatziki-kebab, porgandikook *mascarpone*'ga ja ingverikastmega vanillijäätis...

Itaaliaski on mitmeid festivale, mis kombineerivad omavahel filmielamuse ja täis kõhu, kuid Pariisi ja Londoni toidukinodest on asi kaugel. «Loomulikult on see meie tulevikuplaan,» kinnitab Itaalia Rahvusliku Kobarkinode Operaatorite Ühingu (ANEM) peasekretär Gino Zagari. «Ainuke võimalus kinona ellu jääda on pakkuda võimalikult kodust ja mugavat filmielamust.» Zagari arvates toimub muutus toidukinode poole peamiselt linnakinodes, kuhu oodatakse eelkõige täiskasvanuid, intelligentseid ja hea kultuuri- ja kulinaariatunnetusega külastajaid. «Järgmise paari-kolme aasta jooksul muudame kinosaalid uuele trendile vastavaks,» lubab Zagari.

See lubadus puudutab ka kokki ja teisi toidutööstuse alustalasid. Pariis on Zagari sõnul koht, kus noored ettevõtjad on korralikult muutnud õhtuse kinokülastuse sisu ja eesmärgi, nimedest toob ta välja Périgordis asuva Rex a Sarlat' omaniku Arnaud Vialle'i (38), Tolosa Véto Cinéma Jean Villa (37) ning 35aastase Pariisi MK2 omaniku Nathanaël Karmitzi, kes avas kinos ka bistroo, baari ja restorani, mille kvaliteetseid roogasid saavad külastajad nautida nii enne filmi, filmi ajal kui ka pärast seda.

Tõsi, midagi sellelaadset on näiteks Itaalias juba olemas. Milanos asub Anteo, mitme saaliga kino, mis aastast 1998 võõrustab ka restorani l'Osteria.

Osterias pakutakse peale tavaliste roogade ka soolaseid ja magusaid kooke ja pirukaid, mis asendavad ebatervislikumaid valikuid. Koogid ja pirukad on ehk veidi lai mõiste – Osterias kasutatakse ainult värskest valmistatud tainaid ning pakutakse näiteks prantsuse või ja madagaskari vanilliga õunakooki ning juurviljade ja juustuga *spanakopita*'t. Soovi korral võib lasta endale saali tuua ka parimaid majaveine. Tundub, et Itaalia kinobistrood, kui need juba olemas on, kalduvadki pigem tervisliku toidu poole. Ravennas asuv Mariani Lifestyle pakub biotoodetest *slow food* aperitiive ning originaalkeeltes linastuvate filmide ajal saavad külastajad osa ka vastavatest rahvusköökidest.

Biotoitu serveeritakse ka Bari Multicinema Gallerias. Frulezi-nimeline biobistroo avas kinokompleksis oma nurgakese, kust filminautlejad saavad saali kaasa osta kõikvõimalikku mahetoitu, muu hulgas värsket puuviljasalatit, naturaalseid jogurteid, juurviljadega kuskussi, Apulia vahvliga bulgurit ning seente, kastanite ja granaatõuntega speltajahust näkse.

Tundub, et tulevikus on pärast viimase seansi lõppu lähedalasuvasse *pizzeria*'sse jooksmine kõigest üks kauge, ebatervislik mälestus...

Vali parim heli!

Aasta 2014 parimad audio-video tooted on välja kuulutatud. Tule tutvu parimate kõlarikomplektide, kodukinoressiiverite, kõrvaklappide, stereoseadmete, vinüülplaadimängijate, soundbaride jne mudelitega meie salongis Lasnamäe ärimajas, Osmussaare tee 8 või kodulehel valiheli.ee



WHAT HI-FI?
AWARDS 2014



Lasnamäe Ärimaja,
D-korpus, 4. korrus
Osmussaare tee 8, Tallinn
tel 53 402 492
info@valiheli.ee
www.valiheli.ee



marantz Bowers & Wilkins audiolab GRADO **ROTEL** TANOY  **Focal**



LEGEND JA ROOLI- VÕIM

TEKST NICOLA D. BONETTI
FOTOD CARLOS FOLGOSO/M. SESTINI

Maserati tegevjuht Harald Wester räägib Gentlemanile selle Modena luksusauto ajaloost ja tulevikust, võitudest ja rekorditest, ikoonilistest mudelitest ja unikaalsetest eksemplaridest – kõigest, mis 100 tegutsemisaasta jooksul juhtunud on.



Vasakul mõned mudelid Enzo Ferrari muuseumis (museomodena.ferrari.com). Paremal Maserati tegevjuht Harald Wester, 56, Modenas asuvas peakorteris.

Kolmhark torkab endiselt – juhtugu see ajaloolisel rindel, rahvusvaheliste turgude vaatevinklist või spordis. Tähistamiseks on samuti põhjust – sada aastat tagasi otsustasid Maserati perekonna viis poega oma kiire tööks muuta ning tulemuseks olid võidukad esinemised Villa d'Este elegantskonkursil ning rekordilised müüginumbrid Ameerika Ühendriikides, Hiinas ja viimaks Euroopas. Maitsekus, peensusteni lihvitud detailid ja võimsad näitajad viisid Maserati kiirelt luksussportautode esirinda. Austajate hulk, kes nõuavad endiselt nii klassikalisi kui ka Quattroporte Ermenegildo Zegna One of 100 Limited Editioni taolisi spetsiaalseid ja eksklusiivseid versioone, on suurem kui kunagi varem. Tegu on siiski brändiga, mis panustab nii stiilile kui ka koostööle teiste Itaalia tootjatega. Gentleman kohtuski Maserati praeguse tegevjuhi, 56aastase Harald Westeriga brändi ajaloolises peakontoris Modenas. Sakslasest ettevõtjal jagub tööpoolest kogemusi nii autode kui ka kõige muu vallas.

SAJANDIPIKKUNE TEEKOND MASERATI 100

1914. aasta 1. septembril asutasid vennad Maseratid Bolognas omanimelise brändi. Nüüd, 100 aastat hiljem, tähistatakse seda aastapäeva põnevate sündmustega. Juba eelmise aasta lõpus said huvilised lugeda trükisooja Maserati raamatut «Un secolo di storia» («Sajandi jagu ajalugu»), mis, nagu nimigi ütleb, räägib kõigist nendest autodest ja muudest seikadest, mis 100 aasta sisse on mahtunud. Selle aasta detsembri lõpuni vältab Modenas Enzo Ferrari muuseumis näitus «Maserati 100 – A Century of Pure Italian Luxury Sports Cars». Kulminatsioon jõudis kätte aga septembri lõpus, mil toimus ametlik kokkutulek. Koguneti Bolognas ning liiguti mööda erinevaid tähenduslikke paiku, sealhulgas külastati kolmhargi logo inspireerinud Neptuni kuju. Programmi kuulus ka igihalja Maserati fänni Luciano Pavarotti kontsert Modenas ning Cremona ringrada, kus 1929. aastal jõudis Maserati Tipo V4 maailmarekordini kiirusega 246 km/h.

maserati100.it

Gentleman. Oma rollis peate ühildama tehnika ja stiili, ülemaailmse visiooni ja *made in Italy*, traditsioonid ja uuendused. Mis pakub selle kõige juures kõige rohkem rahuldust?

Harald Wester. Eelkõige võimalus ja au töötada sellise väljakutsega ning juhtida meeskonda ja ettevõtet, mis pidevalt kasvab. Loomulikult teeb enesetunde heaks ka oma suurte unistuste ja eesmärkide täitmine: uued disainid, uus Ghibli tehas, neli uut mudelit järgmise nelja aasta jooksul, jõudes 2018. aastaks 75 000 autoni. Mitte miski ei tee uhkemaks kui see, kui realiseeruvad ambitsioonikad ideed.

GM. Brändi logoks olev kolmhark kandus Bolognas asuva Neptuni kuju käest Maseratide iluvõrele. Milline on seos nende kahe vahel ning mida kolmhark Maserati jaoks praegu sümboliseerib? HW. Tegu on huvitava looga. Maserati sai alguse tänu viiele vennale, kellest neli oli mehaanikud. Viies vend, Mario, oli kunstnik, kes tundis, et just kolmhark annab sümbolina edasi seda jõulisust ning kompromissidele mitteallumist. Kes valib



ALFIERI
Sportauto, mis ootab
veel õiget hetke.



LEVANTE
Esimene Maserati
mahtuniversaal peaks
tänavatele jõudma
2015. aastal.



GHIBLI
Suur luksussedaan
sportautode kõrval.



ZEGNA
Kõigest
100eksemplarine
koostöötulemus
Maserati ja Ermenegildo
Zegna vahel.



oma sümboliks jõurelva, nagu kolmhark seda tegelikult on, kinnitab endale, et on võimekas. Kolmhargi igal otsal on ka oma tähendus: esimene ots torkas rahvusvahelist turgu lausa 70 riigis Ameerika Ühendriikidest Hiinani, kasvades jätkuvalt.

Kui kümme aastat tagasi oli meil kaks edasimüüjat, kes müüsid 30 autot aastas, siis aastaks 2006 hakkas see arv aasta-aastalt tänu Quattroporte Automaticale kasvama – aastaks 2011 oli neid juba tuhatkond, paar aastat hiljem oli see arv neljakordistunud ning nüüd on see number lausa viiekohaline. Euroopa puhul on suur nauding sellist edulugu taas enda peal kogeda. 2012. aastal müüdi Itaalias alla saja meie masina, 2014. aastal tuli mängu aga Ghibli Diesel ning Maseratisid müüdi ühes kuus üle 110 eksemplari.

Teine kolmhargi ots puutub aga sportlikku DNAsse: aastaid olime me GT1 domineerivad jõud, kuni võtsime 2010. aastal välja auka teenitud pensioni pärast maailmameistrivõistluste topeltvõitu MC12-ga. Loomulikult võib Maserati Gran Turismo oma kolmhargiga veelgi torgata – meie klientide süda on seal alati olnud ja jääb sinna. Kolmas, ent mitte nürim ots on meie enda ajalugu: vormel 1 võidud Stirling Mossiga, kaks järjestikust võitu Indianapolise 500 Miles'il aastatel 1939 ja 1940 – ainukese Itaalia brändina. Lühidalt – meie DNA on pungil rikast ajalugu ja võituseid, aga silmad on endiselt suunatud tulevikku.

GM. Kas Teie ülesannete täitmist kannustab pigem inseneriminevik või projektijuhivisioon?

HW. Mu tehniline taust ja sellest tulenev ratsionaalse mõtlemise oskus aitavad kindlasti visiooni täitmisele kaasa, pigem siis niipidi. Mulle tundub, et nii on lihtne olukordi hinnata ja probleeme lahendada, kaotamata samas seda fantaasiarohket lähenemist. Tootmine, selle sisu ja kogu tehnilistööstuslik pool on kõige alus, kuna kõik maailma kliendid tahavad seda kõige paremat lõpptoodet.

GM. Näib, et Maserati on populaarne eelkõige väljaspool Itaaliat – kas Dolce Vita ja Fangio (Maserati F1 maailmameister – toim) on teineteisest ehk liiga kaugel?

HW. Numbrid kinnitavad, et tegelik olukord on siiski teine. Maserati, nagu ka teised Itaalia brandid, on osa rahvuslikust kultuuripärandist. Saksalase suust kõlab see loomulikult naeruväärsena, aga ka mina olen maailmakodanik ja naudin seda ühtlustumist ka kirjanduslikust, filosoofilisest ja lingvistilisest küljest. See üleilmne kontakt on kingitus, mida me iga päev ka kasutame. Tulles tagasi Itaalia juurde – Maserati müügiarvud on kõrgemad ning veelgi populaarsem on Ghibli – isegi sellises turuolukorras, mis praegu prevaleerib. **GM.** Kas uutel turgudel, kuhu Maserati on sisenenud, on näha ka austust brändi ja selle ajaloo vastu või huvitatakse peamiselt ainult tootest ja selle sisust?

HW. Toode on siiski asja tuum, kuid õnneks esindab see kogu ülejäänud konteksti. Sport, luksus, mugavus, võimsus – Maserati ongi ju luksussportautode koorekiht. Niisiis on kvaliteet, klass ja ilu iga Maserati sisse kodeeritud ja neid hinnatakse

se iga pool. Me ei müü ainult tehnilist perfektust, mille kõige tugevam suhe selle kasutajaga piirdubki vaid omamisõiguses. Kliendid otsivad emotsionaalset sidet.

GM. Millisest autost Te lapsena unistasite? Millisega esimesena sõitsite ja millise ostsite?

HW. Nagu mu isagi, armastasin ka mina autosid juba väikese poisina. 1960. aastate alguses hoidsin ma kõigil võidusõitudel silma peal ning isa viis mind tihti Nürburgringile vaatama vormel 1 ja 2. Aga kuna need olid minu jaoks liialt kiired, eelistasin Gran Turismo Alfa, BMW ja teiste samalaadsete autodega. Minu esimene autosõit, istudes isa põlvedel, toimus BMW 3.0 roolis ning esimene päris enda tiir minu ema helesinise Põrnikaga, mis hiljem minu omaks sai. Ma tegin sellega päris korralikke ümberkorraldusi, asendades tagavararatta kiirelt lähedalasuvast valukojust leitud süsteemselt sätitud teraseräbuga, et vähendada külguuletõket. Mootor

Harald Wester, kes on varem tegelenud Volkswagenite ja Audiidega, oli ka Ferrari tootearendusdirektor. Aastal 2004 ühines ta Fiatiga.

sai 34 hobujõu asemel 37. Aga ma ootasin alati nädalavahetusi, et saaks sõita oma isa autoga.

GM. Milline *vintage*-Maserati on Teile kõige südamelelähedasem? Ning milline uuematest mudelitest?

HW. Ma julgen väita, et vaieldamatult kõige kaunim auto on A6 GCS – see on lihtsalt suurepärase, Brovaroni disainitud ning täiesti uskumatu esivõrega. Sellele järgneb esimene Quattroporte 1963–64 aastakäigust. Tänapäevale mõeldes aga peab tunnistama, et kuna amet nõuab seda, et ma olen juba praegu teadlik nendest mudelitest, mis alles tulevikus turule ilmuvad, on ka hetkelemmikud alles tootmises: Levante, Alfieri, Gran Turismo ja GranCabrio on täielikult sobitatud üleilmsete luksusstandarditega, nende potentsiaalsete klientide hulk ületab miljoni piiri. Levantelt ootame muu hulgas ka Itaalia turu vallutamist. **G**

www.maserati.com



LET IT SNOW

1960NDATEST INSPIREERITUD LUMEMOOD. VÄÄRTUSLIKUD MATERJALID, ERKSAD VÄRVID JA KVALITEETNE RÄTSEPATÖÖ, MILLE KÕRVAL NAHKSE JA KARUSNAHKSE TALVEMOE LOODUSLIKUD TOONID. NING RANGES VÕTMES VABAAJARIIEBUS PUHKUSEKS ŠVEITSIS ENGADINE, VERBIERI VÕI ZERMATTI KUURORTIDES, VÕI HOOPIS OTEPÄÄL?

FOTOD JA STIIL TOMMASO BASILIO



PAARIKAUPA

Mees: Soojatehnikaga voorderdatud jope, hind 1195 eurot, **Moncler Grenoble**. Kõrgema kraega kašmiirpluus, hind 675 eurot, **Malo**. Villane kampsun, hind 85 eurot, **Pepe Jeans**. Õhku läbi laskvad ja veekindlad Gore-Tex Pro 3L kaitsega talvepüksid, hind 367 eurot, **Millet**. Suusamask, hind küsimisel, **Dragon**. NASA tunnustatud Aspen Aerogel™ talvesaapad, hind 180 eurot, **Salomon**.

Naine: Sulejope, hind 438 eurot, **Paul Smith Black Label**. Kõrge kaelusega villane kampsun, hind 214 eurot, **Blauer**. Soojatehnikaga püksid, hind 650 eurot, **Moncler Grenoble**. Päikesepriidid, hind 319 eurot, **Mykita & Bernhard Willhelm**. Karvase äärega kašmiirkindad, hind alates 350 eurost, **Lanificio Colombo**. Soojad saapad, hind 160 eurot, **Sorel**.

PLATINUM

S E R I E S



Neli aastakümnet seiklusi ja innovatsooni – nii on loodud viis, mis teeb meid muusikaga lähedasemaks.

Väike disainispetsialistide meeskond on käsitsi ehitanud tehniliselt täiuslikud ja haaravalt kaunid kõlarid, mis pakuvad Sulle unustamatuid emotsioone iga esitusega.



Maaletooja: **Kelhans OÜ**
Tel: +372 56 51 659, info@monitoraudio.ee

www.monitoraudio.ee
www.monitoraudio.co.uk

Monitor Audio edasimüüjad: Audiovideopood, www.audiovideopood.ee / Hifiexpert, www.hifiexpert.eu / Hifi-Highend, www.hifi-highend.ee / Hifi klubi, www.hifiklubi.ee / Miterassa OÜ, Järvevana tee 5, Tallinn / Narva Centrum, kauplus Diamond Music (I korrus) / Sony Center Kristiine Keskuses, Tallinn / Sony Center Solaris Keskuses, Tallinn / Sony Center Tasku Keskuses, Tartu / Soundshop, www.soundshop.ee / ValiHeli www.valiheli.ee

SOOVIME OMA KLIENTIDELE JA KOOSTÖÖPARTNERITELE
KAUNIST JÕULUAEGA NING EDUKAT UUT AASTAT!

MAITSEKAS

Rebasenahast kasukas, hind küsimisel, **Caruso**.
 Mohäärkampsun, hind 950 eurot, **Louis Vuitton**.
 Kõrge kaelusega kašmiiirpluus, hind alates 380 eurost,
Corneliani. Velvetpüksid, hind 576 eurot,
Brunello Cucinelli. Nahast nöörikingad, hind 505 eurot,
Santoni. Päikesepriidid, hind 395 eurot, **Mikyta Mylon**.




Ridaelamuboksid Kristiines

- › Suurusega 115 kuni 130 m²
- › 4- ja 5- toalised
- › Hinnad alates 259 000 EUR

Räägu 55
KRISTIINE



VARSTI MÜÜGIS

Ridaelamuboksid Kristiines

- › Suurusega alates 140 m²
- › Planeeri oma kodu ise
- › Toalisus vastavalt kliendi soovile

Poska 11
PEREKORTERID KADRORUS



Korterid Kadriorus

- › Suurusega 87 kuni 123 m²
- › 3- ja 4-toalised
- › Hinnad alates 260 000 EUR

FAEHLMANNI
= 37 =



Korterid Kadriorus

- › Suurusega 51 kuni 187 m²
- › 2-, 3- ja 4-toalised
- › Hinnad alates 154 500 EUR

16
Vesivärava
KADRIORG



Korterid Kadriorus

- › Suurusega 52 kuni 140 m²
- › 2-, 3- ja 4-toalised
- › Hinnad alates 167 000 EUR

VAATA.
ILUS KODU IMELISTELE INIMESTELE.

www.ecoadvise.ee/myygis

ECO
advice

VÄRVILINE

Kašmiirist ja villast kaherealine mantel,
hind 2250 eurot, **Salvatore Ferragamo**.
Villane kampsun, hind 250 eurot, **Fay**. Puuvillane
särk, hind küsimisel, **Polo Ralph Lauren**.
Õhku läbi laskvad ja veekindlad Gore-Tex Pro
3L kaitsega talvepiüksid, hind 419 eurot, **Millet**.
Karvase voodriga nöörsaapad, hind 310 eurot,
Moncler. Villane sall, hind 175 eurot,
Moncler Grenoble. Päikesepillid, hind 50 eurot,
Polaroid by Safilo.



STÖN®

Puhas küi vesi, üdne küi kivi...

www.remmedia.ee




REMEDIA
DISTILLERS

TÄHELEPANU! TEGEMIST ON ALKOHOLIGA. ALKOHOL VÕIB KAHJUSTADA TEIE TERVIST.

MUSTRIS

*Mees: Seemisnahkne ja villane jope, hind küsimisel, **Moreschi**.*

Kõrge kaelusega kašmiirkampsun, hind 1290 eurot,

***Ermenegildo Zegna Couture**. Villast ja nailonist püksid,*

hind 600 eurot, soojatehnikaga kindad, hind 295 eurot,

*kõik **Moncler Grenoble**. Päikesepriid, hind 125 eurot,*

***Carrera by Safilo**.*

Naine: Gabardiinjakk ja gabardiinpüksid, villast ja kašmiirist

muustriline kampsun, karvane talvemüts, hinnad küsimisel,

*kõik **Prada**. Karvase äärega seemisnahksed kindad, hind 238 eurot,*

***Paul Smith Accessories**.*



BASSETT FURNITURE

KVALITEET JA MUGAVUS

Ameerikast



Bassett Furniture ametlik esindaja Eestis
Charma Kodusalong
Järve Keskus, Pärnu mnt 234, 0 korrus, Tallinn
Tel 6506 136 • salong@charma.ee • www.charma.ee

CHARMA



PINGEVABA

MEESTEMOOD

Nahast ja villast mantel, hind küsimisel, **Gucci**.
Kõrge kaelusega kašmiirkampsun, hind 415 eurot,
Paul Smith. Soojatehnikaga suusapiksid,
hind 230 eurot, **Colmar**. Nahast talvesaapad,
hind 550 eurot, **Santoni**. Päikesepillid,
hind 220 eurot, **Dior**. Narmasotstega
meriinovillane sall, hind 449 eurot, **Michael Kors**.





EXPRESSIONS

Kingipood

Säravad kingitused kallimale



Kaelakee 19,99€ (Expressions)
Käevõru 10,00€ (Expressions)
Ridikül 29,00€ (Expressions)



Ehted kinkekarbis 12,00€
(Expressions)



Kaelakee 9,50€ (Expressions)
Kõrvarõngad 6,50€ (Expressions)



Kristallidega kaelakee 12,99€ (Expressions)
Kõrvarõngad 8,49€ (Expressions)
Ridikül 29,00€ (Expressions)



Ehted kinkekarbis 35,00€
(Expressions)



Kaelakee 10,99€ (Expressions)
Kõrvarõngad 3,99€ (Expressions)



Lillega käevõru 8,50€ (Expressions)
Kolme musta pärliga käevõru 6,50€/tk (Expressions)
Spiraalne käevõru 6,50€ (Expressions)



Kaelakee 12,99€ (Expressions)
Kõrvarõngad 4,50€ (Expressions)



Kristallidega ridikül 39€ (Expressions)
Pärlitega ridikül 35€ (Expressions)



Kinkekomplekt härrasmeestele
Komplektis lips, lipsunõel,
mansetinööbid, taskurätt
12,00€
(Expressions)



Kinkekomplekt härrasmeestele
Komplektis lips, riim, rahakott,
mansetinööbid, taskurätt
25,00€
(Expressions)



Kinkekomplekt härrasmeestele
Komplektis lips, mansetinööbid, taskurätt
14,00€
(Expressions)



Kinkekomplekt härrasmeestele
Komplektis lips, mansetinööbid
9,00€
(Expressions)



Kinkekomplekt härrasmeestele
Komplektis mansetinööbid ja lipsunõel
9,00€
(Expressions)

Expressionsi ohtepoed asuvad:

Tallinn: Kristiine Keskus, Viru Keskus, Magistral, Expressions Outlet (Expressionsi maja, Pärnu mnt 48)
Tartu: Lõunakeskus, Tasku, Eeden Pärnu: Kaubamajakas, Pärnu Keskus Narva: Fama keskus, Astri keskus
Rakvere: Põhjakeskus Viljandi: Uku keskus Kuressaare: Auriga
E-pood: www.expressions.ee



EXPRESSIONS

PEHMUS

Karvane mantel, hind umbes 6390 eurot, **Valentino**. Villane kampsun, hind küsimisel, velvetpüksid, hind 145 eurot, kõik **Polo Ralph Lauren**. Pesuefektiga flanellsärk, hind umbes 120 eurot, **Xacus**. Kõrge kaelusega kašmiirsärk, hind alates 380 eurost, **Corneliani**. Nahast talvesaapad, hind 550 eurot, **Santoni**. Suusad, hind 185 eurot, ja suusakepid, hind 72,60 eurost, kõik **Ferrino**. Pääkeseprillid, hind 250 eurot, **Gucci**.

MEESTEMOOD



L/nette

ROSME
RIGA UNDERWEAR

Jõulukingid kallimale

TALLINN: Viru Keskus, Norde Centrum, Müürivahe 17, outlet Mahtra 30a

TARTU: Tartu Kaubamaja

VILJANDI: Lossi 26

PÄRNU: Rüütli 28

HAAPSALU: Karja 11

GRAAFIKA

Nahkjakk, hind 4344 eurot, **Brunello Cucinelli**. Villast ja kasmiirist mustiline kampsun, hind 720 eurot, **Prada**. Kõrge kaelusega kasmiirpluus, hind alates 380 eurost, **Corneliani**. Soojatehnikaga püksid, hind 320 eurot, **Colmar**. Päikesepriidid, hind 70 eurot, **Polaroid by Safilo**. Kaabu, **Stetson**.

PROTTEN

ÜLEMISTE KESKUSES

AVATUD UUS LAIENENUD

ESINDUSKAUPLUS

ESINDUSKAUPLUSED:
ÜLEMISTEL, KEILAS, PÄRNUS, RAKVERES, HAAPSALUS

WWW.PROTTEN.EE



VAATA MEID FACEBOOK'IS



Maxilla[®]
H A M B A K L I N I K

Tallinn: 6 601 006

Tartu: 7 371 100

Elva: 7 356 777

www.maxilla.ee

Tallinn: Tartu mnt 14, tallinn@maxilla.ee **Tartu:** Emajõe Ärikeskus, tartu@maxilla.ee **Elva:** Kesk 27, elva@maxilla.ee

Tegevusloa number: L03260



MEESTE MOOD

JÕUDEAEG

*Mees: Suur käsitsi valmistatud kampsun villast ja kašmiirist, hind küsimisel, **Uman**.
Flanellsärk, hind 145 eurot, **Polo Ralph Lauren**. Kõrge kaelusega särk, hind alates
380 eurost, **Corneliani**. Villased ja puuvillased püksid, hind 150 eurot, **Lardini**.
Päikeseprilliid, hind 295 eurot, **Marc Jacobs**. Nahksaapad, hind 99,99 eurot, **Lumberjack**.*

*Naine: Karvane vest, hind 289 eurot, **Relish**. Kõrge kaelusega
kašmiirkampsun, hind 1414 eurot, **Brunello Cucinelli**.
Soojatehnikaga tunked, hind 155 eurot, **Colmar**.
Seemishahksed saapad,
hind 1500 eurot, **Sergio Rossi**.*

RICOH

imagine. change.

Photo Point

Ostes ilmastikukindla K-3 kaamera,
ostame Sinu vana Pentax digipeegli

200–400€

eest tagasi

Vaata täpseid tagasiostu hindu ja tingimusi

WWW.PHOTOPOINT.EE/K-3

või küsi Photopointi kauplustest.

Pakkumine kehtib kuni
31.12.2014.



WWW.PHOTOPOINT.EE/K-3

PENTAX K-3 — Sina määrad piirid.

Magneesiumsulamist 92 tihendiga ilmastikukindel Pentax K-3 on valmis seiklema iga ilmaga. Lõpuks saad sa pildistada kõik need pildid, millest oled unistanud, aga mis halva ilma tõttu seni tegemata on jäänud. Pildistamiseks sobib nüüd ka kõige ekstreemsem ilm! 24 megapiksliga CMOS sensor, 27 teravustamis-punktiga autofookus ning eriliselt täpne särimõõtmise sensor tagavad iga sessiooni õnnestumise. Auhinnatud vastupidav Pentax K-3 loob sinu fotograafiale uued piirid.

PENTAX *K-3*

ILMASTIKUKINDEL 92 TIHENDIGA KORPUS
MADALPÄÄSFILTRITA 24 MEGAPIKSLIGA CMOS SENSOR
MOIRÉ VÄHENDAMISE FUNKTSIOON
27 TERAVUSTAMISPUNKTIGA AUTOFOOKUS
KIIRE SÄRIVÕTE 8.3 KAADRIT SEKUNDIS
86 000 PIKSLIGA RGB SÄRIMÕÕTMISENSOR



NÕUDLIK

Mees: Lühike lambavillane jope kontrastsete detailidega, hind 1165 eurot, **Gant Rugger**. Villane kampsun, hind 330 eurot, **Monder**. Villased ja puuvillased püksid, hind 159 eurot, **New England**.

Naine: Kašmiirsiidist ja alpaka villast soe parka, hind 3485 eurot, **Lanificio Colombo**. Villast ja kašmiirist kõrge kaelusega kampsun, hind 150 eurot, **Polo Ralph Lauren**. Soojatehnikas püksid, hind 650 eurot, **Monder Grenoble**. Karvane õlasall, hind 4900 eurot, **Tod's**.

**Ainult ERGO liiklus-
kindlustusega kaasneb
liikluskahju korral tasuta
puksiirabi kogu Euroopas.**

E-kontoris 10% soodsam!

ERGO

Kindlustada – see
tähendab mõista.



Liikluskindlustust pakub ERGO
Insurance SE. Tutvu tingimustega
www.ergo.ee ja vajaduse korral
pea nõu ERGO asjatundjaga.
Tasuta puksiiriabi pakume
sõiduautodele ja mootorratastele.

VABA

Villane jakk, hind umbes 899 eurot, **Hasburg.**

Kõrgema kaelusega villane kampsun,
hind 325 eurot, **Polo Ralph Lauren.**

Pesuefektiga linane flanellsärk, hind 140 eurot,

Xacus. Velvetpüksid, hind 245 eurot, **Paul & Shark.**

Nahast rihm, hind alates 280 eurost, **Corneliani.**

Vihmavari, hind 230 ja 250 euro vahel,

Francesco Maglia.



Kallid kliendid ja partnerid !

Rahulikke jõulupühi ja edukat uut aastat,
soovib Teie LAAM Kinnisvara.

ÜLE 18 AASTA KOGEMUST

Olles kinnisvara ettevõtteid ja suuremahulisi projekte teinud enam kui 18 aastat, peame oma tegevusteks nii teenindamist kui arendamist. Meie poolt läbiviidud projektid hõlmavad endas nii suuremahulisi elamupiirkondi kui äriprojekte.

Lembit Tampere, Artur Suits, Aivar Villemson, Mart Saar



www.energiamaja.ee



Energiaklass **A**

www.tehnika33.ee



www.tondilinna.ee



www.laam/niinesaare

Elegantsest REISIL

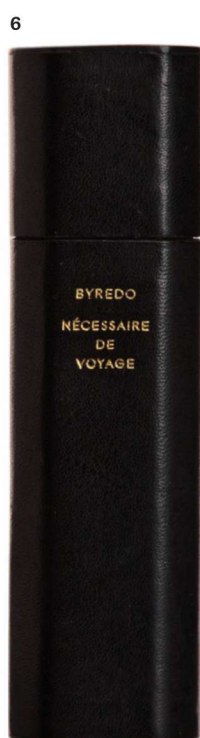
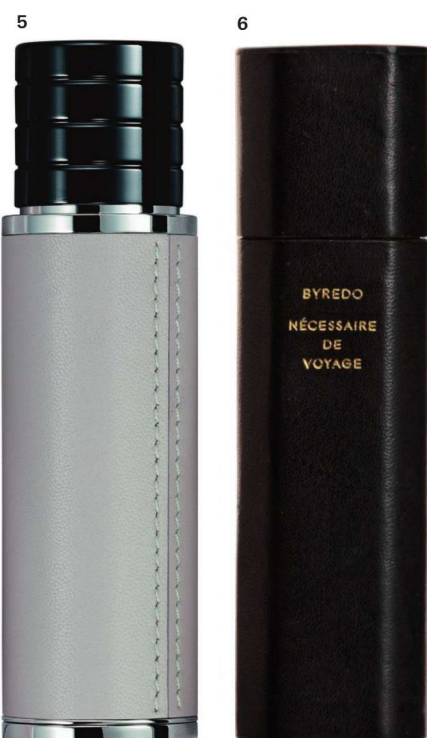
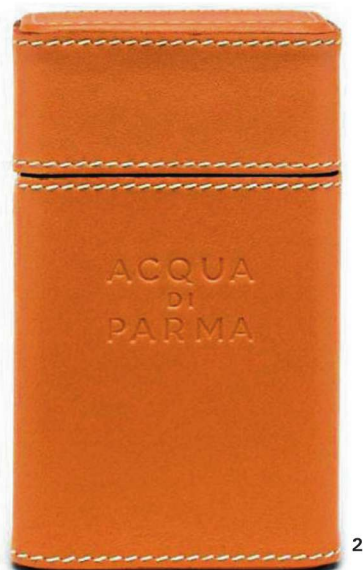
TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS

Nädal aega reisil, 100 ml lõhnaõli?

Et mitte riskida oma lemmiklõhna kadumisega või pagasipiirangute ületamisega, tasub uurida väikeseid ja hinnalisi lõhnakesi pisikestes pudelites, mis mahuvad käsipagasisse ühegi probleemita.



Elegantseid pakendeid ja nende väärtuslikud sisud ei kuulu vaid koduseinte vahele. See mugavus, mis kaasneb oma lemmiklõhnaga reisimisega ka rahvusvaheliste lennu- piirangute raames, on väärt soetamist. Need pisikesed reisisuuruses lõhnad näevad kaunid välja ja on loomulikult ka taastäidetavad – pole ju juhus, et need taas moodi on tulnud. Kui mingil hetkel muutus kohustuslikuks just robustne ja suur lõhnapudel, siis nüüd on hinnas taas pisike ja nutiajastule kohane anumake, mis mahub ka pintsakutaskusse. Parfüümimajad pakuvadki nii naiste-, meeste- kui ka *unisex*-parfüüme, mille ümbrised on tõelised käsitöölised neoretro meistriteosed.



1. HERMÈS Vaporisateurs Cuir Nomades nahast pakendis. Hind alates 203 eurost (10 ml). hermes.com **2. ACQUA DI PARMA** Magnetkinnitusega nahast pakis, hind alates 108 eurost (30 ml). acquadiparma.com **3. CHANEL** 1924. aastal loodud Chanel No.5 on nüüd tänapäevases Twist & Spray vormis. Hind 100 eurot (kolme 20 ml täitepakendiga). chanel.com **4. PRADA** Infusion d'Iris parfum-de-sac versioonis terasest mahutiga. Hind 82 eurot (10 ml). prada.com **5. DIOR** Collection Privée Gris Vision. Hind 750 eurot (väärtusliku mahutiga ja nelja 15 ml täitepakendiga). dior.com **6. BYREDO** Nécessaire de Voyage nahast kapslis. Hind 75 eurot (12 ml). olfattorio.it **7. FRANCIS KURKDJIAN** Travel Spray Globe Trotter. Hind 85 eurot (11 ml), levitab Campomarzio 70, campomarzio70.it **8. KILLIAN** In the Garden of Good and Evil. Hind 120 eurot (30 ml). campomarzio70.it **9. SERGE LUTENS** Le Vapuriateur Tout Noir, kus sees on kas Iris Silver Mist või Fourreau Noir. Hind 120 eurot (kaks 30 ml täitepakendit). sergelutens.com

MÕISTLIKU HINNAGA
SÖÖGIKOHAD
VANALINNAS, KESKLINNAS JA PIRITAL

GRILLID

alates 4,90 €



SALATID

alates 2,90 €



MAGUSAD

alates 2,60 €



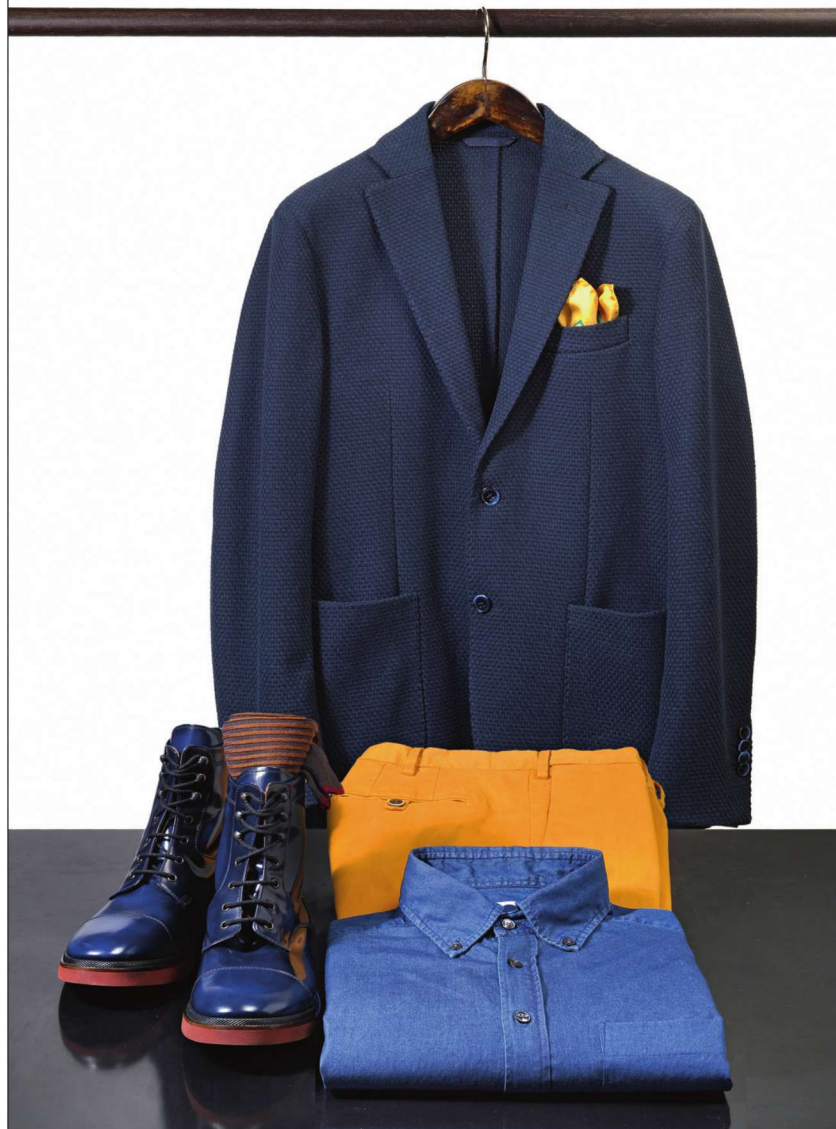
ST. PATRICK'S
Louna
E - R / 11 - 16

3²⁰

ŠIKILT LINNA PEALE

SIMONETTA DE PASCA JA SAMANTHA PRIMATI – FOTO ROBERTO SORRENTINO

Moodsad ärimedhed kompavad sportlik-elegantse stiili piire – destruktureeritud, kahe nööbiga jakid, veidi toonitud lakk-kingad ja mugavad seljakotid on selle talve tõeline hitt!



LUIGI BIANCHI MANTOVA SARTORIA: ilma voodrita ja destruktureeritud kahe nööbiga jakk peenikese, punutud koe ja topeltlõhikuga seljal. Hind 441 eurot, lubiam.it BAGUTTA: nööpidega teksariidest pluus. Hind 135 eurot, bagutta.net MARZULLO: Kašmiirmustriga siidtaskurätt. Hind 40 eurot, marzullomoda.com AT.P.CO: Küljetaskutega käsipestus gabardiinpüksid. Hind 104 eurot, atpco.it GALLO: Villasest ja puuvillasest sokid. Hind 37 eurot, theartofgallo.it DOUCAL'S: Veekindlad nahast kingad nahast ja kummist tallaga. Hind 320 eurot, doucals.it



TAGLIATORE: Kahe kuldse nööbiga üherealine tviidjakk, suurte taskute ja kahe lõhikuga seljal. Hind 580 eurot, tagliatore.com SONRISA: Töödeldud puuvillast klassikaline särk. Hind 139 eurot, sonrisa.it ERMENEGILDO ZEGNA: Siidtaskurätt. Hind 80 eurot, zegna.com ANTONY MORATO: Küljetaskute ja pressitud viikidega klassikalised gabardiinpüksid. Hind 79 eurot, antonymorato.it GALLO: Sinise ja rohelise diagonaalmustriga villased ja puuvillased sokid. Hind 36 eurot, theartofgallo.com A. TESTONI: Siksakõmblustega lakitud nahast kingad. Hind 455 eurot, testoni.com

BRIONI Krokodillinahast seljakott. Hind 6380 eurot, brioni.com



MEIZU MX4 Nutitelefon. Hind 225 eurot, en.meizu.com

RAY-BAN Alumiiniumist prillid. Hind 189 eurot, rayban.com



OXYDO by SAFILO Kergmetallist prillid. Hind 109 eurot, safilo.com

PRADA Nahast seljakott. Hind küsimisel, prada.com



BLACKBERRY Z10 Nutitelefon. Hind alates 299 eurost, blackberry.com



Studio T
DESIGNER FASHION

FOR MEN

PÄRNU MNT 25, TALLINN

E-R 11-19

L 11-17

TEL. +372 631 3150

ARMANI
COLLEZIONI

AJ | ARMANI
JEANS

POLO RALPH LAUREN

Paul Smith

MONCLER®

JACOB COHEN
HANDMADE TAILORED JEANS®

Henry Cottons
Traditional Makers

KOHTUMISTEL

ÕIGEL AJAL

PANERAI. Taskukell 3 Days. Valgest kullast kell vaid 50 eksemplaris. Hind 58 000 €. panerai.com. PAUL PICOT. Plongeur Camouflage, 100-eksemplarine kollektsioon. Hind 4470 €. paulpicot.ch. MAURICE LACROIX. Pontos Date Full Back. Hind 2190 €. mauricelacroix.com. TUDOR. 1960ndatest inspireeritud Heritage Ranger. Hind 2350 €. tudorwatch.com



BRUNELLO CUCINELLI: destruktureeritud jakk villast ja siidist, suurte taskutega. Hind 2109 eurot, brunellocucinelli.com ROY ROGER'S: Kontrastsete õmblustega teksasärk. Hind 145 eurot, royrogers.com BRUNELLO CUCINELLI: Siidist ja puuvillasest taskurätt. Hind 117 eurot. ENTRE AMIS: Kivipestud ja viigitud stretš-gabardiinpüksid. Hind 140 eurot, entreamis.it GALLO: Villasest ja puuvillasest šineesokid. Hind 37 eurot, theartofgallo.com CHURCH'S: Penny loafer mokassiinid. Hind 355 eurot, church-footwear.com



LARDINI: Kolme nööbi ja suurte taskutega villane jersey-jakk. Hind 660 eurot, lardini.it XACUS: Puuvillane nööbitav särk. Hind alates 110 eurot, xacus.com ALTEA: Villast ja siidist täpiline taskurätt. Hind 40 eurot, altea.com JACOB COHEN: Viie nööbitava taskuga stretš-tekad. Hind 360 eurot, jacobcohen.it GALLO: Villasest ja puuvillasest sokid. Hind 37 eurot, theartofgallo.com SALVATORE FERRAGAMO: Seemisnahksed mokassiinid metallpandla ja kummitallaga. Hind 450 eurot, ferragamo.com



SAMSUNG Galaxy Tab S.
Hind alates 499 eurost,
samsung.com

BRUNELLO CUCINELLI
nahast seljakott.
brunellocucinelli.com

FEB31st RIVA 1920
Kauripuust prillid.
Hind 690 eurot, feb31st.it



APPLE iPad mini.
Hind 392 eurot,
apple.com

PERSOL toonitud
klaasidega. Hind küsimisel,
persol.com

FONTANA Purjeriidest
ja seemisnahast.
Hind 1450 eurot,
fontanamilano1915.com

DOCS

Direct Ordered Car Service



TELLI AUTO TOOLILT TÕUSMATA!

www.DOCS.EE

TELLI OMA SÕIDUK EUROOPAST:

- Garantiiga
- Turvaliselt
- Kontrollitud taustaga
- Erinevate finantseerimisvõimalustega



**Täname oma kliente ja koostööpartnereid.
Soovime häid pühi ja edukat uut aastat!**

DOCS Baltic OÜ • Mustamäe tee 6b • 10621 Tallinn
Tel.: 660 8271, Mob.: 501 5546 • info@docs.ee • www.docs.ee

Tulika Premium

Juhiga auto nõudlikule inimesele!



Telli mugavalt internetist www.tulikapremium.ee



KIRG & KÄSITÖÖ

Oleme valinud viis võimalust oma vaba aja väga peeneks veetmiseks, olgu siis õnge või David Linley loodud sigariniisutaja kõrval – mõned neist on saadaval piiratud koguses, mõned sootuks unikaalsed.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS



VEEMÄRGID. Ameerika Ühendriikide lõunaosas asuvate Georgia mägede vahel asub üks pisike töökoda, kus Bill Oyster valmistab käsitsi hinnalisi ja ainulaadseid õngeritvu. Ühe sellise meistriteose, võimsa ridva valmistamiseks kulub lausa 40 kuni 100 töötundi! Esimalt lõigatakse bambus ribadeks ning ühendatakse siis maksimaalse täppistööna kuusnurkse vormi järgi; käepide on aga graveeritud ning kaunistatud juveelide ja hõbedaste detailidega. Oyster, kes seda kõike teeb, õppis seda tehnikat ühe relvatootja käest. Mustreid võib klient valida vastavalt oma maitsele. Peale eritellimusõngede (hind alates 11 400 eurost) pakub Oyster ka juba valmis, eksklusiivseid kollektsioone: Signature Series (hind alates 1400 eurost) ja Epic Series (hind alates 6800 eurost).

oysterbamboo.com

FIVE
seasons

Talve aitavad maale tuua

 **SPORTLAND**

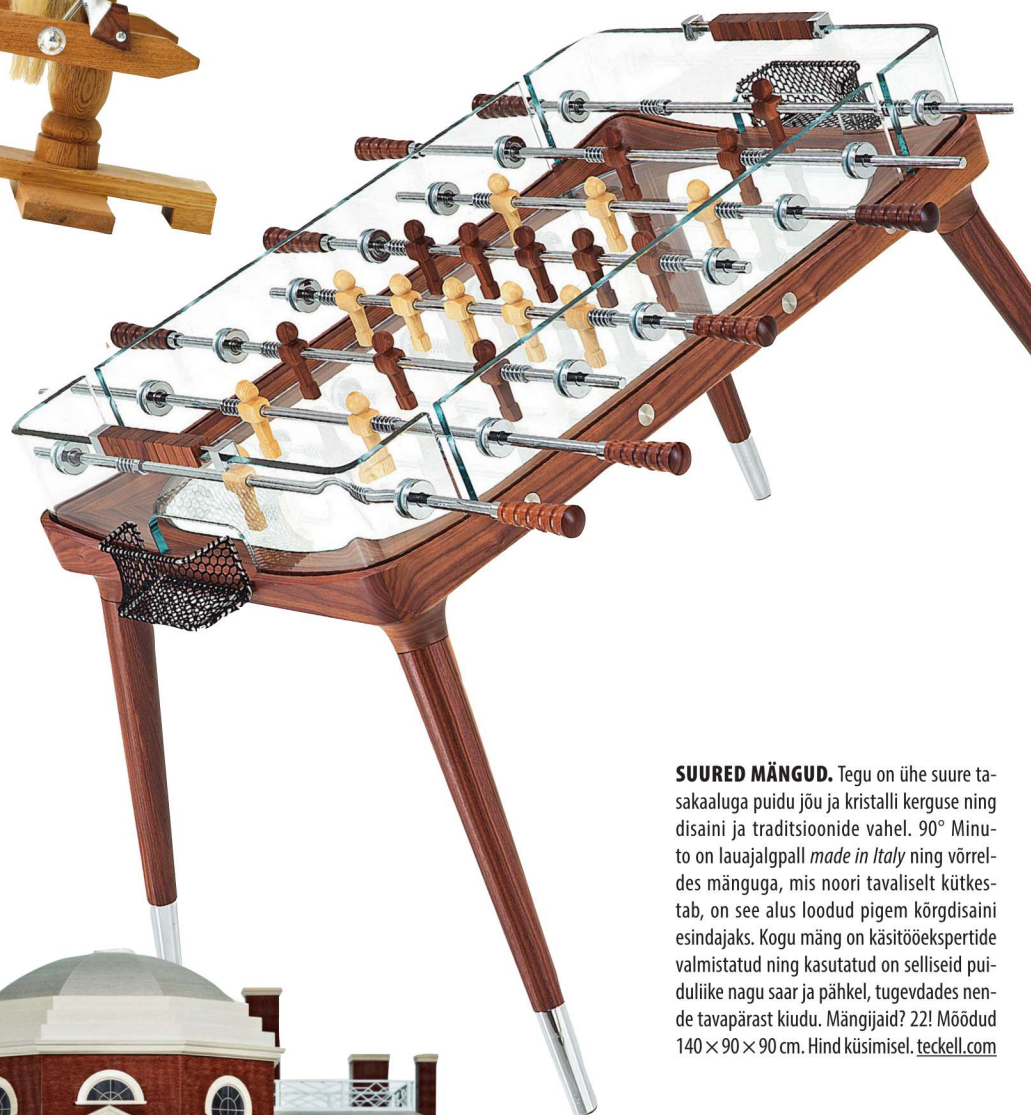
 **rademar**

 **weekend**

SPANTAL



KIIKHOBUSED, VÕIDULE! Käsitsi modelleeritud ja värvitud kiikhobused teevad rõõmu nii lastele kui ka täiskasvanutele! Päril karvadest saba ja lakaga meistriteosed on loonud tandem nimega Stevenson Bros, mille moodustavad Inglismaal Londonist veidi lõunas Doveri valgete kaljude lähedal elavad kaksikud Marc ja Tony Stevenson. Kaksikute inspiratsiooniks on nende onu James, kes 1980. aastate alguses oma käsitöönippe ja kiikhobuste valmistamise õpetust oma pisikeste sugulastega jagas. Klient saab valida nii hobuse kõrgust (91–152 cm) kui ka värvi (fotol hallis versioonis, hind alates 4350 eurost) ning ratsu jõuab tellijani kaheksa nädalaga. Hind alates 2500 eurost. rockinghorses.uk.net



SUURED MÄNGUD. Tegu on ühe suure ta-sakaaluga puidu jõu ja kristalli kerguse ning disaini ja traditsioonide vahel. 90° Minuto on lauajalgball *made in Italy* ning võrreldes mänguga, mis noori tavaliselt kütkestab, on see alus loodud pigem kõrghisaini esindajaks. Kogu mäng on käsitööekspertide valmistatud ning kasutatud on selliseid puidulike nagu saar ja pähkel, tugevdades nende tavapärasest kiudu. Mängijaid? 22! Mõõdud 140 × 90 × 90 cm. Hind küsimisel. teckell.com



VEINIMÕTTED. Mis võiks olla veel rahustavam kui kuulata muusikat, rüübates kõrvale head veini? Austria kristallikoda Riedel on need kaks mõtet ühendanud ja tulemuseks on veinikarahvin Horn, mis on võimeline looma ka metsasarve häält. Karahvin on tehtud ilma vorme kasutamata, nii et selle valmistamine nõuab korraga kolme klaasimeistri tegutsemist: kõigist avaustest on ainult üks, kõige suurem, mõeldud veinihoidikuks, teised kaks peavad aga olema võimelised klassifitseerima muusikainstrumentide alla. Karahvini keha on spiraalne ning lisaks mahutiks olemisele aitab ta ka veini omadusi parandada. Karahvini kuju meenutab ka Austria postiteenuste sümbolit, mis pärineb sellest ajast, kui postiljonid oma saabumist just seesuguse sarvega kuulutasid. Hind 650 eurot. riedel.com



VALGE SUITS. Ameerika Ühendriikide rajajate hulka kuuluvale, riigi 3. presidendile ning tubakakasvatajate perekonnast pärinevale Thomas Jeffersonile (1743–1826) pühendatud niisuti Monticello on Inglismaa printsessi Margareti poja David Linley kõrghisaineline käsitööviil. Niisuteid on kokku vaid kolm, niisiis on tegu tööpoolest limiteeritud kollektsiooniga. Mägivahtrast tehtud niisuti on Jeffersoni Virginias asuva kodu Monticello miniatuur ning selles on integreeritud niisutusüsteem ning mitu salamahutit, mis on peidetud arhitektuuriliste elementide sisse ja vahele. Hind 62 000 eurot. davidlinley.com

giaretta

Itaalia Mööbli Salong

ELUTOAD • SÖÖGITOAD • PEHME MÖÖBEL • KABINETID
MAGAMISTOAD • KÖÖGID • LASTETOAD • ESIKUMÖÖBEL
VALGUSTID • INTERJOORI ESEMED • AKSESSUAARID



Tellimisel ettemaks 30%



Kampaania kehtib **1.12.2014 – 10.01.2015**

Pärnu mnt 123A, Tallinn | E-R 10.00–19.00, L 10.00–17.00
tel 621 1353, 58 366 302 | giaretta@giaretta.ee | www.giaretta.ee

MUINASJUTUMAA MEHHIKO

Mehhiko – narratiiv, mis asub mineviku ja tuleviku vahel ning milles on säilinud kõik hääled, tunded ja lõhnad juba olnust. Romantikute jaoks on Gentleman valinud 12 kohta, mis vastavad ka kõige kõrgematele ootustele.

TEKST MASSIMO MORELLO

“Vamonos”, “Que la vaya bien”. Neid fraase kordasid 1960. ja 70. aastate biitnikud, kelle rännusihtkohaks oli tihtipeale just Mehhiko oma sagiva ja tihke natuuriga. Vamonose-nimeline on ka prantslasest fotograafi Bernard Plossu raamat, kus on 1965. ja 1982. aastate vahel Mehhikosse tehtud nelja reisi fotod. Raamat on kui boheemlasliku Mehhiko otsing, proov leida üles juba kadunud aega. Aega, millest on kirjutanud John Steinbeck oma Mar di Cortezi kalastuslugudes ning mida on püüdnud jäädvustada ka maalikunstnik Frida Kahlo, fotograaf ja revolutsionäär Tina Modotti ning Pino Cacucci oma romaanis “Puerto Escondido”, mille Gabriele Salvatores tegi ka filmiks. “Ladina-Ameerika poole heidavad vist paljud oma pilke, et näha, mis on veel tulemas ja mida on veel võimalik luua. Just selline tulevikuhõnguline unelm on hakanud turgutama ka Mehhiko majandust ja poliitikat, mis seni on leidnud oma mugavustsooni just minevikus,” kirjutas Cacucci. Uued tendentsid ja uus lootus annab omamoodi värvi ka juba vägagi vibreerivatele seiklustele ja romantikale, mida Mehhiko oma külastajatele pakub.

Lõõgastav oaas
Las Ventanas
al Paraiso,
viietärnihotell
Los Caboses.





Rosas & Xocolate, uus butiikhotell, mis kõrgub nagu martsipanikaunistus keset Yucatáni pealinna Mérida vanalinna. All Los Caboses asuv Palmilla Resort, mis kuulub One&Only grupile.

Puerto Escondido. Nullpunkt Vaikse ookeani ja Sierra Madre del Sur'i vahel, pelgupaik laineküttidele ja teistele vagabondidele. Koht, mis on kui raamatust maha viksitud, on lõõgastav ning aitab ka kõige suurema eksistentsiaalse kriisi käes vaevlejaid. Kus ööbida? L'Hotel Escondidos – robustselt šikis hotellis, mille arhitekt on kuulus rannastiili viljeleja Federico Rivera Rio. designhotels.com/hotels/mexico/puertoescondido/hotel-escondido

Los Cabos. Vaalavaatlejate ja kalapüügihuviliste kultusparadiis, mille on enda jaoks avastanud ka liivaarmastajatest kuulsused. Kaks kuurorti, mis annavad kohale omadussõna *cool*, on Palmilla (One&Only Group) ja Las Ventanas al Paraíso, mõlemad stiilsed, vastutulelikud ja meelelahutuslikud. Paarikestele meeldib kindlasti ka parimatest parim Sea & Stars Pure Wellnessi pakett! palmilla.oneandonlyresorts.com; rosewoodhotels.com

Puerto Vallarta. Vaikse ookeani rannikul asuv kosmopoliitne paik, mis on justkui spetsialiseerunud aktiivsete eluviisidega paarikestele. Romantika, lõõgastus, sport, meelerahu, meelelahutus, glamuur – puudust ei tule siin millestki. Hotellisoovitus: Banderas Bay ääres asuv Grand Velas All Suites & Spa Resort. Muuseas, teadjamad soovivad kindlasti ka ekskursiooni laevakesega Playa de las Animas'es – pidavat olema unustamatu kogemus. grandvelas.com/our-hotels/velas-vallarta.aspx

Costa Careyes. Puerto Vallartast lõunas asuva ala (koos oma 13kilomeetrise ranna ja arvukate kaljudega) on loonud loodus ja itaallasest ettevõtja Franco Brignone. Brignone visiooni kuulub ka Careyes Style'i hotell, mis kombineerib osavalt Vahemere traditsioone ja tänapäevase Mehhiko elemente. Hotellikompleks koosneb uhketest villadest, armsatest majakestest, pisikesest luksushotellist ja šikist poloklubist: Costa Careyes Castles & Villas. Selle asutaja filosoofia järgi peab igaüks, kes siin peatub, oskama nautida hetkes elamist, austama Mehhiko kultuuripärandit, olema mõneti polüglott ning olema sooritanud suuremat osa seitsmest suurest patust. careyes.com.mx

Punta Mita. Puerto Vallartost veidi põhja poole jääv Punta Mita saab aga uhkustada Vaikse ookeani ranniku kõige kaunimate randadega ning rikkaliku merelise ja maise, endiselt tervikliku ökosüsteemiga. Kes otsivad privaatsust ja eksklusiivsest õhustikku, peavad seal ära käima. Loomulikult jääb sõelale ka hotell St. Regis, pisikeste villade ja majade kogum,

mille kõrval ka Jack Nicklausi projekteeritud golfiväljakud. Romantiline täpp i-l on kindlasti üks päev pisikeses *cabanas*'es basseini kõrval oma isikliku teeneriga, taamal laiumas Kariibi meri. starwoodhotels.com/stregis/index.html

Sayulita. Oleme endiselt Punta Mita aladel, kuidas traditsionaalsetest radadest veidi kaugemal ning veidi lähemal kaugete aegade Mehhiko atmosfäärile – tegu on seega üpris peene paljajalu-romantika kalastuskülaga. Õhustikuga klapihästi Verana, butiikkuurort ja spaa, mis koosneb üheksast majakesest metsas asuval mäekünkal. Sinna jõudmiseks peab kasutama nii parve kui ka eeslit – romantika missugune! boutique-homes.com

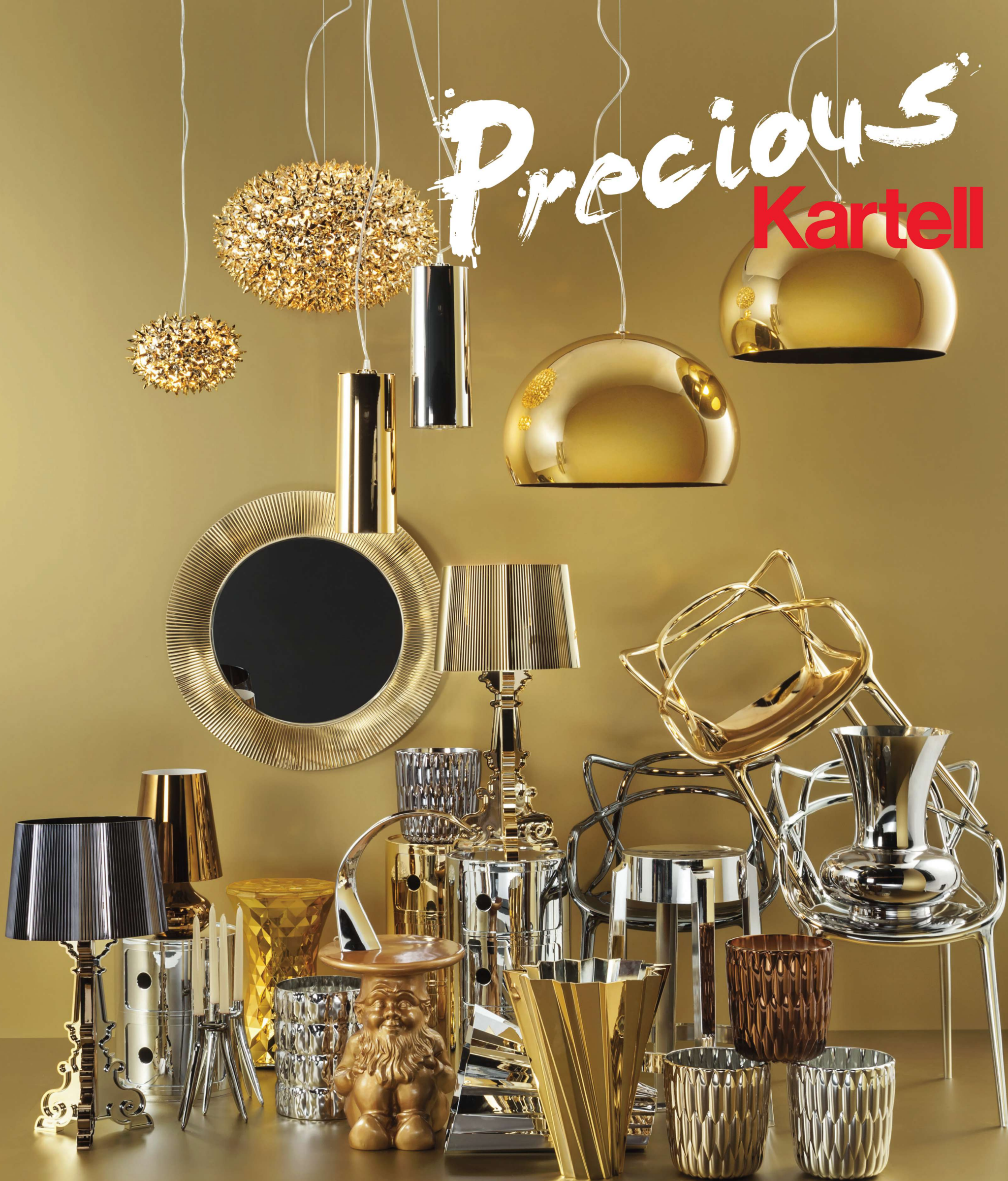
San Miguel de Allende. Peaaegu Guatemala piiri ääres asuv kunagine koloniaallinn oli seiklejatest biitnikute kultuspaik. Nüüdseks on ajaga

Paigad, mis on inspireerinud nii kirjanikke kui ka režissööre; paigad, mis laiuvad rannapidude ja kunagiste koloniaalvalduste vahel; paigad, mida ühendab harmoonia ja unikaalsus.



Precious

Kartell



Kartell Shop in Shop Tallinn **INSPIRA**

Tartu mnt. 14 • 10117 Tallinn • t. +372 6108 468 • email: inspira@inspira.ee



www.kartell.com



Peaegu Guatemala piiri ääres San Miguel de Allendes asuv Casa de Sierra Nevada. All Rosewood Mayakoba Resort Playa del Carmenis, vaid mõnikümmend kilomeetrit Cancúnist lõunas.

kannatada saanud uhked hoonete fassaadid suuresti restaureeritud ning vagabondid on teinud ruumi ka kunstikuraatoritele ja antikvariaatidele. Kellele meeldib jalutada vanadel, käänulistel tänavatel ja kulunud kirikutes, peavad San Miguel de Allendesesse minnes peatuma kindlasti Casa de Sierra Nevada, butiikhotellis, mille sisustuseks on autentne koloniaalmööbel. belmond.com

Oaxaca. Mehhiko südames 1500 meetri kõrgusel asub iidne linn (kunagine zapotekide asuala), mis kuulub ka UNESCO kaitse alla, on üks Mehhiko koloniaalpärandite pärleid, mis paistab muu hulgas silma ka oma kaunite kunstide ja käsitööga. Oaxaca võlu peitub tema ajaloos, vaadetes, pisikestes tänavakestes, kirikutes, kloostrites... Koduks sobib seal peatumise ajal Casa Oaxaca, mis on pärit juba 18. sajandist ning mis on muundatud butiikhotelliks. casaoaxaca.com.mx

Riviera Maya. Kuurort Kariibi meres Yucatáni läänepoolses otsas, paarkümmend kilomeetrit Cancúnist. Kõigile reisinautlejatele ja ekspatriaatidele, kes otsivad lõõgastust, sobib suurepäraselt Playa del Carmen – endine unine kalastuslinnake, mille Viiendal Avenüül asuvad kohaliku toidu restoranid, vaba õhustik, kultuuriüritused ja multietniline olustik pakub mitmekülgset meelelahutust ning näitab tõelist Mehhiko potentsiaali. Et nautida vahepeal ka veidi intiimsemat atmosfääri, soovitame Rosewood Mayakobat, mis asub randade ja pargi vahel. rosewoodhotels.com/en/mayakoba-riviera-maya

Holbox. See on väike saareke Yucatáni kaldal, Cancúnist veidi põhjas. Lähedalasuva Mayan Rivieraga võrreldes on tegu lausa minimalistliku paigaga. Selle loomulik-romantiline sarm on ainulaadne ning jalutamine, ratsutamine, snorgeldamine ning rannal lõõgastumine on vaid osa võimalikest tegevustest. Rahuliku, troopilise elu keskmes on pisike, kõigest 19 toaga hotell La Palapa. hotellapalapa.com

Mérida. Yucatáni pealinn on lähtepunktist kõigile arheoloogidele, kes seavad oma sammud sellistesse kuulsatesse pühakohtadesse nagu Chichén Itzá, Uxmal ja Ek Balam. Sealt alustades võib osa saada unustamatult romantilisest ringreisist. Näiteks võib hommikujaheduses minna avastama maiade püramiide ning lõunakuumuses lõõgastuda sügavate järvede, *cenote*'de ääres. Öhtu lõpetuseks kärab hästi üks Margarita uue,

vanalinnas kõrguva kauni butiikhotelli Rosas and Xocolate'i katuserassil. rosasandxocolate.com

México City. Hiigellinn, milles olid materialiseerunud kõik kriisis oleva riigi probleemid, kuid mis nüüdseks on jõudnud uue eluviisi võimalusteni, selleni, mida kutsutakse *Mexican urban life*'iks ja mis kujutab endast kunstigaleriisid, gurmeerestorane, *show-room*'e ja butiike. Et linna selle nurga alt nautida, pole ühtegi paremat võimalust kui puhkus Las Alcobas, Polanco linnaosas asuvas butiik-disainhotellis. Alcobas, muuseas, tähendab hispaania keeles alkoovi. lasalcobas.com

Kultuurirohket ja romantilist reisikava saab planeerida kõikjale, mis jääb kristallselge mere, arheoloogiliselt intrigeeriva Yucatáni poolsaare ja México City vahele, mugavust ja maitsekust ohverdamata.





KLICK

SINU DIGIPOOD



Palju mugavaid asendeid ja 18 tundi aku kestvus!

Seisev asend



Hoidmisasend



Rippuv asend



Kaldasend



PERFORMANCE FOR WORK & PLAY
WITH INTEL® INSIDE™



lenovo FOR
THOSE WHO DO.



10.1"	Intel Atom 1.86GHz	OS. Android 4.4.2.
16GB	18h	619g
IPS	GPS	4G

Lenovo Yoga Tablet 2
➤➤➤ vaata lisaks: KLICK.ee/yogatablet2

KUUMAKSE ALATES
11.03
349.-
~~499.-~~

-30%

• **Innovaatiline tahvelarvuti**

Yoga Tablet 2 10 on uus ja võimas innovaatiline tahvelarvuti Lenovolt. Seadme teeb eriliseks ergonomiline ja reguleeritav tugijalg. See tagab tahvelarvuti parima kasutuskogemuse nii käes hoides kui ka tasapinnal seisvas ja kaldasendis kasutades. Yoga Tablet 2 10 südameks on võimas neljatuumaline Inteli protsessor, mis tagab alati sujuva töö. Lisaks eelpool toodule eristub Yoga Tablet teistest tahvelarvutitest eriti võimsa aku poolest, mis pakub üheainsa laadimisega tööiga koguni kuni 18 tunniks, olles sellega 2 korda võimsam kui enamus teised tahvelarvutid.

• **Alati kiirelt ühenduses**

Lenovo Yoga Tablet 2 on varustatud ülikiire 4G andmesidet võimaldava modemiga, et saaksid olla maailmaga alati kiirelt ühenduses.

• **Üliliterav IPS-tehnoloogiaga ekraan**

Yoga Tablet 2 on varustatud parima puuteekraaniga, mida turult leida võib. FullHD resolutsiooniga 1920 x 1200 pikslit, mis on 2 korda teravam kui enamuses tänapäeva tahvelarvutites kasutatav HD ekraan. Lisaks on ekraan varustatud IPS-tehnoloogiaga, mis pakub tunduvalt paremat värviedastust, suuremat vaatenurka ja kiiremat reageerimiskiirust.

www.klick.ee osta kodust lahkumata

Tähelepanu: Järelmaks on finantskohustus. Enne järelmaksu lepingu sõlmimist tutvuge vastava teenuse tingimustega ning vajaduse korral konsulteerige asjatundjaga.

UNO järelmaksu pakkujaks on Kaupmehe Järelmaks OÜ. Krediidi kulukuse määr on 34.92% aastas järgmistel näidistingimustel: järelmaksu summa 500€, intressiga 15.4%, tagastamise tähtaeg 3 aastat, lepingutasu 24.9€. Arvutus on ligikaudne ning võib erineda Teile pakutavatest tingimustest. Soovitame tutvuda järelmaksu infoga aadressil www.klick.ee/jarelmaks.

Ainult kutsetega

Legendaarse Tom Weiskopfi disainitud 18-auguline Castiglion Bosco Golf Clubis Seneses kuulub Ferragamo perekonnale. Saada kutse sellele Itaalia ainukesele privaatgolfirajale on ilmselt iga mängija unistus.

TEKST MARCELLA MAGLIUCCI



Elegantne, sujuv ja muinasjutumaastikuline Castiglion del Bosco on golfimaailma kuldne väljak – 18 auku, mille on disaininud British Openi tšempion Tom Weiskopf ning mis asuvad Val d'Orcias perekond Ferragamo suurejoonelises kuurordis.

Kuurorti ümbritseb hektarite viisi Brunello di Montalcino viinapuuaeda, golfirada kulgeb aga mööda Toskaana maalilisi küngaid 210 hektari suurusel maa-alal – eksklusiivsust suurendab tõsiasi, et tegu on seni ainukesel privaatse luksusbolfrirajaga Itaalias.

Rada on avatud vaid mõned kuud aastas (aprillist novembrini) ning seda disainides peeti eelkõige silmas ümbritsevat loodusilu ning prooviti seda ka maksimaalselt ära kasutada. Castiglion del Bosco on seega ilus, keeruline ja delikaatne, robustsete väljakutsete ja rohkete veetakistustega. Rada on rahvusvahelises golfimaailmas tuntud ka kahe eriomaduse poolest: sinna on paigutatud Euroopa pikim auk (620 meetrit) ning vaimukas 19a, mida nimetatakse ja Brunello Hole'iks, kus vähesed väljavalitud ja privilegeeritud külalised saavad mängida ka hinnalise klaasikese peale.

Kutse 18-augulisele rajale on Resort Castiglion del Bosco külaliste jaoks tõeline püha graal. Kuurort ise asub antiikses külakeses ning selle külaliste kasutada ja nautida on privaatvillad, sviidid, restoranid, unikaalne veinikelder ning spaa Tuhat ja Üks Ööd, mille teiseks nimeks võiks olla vabalt ka Puhkus, Luksus ja Lõõgastus.

Castiglion del Bosco, loc. Castiglion del Bosco, Montalcino (Si) www.castigliondelbosco.com

COBRA BIO CELL

DRAIVER, MIS MUUDAB MÄNGU

Iga golfari unistuste seas on tavaliselt lüüa kaugemale ja kiiremini ning suurem kontroll palli üle – õnneks on mõned unistused kõigest otsuse kaugusel. Uus Cobra Bio Cell (299 eurot) oma *key technology* grafiitpeaga ja -krooniga suurendab pallikiirust ja vähendab pöördeid. Lofti saab muuta 9 ja 12° vahel. Saadaval neljas värvitoonis: sinine, punane, must ja hõbetatud oranž. www.cobragolf.com



Gentleman

TOIMETAJA

Elen Luht

tel 667 0090, e-post elen.luht@aripaev.ee

FOTOGRAAF

Meeli Küttim

tel 667 0112, meeli.kuttim@aripaev.ee

PEAKUNSTNIK

Kairi Kalmann

tel 667 0343, kairi.kalmann@aripaev.ee

TÕLKIJAJ

Merilin Mandel

REKLAAMI PROJEKTIJUHT

Irina Altin-Smirnov

tel 667 0069,

e-post irina.altin-smirnov@aripaev.ee

ftp.aripaev.ee/incoming/Rekl

NUMBRI VALMIMISELE AITAS KAASA:

Alba Pedata

VALJAANDJAJ

AS Äripäev

peatoimetaja Meelis Mandel

Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn

tel (372) 667 0111, (372) 667 0222

faks (372) 667 0265, (372) 667 0165

e-post aripaev@aripaev.ee, www.aripaev.ee

Reklaamiosakond

e-post reklaam@aripaev.ee

tel (372) 667 0105, faks (372) 667 0200

Äripäeva toimetus

e-post aripaev@aripaev.ee

tel (372) 667 0111, faks (372) 667 0265

korrespondent Tartus Väinu Rozental,

vainu.rozentala@aripaev.ee

Tellimine ja levi

e-post register@aripaev.ee

tel (372) 667 0099, faks (372) 667 0300

Tellimine internetis www.aripaev.ee/tellimine

Toimetus võtab endale õiguse kirju ja kaastõid vajaduse korral lühendada. Toimetus kaastõid ei tagasta. Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalised, majanduslikul, poliitilisel või religioosel teemal) on autoriõigusega kaitstud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ASi Äripäev kirjaliku nõusolekuta keelatud. Kaebuste korral väljaande sisu kohta võite pöörduda Pressinõukogusse, pn@eall.ee või tel (372) 646 3363

Gentleman® on Milano Finanza, Class Editori (Milano, Itaalia) registreeritud kaubamärk.

AS Äripäev annab litsentsi alusel välja ajakirja Gentleman koostöös Itaalia meediaettevõttega Milano Finanza Editori, kellele kuulub ajakirja kontseptsioon ja sisu.

Äripäev

Classeditori

GENTLEMAN TEISTES RIIKIDES



GENTLEMAN ITAALIAS
Milano Finanza Editori



GENTLEMAN HISPAANIAS
Progres, www.progres.es



GENTLEMAN BELGIAS
Roularta Media Group SA, www.roularta.be



GENTLEMAN TÜRGIS
Dünya, www.dunyagazetesi.bg.com.tr



GENTLEMAN MEHHIKOS
Edition Tourbillon



GENTLEMAN KOREAS
J Contentree, www.jcontentree.com

Fischer RACING CENTRE.

Hea valiku ja oskusteabega suusapood neile kelle eesmärk on tulemus.



90
YEARS
ESTABLISHED 1924



OSKAJAD MEHED,
PARIMAD RIISTAD,
LAI VALIK.

RACING CENTRE HAWAII EXPRESS – PALDISKI MNT 96 TALLINN
RACING CENTRE A & T SPORT – MUSTAMÄE TEE 50 TALLINN
RACING CENTRE RADEMAR – MEISTRI 22 TALLINN
RACING CENTRE HAWAII EXPRESS – RINGTEE 73 TARTU
RACING CENTRE HAWAII EXPRESS – RAJA 5 VALGA

www.fischersports.com/ee



hektor
light

20
aastat kogemust

Hektor Light tähistab oma 20. sünnipäeva.

Flos, Fabbian, Marset disainvalgustid

-20% soodsamad

kuni 31.12.

www.hektor.ee