

Äripäev

Gentleman

nr 35 – APRILL 2015

48 ÕUNASORTI,
20 AASTAT,
PÜHENDUMUS,
ELAMUS

NORMANDIA
PUDELDATUD
hüing

SÜNERGIA

TANEL VEENRE

HOIAB TULEVIKKE
HETKES

TÄNA ON HOMME EILE

Konflikt Taneli kui ettevõtja ja
kunstniku vahel on võimatu, sest
temas saavad mõlemad otsad kokku ja
eraldada ta neid enda sõnul ei oska.
Foto: Meeli Küttim

VAIKUST!
LÄKS!

VÕIDUSÕIDU TULEVIK ON ROHELINE
JA ELEKTRILINE EHK VORMEL E

**HÄRRASTE
ATMOSFÄÄRIS**

MILANOS ASUV GUCCI –
POOD VÕI DŽENTELMENIDE KLUBI



Priit Tomp, Cherry Media Groupi
juhatuse liige

*“Ebaõnnestumist ei tohi karta.
Õpi oma ebaõnnestumistest,
tee seda kiiresti ja liigu edasi.
See on edu alus.”*

Uus Passat – loodud uuele liidrile, väljapaistvale isiksusele

Ta rabab kõvasti tööd, jõuab rohkem ja kaugemale.

Ilma et kunagi otsiks kergemat väljapääsu. Mis on tema prioriteediks?

Ainult töö? **Ei! Elamine.**



G

TOIMETAJA

Kas kuulud anonüümsete logelejate sekti?

JOOGAS ON ÜKS POOS, nimega vares – salakaval, näeb esmapilgul kummaline välja ja tundub vaadates lihtne, aga et seda ka ise lihtsana lasta paista, vajab palju harjutamist ja head tasakaalu. Balansseerimine vajab harjutamist, selleks et olla osav ja edukas, tuleb osata end ise kontrollida.

Ehtekunstnik Tanel Veenre ütleb, et töötab päevas 15 tundi. Ta on katkematult oma kaubamärgi juht, kunstnik, õppejõud, korraldaja, asjaajaja. Miks ta seda teeb – inime pole ju masin, kes ärkveloleku ajal vaid tööd teeb. Logelemise kohta sõnab ta: “Selle eluviisiga on nagu trenniga: kui jätab ühe või kaks korda vahele, on järgmine vahelejätmise juba palju lihtsam tulema. On parem sellistele ahvatlustele üldse mitte järele anda.”

Ta on anonüümne logeleja. Ta teab, kui hea on teha mitte midagi. Ta teab, mis tunne on järgmisel päeval, kui tehtud pole midagi. Seega ta ei logele teadlikult. Selle asemel ta haarab pärast koosolekut ateljees kivi. Keegi teine suunab autonina golfiväljakule, keegi keerab ratta luku tagant vabaks, keegi rullib lahti mati, keegi reastab laual malenupud. Sest nii on hea ka homme.

Hetkeline nauding ei kaalu üles rahulolu ise tehtud tulevikust. Nagu varese poos – kui suudad hoida tasakaalu sekundi ja saad õnnestumise maitse suhu, tundub heaolu nimel töötamine palju parem kui sihitu logelemine.

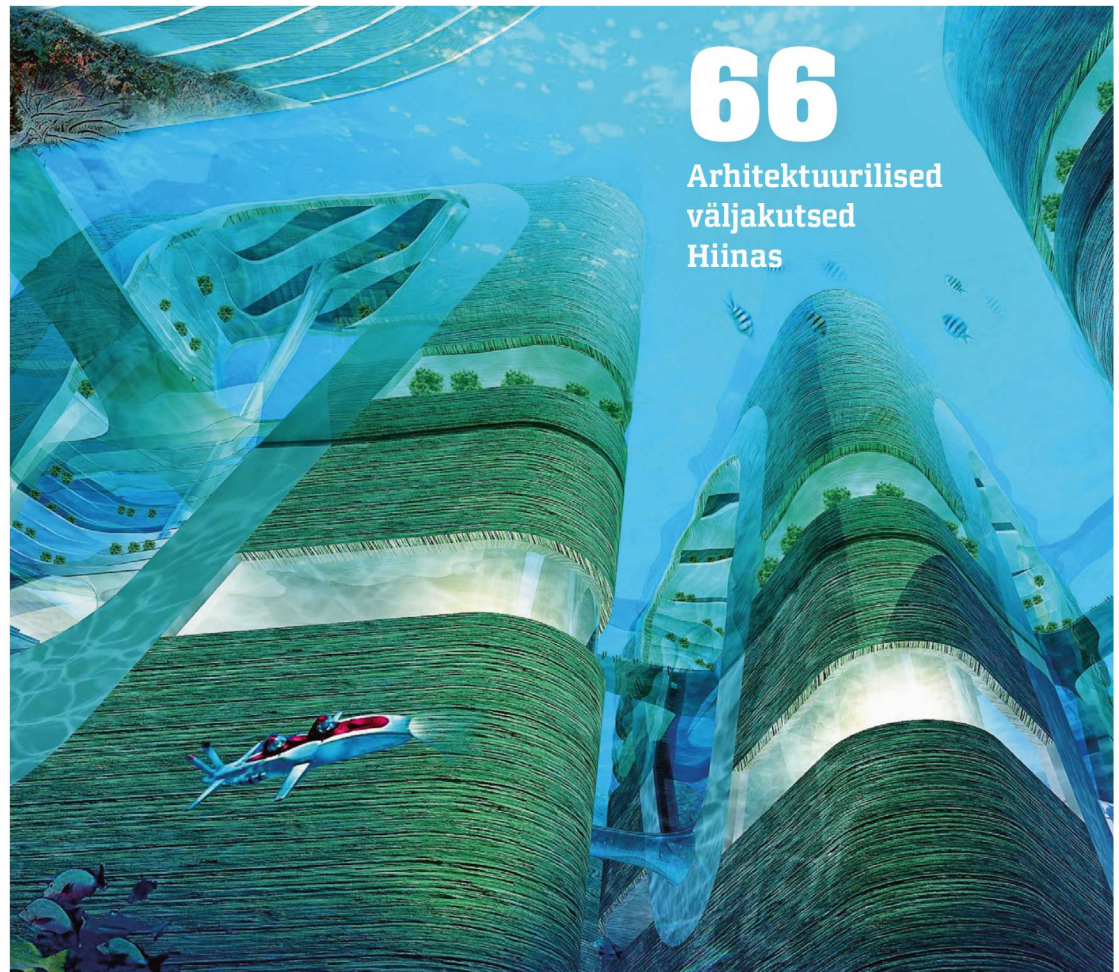


ELEN LUHT

Gentleman

Sisujuht

APRILL 2015



66

Arhitektuurilised väljakutsed Hiinas

8 Pilvede all

Lennureisiks 125 ruutmeetri suurune sviit koos erakokaga – miks mitte?

10 Kosmiline ajatunnetus

Neli erinevat kõrge lennuga käekella, millele ka taevas pole piiriks.

12 Tagasi tulevikku

Tehnoajastu on jõudnud ka kõige igapäevasemate esemeteni – kulge vahelduseks elektrilisel rulal.

14 Digitaal tehnoloogia merel

Livrea 26 on 3D-prinditud kerge ja võimekas jaht, mis räägib juba uue põlvkonna lugu.

24 Terav geomeetria

Disainist on saanud skulptuur ning unikaalsete esemete peategelasteks on puit, rie ja nöör.

28 Tähelepanu, vaikust, läks!

Loodussäästlikud ja aerodünaamilise vormiga sõidukid on vormel 1 tulevik.

34 Tänapäeva dändi

Ekstsentriline, rafineeritud ja julge välimus sobib meestele, kes on elustiili muutnud omaette kunstiks.

52 Kunstipood

Milanos asuvasse Gucci poodi kogunevad härrasmehed, kelle jaoks *custom-made* on elustiil.

56 Habe kui aksessuaar

Habemeajamisateljé, mis on segu habemekunstist, ameerikalikest salongidest ja itaalia traditsioonidest.

60 Normandia pudeldatud hing

Õige kalvados pärineb täpselt piiritletud territooriumilt Prantsusmaalt.

Kaanel Tanel Veenre Foto Meeli Küttim

visit ARMANI.COM

EMPORIO  ARMANI

Pärnu mnt. 10/Väike-Karja 12, Tallinn

SAMSUNG
Galaxy S6 | S6 edge



NEXT IS NOW



Revolutsiooniline kaksikservaline ekraan

Galaxy S6 edge üllatab atraktiivse kaardus edge-ekraaniga. Maailma esimene ja ainus kaksikservaline ekraan tagab mugavaima juurdepääsu teabele ja selle haldamisele.



Suurepärase jõudlus, kaunis disain

Tänu esimesele kaheksatuumalisele 64-bitisele operatsioonisüsteemile saad toimetada samaaegselt mitmes rakenduses. Gorilla® Glass 4 korpus ning juhtmevaba ja eriti kiire laadimine tagavad sujuva töötegemise.



Kõrgeim turvalisustase

Valitsusasutustes hinnatud ja kasutusel olev turbesüsteem Samsung KNOX tagab su nutitelefoni kõrgeima turvalisus- ja privaatsustaseme. Tänu sisseehitatud pahavaravastasusele ja KNOX Active Protectioni seadmeturvalisusele on seadmes olevad andmed kaitstud.



Äritegevuseks valmis

Tänu usaldusväärsetele MDM partnerite süsteemile on **Galaxy S6** valmis toetama su ettevõtet esimesest päevast alates. Valmisrakendused -ja lahendused koos KNOX Marketplace'iga aitavad su ettevõttel määratleda, kuidas tõhusaimalt tööd teha.

www.galaxyS6.ee

Pilvede all

LENNUKITE INTERJÖÖRI ÜMBERKUJUNDAMINE ON VIIMASEL AJAL LENNUKITOOTJATE PÕHIEESMÄRKIDE SEAS. ETIHAD AIRWAYS VIIMASE AJA SUURIMATE PROJEKTIDE SEKKA KUULUB NÄITEKS 125 RUUTMEETRI SUURUNE SVIIT ERAKOKAGA.

TEKST ALESSANDRA ORISTANO



Vasakul The Residence'i nimelise kolmetoalise sviidi esik Etihad Airways A380 lennuki pardal. Üleval sama sviidi elu- ja magamistuba.

Lennukisemusele orienteeritud turg on juba mitmeid aastaid liikunud tõusvas joones. Ameerika grupi Markets&Markets andmetel tõuseb turu suurus 2019. aastaks 14 miljardi euroni, mis on eelmise aasta 11 miljardiga võrreldes üks korralik samm. Suured lennukompaniid investeerivad tohutuid summasid just sagedaste reisijate soovide mõistmiseks ja täitmiseks, niisiis

kuuluvad täienduste hulka superluslikud teenused kokteilibaaridest palvekabeliteni, disainsalongidest gurmeeeköökideni. Nüüd saab Etihad Airways lennu A380 peal endale broneerida 125ruutmeetrilise korteri elutoa, vannitoa, magamistoa, teenri ja erakokaga. See on Residence, Araabia Ühendemiraatide lipu all lendava ja Abu Dhabi baaseruva kompanii kõige uuem pro-

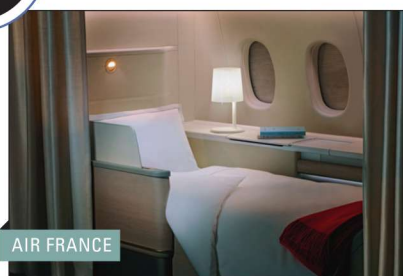
jekt. Londonist Abu Dhabisse sõitva lennu hind selles sviidis maksab 17 000 eurot. «Suutsime ümber projekteerida lennukogemuse mõiste, olles terve aja töös,» kinnitab Peter Baumgartner, kes vastutab Etihadi turunduse eest. Projekti elluviimine võttis aega kuus aastat. «Kogu lennuki sisemust ümber kujundada pole just väga lihtne,» sõnab Adam White, projektis osalenud Factorydesigni

direktor. Mööblivalikul oli keskseks märksõnadeks kaal, et lennuki töö kvaliteeti mitte häirida, ning loomulikult turvalisus. «Kliendid ootavad küll mugavust ja modernset disaini, kuid lennuki pardal viibides ei saa minetada turvalise interjööri tähtsust,» kinnitab Richard Stevens, British Airwaysi loominguline direktor, kes oli 1996. aastal esimene, kes asetas lennukipardale voodi. Järgmiseks sammuks on kindlasti ka ka wifivõrgud ning personaliseeritud istekohad, kust sõitja saab maha istudes näha kohe edasi filmi, mis tal eelmise sõidu ajal pooleli jäi.

etihad.com; britishairways.com; airfrance.com; klm.com; qantas.com.au



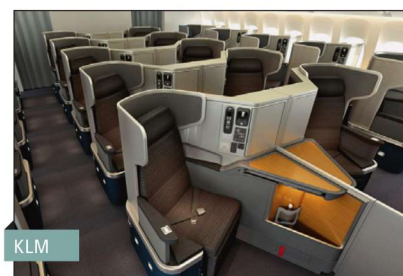
Air France'i La Suite Première, Marc Newsoni projekt Qantasele, KLMi äriklass Hellan Jongeriuse kavandite järgi ja Virgin Australia esimene klass.



AIR FRANCE



QANTAS



KLM



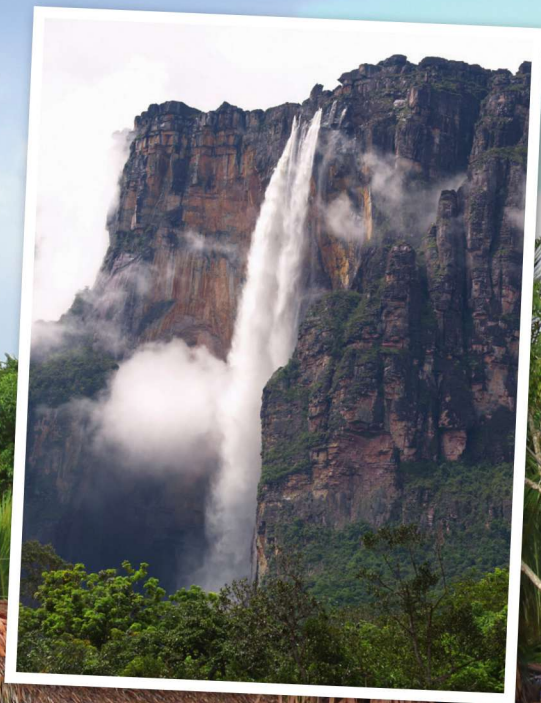
VIRGIN AUSTRALIA

ÜKS REIS, KAKS RIIKI

- loodusmatk **Venetsueelas**
Orinoco delta ja maailma kõrgeim juga **Angel Falls**
- ringreis **Kuubas** koos rannapuhkusega
Varaderos

Nüüd on sul võimalik ühe reisi jooksul külastada kahte riiki – Venetsueelat ja Kuubat. Venetsueelas ootab meid ürgne loodus ja seal elavad indiaanihõimud, Kuubas aga kaunid liivarannad ja rohekassinine vesi, põnev ajalugu, salsa, sigarid ja rumm.

14.11-01.12.2015 Ringreisi hind 3650 € algusega Helsingist



SEIKLUSREIS MADAGASKARIL KOOS RANNAPUHKUSEGA INDIA OOKEANIS ST MARIE SAAREL

Reis kõigile loodussõpradele ja seiklejatele. Madagaskaril ootab ees imeline loodus, kus seikleme nii paatidega, jalgsi kui ka maastikuautodega. Kohtume väljasuremisohus leemuritega ning matkame Tsingy Bemaraha rahvuspargis. Reisi lõpetame ajalooliselt tuntud piraatide saarel St Marie, kus saame nautida vee- ja rannamõnuseid.

19.10-06.11.2015 Ringreisi hind 4590 €

FIX  IDEED

Kosmiline ajatunnetus

TAEVAS ON PIIRIKS EHK TAVALISTELE AJANÄITAJATELE, KUID NEED NELI EKSEMPLARI ON KAUGELT KÕRGEMA LENNUGA.

TEKST PACO GUARNACCIA



Ainulaadne ja originaalne Moonwatch on kõigi huviliste jaoks Omega Speedmaster (esimene kell ajaloos, mis käis Kuu peal). Selle ikoonilise kollektsiooni hulka kuulub nüüd uus versioon, millele sai nimeks Grey Side of the Moon. Metalset halli värvi kella korpus on keraamiline ning diameeter 44,25 mm, tulemus, milleni jõuti mitmete produktsioonifaasidega (nende hulgas tundide kaupa plasmaah-

jus, mille tipptemperatuur võib jõua kuni 20 000 kraadini) ning mis jättis kellale kuutolmu meenutava pealispinna. Klaasile on graveeritud kella nimi, teralisest plaatinast sihverplaadil on Super-Luminova tahhümeeter. Käimine on automaatne Co-Axial 9300, mida on näha läbi läbipaistva safiirist tagaklaasi. Kellarihm on nahast ja kautšukist lisanditega. Kella kuue peal asub ka kalender. Hind 9500 eurot.

omegawatches.com

TÄHTEDE JÄREL

Kolm mudelit, mis meenutavad stratosfääri, Kuud ja tähti

HAMILTON

Khaki Pilot Day Date, mida Matthew McConaughey kandis filmis «Interstellar», on automaatne kell, mis näitab nii päeva kui ka kuupäeva. Hind 795 eurot. hamiltonwatch.com



ZENITH

Academy Christophe Colomb Tribute to Felix Baumgartner. Kõigest kümne-eksemplarine plaatinast kell koos Zenithi Gravity Controliga. Hind 207 000 eurot. zenith-watches.com



CHANEL

J12 Moonphase, automaatne ja kuufaaside näidikuga kella korpus ja rihm on hi-tech-keraamiline. Hind 6900 eurot. chanel.com



Vasakul Speedmaster Grey Side of the Moon. Nendel piltidel fotod esimesest kuulkäigust.



ASTRON. THE WORLD'S FIRST GPS SOLAR WATCH.

By connecting to the GPS network, the new Astron adjusts at the touch of a button to your time zone* and, by taking all the energy it needs from light alone, never needs a battery change.

*Time zone data as of January 2014. Time zone can be also manually adjusted as required.

ASTRON



GPS SOLAR

SEIKO

DEDICATED TO PERFECTION

WWW.GOLDTIME.EE • WWW.KAUBAMAJA.EE

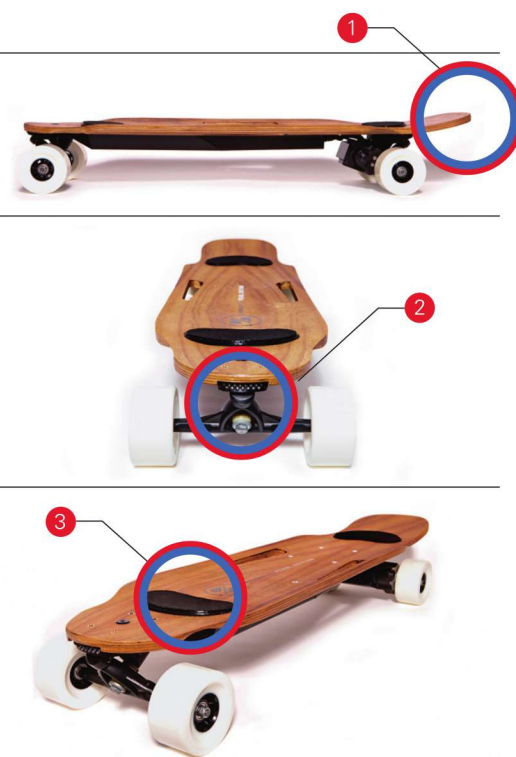


LÄHEMALT:

1. VEEKINDEL
KÕIK AVAUSED ON veekindlad ja lubavad rula kasutada ka märgades oludes ilma akut kahjustamata.

2. VALGUSTUS
TÄNU LED-VALGUSTUSTELE ei pea rula pärast päikeseloojangut koju jätma!

3. KONTROLL
ESI- JA TAGAOSALE paigaldatud padjakesed reageerivad kiirelt jalgade survele, muutes kiirust või aktiveerides pidurdussüsteemi.



Tagasi tulevikku

LÕPUKS ON TEHNOAJASTU JÕUDNUD KA KÕIGE IGAPÄEVASEMATE MEELELAHUTUSVÕIMALUSTENI: MIS VÕIKS OLLA RULAST VEEL PAREM KUI ELEKTRILINE RULA, MILLEGA LÄBIDA MAKSIMAALNE DISTANTS MINIMAALSE VAEVAGA?

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS

Zruumi kujutavate graafikute kolmas telg. Tavalised rulad liiguvad mööda X- ja Y-telgesid, kuid see kontrollib ka oma võimsust ja kiirust, jõudes ideaalilähedase ruumikasutuseeni: Z-teljani. Niimoodi räägivad vähemalt Los Angelese rannikul asuva Hermosa Beachi põlised rulasõitjad, elektrilise ja loodussõbraliku Zboard 2 idee autorid. Z rula nimes on austusavaldus Z-Boys'idele, skeiteritele, kes panid 1970ndatel aluse nüüdse rulaskene põhielementidele. Uue mudeliga on põhirõhk liikunud trikkidelt hoopis liiklusvahendiks olemisele, kuna elektriline mootor annab sõitjale võimaluse ühest kohast teise jõuda suurema

vaevata. Mootor laadib end täis 90 minutiga ning selleks on vaja vaid tavalist seinapistikut. Mudel on saadaval kahes toonis (Blue ja Pearl), kaalub umbes 8 kilo ning selle maksimumkiiruseks on 32 km/h. Blue-nimeline versioon on autonoomselt liikuv 25 kilomeetrit, Pearl puhul on vahemaaks 40 kilomeetrit. Rulal on kaks liikumist hõlbustavat sensorit: esimesele jalaga survet avaldades suureneb ka rula kiirus, tagumine aktiveerib sel juhul hoopis pidurdussüsteemi. Projektil oli Indiegogo portaalis suur edu ning ühisrahastuse abil koguti vajaminevast summast lausa 645%. Hind alates 840 eurost. zboardshop.com

TÄHELEPANU DETAILIDELE 3D-PRINTER

Formlabsi 3D Form 1+ (all pildil) toodab objekte ääretult detailirohkelt ja täpselt kuni 25 mikromeetrini. Uuenduslik on printeri juures see, et termoplastilise niidistiku asemel kasutab ta vedelvaiku, mida modelleeritakse ja tahendatakse laserkiire abil stereolitograafiatehnikas. Printer prindib kuni 12,4 × 12,4 × 16,5 cm suuruseid objekte. Hind 2999 eurot, formlabs.com



ELEGANTS AITAB AKUSID LAADIDA Kui stiil ja tehnoloogia ulatavad teineteisele käed

«Tarbija sõltub tehnoloogiast palju rohkem kui varem ning meie jakk juhtub olema suurepärase süntees rätsepamaailmast ja tehnikast,» lausub Tommy Hilfiger. Teemaks on loomulikult Solar Panel Jacket, piiratud koguses saadaval jakk (meestele, pildil, ja naistele), mille

on Ameerika bränd loonud briti viljatootja Abraham Mooni tehnilisest tartanist ning mille seljaosal asub paindlike ja eemaldatavate päikesepaneelide süsteem. Süsteem baseerub silikoonil ning selle on spetsiaalselt valmistanud Pvilion. Veekindlad päikesepaneelid on

ühendatud jaki esitaskuga, kust on USB-ühenduse abil võimalik laadida nii nutitelefone, tahvelarvutit kui e-lugurit. Aku ühildub ka arvutitega. Tommy Hilfiger annab 50% saadud tulust Fresh Air Foundationile. Hind küsimisel.

it.tommy.com

READY TO RACE
» www.ktm.com

WWW.KTM.COM/FREERIDE-E
TUTVU LÄHEMALT KTM-ELEKTRIRATASTEGA



FREERIDE E-XC

FREERIDE ELECTRIFYING

MAKE YOUR DREAM THE TRACK!

Vaikus on võimsus. Ei saastet ega häält. Need asjaolud avavad täiesti uusi mootorrataste sõidukohtade heakskiitmisel! KTM'i esimene elektrienduro on legaalne tänavaliikluseks, juba A1 juhiloast. Lae oma tsikkel vooluvõrgust ja ole ökoloogia eeskäija. (100% täisakut vaid 80 minutiga) Uus roheline tulevik ja uued sõiduhetked uutes sõidukohtades! 100% fun, 100% KTM!

HÄÄLETU 100% SÕIDULÕBU?

TULE FREERIDE E PROOVISÕIDULE
EKSTREEMMOTOSSE!

» www.ktm.ee

KTM

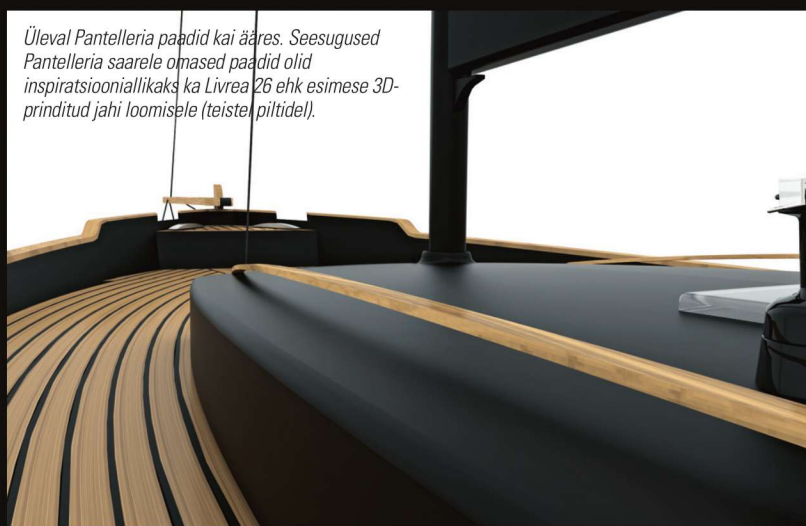
KTM wishes to make all motorcyclists aware that they need to wear the prescribed protective gear, only start the electric vehicle for the first time after receiving a high-voltage safety briefing from an authorised KTM dealer and always ride in a responsible manner in accordance with the relevant and applicable provisions of the road traffic regulations. The illustrated vehicles may vary in selected details from the production models and some illustrations feature optional equipment available at additional cost.

Photos: R. Schedl, H. Mitterbauer

www.kiska.com



Üleval Pantelleria paadid kai ääres. Seesugused Pantelleria saarele omased paadid olid inspiratsiooniallikaks ka Livrea 26 ehk esimese 3D-prinditud jaht loomisele (teistel pildidel).



3D üle vee

LIVREA 26 ON KERGE JA ÄÄRETULT VÕIMEKAS, RÄÄKIDES OMA SILMAPAISTVA TEHNOLOOGIA ABIL LUGU UUE PÕLVKONNA JAHTIDEST.

TEKST FABIO PETRONE

Digitaal tehnoloogia võidukäik on pea peale pööranud kogu senise arusaama merendusest ning nüüd on võimalik teha kõike seda, mida veel paar aastat tagasi vaevu ette osati kujutada. See on suuresti tänu idufirmade lopsakale vohamisele, mille abil viiakse omavahel kokku unelmate ideed ning vajalikud vahendid nende elluviimiseks. 3D-printimine on üks kõne all olevatest vahenditest, kuna selle abil saab realiseerida ehk printida kõike, mida on võimalik tehnoloogia abil modelleerida. Nüüd on muudes valdkondades juba teed rajanud tehnoloogia jõudnud ka merendusse koos arhitekti Daniele Cevola ja inseneri Francesco Belvisiga, kes moodustavad Livrea Yacht Italia tuumiku. Koos esitlevad nad jahiprojekti, mis on ju-

ba iseenesest mainimist väärt, kuna lähtub Pantelleria kuulsatest paatidest. Livrea 26 on kerge ja stabiilne jaht, mis on küll mõeldud kruisideks, kuid millel on sellele vaatamata hämmastav võimsus. Peamiseks baasiks on mõeldud süsinik ning suur osa laeva detailidest prinditakse kihi kihi haaval uuest Windformi-nimelisest materjalist, mis koosneb süsinik-osa-keste-
ga laetud polüamiididest. Livrea Yacht on oma uudisprojekti juba esitlenud Miami Boat Show'l, ülemaailmsel merendussmessil. Kas võib ka loota, et ühel hetkel võib huviline omale internetist sobiva paadi välja valida ja selle siis vajalikus kohas välja printida? Ehk tõesti, aga sinna on kahjuks (või õnneks) veel omajagu aega.

LIVREA 26 LÄHEDALT	
pikkus:	väliskülg 5,1m
laius:	2,95 m
veealune osa:	2,15 m
tühikaal:	850 kg
purje pindala:	M 29 + J 15 + S 48,1 m ²

ba iseenesest mainimist väärt, kuna lähtub Pantelleria kuulsatest paatidest. Livrea 26 on kerge ja stabiilne jaht, mis on küll mõeldud kruisideks, kuid millel on sellele vaatamata hämmastav võimsus. Peamiseks baasiks on mõeldud süsinik ning suur osa laeva detailidest prinditakse kihi kihi haaval uuest Windformi-nimelisest materjalist, mis koosneb süsinik-osa-keste-
ga laetud polüamiididest. Livrea Yacht on oma uudisprojekti juba esitlenud Miami Boat Show'l, ülemaailmsel merendussmessil. Kas võib ka loota, et ühel hetkel võib huviline omale internetist sobiva paadi välja valida ja selle siis vajalikus kohas välja printida? Ehk tõesti, aga sinna on kahjuks (või õnneks) veel omajagu aega.

livreyacht.com

ÄRA LASE SILMIST!
Sonar piltide tegemiseks ja jagamiseks

Foto, millele jäädvustub merepõhi samasuguse detailitunnetusega kui maapealsete kaamerate abil? Palun väga: Wi-Fish (all) on Raymarine'i uus Dragonfly platvormil põhinev kajalood, mis ühildub nutitelefonide ja tahvelarvutitega. Selle abil ei saa merepõhja mitte ainult jäädvustada, vaid ka suurendada, vähendada, taasvaadata ja sõpradega online'is jagada. raymarine.it





cee'd | cee'd sw

www.kia.ee

Standardvarustus, mida peab nägema

Navist tagurduskaamerani –
Kia **Urban Active** erimudelid

cee'd alates 15 390 €
cee'd sw alates 16 990 €



> Keskmise kütusekulu alates 4,3 l/100km
> CO₂ emissioon alates 114 g/km



The Power to Surprise



Kia navigatsiooniseade pakub kaarditeenuseid, reisiinformatsiooni ja meelelahutust, muutes ka kõige lühemad autoreisid nauditavamaks. Kaardiuuenduste programmil on mitmeid eeliseid ja konkurentsituult parim teenuste valik:

* Kia navigatsioonisüsteemis on **1 algne kaart + 6 kaardiuuendust uutele autodele täiesti TASUTA!**

* Kaardiuuendus on imelihtne! Vajalik tehakse teie eest esinduses ära.

Kia Urban Active standardvarustusega erimudelid üle Eesti:

TALLINN: Viking Motors Ülemiste, Ülemiste tee 1; Viking Motors Tammsaare, Tammsaare tee 51. **TARTU:** Autospirit Tartu, Turu 47. **PÄRNU:** United Motors, Tallinna mnt 82. **HAAPSAALU:** Tradilo, Tallinna mnt 73. **KOHTLA-JÄRVE:** United Motors, Järveküla tee 22. **RAKVERE:** Rakvere Autotehnika, Rägavere tee 44. **NARVA:** Analan Auto, Tiimani 5. **VILJANDI:** Rael Autokeskus, Tallinna tn 97. **KURESSAARE:** Kuressaare Autoteenindus, Kalevi põik 2. **VALGA:** Salome Tartu, Pihlaka 2.

TANEL VEENRE – MERIHOBUDE KUNINGAS

TEKST MARI METS, FOTOD MEELI KÜTTIM, ANDRAS KRALLA, ERAKOGU

Tanel Veenre lendab peale, süveneb, teeb järeldused, tõmbab joone alla ja võtab uue teema. Ta ei vaja kanalivahetuseks paljudele eestlastele omast üleminekuaega.

Nii jõuab Veenre olla oma 15tunnise tööpäeva jooksul iseenda üha kasvava kaubamärgi juht ja asjaajaja, kunstnik, täiskohaga õppejõud ja kahe kassi omanik ning öelda ikka, et tema elus loksub alati kõik iseenesest paika, sest tegelikult on kõik alati käeulatuses.

Tanel on karjääriteadlik inimene ja ta ei häbene seda öelda. Töö on tema jaoks nagu dünamo jalgratta küljes, mis paneb lambi põlema: see küll viib tulemuseni, aga samas ka taaslaeb ennast ja toodab uut energiat. Tema keskmise päeva faktipõhine kirjeldus jätkaks temast üpris hüperaktiivse mulje, kui tema olemist ei saadaks pidev muheduse fluidum.

Teda ei ole võimalik ette kujutada häält tõstmas või närvitemas. Ta on oma ajakasutuses ülratsionaalne ega raatsi seda raisata mõttetustele. Kutseid uhketele üritustele kuhjub tema postkasti pidevalt, aga ta ei raatsi raisata väärtuslikku tööaega nendel kolamiseks. Sõpradele õhtusöökide korraldamine oli varem sage ja tore tegevus, mida ta taga igatseb, aga siis võib juhtuda, et üheskoos juuakse liiga palju veini ja ta ei raatsi lasta uimasel hommil lihtsalt näppude vahelt kasutult läbi voolata. Ta on mänginud peas mõttega välismaale kolimisest, aga ta ei raatsi kulutada aega seal sisse seadmisele ja uue olmega harjumisele.

Täna on homme eile, on deviis, mis talle väga meeldib. Selle juures teab ta, et iseenda elumustrit ei saa võtta ainuvõimalikuna – martjuurelik elufilosoofia logelemise üliluslikkusest tundub mõnus, aga Tanel tõdeb, et iseenda olemise viis on ainus talle tuttav viis. Kohtumine Taneliga saab seega toimuda ka ainult Tanelile omasel viisil – minutitki raiskama-

ta loengu ja ateljeetöö vahel kimab ta mööda vanalinna munakive oma peenikeste kummidega linnarattal suure ja koheva mütsituti lehvides kohale ja küsimused võivad tulla kohe, sest Tanel ei vaja aega sisseelamiseks.

PÕHJAMAAD LUMMAS. Kuigi Tanelile meeldib mõte logelevast eluviisist, teab ta, et ise ei suudaks ta kunagi niimoodi elada. “Selle eluviisiga on nagu trenniga: kui jätab ühe või kaks korda vahele, on järgmine vahelejätmine juba palju lihtsam tulema. On parem sellistele ahvatlustele üldse mitte järele anda. Ma võimlen igal hommikul ja see on väga oluline asi mu päevaplaanis,” ütleb ta. See on tema meelest üks Lõuna- ja Põhja-Euroopa vastuolu: kui valid mõnusa lõõgastamise, siis ei saa loota ka hüvesid, mis on majandusliku tootlikkuse tulemiks. Oluline on siinjuures märkida, et Tanel on suur Põhjamaade eluviisi ja stiili fänn. Oma järgmise näitusegi avab ta Eestis koos rootslannast ehtekunstniku Märta Mattssoniga, kelle loominguga suur imetleja ta on.

“Poliitiliselt ja sotsiaalselt mulle väga meeldib Skandinaavia ja eriti kogu Rootsi värk. Ma arvan, et Eesti võiks ka olla kunagi umbes selline. Ma mõtlen sageli, et rootslased on geniaalsed. Nad oskavad sünteesida nii muusikas kui ka disainis sõltumatut mõtlemist popiga, saades segu, mida pole piinlik ka müüa,” õhkab ta.

TEEKOND MERIHOBUDENI. Oma kunstnikutöös aga ei kipu Tanel materjale üle tähtsustama, sest tema meelest loeb eelkõige kunstiteose lugu, mitte materjal, millest see tehtud on. Ometigi kasutab ta oma ehte tegemisel väga palju orgaanikat – loomaluid, putukaid või detaile nende küljest. Selliseid, mille kätte saamiseks ükski loom kannatama ei pea. “Taaskasutus tuleb mul loomulikult, ma ei tee seda lihtsalt taaskasutamise enda pärast. Nagu emad ja vanaemadki ei mõelnud vanasti, et nad taaskasutavad kõike. Nad olid lihtsalt sunnitud olema leidlikud,” selgitab ta.

Üheks Taneli tuntuimaks motiiviks on kujunenud merihobud, mille juures võib teda eelkõige hobude müütilisus. Paljud inimesed ei ole kindlad, kas merihobud on ikka päriselt olemas. Taneli lummas sai õige pea osa ka publik, kes merihobumotiiviga ehteid kiiresti armastama hakkas.

“Mulle lihtsalt meeldis nende tüpaaž ja kuju. Kogu see muinasjutulisus, mis nendega kaasneb. Sageli teatakse fakti, et merihobu on olend, kes saab sisuliselt sugu vahetada. Aga see pole minu jaoks üldse oluline, mulle meeldib nende müütiline olemus. Nad on mõnes mõttes nagu

Pegasus või Sfinks – inimesed mõtleavad, et kas nad on ikka tõesti päriselt olemas. Mõnele olen lisanud oma töödes veel ka tiivad, et rõhutada looduse ja kunsti suhte vabadust. Merihobudest said näitlejad minu muinasjutude laval,” jutustab Tanel.

KUUL, MIS LÄHEB LÄBI SAJA SÜDAME. Ühes on Tanel veendunud – ilma *statement*’ita pole mõtet midagi teha. Ta selgitab, et tema kunstnikuna ei pea teadma kõiki tähendusi. Kõige suurem oskus on hoopis see, kui ta suudab luua midagi, mis on tähenduslik inimeste jaoks – mis loob nende jaoks tähendusi või tekitab tähenduslikkust. Seda ei saa kuidagi konstrueerida, sellised leiud on intuiitsed ja harvad tulema. “Tähenduslikkus ongi see kuul, mis läheb läbi saja südame,” sõnab ta.

“Minu puhul toimib kõik nii sünergiliselt, mul pole mingeid verstaposte, alguseid ega lõppe, kõik võimalikud tulevikud on igas hetkes koos. Täna on homme eile. Mulle väga meeldib see ütlemine. Ühiskond või kultuur on nagu jõgi, milles mina olen kala või ainurakne, kellel on suures liikumises oma väike rada. Ma saan vajadusel hüpata kaldale, peituda mutta või minna vooluga kaasa. Võimalusi on nii palju, et kohati ajab see hulluks, aga samas jälle käivitab mind.”

Kunstniku mõttelendu oskab Tanel hästi ja näitlikult selgitada, võib-olla on selle taga ka tema kogemus kunstiakadeemia õppejõuna. Nimelt on ta täiskohaga disainiteaduskonna professor, kelle peaülesanne on töö disainiteaduskonna magistri õppekavaga. Tanelile on lähedane mõte kunstnikust, kes on kahe jalaga küll maas, kuid kelle silmapiir on pealpool pilvi. Nii püüab kutsuda ka tudengite ette peamiselt praktikuid, kes lihtsalt ja ausalt räägiks oma loo – unistustest kuni raamatupidamislike keerdkäikudeni. Tavaliselt peab ju kunstnik kõiki nendega seotud ameteid ise pidama enda ära majandamiseks.

“Kõikidest kunstiakadeemia lõpetajatest ei saa paratamatult professionaalseid kunstnikke, aga vähemalt saavad need inimesed mingi loovhariduse. Edukad on ju äris need, kes mitte ei kopeeri, vaid leiutavad oma tee. Hea näide on ülieduka kodumajutuse veebisaidi Airbnb asutaja Brian Chesky, kes on hariduselt hoopis disainer. Asjad ja arusaamad ei ole kivist. Näiteks voodi ei pea olema selline, nagu me näeme tavaliselt mööbliplões – meie tegime oma kodus voodiotsa näiteks vanast uksest ja antiiksest riidekapi kaunistusest,” selgitab Tanel.

Oma mitmest ametist tulenevalt kulub Taneli meelest liiga suur osa tema ajast erinevatele koosolekutele ja nõukogudele – EKA disainiteaduskonna ja kooli nõukogud, Ameerika kaasaegse ehte foorumi Art Jewelry Forumi ja kunstnike liidu nõukogud, mis on kokku koletu hulk tunde koosolekuid iga kuu. “See on sundseis, sest Eesti pingid on enamasti nii lühikesed, et kui oled tõestanud end tasakaalu-





Praegu valmistab Tanel ette uusi kollektsioone, pärast seda kibeleb ta järele proovima tekkinud vingeid kunstiideid.

TANEL VEENRE (37)

Sündinud 5. mail 1977 Tallinnas.

On ehtekunstnik, väikeettevõtja ja kunstiakadeemia disainiteaduskonna professor, olnud ka kultuuriajakirja Muusa peatoimetaja, Eesti Ekspressi moekolumnist ja moefotograaf.

Haridus: 1995–2001 Eesti kunstiakadeemia metallikunstikateeder, BA;

1997–1998 külalisüliõpilane Gerrit Rietveldi akadeemias Hollandis;

2001–2005 Eesti kunstiakadeemia metallikunstikateeder, MA.

Võitnud Kristjan Raua nimeline kunstipremia (2010) ja noore kultuuritegelase preemia (2012), lisaks kaks *grand prix'd* ühelt Eesti suurimalt moekonkursilt SuperNoova.

Tegutsenud kunstiarreenil ligi 15 aastat, selle ajaga teinud kokku ligi 200 välisnäitust ja umbes 15 näitust Eestis.

24. aprillil avas koos rootsi ehtekunstniku Märta Mattssoniga

HOP-galeriis näituse “Palindroom”, mida viienda peatusena pärast Münchenit, Stockholmi, Bangkoki, Kaohsiungi Taiwanis ka Tallinnas nautida saab.

ka ja kildkondade ülese vaatlejana, siis kutsutakse igale poole,” märgib ta.

INIMESTE INIMENE. Arvatakse, et loomingulise küpsuse saavutamiseks otsivad kunstnikud sageli üksindust või käituvad eraklikult. Tanel kinnitab, et tema on igal juhul inimeste inimene nii õppejõu kui ka ehtekunstnikuna. Ta tunnistab ausalt, et ehteid luues mõjutab teda see, kuidas vaataja või kandja võiks midagi vastu võtta, tajuda. Disainerina püüab ta vastata ootustele, kunstnikuna täita unistusi.

“Mind ei huvita sotsiaalne väering selles mõttes, et ma ei käi naljalt ühelgi seltskonnaüritusel. Aga mind huvitab väga sotsiaalmeedia. See on kommunikatsioonivahendina lihtsalt niivõrd tõhus ja ma tunnen, et see on minu poolt ohjatatav. Juhitavuse ja tõhususe suhe on briljantne. See on pea-

aegu kadudeta töö – info läheb otse õige inimeseni,” ütleb ta.

“Kui Tom Ford tuli 90ndate teisel poolel Gucci peadisainerina jõuliselt areenile, oli tema edu võti see, et ta tabas ära ajastu ootuse. Selline popkultuurile omane lähenemine paneb mõtlema – mis oleks, kui sarnast sõnavara rakendada kõrgkultuuris. Ta astus oma ajastuga ausasse dialoogi. Kujutada iseennast igavikulises süsteemis tundub mulle egoistlik. Olgugi mingid asjad ajalikud, seda tähtsamad on nad oma ajahetkes. Igaviku püüdmine on mõtlemise löks,” mõtiskleb Tanel.

VÄIKETOOTJA JA KUNSTNIKU KOKKUPÕRGE. Tanel ütleb, et kokkupuore või konflikt on sõnad, mida tema kohta kasutada ei saa. See, et ta kellegagi konflikti astuks, on võimatu. Äärmisel juhul vaidlevad mõnikord temas endas ettevõtja ja kunstnik.

“Üks on minu kui kunstniku kompromissitu nägemus ja ma realiseerin seda enamasti galeriinäitustel. Neid jõulise olekuga ehteid ostavad tihti kollektsionäärid, kes on sageli ise ka nende esemete kandjad. Teine asi on moeehete seeriad, mida ma turustan oma netipoes ja moebutiigikestes ning mille sündimisel räägivad kaasa ka kandjate eelistused. Potentsiaal oleks tohutult palju suurem, aga praegu teen ma kõike ärilises mõttes põlve otsas. Selleks, et hakata rohkem Eestist väljapoolle müüma, peaksin ma suutma oma tootmist rohkem mehhaniseerida,” arutleb Tanel.

Praegu investeerib ta kogu oma ehete müügist teenitud tulu kasvamisse. “Äri mõttes, kus vaadatakse numbreid, on see muidugi pigem nali. Summad ja mahud on väga väikesed. Kui oleks mõni nägemusega usaldusväärne investor ja ma saaksin hästi toimiva koostöö mõne brändijuhiga, siis võiks ka plahvatuslikumalt laieneda. Oma vahenditega pole see mul aga võimalik,” märgib ta.

Moehetetest müüb Tanel üle 90% Eestis ja kunstist üle 90% välismaal. “Ma saan tegelikult igal nädalal kirja näiteks Taiwanilt, USAst või Prantsusmaalt, kus mõni butiik tahaks minu ehteid müüki võtta. Aga sellise suhte alustamine ei tasu end ära, kui suudan neile saata korraga näiteks kümme paari kõrvarõngaid. Need on ju põlve otsas tehtuna poolunikaalsed, kuigi mingit toodet võiks ma teha ka laevataie, see teeks ka tootmist kõvasti odavamaks. Mulle meeldib mõte millegi ilusa ja ihaldusväärse tegemisest, millele inimesed saaksid väga lihtsalt ligi.”

Niisiis, konflikt Taneli kui ettevõtja ja kunstniku vahel on võimatu, sest temas saavad mõlemad otsad kokku ja eraldada ta neid enda sõnul küll ei oska. “Kunstnikuna ma ei mõtle raha peale. Aga ettevõtjana pean ma küll otsuseid rahast kantuna tegema. Raha, mida ma investeerida saan, tuleb müügist ja on seega piiratud. Mu pea on nagu raal, siia maani on see õnneks nii hästi töötanud, et sinna pole sõlmi tekkinud. Vastuolu tekiks võib-olla siis, kui keegi teine teeks mingeid otsuseid minu eest. Kui ma annaksin reklaami või mingi muu osa enda eest kellelegi teisele teha ja ma näen, et ma ise teeks paremini, siis ma tahaks vahele segama minna. Kontrollifriiklust püüan ma enda juures kõvast lõdvendada ja olen seda elu jooksul ka õnneks omajagu teinud,” tunnistab ta.

KUNSTIOSTJA PARADOKS. Kunsti ostavad valdavalt jõukad kollektsionäärid, kuid inimesed, kes seda

FLAVOUR VIRTUOSO

MEIE MEELED ON MEILE KINGITUD,
ET NAUTIDA ELU TÄIEGA

WWW.BIGGREENEGG.EU

Ants Uustalu
Õöbiku gastronoomiatalu
OPEN FLAVOUR

**Big
Green
Egg®**





Merihobud on kujunenud Tanel Veenre üheks tuntumaks motiiviks – neid leiab prossidelt, kaelaehetelt, mansetinööpidelt.



samuti tõeliselt hinnata oskavad, on teised kunstnikud ise. Paraku napib neil selleks Taneli sõnul enamasti raha. Siis leiavad kunstnikud kauniste teoste omandamiseks ka muid viise, näiteks vahetamine. “Me ostame Aldoga (Järvasoo – toim) ka jõudu mööda kunsti, Aldo armastab seda ka väga. Koduseintel on klassikud nagu Evald Okas, Malle Leis, Uno Roosvalt ja Mall Nukke koos verinoorte kunstnikega,” mõtiskleb ta.

Tanel leiab, et kunsti ostmise sõltub suuresti prioriteetidest: inimene võib osta oma viimase raha eest teda tõesti kõnetava kunstiteose ja samas on inimesi, kellel on vajalik raha kogu aeg olemas, aga nad ei osta ealeski kunsti. “Ma ei ütle, et üks lähenemine on parem kui teine. Aga vaadates, millele kulutavad superrikkad oma raha, tundub see tihti pigem karikatuurse *show-off*’ina,” ütleb ta.

“Kunst ongi minu auto, mida mul oleks ilmselt rohkem, kui mul oleks vahendeid. Reisimine ja elukeskkond on asjad, millele ma ka raha kulutaksin. Ma püüan endale küll vähem asju soetada, et kodu ei muutuks muuseumi tagatoaks. Aga mulle meeldivad hirmsasti erilised antiikesemed ja kivid – erilise lihvi ja tooniga poolvääris kivile võin ma kulutada poole oma kuupalgast. Kuigi selle raha eest saaks osta näiteks jope ja kingad, aga jope võib mul olla kulunud ja varrukaotsad täiesti võidunud, ma ostan pigem selle kivi. Need seisavad küll hunnikus, mitte vääriskates sametkarpides, aga mulle meeldib, kui asjad on lihtsalt.”

VIIMANE ASI, MILLELE TANEL RAHA KULUTAKS, on riided. Kuigi Tanel H&Mist naljalt ei osta, ei tähenda see, et oma igapäevaelus kannaks ehtekunstnik

vaid kalleid disainerrõivaid. Otse vastupidi – Tanel ütleb, et ta pole eriline stiiliinimene. Hommikul paneb kapist selga selle, mis ette jääb. Auguga sokid pole probleem. Kui rääkida erilisematest hetkedest, siis meeldib talle kanda teiste kunstnike loomingut. “Mulle näiteks väga meeldib Uniqlo, mis on soodne, uuenduslik ja lihtsa vormiga disaini armastav Jaapani kaubamärk. See moekett on innovaatiline ja neil on väga lihtsad vormid. Vahel meeldib mulle kanda ka mingeid disainerasju, aga riided on viimane asi, millele ma raha kulutan. Ketlin Bachmann on teinud mulle näiteks imelise sametvesti ja Riina Põldroos püksid – aga seda ikka ehete eest,” loetleb ta.

Ehtekunstnikuna ei suutu Tanel halvasti isegi kiirmoekettides müüdavatesse odavatesse ehetes- se. “Ma suhtun maailma paljususse suure empaa-

POOD.ROMANTAVAST.EE

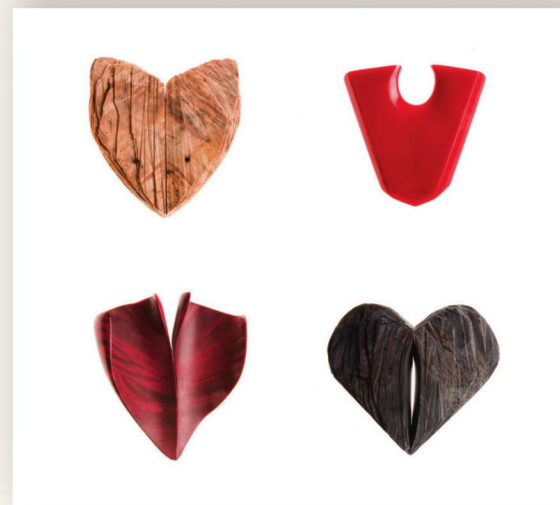
TALLINN LONDON

EST. 1923



Südamekujulised prossid seeriast "Heartology".

Tanel Veenre sarvlist kaelaehet kandis Eesti Vabariigi 97. aastapäevale pühendatud ballil Taavet Hinrikuse kaaslane Silvia Pantauzzi.



tiaga, püüdes mõista iga asja või idee rolli tervikus. Probleem on siis, kui kõik pallid hakkavad minema ühte väravasse. Ma ei arva, et kõik peaksid hakkama soetama unikaaldisaini. See oleks hirmutav. Nendel asjadel on oma aeg ja koht. See on loomulik, et näiteks teismeline tüdruk ostab odavaid ja kiiresti lagunevaid ehteid, mis sobivad ideaalselt eputamiseks paaril nädalavahetusel. Kui ta kannaks väga ekstravagantset disainerehet, siis tunduks see isegi üle võlli. Unikaaldisaini ja kunsti tarbija on enamasti küpse maailmapildi ja väärtushinnangutega eneseteadlik inimene vanuses 40 pluss. Ehetega on nagu ooperi ja balletigagi – nendeni jõutakse. On inimesi, kellel on piisav raha olemas, aga nad eelistavad ikkagi hoopis Kanaaridele minna. Teine inimene ostab pildi seinalle ja läheb metsa jalutama,” jutustab Tanel. “Samas ei saa

ka seda öelda, et ma oleks väga kõva metsas jalutaja. Ma jalutan kodust tööle.”

ÕHULOSS AMETLIKUKS. Praegu tegeleb Tanel pigem kultuuri loomise kui tarbimisega. “Kui sõidan rattaga oma stuudiosse Sõpruse kinost mööda ja vaatan kahetsusega kõikide nende filmide plakateid, mis võiks mind üdini läbi raputada, siis enamasti lõpuks tõden, et elu läheb edasi ja uued võimalikud raputused ootavad tulevikus.”

Taneli ettevõtte nimi, mille alt ta oma e-poes ehteid müüb, on Õhuloss. Samanimeline ehtekunstiühendus oli Tanelil oma kolleegidega Eesti Kunstiakadeemiast juba varem olemas. Mõttekaaslaste seltskond käib ikka koos ja tänavu on nende näituste kalender eriti tihe, üheskoos astutakse näitustega üles näiteks nii Lissabonis kui ka Haapsalus.

Tanel ütleb, et ta tahaks, et tema järgmine äriplane samm oleks ühe uue noore inimese tööle võtmine, et minna oma toodetega rohkem välisturgudele. “Minu peamiseks mootoriks on uudishimu, milline oleks üldse Eesti ehtefirma võimalus saada nähtavaks maailmas, mitte niivõrd kasumi või käibe numbritest ajendatud soov. Ma olen üdini praktik ja tahaks kõike enda naha peal proovida,” ütleb ta.

MÜÜTILINE VOGUE. Mõned teavad Taneli kohta fakti, et ta on ainus Eesti ehtekunstnik, kelle tööd on murdnud välja tõelisse moepiiblis, ajakirja Vogue. Tanel ise seda üle ei tähtsusta, gigantide ajastu sai tema sõnul 90ndatel läbi – enam pole üksikuid suure mõjujõuga superstaare, supermodelle, superajakirju või superseltskondi. Need on pihustunud.



string®
riiulisüsteem aastast 1949

elke
M Ö Ö B E L

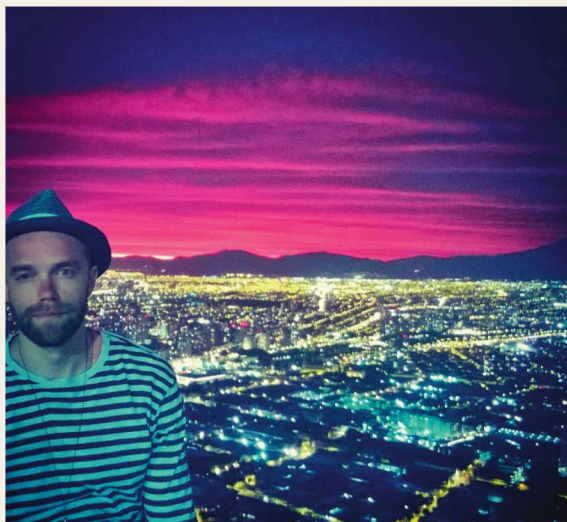
Kindel valik aastateks

ELKE Mööbel OÜ
Lootsi tn 3a, 10151 Tallinn
tel 661 7320
tallinn@elkemoobel.ee
www.elkemoobel.ee

“Mu tööd on olnud mõnel korral paaris numbris, aga see ei mõjuta mu tegevust. Mul peaks olema näiteks Londonis oma *showroom*, kes hakkaks selles samas Vogue’i tähelepanu tuules mu asju kohe edasi müüma või peaksin elama ise kohapeal, et olla õigetes suhtlusvõrgustikes,” selgitab ta.

“Itaalia Vogue’is ilmunud persoonilugu saan kasutada töövahendina, kui teised välisajakirjanikud või blogijad küsivad minult samu küsimusi, siis saan selle lingi saata, kus on vastused juba olemas. Briti Vogue’ist tehti mulle küll ise pakkumine, aga ma pidin selle eest maksma. Selle formaadi nimi oli Advertorial ehk *advertisement* pluss *editorial*, see oli külg, kus nad tutvustasid uusi tegijaid. Hispaania Vogue’is on mul olnud mõned kunstiasjad. Kui su tööd on kunstiraamatutes, on sellel palju suurem mõju, siis oled teatud staatuses ja asjad juhtuvad juba ise.”

MUHU MAAGIA. Kui Tanel parasjagu loengute või näitustega mööda maailma kunstiuilikooole või galeriisid ringi ei tiiruta, koosolekul ei istu või oma ateljees ei tööta, oskab ta tegelikult natuke puhata ka. Tema maagiline salakoht on Muhumaa. “Mulle tegelikult meeldib suvel linnas olla, mulle meeldis hirmsasti ka HU? linnasuve laul – see maha jäetuse tunne, kui kõik on läinud. Siin on siis nii mõnusalt kurb ja tolmune olla. Tühjad tagahooned igal pool, sõidan rattaga Katariina randa. Paradiisi võrdkujuks on saanud minu jaoks aga Muhu, seal on mu sõprade suvekodu. Kui samadel sõpradel oleks sama lahe koht kusagil mujal, siis mulle meeldiks tegelikult ilmselt seal ka – maailm on ju lõpuks inimesed,” lausub Tanel. 



Üleval Santiago südames, all grillitud kaheksajalaga Taiwanil.



Lahendab lootusetuid juhtumeid

ROBERT OSSIPOV, Tallinna Vanalinna Täiskasvanute gümnaasiumi direktor, sõber

Minu sõprus Taneliga on kestnud üle kümne aasta ja see on väärtus omaette! Esimesena tulevadki meelde tema valmistatud seenepirukad, väärtfilmid ja pikad jalgrattasõidud mööda Eestimaad. Tanel on inimene, kelle peale võib alati loota ja kellel on sõprade jaoks alati aega.

Sisukad filosoofilised õhtud kodus miljöös on andnud palju – julgust, tahet ja avatust. Julgust ja tahet minna üksi maailma avastama ei suuda igaüks sisendada. Taneli ideed on loovad ja mõtted positiivsed ning ta suudab ka kõige lootusetumale juhtumile lahenduse leida.



Reisimas käib Tanel rõõmuga, pildil Taiwani kuumaastikul.

TANEL VEENRE:

Mulle meeldib mõte millegi ilusa ja ihaldusväärse tegemisest, millele inimesed saaksid väga lihtsalt ligi.

Mu pea on nagu raal, siia maani on see õnneks nii hästi töötanud, et sinna pole sõlmi tekkinud.

Kunst ongi minu auto, mida mul oleks ilmselt rohkem, kui mul oleks vahendeid.

Muhedus keset kosmosetolmu

ANNI MÄGER, galerist ja Taneli klassiõde Pelgulinna gümnaasiumist

Tanel meenutab mulle kassi Lewis Carrolli raamatust “Alice Imedemaal” – tema naeratus jääb õhku rippuma ka siis, kui ta ise on juba ruumist lahkunud.

Tunnen Tanelit juba keskkoolist, seega peaaegu kaksikümne aastat. Ta oli juba siis mitmekülgsest andekas, osates kirjutada “Tõest ja õigusest” sellise kirjandi, mida lugedes ei jäänud magama (tõsi, raamatust endast ta seal eriti ei kirjutanud). Meil tekkis mõnus kamp, kes jäi koos käima ka ülikooli ajal ja osales erinevates segastes ja ägedates ettevõtmistes, olgu selleks siis noorte moekonkurss, isetekkeline keskine fotosessioon või reiv laeval.

Tänu temale olen ma käinud ühes imelisemas kohas Itaalias – Mazzano

Romanos. Seisnud rohkem kui korra vannis voolava vee all ja üritanud foto jaoks kangelaslikult silmi lahti hoida, tantsinud hullunult hommikuni ja vaadanud, kuidas tolm pisut väsinult päikesekiirtes langeb.

Oma andekuse juures on ta kaheksa jaoks ka tohutult töökas, Instagramis võib öötundideni näha värskeid postitusi Taneli kosmosetolmustest kätest. Sellest hoolimata suudab ta leida aega mõnusateks õhtusöökideks sõpradega, kus kerge ning lohaka elegant-siga valmib pealtnäha mitte millestki mõnus veinikõrvane.

Alahinnata ei tasu keskkonda, kus see hedonism aset leiab, sest Taneli kodu on erakordselt hubane ja hea maitsega kujundatud, mahutades palju sõpru, kunsti ning kaks kassi.

UUS PEUGEOT 508 RXH TÕELINE SEIKLEJA



Peugeot 508 RXH on tõeline seikleja. Jõuline disain, kõrgendatud kliirents, võimsad ja ökonoomsed mootorid ning rikkalik mugavusvarustus lubavad Sul kogeda kordumatuid sõiduelamusi nii maanteel kui maastikul.

2WD 180hj BlueHDi diisel-automaat hind alates **31 800 €**

4WD 200hj Hybrid4 diisel-hübriid hind alates **39 800 €**

Kütusekulu al. 4,6 l/100 km, CO₂ emissioon 119 g/km

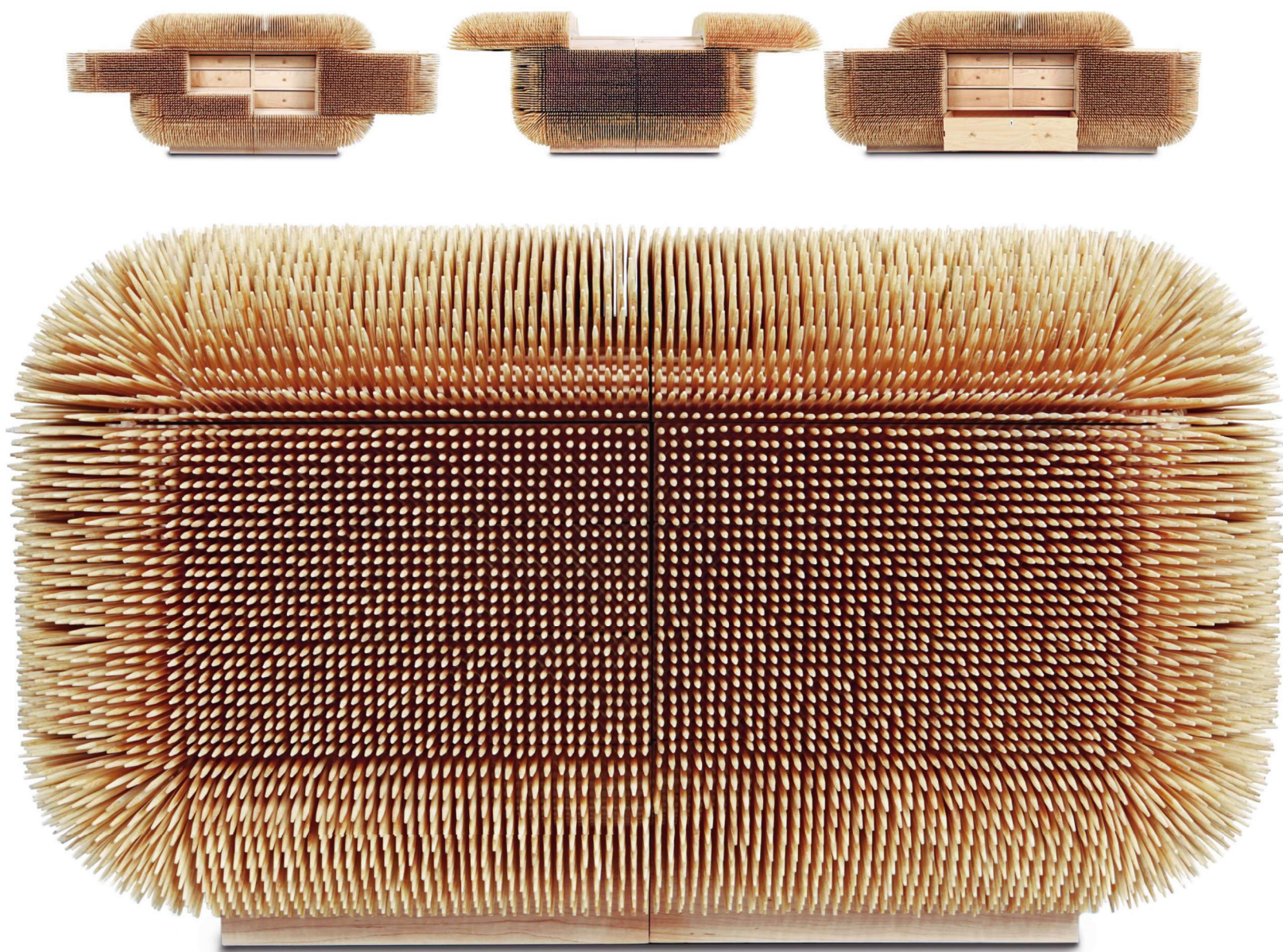
UUS PEUGEOT 508 RXH



Teravgeomeetrilised vormid

BAMBUS, MÖÖBEL JA ÜLLATUSED ÜHES LAUSES TÄHENDAVAD SIINKOHAL
AINULT ÜHT – DISAINIST ON SAANUD SKULPTUUR JA UNIKAALSETE
ESEMETE PEATEGELASTEKS ON PUIT, RIIE JA NÖÖR.

ILARIA DE BARTOLOMEIS



SUUR ÜLLATUS Üks hiigelsuur siil avaneb ja sellest saab mahukas ja põnev mööblitükk. Nimeks on sellel Magistral Cabinet ning autor Tšiili disainer Sebastian Errazuriz, kes sündis aastal 1977 ning on õppides elanud nii Londonis kui ka Washingtonis, praegu paiksena Brooklynis. Kummutil on vaid kaheksa eksemplari, selle struktuur on viimistletud vahtrapuidust ja efektse välimuse annavad sellele 80 bambusest tikku, mis on valminud 12 eksperdi hoolikate näppude vahel. Töö kuulub Errazurizi kollektsiooni «Look Again». meetsebastian.com

DJI droonide ametlik lennubaas

PhotoPoint

AVASTA TIPPTASEMEL LENNUPLATVORMIGA
UUED KÕRGUSED JA PIIRIDETA LOOMINGULISUS

INSPIRE 1



12 MP kaamera • Kuni 4K video 30 kaadrit/s • Kaameral eraldi juhtimispuldi võimalus •
Üles juhitud telik tagab kaamerale 360° vaatevälja • Live-ülekanne • Tippkiirus 22m/s •
GPS • Vision positsioneerimissüsteemiga stabiilne lennuvalmidus ka siseruumides.
DJI INSPIRE 1 hind 3199€ • Futuristlik lennukogemus 4K video ja aerofotodega.

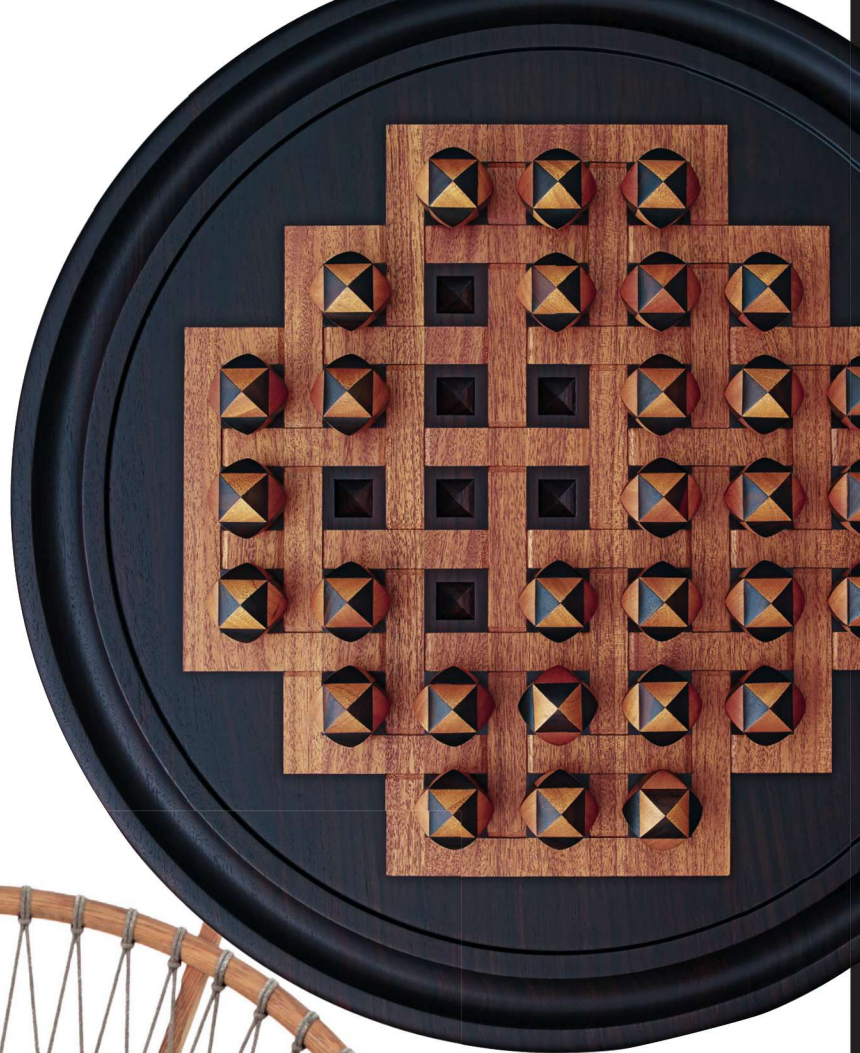
dji photopoint.ee/droonid





HEIDAME VALGUST OKO-ORIGAMILE

Lambi Mendori autoriks on Issey Miyake ning see kuulub kollektsiooni Artemide IN-El, mis on pühendatud origami täpsusele ja ilule. Lamp on valmistatud taaskasutatud plastpudelitest toodetud riidest, mille valmimisele aitas kaasa 2007. aastal asutatud uurimiskeskus Reality Lab. Hind 789 eurot. artemide.com, isseymiyake.com



MÄNGU VÕLU 70-sentimeetrilise diameetriga ketta peal on 37 marmorist lihvitud kuuli. Mängu on valmistanud oskuslikud käsitöölised ning kasutatud materjalide hulka kuuluvad ka mahagon ja roosipuu. Koduste õhtute luksuslikuks ja mõnusaks veetmiseks on mängu loonud loomulikult Hermès. Hind 13 000 eurot. hermes.com



TÜKK AJALOOST 1986. aastal PP Möbleri jaoks ja Hans J. Wengeri disainitud Circle Chair on hämmastava ja originaalse teostusega tool. Tooli täispuidust kumer raamistik vajas *ad hoc*-masinavärgi loomist ning istumismugavuse tagab sõlmede ja punutiste oskuslik vaheldumine. Hind 5939 eurot. larcobaleno.com

IDEED KÄEULATUSES Roosipuust, aafrika päiklipuust ja eebenist peategelastega mitmetoonilise käekoti Wood on loonud iisraeli disainerid Orli Tesler ja Itamar Mend. Juba pildilt on näha, kuidas on omavahel sobitatud looduslik, robustne välimus voolujoonelise ja moeka mugavusega. Põhjal asuvad geomeetrilised elemendid lubavad kotil muutuda mahukamaks vastavalt vajadusele. Hind 420 eurot. hobosociety.com



KULTUURSELT LÄBIPÕIMUNUD Näiliselt segadustrekitav, ent siiski väga konkreetse disainiga laud Geo koosneb geomeetriselt säilitatud kreeka puudust, mille on paberil täpselt paika sättinud fiiniline Vito Selma. Skulptuurse laua on kokku pannud kohalikest koosnev tarkade käsitöölised ja arvutite koostus. Laua pind on tempereeritud klaasist. vitoselma.com

PROTTEN

MÜÜGIL KEVADKOLLEKTSIOON 2015

Ülemiste keskus, II korrus
Suur-Sõjamäe 4, Tallinn

Esinduskauplus Keilas
Paldiski mnt 19, Keila

PORTARTUR 2, II korrus
Lai 11, Pärnu

N-KAUBAMAJA, II korrus
Laada 9, Rakvere

HAAPSALU TÜ KAUBAMAJA, II korrus
Tallinna mnt 1, Haapsalu

WWW.PROTTEN.EE

 VAATA MEID FACEBOOK'IS



KADARBIKU



Tervislik kiirgurmee

ORAC[®]
DECOR

ORAC[®]
DECOR

ORAC[®]
DECOR

ORAC[®]
DECOR

ORAC[®]
DECOR

The Art of Decoration



Kunderi 8a/Tartu mnt 33, Tallinn

tel 504 7587 • decorest@decorest.ee

www.decorest.ee

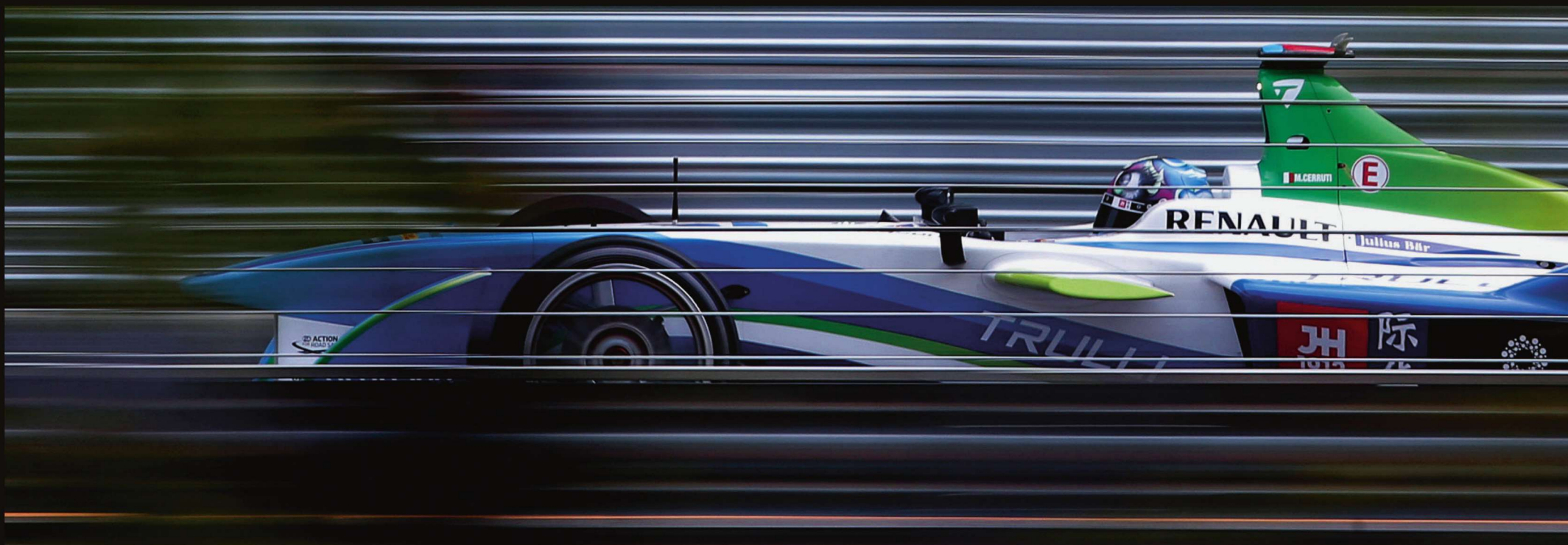
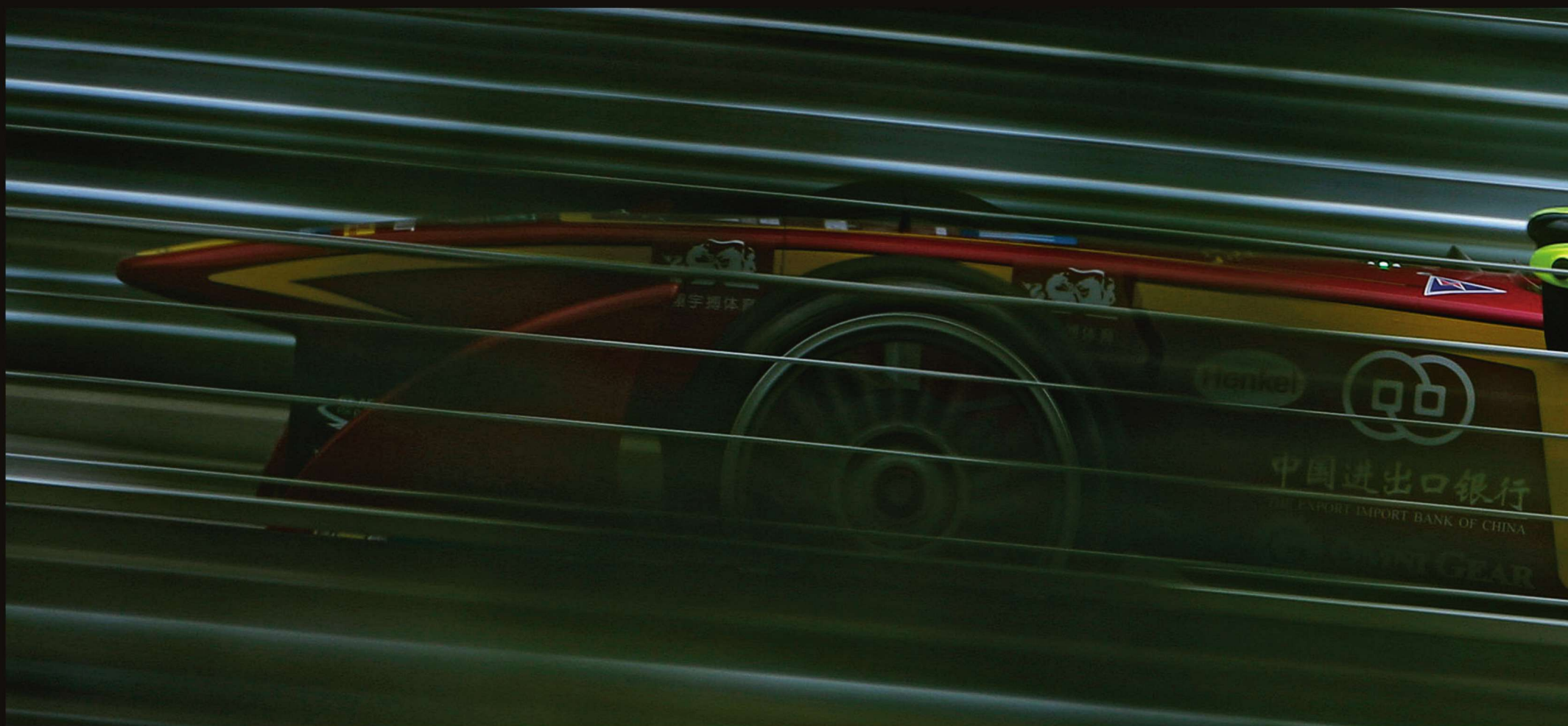
Roheline luksus

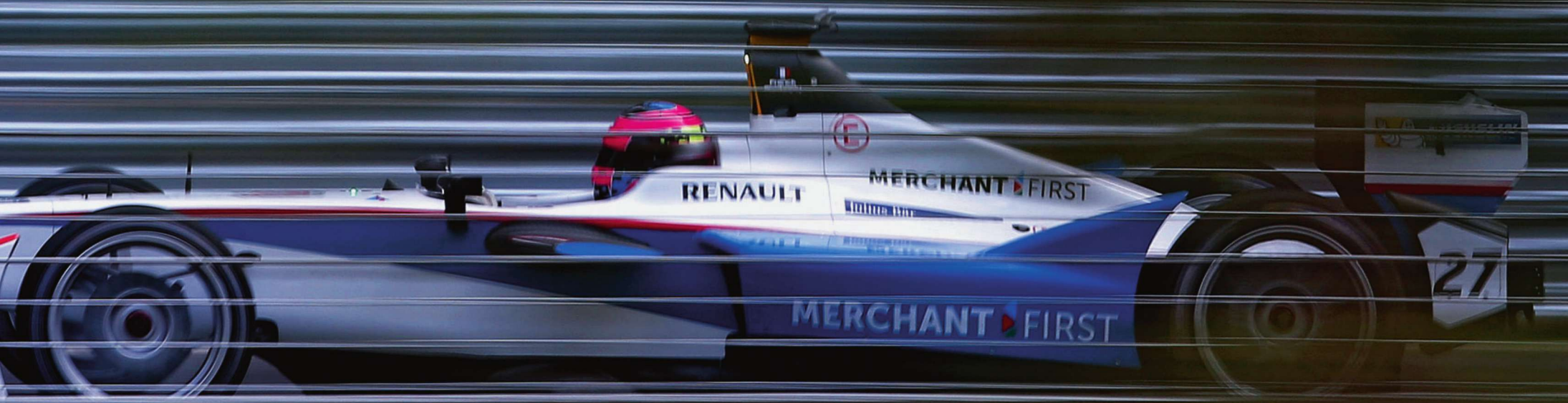
VAIKUST! LÄKS!

LOODUSSÄÄSTLIKUD JA AERODÜNAAMILISE
VORMIGA SÕIDUKID ON LOODETAVASTI
VORMEL 1 TULEVIK – VÄHEMALT SENI,
KUNI SÕIDURAJAD ÕHKU POLE TÕUSNUD.

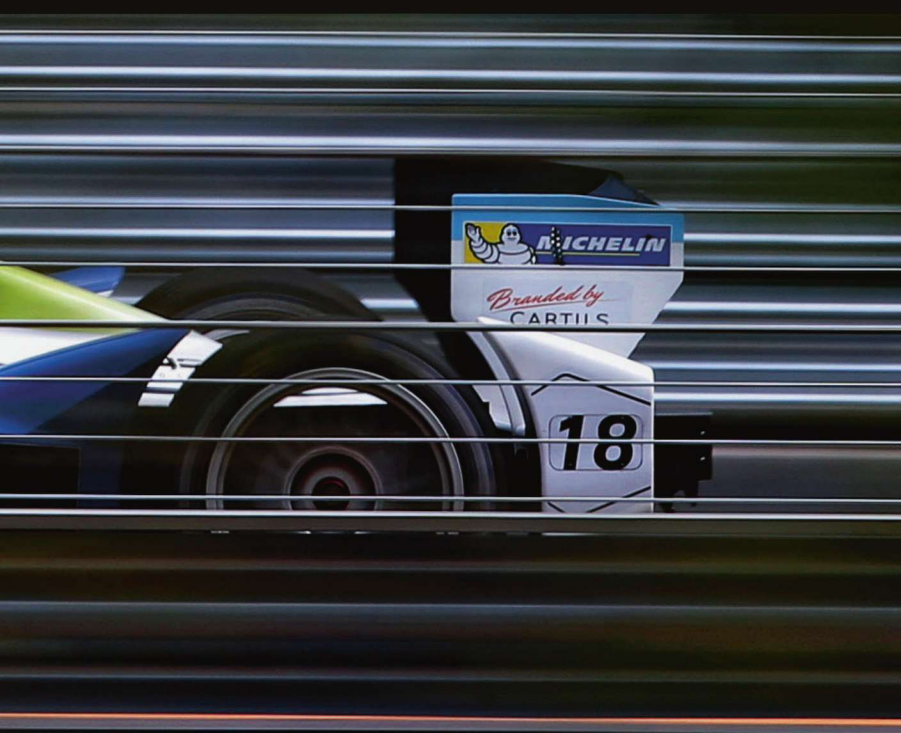
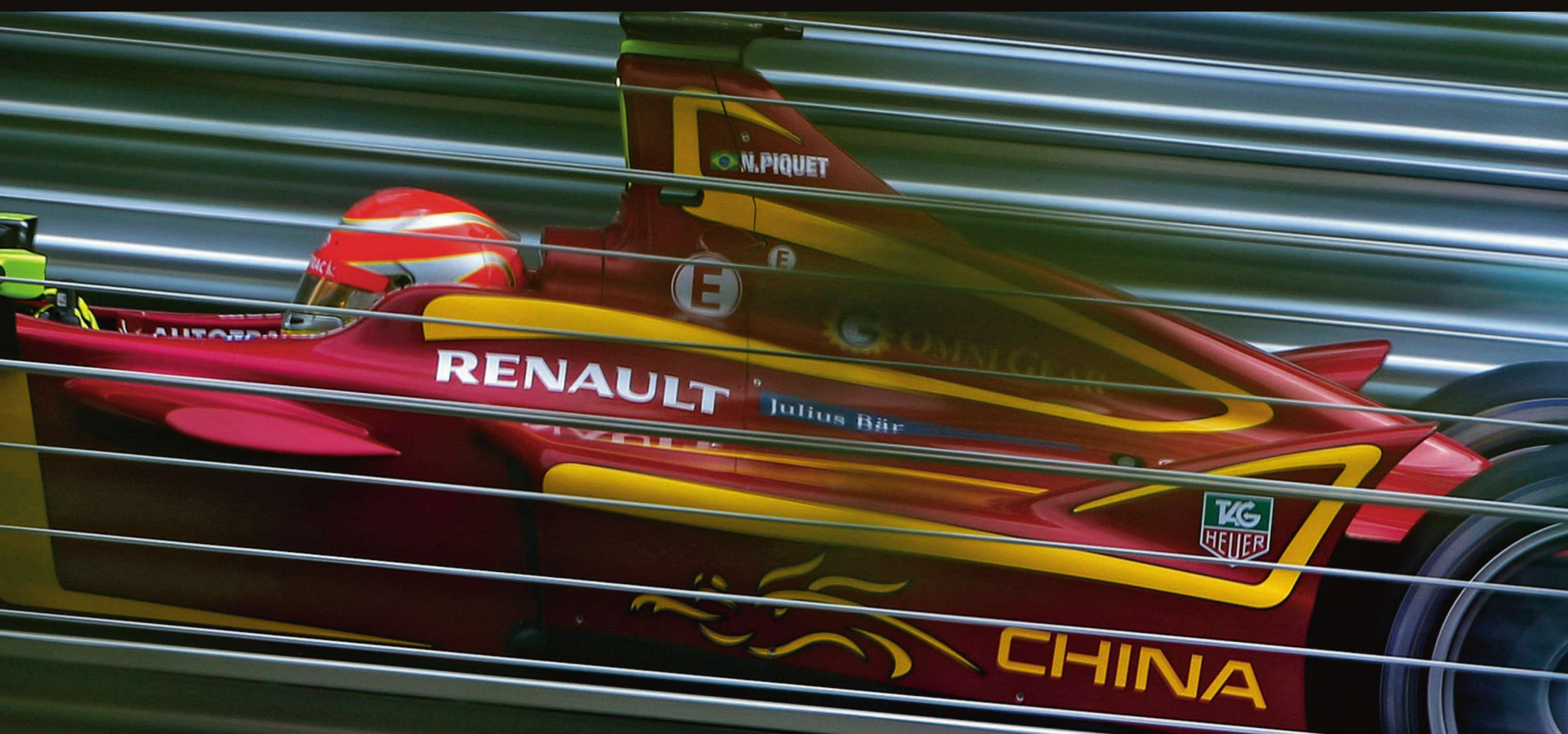
TEKST NICOLA D. BONETTI

- Trulli GP värvidega sõidab itaallane Michela Cerruti.





- Üleval Andretti Autosport tiimi juht Franck Montagny. All China Racingu Nelson Piquet Junior.



«**M**ie planeedi tulevik sõltub meie oskusest toota ja hinnata efektiivseid ja puhas energiat kulutavaid sõidukeid,» ütleb Leonardo DiCaprio, kommenteerides oma uut ettevõtmist uue vormel E meistrivõistluste tiimi asutajana. «Venturi Automobiles (saksa päritolu – toim) on näidanud ökoloogilise meeskonna loomisega head eeskuju ja tulevikku suunatud mõtlemist ning mul on tohutult hea meel, et ma saan olla osa sellest,» lisab ta. Tegu on tõepoolest kadesusväärse toetuskõnega, mis on ühest küljest rõõmusõnum kõigile

loodussõbralike eluviiside järgijatele, teisalt aga potentsiaalne uuendus senisele vormel 1 vormile. Projekti esimeses faasis nähti ette vaid senisele, olemasolevale võidusõiduprogrammile elektriautode lisamist, kuid eraldi-seisev võistlus on juba üks samm edasi. Esimestele sõitudele eelmise aasta sügisel Pekingis Olympic Parkis, Malaisias Putrajayas ning Uruguays Punta del Estes eelnesid ka proovisõidud maailma suurtes linnades, viimasena Bologna Motor Show'l koos itaallaste tiimi Trulli GP esindajate Jarno Trulli ja Michela Cerrutiga. Ei ole sugugi ülepingutatud väide, et võidusõi-

Roheline luksus



VORMEL E ESIMENE PROOVISÖIT LAS VEGASES, ROOLIS LUCAS DI GRASSI.

KALENDER

ROUND 1

13. september 2014

Peking, Hiina

ROUND 2

22. november 2014

Putrajaya, Malaisia

ROUND 3

13. detsember 2014

Punta del Este, Uruguay

ROUND 4

10. jaanuar 2015

Buenos Aires, Argentina

ROUND 5

14. märts 2015

Miami, USA

ROUND 6

4. aprill 2015

Long Beach, USA

ROUND 7

9. mai 2015

Monte Carlo, Monaco

ROUND 8

30. mai 2015

Berlin, Saksamaa

ROUND 9

27. juuni

London, Suurbritannia

dumaailmas resoneerivad nüüd uued võnked. Veel on küll raske öelda, millal senised lärmakad, mürsed, valjud õli- ja bensiinaurudest läbiimbunud vormel 1 sõidud uute ja loodussõbralikega täielikult asendatakse. Rajal olevad mudelid on ühekohalised, terava ninaga, aerodünaamilise esi- ja tagatiivaga, pilooti kaitsva roll-bar'iga, mis on senisest harmoonilisema ja stiilipuhtama vormiga, uuendatud kummide ning turvakupliga.

Autod, mis rajale lähevad, on Spark Renault RT 01E: prantsuse tootja valmistatud süsinikust, kevlarist ja alumiiniumist ning itaallase spetsialisti Dallara raamistikuga. Puudu on vaid fossiilkütustel töötav karburaator ning termomootor, mille asemel on McLaren Electronics Systemsi elektrimootor ja Williamsi liitiumioonidega aku. Tehnilised andmed: pikkus 5 meetrit, laius 1,8 meetrit, kõrgus 1,25 meetrit; koos juhiga kaal 888 kg, millest 320 kg on akumulaatori all; maksimumvõimsus on 220 kW, mida võib kasutada proovi- ja kvalifikatsioonisõitudel, võistlusliimidiks on seatud 150, millele lisandub 30 kurvides ja möödasõitudel ehk *push-to-pass*. Kiirendus 0–100 km/h 3" ja maksimumkiirus on 225 km/h. Võrreldes vormel 1-ga ei ole tehnilised näitajad suuresti erinevad, kuid tänu oma uudsele säästlikkuse kontseptsioonile siiski edasiarenenumad.

18-tollised Michelinid ületavad samuti seniseid 13-tolliseid, mida on kasutatud juba aastakümneid. Loomulikult pole ka kronomeetrit unustatud – selle ametlik valmistaja on Tag Heuer.

Rahvusvahelise Autoföderatsiooni (FIA) loodud uus seeria alustas kümne meeskonnaga, igal nel neli ühekohalist mudelit kahe piloodi jaoks: mõlemat kasutatakse nii proovisõitudel kui ka võistlustel ning kohustusliku *pit*

stop'i ajal vahetatakse seni kasutusel olnud variant laetud akuga variandiga. Rajal olevad nimedest on suur osa F1-s aktiivne: Jarno Trulli, Lucas Di Grassi, Nick Heidfeld, Sébastien Buemi, Stéphane Sarrazin, Jaime Alguersuari ja Karun Chandhok. Kuulsaid perekonnanimesid on teisigi: Matthew Brabham, Nelson Piquet Jr, Nicolas Prost ja Bruno Senna, eksperdid Daniel Abt ja Franck Montagny ja naised Katherin Legge ja Michela Cerruti.



● Malaisia administratiivkeskuses Putrajayas asuv ringrada (üleval ja all), kus toimus vormel E meistrivõistluste 2. etapp.

ENERGEETIKA TULEVIKU LOOVAD INIMESTE VALIKUD!

(MITTE ARENGUKAVAD)

PÄIKEST!

SOLARSTREET
www.solarstreet.ee



HISPAANLASEST PILOOT JAIME ALGUERSUARI VIRGIN RACINGU TIIMIST.

*Show'*le aitab kaasa ka sõitude ülesehitus, mis sätestab, et sõit mahub ära ühetunnise ajavahemiku sisse, ning et punktiarvestus toimub nii *pole-position'i* järgi, esimese kümne hulka tuleku põhjal ning kiireima ringi aja põhjal. Vormel E-l on maailmas juba üle 40 miljoni pealtvaataja ning suurt tähelepanu saab ka digitaalmeedia ehk veebilehekül, kus

saavad võistluse kulgu mõjutada ka fännid: enne iga võistlust hääletavad fännid lemmiksõitja poolt ning kolm suurima punktisummaga sõitjad saavad võistluse ajal viieks sekundiks ekstra 30 kW mõneks möödaski.

Föderatsioon mõtles uut võistlust organiseerides töepoolest kõigele, ka kulutustele, mis kõrgeima liigaga kaasnevad. Vormel E kümme

meeskonda (Amlin Aguri, Andretti Autosport, Audi Sport ABT, China Racing, Dragon Racing, e.dams Renault, Mahindra Racing, Trulli GP, Venturi Grand Prix ja Virgin Racing) on toodud Suurbritannias Donington Parki. Võistlused toimuvad avalikel ringradadel ning publikumagnetite hulka kuuluvad kuulsused Sir Richard Bransonist Alain Prostini. Kalendrisse on märgitud üheksa võistlust, mõned neist juba möödunud. Sel aastal on ePrix toimunud Buenos Aireses ülimodernses kvartalis Puerto Maderos, Miamis ning ajaloolisel rajal Long Beachil Californias. Ees ootavad Monte Carlo (9. mai), Berliini Tempelhofi lennujaam (30. mai) ning *grand finale* Londonis 27. juunil. Järgkorras ootavad veel Atlanta, Vancouver ja Mexico City.

Venturi Automobiles'ile kuulub tänu

sügavale elektrisõidukite traditsioonile maapealne kiiruserekord (495 km/h) ning Venturi Grand Prix Formula E Team soovib saada järgmise ühekojalise võistlusauto tootjaks, kasutades ära oma spetsiifilisi oskuseid. Loodus-sõbralikud väärtused, innovatsioon ja energiasäästlikkus saavad olema selle uue ilmakodaniku keskmised nimed. Filmiga «Wall Streeti hunt» Golden Globe'i võitnud Leonardo DiCaprio on võtnud endagi südameasjaks elektriautode toetamise maailma kõige tuntumates linnades.

KÄSI PULSIL



Tag Heuer, üks vormel E meistrivõistluste asutajaid, rõõmustab koos brändi saadiku, piloodi Lucas Di Grassiga Audi Sport ABT meeskonnast, kes pärast kolme sõitu oli veel esimesel kohal. Kronograaf Carrera Calibre 1887 Racing (pildil) on 43 mm titaanist korpusega ja kummist kellarihmaga. Hind 4900 eurot. tagheuer.com

Tänavalegaalne, 4x4 ATV CFMOTO



Mudel: **CFORCE 550**

Mootor: 500cm³ EFI sissepritse
Istekohti: 2 istekohta
Varustus: Tõmbevints, haakekonks, kätekaitsmed, kaasreisija seljatugi, teras veljed, madalsurve rehvid.

Tootja garantii: 2 aastat või 2500km/ls.

Hind al. : **6090.-**
Järeelmaksuga al. **121.-** Kuus



Rohkem infot: www.cfmoto.ee



• Venturi Formula E Grand Prix Teami loojad. Vasakult: Bert Hedaya, Leonardo Di Caprio, Gildo Pallanca Pastor ja Francesco Costa. Venturi Automobiles.

KAKS LEGENDI
ÜKS LAVASTUS
MAAILMA KUNST MUUTMISEL

Lisaetendus 16. mai kl 14:30
LISAPILETID MÜÜGIL!

ARVO PÄRT ROBERT WILSON
AADAMA PASSIOON

MAI 2015. NOBLESSNERI VALUKODA. TALLINN

www.concert.ee
www.aadamapassioon.ee
www.visitestonia.com

//// Eesti Kontsert

change
performing
arts



TÄNAPÄEVA



EKSTSENTRILINE, RAFINEERITUD JA JULGE VÄLIMUS SOBIB MEESTELE, KES ON OMA ELUSTIILI MUUTNUD OMAETTE KUNSTIKS, MEESTELE, KELLELE PAKUB NAUDINGUT JA RÕÕMU ELEGANTS OMA MUGAVUSES. HOIDKEM SILME EES CHARLES BAUDELAIRE'I JA LORD BRUMMELIT NING TÄNAPÄEVALE LÄHEMAID TOM WOLFE'I JA LAPO ELKANNI.

TEKST GIOIA CAROZZI - FOTOD GUIDO TARONI - STIIL TOMMASO BASILIO

George Bryan Brummel. Andy Warhol. Oscar Wilde. Windsori krahv, Robert de Montesquieu, Noel Coward. Charles Baudelaire ja Lord Byron, Tom Wolfe ja Lapo Elkann. Esmapilgul ühendab neid, nende ajastuid ja nende loomingu vähe, kui üldse, kuid asjatundjad teavad rääkida, et üks ühine nimetaja neil siiski on: dändi. Olgu ta oma hoolikalt valitud ja rafineeritud stiili tõttu kriitikatule all või hinnatud moekoon, dändi on samavõrd kunstnik kui need, kes oma loomingu paberile või filmilinale sätivad, kuid tema talent seisneb oma eluviisi ja välimuse viimse detailini lihvimises. Lühidalt: dändi on intellektuaal, detailide ja hea maitse kultivaator ning keegi, nagu ütles Baudelaire, kes on asetanud

esteetika igapäevareligioonist kõrgemale. "Dändiism," jätkab poeet, "on spirituaalsusele lähemal, kui esmapilgul tundub. Ning vastupidiselt sellele, mida arvavad vähikud, elegantsi ja rõivastuse nautimine ei hõrenda karvavõrdki nende olemust: õige dändi jaoks on need vaid oma mõistuste aristokraatliku üleoleku sümbolid." Ehk on see veidi ülepingutatud, kuid idee jõuab päralt. Tõepoolest, õige dändi garderoob on vahel pungil nii julgetest elementidest, et lõpptulemus riiab õrnal ekstsentrilisuse piiri, seda eales ületamata. Kõige suurem väljakutse on aga hoida klassikalist dändi-joont modernses maailmas. Dändi on alati teistest veidi ees, juhtides moekaid, kes tema järel kõnnivad. Dändidel tasub seega silma peal hoida. 

TULEVIK ON HULLUDE PÄRALT

MEISTRILT GEORGE MILLERILT

TOM HARDY

CHARLIZE THERON

MAD R A E V U T E E MAX



WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH VILLAGE ROADSHOW PICTURES A KENNEDY MILLER MITCHELL PRODUCTION A GEORGE MILLER FILM "MAD MAX: FURY ROAD"
TOM HARDY CHARLIZE THERON NICHOLAS HOULT HUGH KEAYS-BYRNE ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY RILEY KEOUGH ZOE KRAVITZ ABBEY LEE COURTNEY BERTON
EDITED BY MARGARET SIXEL PRODUCTION DESIGNER COLIN GIBSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOHN SEALE, ASC, ACS MUSIC BY JUNKIE XL COSTUME DESIGNER JENNY BLAVAN
EXECUTIVE PRODUCERS IAIN SMITH GRAHAM BURKE BRUCE BERMAN
WRITTEN BY GEORGE MILLER BRENDAN MCCARTHY NICO LATHOURIS PRODUCED BY DOUG MITCHELL GEORGE MILLER PJ VOETEN DIRECTED BY GEORGE MILLER



KENNEDY MILLER MITCHELL

#MadMax

15.05.2015

3D

Soundtrack Album on CD



acme FILM

WARNER BROS. PICTURES



Meestemood

❖❖❖
**EKSTSENTRILISED
NÕKSUD**

Siidist, puuvillast ja linasest jakk (590 eurot),
puuvillane vest (180 eurot), mõlemad *Lardini*
(lardini.it). Puuvillane särk, *Salvatore Ferragamo*
(hind küsimisel, ferragamo.com). Trükitud
mustriga puuvillased püksid, *Paul Smith* (hind
umbes 369 eurot, paulsmith.co.uk). Villane
müts, *Barbisio* (62 eurot, barbisio.it).

❖❖❖





Aina paremaks läheb!

Tallinn-Helsingi reisijapileti hind nüüd **11 €**

Auto kaasa 14 € suund!

Pakkumine kehtib Tal-Hel kl 8.00 ja Hel-Tal kl 21.30.
Broneeri hiljemalt 3.05.2015. Reisi kuni 31.05.2015.

VIKING LINE

Ole käre, otsusta kohe! Sooduskohtade arv on piiratud.
Broneeri www.vikingline.ee või tel 1719

AUSTUSAVALDUS KRAHVIDELE

Siidist hommikumantel, *Ermanno Scervino* (730 eurot, ermannoscervino.it). Puuvillane särk, *Brunello Cucinelli* (402 eurot, brunellocucinelli.com). Mansetinööbid, *Paul Smith Accessories* (hind 109 eurot, paulsmith.co.uk). Siidist kaelarätt, *Altea* (130 eurot, altea.com). Traksidega püksid, *Ermenegildo Zegna Couture* (900 eurot, zegna.com). Rafia-sussid, *A. Testoni* (420 eurot, testoni.com). Terasest kell Santos 100, *Cartier* (6000 eurot, cartier.com).



THE FAMOUS GROUSE

FAMOUS FOR A REASON



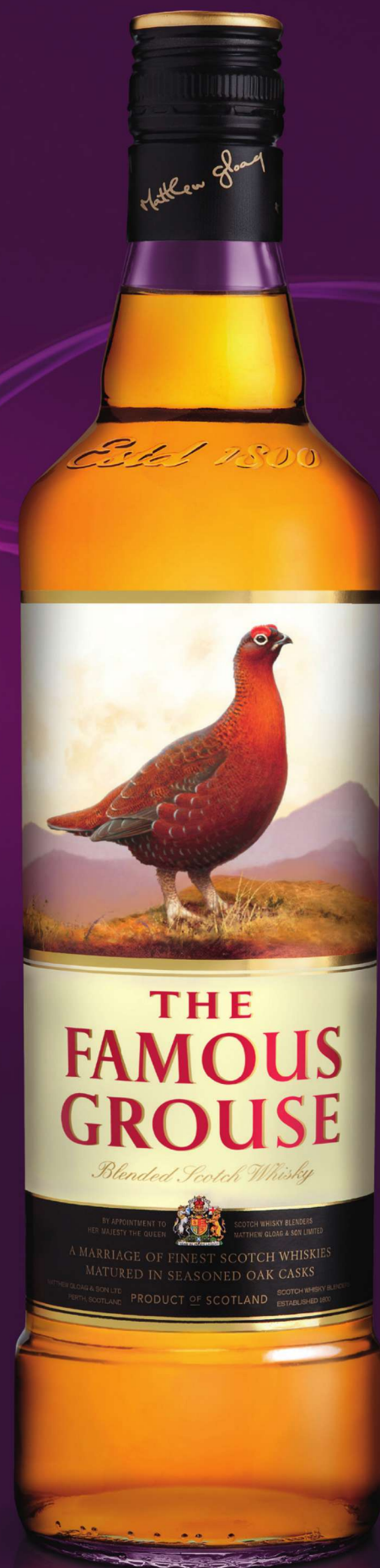
The Famous Grouse on olnud Šotimaal müüdavate viskide hulgas number 1 juba viimased 34 aastat.

Grouse'i tootemark ulatub tagasi aastasse 1896. The Famous Grouse sai sellest 1905. aastal tänu seda saatnud edule.

Algusest peale on The Famous Grouse olnud brändina Šoti viskitööstuses innovatsiooni esirinnas.

Iga sekund tarbitakse Šotimaal 3 portsionit The Famous Grouse'i (1 portsion= 3,5ml)

Šotimaa lemmikviski on segu parimatest linnaseviskidest, nagu The Macallan ja Highland Park, sobitatuna kokku eriliste teraviljaviskidega, et saavutada pehmeim võimalik maitse.

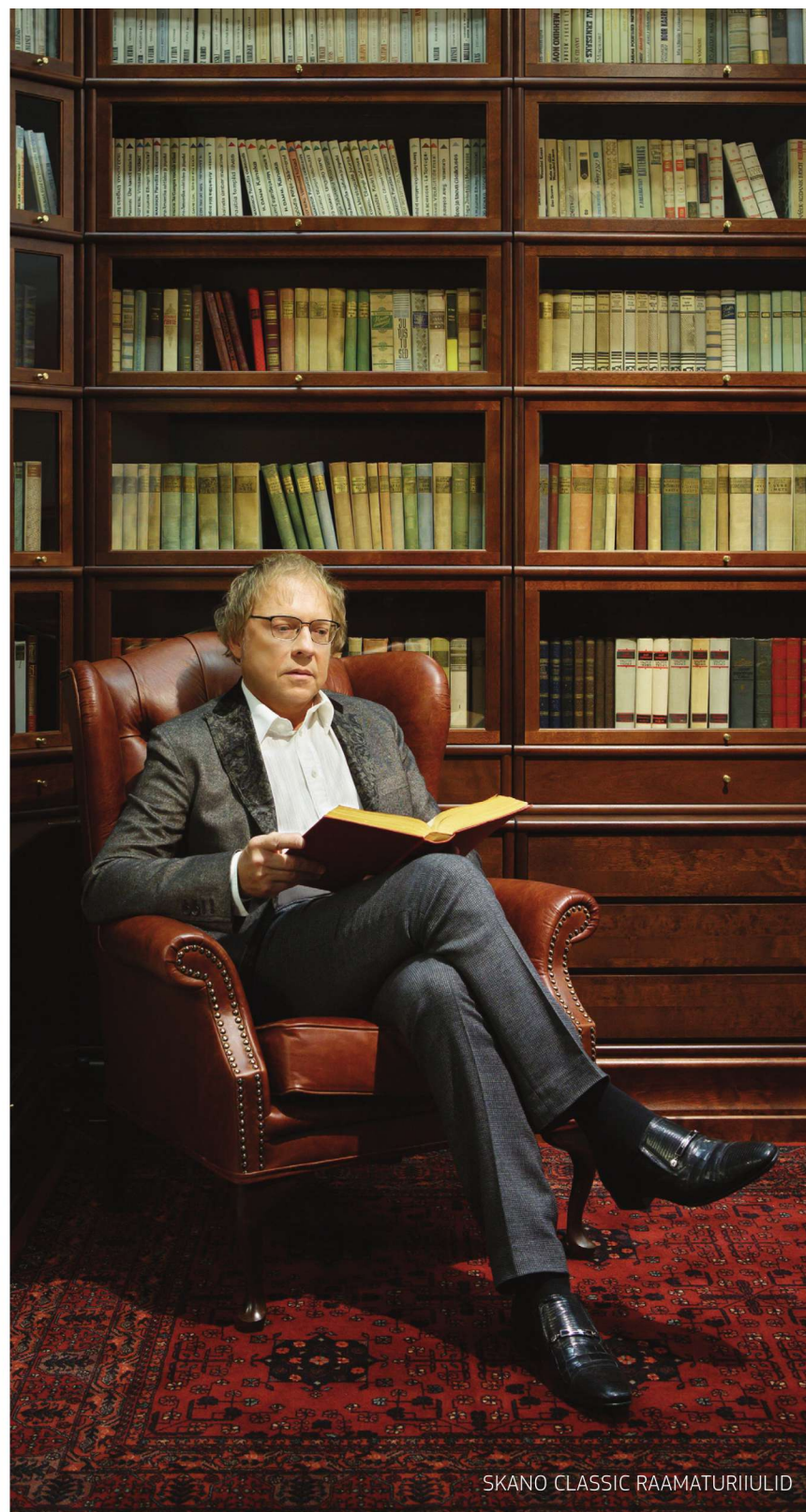


Meestemood

UUED TEKSAD

Nööpidega särk (297 eurot),
puuvillane vest, nahast rihm
(431 eurot), kõik *Brunello
Cucinelli*. Siidist ja neitsivillast
püksid, *Salvatore Ferragamo* (1150
eurot). Taskurätt, *Marzullo* (48,
marzullocravatte.com). Lips, *Gallo*
(hind küsimisel, theartofgallo.it).
Kell, *Cartier* (6000 eurot). Sõrmus,
Cartier vintage.

Rannap: Mood tuleb ja läheb, klassika jääb



www.skano.ee

SKANO
FURNITURE

SKANO FURNITURE MÖÖBLISALONGID
TALLINNAS: Järve Keskus | Rocca al Mare Keskus
TARTUS: Sisustus E Kaubamaja
PÄRNUS: Suur-Jõe 48

SkanoFurniture 

Meestemood

— —
KONTRASTID
Puu villane kaherealine jakk
(990 eurot), siidist taskurätt
(70 eurot), kõik *Canali*.
Puu villane särk, *Lardini*
(315 eurot).
— —



ENZO
CAFE & RESTAURANT

Tule ja veeda oma **edukad ärilõunad** ning **hubased õhtusöögid** Enzo Cafe & Restaraunt'is, mis pakub mitmekülgset menüüd ja **suurepäraseid kondiitri ja pagaritooteid!**

T: +372 607-11-50 WWW.ENZOCAFE.EE LAEVA 2, TALLINN | NAVIGATOR ÄRIHOONE

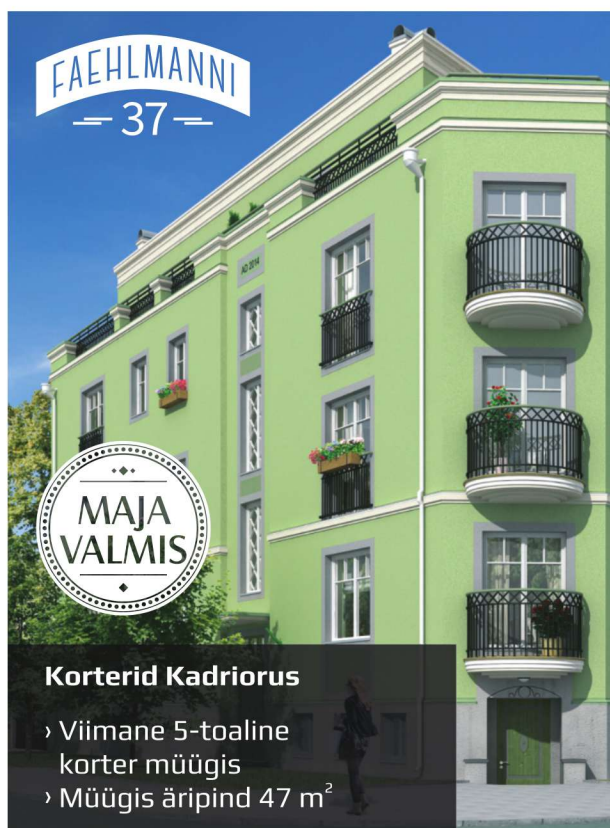
Marearca
Täispuidust kapid ja kummutid
eritellimusel tiseritööna.
www.marearca.com



☎
**PUNASE VESTI
KOMBINATSIOON**

Puuvillane vihmamantel, *Pringle Of Scotland* (1175 eurot, pringleofscotland.com). Cupro-jakk, puuvillane särk ja puuvillased püksid, kõik *Caruso* (hind küsimisel, carusomenswear.com). Puuvillane ja linane vest, *Tagliatore* (145 eurot, tagliatore.com). Siidlips, *Marzullo* (140 eurot). Nahast mokassiinid, *Tod's* (370 eurot, tods.com).

☎



VAATA. ILUSAD KODUD IMELISTELE INIMESTELE.

Lisaks pakume Teile kasulikke teenuseid kodu vahetamisel.

Vaata lähemalt www.ecoadvise.ee/kodu

☎ +372 5919 0059

✉ myyk@ecoadvise.ee

www.ecoadvise.ee/myygis

ECO
advice



ŠAHH-MATT

Kaherealine puuvillane mantel (1365 eurot), kahe nööbiga puuvillane jakk (1050 eurot), kõik *MP di Massimo Piombo* (mpmassimopiombo.com).

Puuvillane särk, *Corneliani ID* (hind alates 180 eurost, corneliani.com). Puuvillased püksid, *Corneliani* (hind alates 220 eurost). Nahast vöö, *Tod's* (hind alates 235 eurost). Sokid, *Gallo* (25 eurot). Linasest taskurätt, *Marzullo* (48 eurot). Nahast saapad ümara ninaga, *Moreschi* (445 eurot, moreschi.it).



MÕISTLIKU HINNAGA
— SÖÖGIKOHAD —
VANALINNAS, KESKLINNAS JA PIRITAL

GRILLID

alates 4,90 €



SALATID

alates 2,90 €



MAGUSAD

alates 2,60 €



ST. PATRICK'S
Louna
E - R / 11 - 16

3²⁰

VÄIKE SININE

Kolme nööbiga puuvillane jakk (hind alates 1100 eurost), trükitud mustriaga puuvillane särk (350 eurot), mõlemad *Tod's*. Puuvillane vest, *L.B.M. 1911* (160 eurot, lubiam.it).

Viskoosist ja villasest trükimustriga kaelarätt, *Davide Cenci* (210 eurot, davidecenci.com). Siidist taskurätt, *Marzullo* (48 eurot).

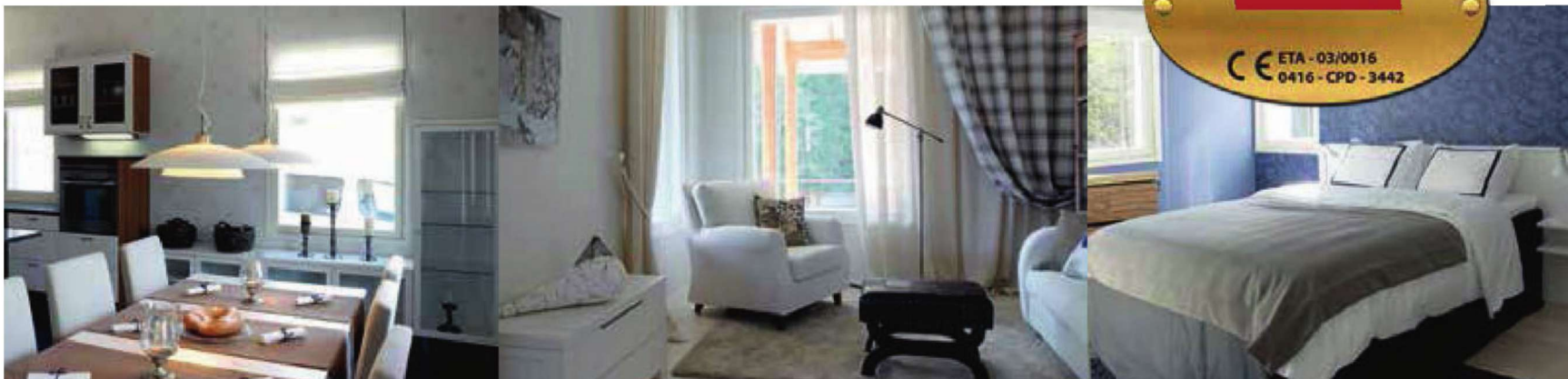
omatalo



Parimad planeeringulahendused!

OMATALO ON SOODNE JA KVALITEETNE

Vaata kogu Omatalo sortimenti võrgulehel www.omatalo.ee





SÜMBOLISM

Siidist ja puuvillast jakk, puuvillast särk, linased ja siidised püksid, kõik Ermenegildo Zegna Couture (hinnad küsimisel, zegna.com). Trükitud mustriuga puuvillane vest, L.B.M. 1911 (160 eurot). Puuvillane kaelarätt, Caruso (hind küsimisel). Nahast kingad, Salvatore Ferragamo (hind küsimisel).

Assistent Stefano Spinetta
Stilist Astor Hoxha, Closeup Tooted
Shu Uemura Art of Hair

START-UP ETTEVÕTTE SUJUVA ARENGU TAGAJA



T. Liivamägi

Tarmo Liivamägi
Head of Production
LCDVF OÜ

Toodame pilditsijaid videoid salvestavatele peegelkaameratele. Tegemist on sisuliselt kaamera LCD-ekraani külge kinnituva suurendusklaasiga, mis muudab selle suureks nagu „televiisor“ ning teravustamine pole enam probleemiks. Ainulaadse toote oleme algusest lõpuni ise disaininud Eestis, kuid osa

tootmiseks vajalikke komponente tarnime Aasiast. Siinkohal on Balti Logistika, tänu madalamale veokulule ja hästi kombineeritud lennuveole, aidanud meil toote omahinda alandada.



Balti Logistika

www.logistika.ee

HÄRRASTE ATMOSFÄÄRIS

MILANOS ASUV GUCCI POOD ON ROHKEM HÄRRASMEESTE KLUBI KUI TAVALINE POOD – SIIA KOGUNEVAD KÕIK NEED, KELLE JAOKS *CUSTOM-MADE* ON ELUSTIIL, MITTE LIHTSALT SÕNA.

TEKST ENRICO DEL BUONO

Milano ajaloolises Brera linnaosas asuv Gucci rätsep-pood rahuldab ka kõige suuremate puristide vajadused oma eebeni- ja roosipuust mööbli ja detailidega – nagu klassikalisele stiilile kohane. Veel enam, kõikide nende eripärasust seast, mis need 500 ruutmeetrit Euroopas täiesti unikaalseks teeb, on raske valida lemmikut: matt, hall marmorpõrand, toonitud klaasid, pronks, nahast trepidetailid... See ei ole lihtsalt pood, vaid püüe taastada vaid kolme korrusega *art déco* ajastu härrasmeeste atmosfäär.

Poes asuvatel tööpindadel kohandatakse meestele kvaliteetseid ideaalobjekte, olgu need mokassiinid, ülikonnad või särigid. VIP-alas (kus praegu asub Lapo Elkmannist inspireeritud ülikondade, trakside, kohvrite ja juveelide kollektsioon nimega Lapo's Wardrobe) on kliendi privaat-sus garanteeritud ja tema iga soovi täidetakse suurima heameelega. Sel-

les Brera kõige kuulsamas disaini- ja kunstibutiigis, mis asub pisikeste tänavate vahel, saavad nii kohalikud kui ka välismaalt tulnud härrasmehed lugeda ajakirju, võtta väikese dringi või lihtsalt kihisevat. Soovijatel lüüakse läikima kingad või aetakse habet, kusjuures kuulus habemeajaja Colla on kohal vaid iga kuu teisel laupäeval, ning loomulikult valmistatakse neile just täpselt sellised rõivaesemed, nagu vaja.

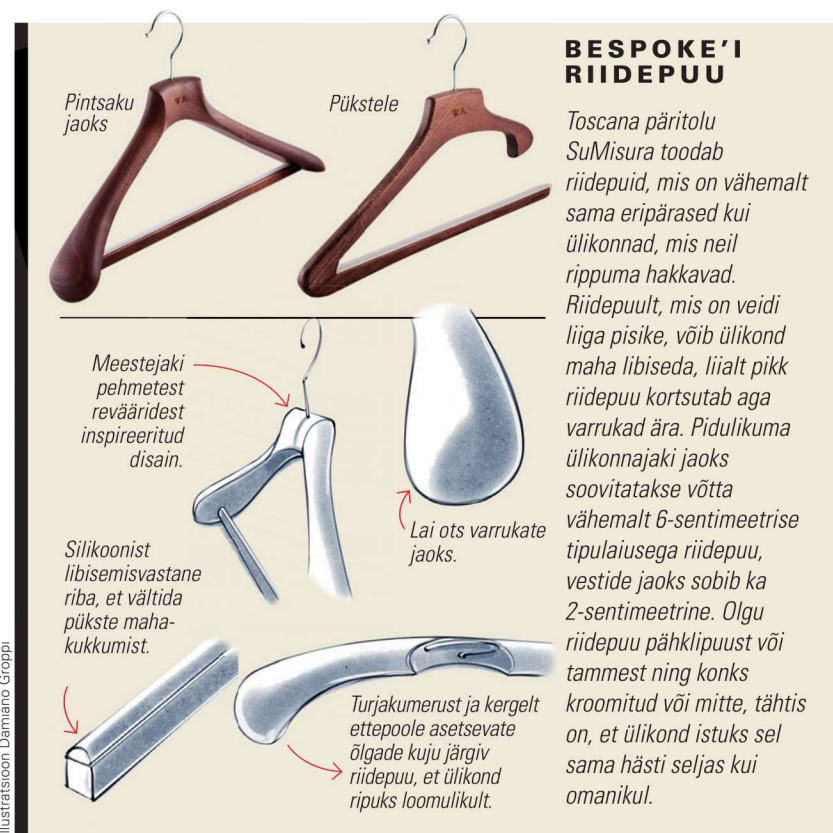
Poe esimene korrus on Made To Orderi jalanõude ja ilmselgelt ka Made To Measure'i rõivaste päralt: 82 erinevat materjali villast kašmiiri ja mohäärini, mis annavad umbes 180 erinevat kromaatilist kombineerimisvarianti. Satiinvooderdus ja tikitud nimi on aga viimane sõna ülikonna personaliseerimises.

Mis puutub rõivastesse ja kingadesse, vastutavad külaliste heaolueest oma ala professionaalid terve koostöö jooksul alates materjalide va-

likust, esimestest proovidest kuni ülendamiseni.

Jakid ja särigid antakse kliendile üle spetsiaalsetel Gucci riidepuudel, jalanõud aga roosipuust karbis, kusjuures nendega pannakse kaasa ka kingadega samast materjalist olev kingalusikas – ka krokodilli-, püütoni- või sisalikunahast. Ja kui Muhamed ei lähe mäe juurde... Butiik saadab oma tooteid üle terve maailma ning mis veel, olemas on ka n-ö koduteenus, mille raames tullakse kosmopoliitide rõiva- või kingaproove tege-ma mis iganes hotellituppa Milanos, Roomas, Bolognas ja mujalgi.

Lisaks rõivaste nullist valmistamisele pakub pood ka võimalust valida Men's Tailoringi nimelise valiku seast endale sobivaim: seal on 7 erineva tegumoega ülikonda, mida saab detailide, värvide ja materjalidega isikupärastada. Ühe hästihoidvate õlgade ja kahe nõõbiga ülikonna nimi on Brera.



giaretta

Itaalia Mööbli Salong

ELUTOAD, SÖÖGITOAD, PEHME MÖÖBEL,
KABINETID, MAGAMISTOAD, KÖÖGID, ESIKUMÖÖBEL,
VALGUSTID, SISUSTUSELEMENDID, AKSESSUAARID



Tuntud Itaalia mööblifirmad





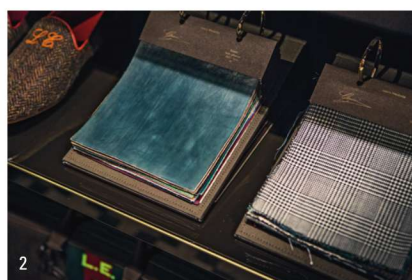
NUMBER ÜKS
Esimene Euroopa Gucci meestepood laiub enam kui 500ruutmeetrilisel pinnal ja kolmel korrusel: esimesel asub kogu meestekollektsioon (ülirikondadest ja kingadest nahktoodete ja kelladeni), teisel on VIP-ala ning Made to Order ja Made to Measure, viimasel asuvad kingad, siiditooted ja päikesepillid.



DANDY...

...pealaest jalatallani

Gucci ja Lapo Elkmanni koostöös valminud Made to Measure garderoobis on 80 erinevat materjali ning üle 900 kromaatilise, stiililise ja riidekombinatsiooni. Valikus on teravate õlgadega üherealsed jakid, kahereaalsed ratsanikujakid, tikitud mustritega särgid ja taljesse töödeldud jakid. Igale tootele lisatakse voodrile silt omaniku nime, valmistamise aja ja linnaga. Loovusest pole puudu olnud: saadaval on kõik värvid ja mustrid, mida vaid kanda tahetakse, kuid suur G on igal rõival olemas.



Mõned nopped Lapo's Wardrobe kollektsioonist: personaliseeritud elemendid ja värvid (1), ja materjalid (2) nii ülikondadele kui ka kingadele (3 ja 4). Paremal kaks näidist: peenetriibuline ja *casual chic*.





GARMIN®

AMETLIK MAALETOOJA
Jakari Marine OÜ www.jakari.ee
jakari@jakari.ee tel 639 89 93
Regati 1 Tallinn



GPS



DOCS

Direct Ordered Car Service



TELLI AUTO TOOLILT TÕUSMATA!
www.DOCS.ee

TELLI OMA SÕIDUK EUROOPAST:

- Garantiiga
- Turvaliselt
- Kontrollitud taustaga
- Erinevate finantseerimisvõimalustega



HABE KUI AKSESSUAAR

ROMANO BRIDA LOODUD HABEMEAJAMISATELJEE BULLFROG ON SEGU HABEMEKUNSTIST, AMEERIKALIKEST HABEMEAJAMISSALONGIDEST JA ITAALIA KUNSTITRADITSIOONIST.

TEKST ENRICO DEL BUONO

“**H**abe peab olema isikupärane nagu ülikond ehk vastavuses isiku füüsiliste omaduste ja elustiiliga,” arwab Romano Brida, Bullfrog – Modern Electric Barberi asutaja, kes leiab, et habe on samasugune aksesuaar nagu rõivad, mida kanname. “Alates avamisest aastal 2013 siinsamas Milano südames, oleme proovinud leida tasakaalu ameerikalike juuksurialongide ja Itaalia kunstitraditsioonide vahel. Meie juures on uue enesehellitamise viisi leidnud nii määndžerid kui ka tätoveerijad – tänapäeval ei tähenda luksus enam ainult kallite asjade tarbimist, vaid oskust ja aega enese eest hoolitsemiseks.” Meeldiva rutiini hulka kuuluvad nii pintsliid ja kammid kui ka kvaliteetsed palsamid ja toonikud. Kasutatud toodetest jääva kergelt aromaatselt jälje järgi saab ka linnavalitsustel liikudes aru, kes on oma igapäevase vaeva muutnud naudinguks just Bullfrogi mugavatel toolidel istudes.



Kellel on kiire, võib paluda 15minutilist hooldust, kellel aega rohkem, võib valida ka 45minutilise hoolduspaketi, kuhu kuulub täielik traditsiooniline habemeajamine, seitse pehmeid ja lõõgastavaid hoolduskihti ning jäiselt värskendav lihv. Loomulikult pakutakse Bullfrogis ka juuksed + habe kombinatsiooni. “On raske ennustada, mis aja möödudes moega juhtub. Arvatavasti on aasta-paariga tänavatel praegusest tunduvalt vähem pikkade ja metsikute habemetega mehi, kuid tõsi, et ka mehed hakkavad vaikselt seni vaid naistega seostatud enesehooldusprotseduuridest mõnu tundma, on vältimatu.” Loomulikult ei olda Bullfrogis ka nõuannete ja nippidega kitsid ning külalised saavad soovi korral ülevaate pintslistest, mida kasutada, vahu pealemäärimise rütmist ning õige habemekuju valimi-

Romano Brida, Bullfrog Modern Electric Barberi asutaja oma habemeajamissalongis Milanos.



London on enese eest hoolitsemise isamaa, kust liiguvad laiali üle maailma kõige paremad hooldusvahendid nii D.R. Harris kui ka Taylor of Old Bond Streeti nime alt.



NIISUTAV
Suurendatud glütseriini-
kogusega kreem
sandlipuu-
aroomiga.
D.R. Harris.
23 eurot.



REISILE KAASA
Shaving Soap Stick
on kolmekordselt
töödeldud seep,
mis on pakitud
reisibralikku
pakendisse. D.R.
Harris. 24 eurot.



PEHMENDAV
Taylor Of Old
Bond Streeti
palsam
Moustache &
Beard keratiini,
aalo ja
päevalilleõliga.
26 eurot.



PUHASTAV
Reisipakendis
(100 ml) Taylori
Hair & Body
Shampoo
sandlipuu
lõhnaga.
11 eurot.



AFTER SHAVE
After shave
kreem, hooldav ja
pehmendav,
taastab habeme
niiskustaseme.
Taylor of Old Bond
Street. 33 eurot.

GUSTAVE FLAUBERT: Kiilaspäisus. Alati tekitatud noorusaja liialdustest või liiga suurtest mõtetest. («Dictionnaire des idées reçues», 1913)



SINU KINDEL JA TÕHUS VALIK KÜLMETUSE VASTU!

**A.Vogeli punase päevakübara
tinktuur ja tinktuuritablid:**

-  tõstavad Teie immuunsüsteemi vastupanuvõimet haigestumise ennetamisel ja haigestumisel
-  taimes sisalduvad aktiivained tõkestavad viiruse sissetungi rakkudesse
-  A.Vogeli Echinaforce on maailmas enim uuringuid läbinud ja kõrge kvaliteedistandardiga päevakübara toode.

Müügil apteekides ja tervisetoodete poodides!



Loodusravi teerajaja
aastast 1923

A. Vogel

Sim
SALONG

Külastage meie salongi
Narva mnt 7d

www.simsalong.ee



JUUKSUR

sest. Ateljee ukseid on lahti umbes 25 päeva kuus.

“Isiklikult soovitan seebi ja šampooniga habeme pesemist kindlasti vähendada, kui mitte lausa vältida. Nii palju on tooteid, mis on mõeldud spetsiaalselt habeme struktuurile ja mis arvestavad ka tundliku näonahaga habeme all, et patt on neid mitte kasutada. Ta-

haks öelda, et halvasti hoitud habe on häbiasi, ning üks viis selle eest paremat hoolt kanda on valida õiged pintsliid ja palsamid,” võtab Romano Brida olukorra kokku. Detsembris avas Bullfrog ka teise esinduse koostöös habemeajamisvahendite tootja Womoga (paremal).

bullfrogbarbershop.it



TERAV KUI ŽILETT

Habemeajaja juures käimine on kui lihtne samm minevikku: mugavad tugitoolid 1930ndate nahast, soe *after shave* kreem, tõeline ajastuvahetus. Kes soovib sama riitust ka kodus läbida, peab valima õiged vahendid,

mis on saadaval näiteks Bullfrogis. (A) Kreemja käepidemega Jaapani žilett Kai (kai-europe.de) ja terasest käepidemega Tondeo (tondeo.de). (B) Keraamiline kreemihoidik Bullfrog (25 eurot, [\[hsop.com\]\(http://hsop.com\)\) ja habemepintsel Kent. \(C\) Puidust vuntsikamm \(Bullfrog, 12 eurot\) ja vuntsivaha Stern \(10 eurot, \[sternhaar.de\]\(http://sternhaar.de\)\). \(D\) Habemesoop \(15 eurot\) *pre-shave* õli \(15 eurot\) ja *after-shave* geel \(20 eurot\), kõik](http://bullfrogbarber-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Womo (womostore.it). (E) Terasest raseerimisjärgne *vintage*-pump. (F) Nahast Bullfrogi reisikomplekt sünteetiliste harjastega habemepintsliga ja terasest žiletiga (150 eurot). (G) Žilett T Bullfrog vastupidavas karbis

(40 eurot). (H) Tsitrusessentsidega habemeshampoon (15 eurot) ja habemeõli (15 eurot), mõlemad Dr K Soap Company (drksoap.com). (I) Terasest lõikamis- ja hõrenduskäärid.

Kodused spaa mõnud



Unistad puhkusest mere ääres, vee mõnusast karastavast paitusest? Basseini rajamine teeb need unistused kättesaadavaks. OÜ Kinbassi juhataja Toomas Saare on basseine ehitanud ja hooldanud üle 12 aasta. Pikaajaline kogemus on välja toonud eri materjalide, viimistlusvõimaluste ja seadmete tugevad ja nõrgad küljed.

Basseini asukoht

Enne basseini rajamist tuleb läbi mõelda, mida basseinilt oodatakse - on ta puhke-, ilu- või ujumise bassein. Kinbassi basseinimeistrite sõnul on basseini hea asukoht:

- võõraste pilkude eest kaitstud
- tuulte eest varjatud
- kaugemal puudest ja põõsastest

Basseini pikem külg võiks olla piki valitseva tuule suunda, et hõlbustada puudelt vette langenud lehtede ja prügi kogumist äravooluavas olevasse prahikorvi. Unustada ei saa, et ka puhastusseadmetele tuleb leida hooldusruum.

Basseini tüübid

Aiabasseinid on tavaliselt 144 cm sügavusega universaalsed basseinid ujumiseks.

Lõõgastusbasseinid on aiabasseinidest madalamad, kuid võimaldavad ujumisseadme abil ühe koha peal ujuda.

Klubibasseinid on suuremõõtmelised basseinid, mis raja-

takse enamasti lasteaedadesse ja koolidesse, võõrastemajade, klubide ja spordiasutuste juurde.

Vettehüpeteks sobivad basseinid on vettehüppekohas vähemalt 230 cm sügavusega. Suurem osa basseinist on tava-sügavusega, lauge kallakuga viiakse trampliinilt hüppamise koht 230 cm sügavuseni.

Basseini ümbrus

Muru, liiv, muld ja peen killustik ei ole basseini ümber eriti mõnusad pinnasekattematerjalid, sest need kantakse jalgadega basseini. Seetõttu soovitab Toomas Saare basseini ümbruse katta kas plaatide või puiduga. Ise eelistab ta puitkatet, sest see on jala all soe. Süvaimmutatud puidu kasutusiga on 25 aastat.

Basseini lähedale ei ole soovitatav istutada lehtpuid ja põõsaid, sest nende lehed langevad vette.

Suur või väike bassein?

Suuremõõtmelised basseinid on mugavad, kuid nende hooldus- ja ehituskulud on suuremad. Näiteks 5x10 meetrise basseini hoolduskulud on ligi 50% suuremad kui 4x8 m basseinil. Seetõttu on aiabasseinid enamasti mõõtmetega 4x8 meetrit või läbimõõduga 5,5 meetrit. Klubibasseini puhul on optimaalne mõõt 8,5 x 16,67 meetrit. Optimaalne basseini sügavus on 144 cm. See võimaldab suplemist, ujumist, veealuste pöörete tegemist ja lauglevat

vette hüppamist. Lõõgastavaks supluseks on küllaldane sügavus alates 110 cm.

Ehitusmaterjalid

Kinbassis kasutatakse välibasseinide ehitamiseks vundamentdiplokke, süvaimmutatud puitu või teraskarkassi, mis on kaetud vastupidava PVC-kilega. See tagab vettpidavuse nii seest välja (basseinivesi) kui ka väljast sissepoole (pinnase- ja sadeveed). PVC helesinine värvus annab basseiniveele kristalselt puhta läike. Materjalid on Põhjamaades laialt levinud, neid ei kahjusta madalad temperatuurid ning pinnase külmumine.

Bassein, mis pakub elamust

Basseini juurde saab lisada koskesid, purskkaevusid, veeseeni, massaažidušše ja veejugasid. Need pakuvad lisaks ujumismõnule ka silmailu, massaaživõimalust ja rahustavat veemühinat.

Basseini sisenemiseks kasutatavate redelite asemel saab kasutada efektseid ja basseini veepinda suurendavaid treppe.

Erinevad valgustid muudavad õhtu- ja öövalguses basseini lum-mavalt kauniks. Vastuvoolu ujumisseade võimaldab ka väiksemõõdulist basseini kasutada ujumistreeninguteks. Seade toimib ka massaažiseadmena.

Talvelvälibasseini!

Suplusperioodi saab välibasseinides pikendada basseinikatte kasutamisega. Kõige tõhusam basseinikate on kihilisest läbi paistvast plastist paviljon.

Suplusperioodi saab pikendada ka elektrilise soojenduse, soojusvaheti või päikeseenergia abil vee soojendamiseks. Kõige paremini kasutab päikseenergiat vee soojendamiseks lamellkate, mis väldib edukalt ka laste ja koduloomade basseini kukkumist. Lihtsaim viis basseini katmiseks on mullkilest kate, kuid ta ei toimi turvakattena.

Basseinikatted vähendavad vee jahtumist ja keemia haihtumist basseinist ning hoiavad nii kokku basseinihoolduskulusid.

Basseini ehituskulud koos basseinitehnikaga ei ületa 10% maja maksumusest. Näiteks väike kaheksanurkne bassein maksab koos puhastusseadmega umbes

3 000 eur. Siia lisandub valgustuse, turvakatete, kütte- ja muude lisaseadmete hind.

Kinbassi poolt pakutavad materjalid ja seadmed on kõrge kvaliteediga, ei nõua remondi- ja seadistustöid ning konserveerimist. Välibasseinidesse saab vee külmakahjustusi kartmata talveperioodiks sisse jätta.



Kolmemeeetrise läbimõõduga tünnikujuline bassein



Kaheksanurkne aiabassein sobib väiksesse aeda



Klubibassein



Maapealne kergkonstruktsiooniga lihtsasti paigaldatav bassein



Pealt lukatav paviljonkate

Sellel lehel mõned müügil olevatest binnalistest kalvadostest. Vasakul Camut Réserve de Semainville, 25 aastat vana; kalvados Dupont Réserve, 3-aastane (calvados-dupont.com); Maison Lecompte, 12 aastat vananenud (calvados-lecompte.com), ja kalvados Boulard Vsop, 5 aastat vana (calvados-boulard.com) ning Riedel'i degusteerimisklaas (riedel.com).



Kalvados

NORMANDIA PUDELDATUD

hõng

KALVADOS VALMIB 48 ÕUNASORDI BAASIL NING ON ÜKS MAAILMA HINNALISEMAID DESTILLEERITUD ALKOHOLE. NAGU HEA JOOGIGA IKKA, ON 20-AASTANE KALVADOS JUBA TÕELINE ELAMUS.

TEKST CESARE PILLON – STIIL ROBERTO SORRENTINO



I nitsiatiiv tähistada Normandia dessandi ehk Teise maailmasõja lõpu alguse 70. aastapäeva tuli seekord üllatuslikul kombel Normandias asuvalt viinavabrikult Boulard, kes pühendas D-Day peategelasele ja eestvedajale Dwight “Ike” Eisenhowerile oma ühe parimatest kalvadostest – Cuvée Ike. Joogil on olemas ka tõeline toetaja või, nagu seda tänapäeval nimetatakse, *testimonial*: kui aateliider väljendab avalikult oma poolehoidu mingile tootele, utsitades sedasi mõtlema ka neid, kes teda austavad. Ja selle kalvadose enda nimekaim seda ka tegi: 1944. aastal kohtus kangelane Lucian Boulardiga, samanimelise brändi omanikuga, ning tegi omalt poolt kõik, et tema joogieelistused oleksid kõlavalt kosta ka Ameerikas ja mujal maailmas. See ei olnud küll esimene kord, kui kalvadose võidukäik seostus halvamaiguliste sündmustega. Kui 20. sajandi koidikul laastasid viinapuutäid istandusi üle terve maa, kõlas kalvadose nimi oma esialgsetest piirkondades väljaspoolgi – seni oli see olnud vaid Normandiale iseloomulik veidrus nagu kohalike naiste peakatetega kostüümid. Kuid kui Prantsusmaa viinamarjaistandused hävisid selle Ameerikast tulnud pisikese türanni tõttu, muutes ühes veinide-



“Siider: raske teha, kerge juua”

Üleval Dwight «Ike» Eisenhower ja paremal 1825. aastal loodud brändi Boulard'i limiteeritud versioon, mis on kangelasele pühendatud Normandia dessandi 70. aastapäeva puhul.

Kalvados



Kõrval Maison Lecompte'i tünniboidikud, üleval Richard Prével, maître de chai ehk ettevõtte hoidikute eest vastutaja.

ga kättesaamatuks ka konjaki, oli lausa paratamatu, et alternatiiviks said õunasiider ja kalvados. Joogi levikule aitas kaasa ka Esimene maailmasõda, mis tõi Prantsusmaale Briti ja Ameerika sõdurid, kellele mekkis väga kalvadose kuiv, õunalaadne mekk. Kusjuures, mekkis lausa nii väga, et kohalikud tootjad olid järsult kasvanud nõudlusega kimpus ning ei kulunud kaua, enne kui varud otsa said. Lõpuks destilleeriti kogu siider, mida leida suudeti, ning muudeti see tehnikalt karamelli abil vanemaks – lühidalt, sõideti raha nimel otseteed kvaliteedi hävingu poole. Veidi aja möödudes suudeti viinapuutäi alistada ning kalvadose kuulsus langes tagasi oma hiilgeajaeelsesesse punkti, või õigemini, madalamale, sest kuuldused kvaliteedi halvenemisest olid juba jõudnud levida.

Kui Eisenhoweri juhitud sõdurid 1944. aastal Normandias randusid ja kalvadose võlud taasavastasid, algas peene joogi uus ajajärk. Tootjad, kes nutsid taga kaotatud kvaliteeti, otsustasid kalvadose kvaliteedi reglementeerida ning 1941. aasta 31. mail kirjutatigi alla seadusele, mis sätestas range kvaliteedikontrolli ning millega keelati kalvadose nime all keskpärase kvaliteediga jookide levitamine. Kvaliteedil kehtestati kolm taset. Kõige madalamal astmel on veel destilleerimata siider (*eaux-de-vie de cidre*), mida toodetakse nii Bretagne'is, Maine'is kui ka Normandias. Kuid ainult Normandias toodetud siidrit võib klassifitseerida kalvadoseks, tingimusel, et see on valminud väga täpselt piiritletud 11 tsoonist koosnevast territooriumil. Üks neist, mille keskseks linnaks on Lisieux, on kolmanda astme ehk kõrgeima kvaliteediga kalvadose sünnipaik, kust jook saab külge AOC ehk *appellatio d'origine contrôlée* templi. Suured plakatid, mis kuulutavad “Siider: raske teha, kerge juua!”, on levinud terves regioonis. Ja hüüdlause vastab ka tõele. Kõige aluseks on head õunad. Igapäevavalikus on üle 5000 õunasordi, kuid siidriõunad on teistest pisut

erinevad: need on pisemad, mis tähendab omakord ka suuremat protsenti õunakoort, kus peituvad kõik aroomsed ained ja kuhu on kontsentreerunud tanniin. Normandias kasvab 9 miljonit siidriõunapuud. Siidri valmistamise jaoks sobivaid sorte on seal 232 ning destilleerimiseks ehk kalvadose valmistamiseks vaid 48. Õunad jagunevad nelja kategooriasse: magusad ja magushapud õunad annavad kalvadosele vajalikud suhkrud, mis tähendab omakorda kvaliteetsemat alkoholi; happelised annavad maitsele värskest; mõrud annavad joogile aga vormi ja tugevust, rikastades seda tanniiniga. Traditsioonide kohaselt on siidri ideaalproportsioonid: 40% magusust, 40% mõrusust, 20% happelisust.

Et väärida vastava taseme kalvadose päritolunust, peavad joogi valmistamiseks kasutatud õunad olema valminud vastaval alal ning kasutada tohib ainult puudelt korjatud õunu (iga taim toodab 50–85 kg õunu): mahakukkunud õunad pole kasutamiseks, need hävitatakse. Õunte mahla võib koguda kahes faasis, nii lõikuse kui ka pressimisega, kuid Pays d'Auge'i ehk kõrgeima kvaliteediga kalvadose jaoks soovitatakse kasutada vaid esmase faasi mahlu ehk viljaliha tükeldamisel tekkinud vedelikku. See veinivirre kääratakse siidrivaatides, kusjuures, vastavalt seadusele peab käärimine toimuma jahedas, ilma lisatud suhkruta (see on lausa rangelt keelatud) ning peab kestma vähemalt ühe kuu.

Ka destilleerimist kontrollivad reeglid on ranged. Pays d'Auge'i kalvadose destilleerimiseks kasutatakse aparatuuri nimega *charentais*, mis on kasutusel ka konjaki valmistamisel ja mis viib kohe läbi topeltdestilleerimise. Eluvesi, mis valmib, on täiesti värvitu ning 68–72-kraadilise alkoholisisaldusega (mitte rohkem – seadus ei luba), selle maitse on mõru, raske ja kare ning pehmeneb alles pika vananemisprotsessi abil ja ajal. Enne kalvadoseks saamiseks peab vedelik settima pisikestes, 250–400-liitristes tünnides. Seal see pehmeneb ja aromatiseerub, saades omale kõrrekarva ning lõpuks kuldse värvigamma, siis muutub merevaiguliseks.

Maturatsiooniprotsessi ajal on tähtis nii mikrooksüdeerumine, mis toimub tänu vaadis olevate pisikeste õhuaukude, kui ka puidu enda tekitatud maitsestumine. Kui viimane hakkab muutuma juba liigseks, asetatakse vedelik hoopis suurtesse, kuni 100hektoliitrilistesse tünnidesse, kus tanniini enam ei imendu, kuid jätkuvad ülejäänud protsessid.

Kalvados on oma parimais aastais pärast 20 vananemisaastat, kuid vähestel tootjatel on nii palju finantse, et hoida jooki nii kaua puutumatusena. Veel enam, normid sätestavad, et jook antaks turule palju varem ning vastava klassifikatsiooniga: Trois étoiles või Trois pommes (kaks aastat puidutünnides küpsenud), Vieux või Réserve (kolm aastat), VO ehk Vieille Réserve (neli aastat), VSOP (viis aastat), Extra, Napoléon, Hors d'Age, Age Inconnu (rohkem kui viis aastat).

Kõige kõrgema klassi tootjad ei lase turule kunagi Age Inconnu'd, millel ei ole vähemalt kümneaastast maturatsiooni, kuid kõige silmapaistvamate kalvados-te leidmiseks tuleb ette võtta siiski intensiivne otsimisretk – suurem osa tootjatest on mõeldud siiski raha teenimiseks ja hingega asja juures olevaid mitmekümneaastase ooteajaga leppivaid tootjaid on vähe. Lisame sinna alkoholi tugeva maksustamise ja

VANNITOAD NÕUDLIKULE MAITSELE

ESINDATAVAD FIRMAD: ÜLE 80
STIIID: ANTIIGIST ULTRA-MODERNSENI
HINNAD: MÕÕDUKAST HÜPER-KALLINI



Bronçes Mestre Alpi



Mobili di Castello Karol



Imperial Bathrooms



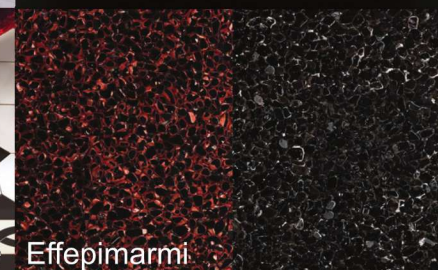
ArtCeram



Imperial Bathrooms G3S



Original Style Effepimarmi



VANNISTUUDIO OÜ

tuukri 50, tallinn
tel: 677 58 23 • gsm: 56 47 00 01
e-post: info@vannistuudio.ee
www.vannistuudio.ee

oleme avatud: E-R 10.00 - 18.00 • L: eelneval kokkuleppel 11.00 - 14.00



Üleval Jérôme Dupont, kes peab oma õega 74 hektariga maad, kus kasvatatakse õunu ning toodetakse siidrit ja destilleeritud kalvadost. Kõrval ettevõtte keskne hoone.



 VIIS AASTAT Kalvados Boulard VSOP. 40 eurot. Klaas Sommeliers Cognac VSOP Riedel. 90 eurot.	 25 AASTAT Camut Réserve de Seimainville 25 anni. 210 eurot. Klaas Moser Ballon brändi. 39 eurot.	 KOLM AASTAT Kalvados Dupont Réserve. Alates 39 eurost.	 12 AASTAT Maison Lecompte. 60 eurot. Klaas Atlantis Ballon Fantasy. 54 eurot.
---	---	--	---

KEVIN.MURPHY
Sulfaadivaba. Parabeenivaba. Julmusevaba.

UUS!
Spetsiaalselt meestele mõeldud šampoon & palsam!



STIMULATE-ME-WASH
Stimulating and refreshing shampoo for hair & scalp
Shampooing stimulant et rafraichissant pour cheveux et cuir cheu

STIMULATE-ME-RINSE
Stimulating and refreshing conditioner for hair & scalp
Rinçant stimulant et rafraichissant pour cheveux et cuir cheu

ongi suur traditsioon hääbumise äärel. Kui aga kaubitsejad või importijad suudavad leida ühe pool sajandit vana kalvadosega ääreni täidetud tunni, on lugematu arv neid, kes sellest kas või pudelikest endale soovivad.

Ja üks pudel maksab palju. Tõsi, selle sisu on ka unikaalne ja kordumatu ning mida vanem on kalvados, seda väiksem on tõenäosus, et täpselt sama jooki veel kuskil eksisteerib.

Vastavalt seadusele on kalvadose lõplik alkoholisisaldus 40–50 kraadi, mis saavutatakse tänu loomulikult aurustumisele, mitte destilleeritud vee lisamisega, ning lõhn ja maitse kergelt puuviljane. Kui mõelda, et see mekk on säilinud pärast pikaajalist puutünnis seismist, polegi väga imeks panna, et vaid üks õun sai Aadamale ja Eevale saatuslikuks.

ORIGINAALNE BoConcept® TOODE
PEASAS MADS MIKKELSEN

THE CALL

VAATA:
BoConcept.ee

*Imola-tool
hind alates 1.589,-*

It's more than
great design
It's a concept

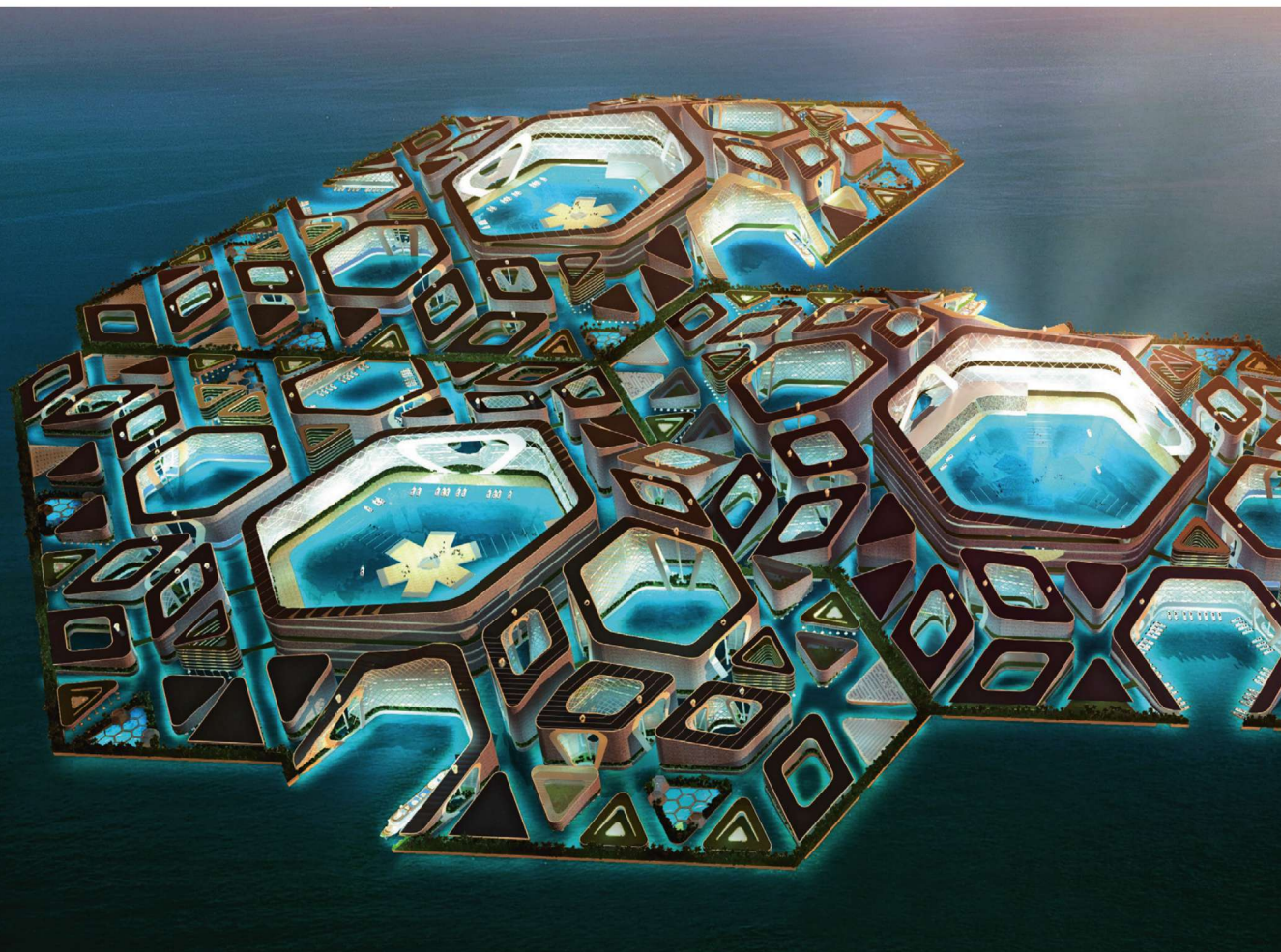
Kaks Taani stiiliikooni.
Taani staar ja auhinnatud näitleja Mads Mikkelsen ja
ikooniline Imola-tool moodustavad koos tõelise stiilinäite
uues lühifilmis The Call. Vaata filmi: boconcept.ee.

BoConcept®
Urban Danish Design since 1952

Uhiuus metropol

MIS PUUTUB TULEVIKU-URBANISTIKASSE, ON STSENAARIUMI JÄRGI PEATEGELASEKS KINDLASTI HIINA. FRITZ LANGI FANTAASIA JA TEADUSE PIIRIL PAIKNEV VISIOON ON JÕUDNUD JÄTKUSUUTLIKU LINNA PROJEKTINI.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS



* ARHITEKTUURILISED VÄLJAKUTSED

OOKEANIVAATEGA MAJAD, MUUSEUMID, RESTORANID JA TALUD

Elu Aasias käib veel peal. Aegade jooksul on sellega juba harjutud ning rookõrtest, puuokstest ja laevakeredest on ehitatud vee peal loksuvad külad ja turuplatsid. Tänapäeva Hiina võtab sellest sajanditepikkusest traditsioonist snitti ning värselt on valminud uus vee kohal hõljuva tulevikulinna projekt (kõige üleval) At Design Office'i stuudiost. Projekti tuumaks on kümne ruutkilo-

meetri suurune ala, mis koosneb kuusnurksetest veega täidetud osakestest. Seal asuvad uusasunduse elamud, restoranid, muuseumid ja rohealad. Jätkusuutlikust tulevikulinnast ei puudu muidugi ka põllumaad ning jäätmekäitluspiirkonnad. Rohelise mõtlemise null-emissioonide eest hoolitseb hüdroelektrijaam. Projekt hõlmab ka veealust tunnelisüsteemi, mis ühendab linna maismaaga.

Gentleman

TOIMETAJA

Elen Luht

tel 667 0090, e-post elen.luht@aripaev.ee

FOTOGRAAF

Meeli Küttim

tel 667 0112, meeli.kuttim@aripaev.ee

PEAKUNSTNIK

Kairi Kalmann

tel 667 0343, kairi.kalmann@aripaev.ee

TÖLKUJA

Merilin Mandel

REKLAAMI PROJEKTIJUHT

Irina Altin-Smirnov

tel 667 0069,

e-post irina.altin-smirnov@aripaev.ee

ftp.aripaev.ee/incoming/Rekl

NUMBRI VALMIMISELE AITAS KAASA:

Alba Pedata

VÄLJAANDJA

AS Äripäev

peatoimetaja Meelis Mandel

Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn

tel (372) 667 0111, (372) 667 0222

faks (372) 667 0265, (372) 667 0165

e-post aripaev@aripaev.ee, www.aripaev.ee

Reklaamiosakond

e-post reklaam@aripaev.ee

tel (372) 667 0105, faks (372) 667 0200

Äripäeva toimetus

e-post aripaev@aripaev.ee

tel (372) 667 0111, faks (372) 667 0265

korrespondent Tartus Väinu Rozental,

vainu.rozentala@aripaev.ee

Tellimine ja levi

e-post register@aripaev.ee

tel (372) 667 0099, faks (372) 667 0300

Tellimine internetis www.aripaev.ee/tellimine

Toimetus võtab endale õiguse kirja ja kaastõid vajaduse korral lühendada. Toimetus kaastõid ei tagasta. Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalised, majanduslikul, poliitilisel või religioosel teemal) on autoriõigusega kaitstud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ASi Äripäev kirjaliku nõusolekuta keelatud. Kaebuste korral väljaande sisu kohta võite pöörduda Pressinõukogusse, pn@eall.ee või tel (372) 646 3363

Gentleman® on Milano Finanza, Class Editori (Milano, Itaalia) registreeritud kaubamärk.

AS Äripäev annab litsentsi alusel välja ajakirja Gentleman koostöös Itaalia meediaettevõttega Milano Finanza Editori, kellele kuulub ajakirja kontseptsioon ja sisu.

Äripäev

Classeditori

GENTLEMAN TEISTES RIIKIDES



GENTLEMAN ITAALIAS
Milano Finanza Editori



GENTLEMAN HISPAANIAS
Progres, www.progres.es



GENTLEMAN BELGIAS
Roularta Media Group SA, www.roularta.be



GENTLEMAN TÜRGIS
Dünya, www.dunyagazetesi.bg.com.tr



GENTLEMAN MEHHIKOS
Edition Tourbillon



GENTLEMAN KOREAS
J Contentree, www.jcontentree.com

*Roomba 880 auhinnatud
Product Design auhinnaga kvaliteedi
ja innovatsiooni eest.*



reddot design award

2014



SAMSUNG

TÄHTEDE POOLE UUE SUHD-TELERIGA!



DISAIN JA PILDIKVALITEET, MIDA
SA POLE VAREM NÄINUD.

SAMSUNG  SUHDTV^{4K}

Vaata rohkem. Tunneta rohkem.

samsung.ee