

Äripäev

Gentleman

nr 46 – MÄRTS 2017

KINDLAMEELNE

ALDO JÄRVSOO: RIIDEID ON MAAILMAS LIIGA PALJU

VÄLISMAISTELE
KÕRGEPALGALISTELE
TÖÖPAKKUMISTELE,
KUS TA OLEKS ENDA
SÕNUL DISAINERINA
JUBA ILMSELT OMA
NÄO KAOTANUD,
ON ALDO JÄRVSOO
ÄRA ÕELNUD.
TA HINDAB ROHKEM
MÕTESTATUD JA
INIMESTE LOODUD
RIIDEID KUI
ANONÜÜMSEID
RIIDEID.

AUTOD

ELEKTRIMOOTORIGA
SÕIDUKID VALLUTAVAD
PEAGI TÄNAVAD

KUNST

KAASAEGNE KUNST
MAA-ALUSTES
SÜGAVUSTES

SISEKUJUNDUS

GEOMEETRILISED
MÄNGUD
INTERJÖÖRIS

Häid asju ja hästi minekut ei tasuks
Aldo Järvesoo sõnul
iseenesestmõistetavalt võtta. Rahulolu
hetkes, mitte pidev uue, suurema ja
parema järel jookmine, on oluline.
Foto: Eiko Kink



BOSS
HUGO BOSS
watches



Hugo Boss käekellad on müügil Goldtime juveeli- ja kellakauplustes.

www.goldtime.ee

Sisujuht

MÄRTS 2017



54

**Shanghai – kaasaja
ja sajanditevanuste
traditsioonide keskus**

6 Taimellehede kutse

Hinnalist teed proovitakse järjest enam koos sigaritega, tulemuseks intrigeeriv kooskõla

8 Habeme 10 tegumoodi

Loomulik, aga peensusteni hoolitsetud või hoopis fantaasiarikka tegumoega? Millist valida?

14 Särtsakad duod

Kolm *grappa*'t koos käsitööšokolaadiga – paarid, mis panevad õhtusöögile alati väärika punkti

16 Selge sihiga Aldo Järvisoo

Pere ja kodu on suurest rahast ja maailmakuulsate brändide heaks töötamisest oluliselt väärtuslikum

25 Gastronoomilised mängud

Šokolaad, mille maitse sõltub kujust või karahvin sobilikku laadi vee jaoks – disain koodib erinevaid meeli

28 Unes või ilmsi?

Elektriautod, eriti veel piiremurdva disainiga, on vallutamas järjest enam maailma, seda kinnitab ka üha suurenev valik

36 Kunst sügavustes

Šampusetootja Pommery maa-alustes keldrites Reimsis näeb kaasaegset kunsti kõigi oma sügavustega

40 Veepealsed ratsud

Jim Clark'i meistriteosed – kolm 20 viimase aasta kõige huvitavamat ja kiiremat purjekat

46 Sportliku hõnguga argipäev

Tikitud, trükitud või töödeldud kangast lendurijakid ja pintsakud aitavad talve väärikalt ära saata

54 Planeet Shanghai

Hiina majanduspealinn hingab omas rütmis ja omade reeglite järgi, mis külalistele kiirelt selgeks saavad

Kaanel Aldo Järvisoo Foto Eiko Kink

G

TOIMETAJA

Kes on karjajuht?

LOODUSEL JA LOOMADEL, ERANDIKS inimene, on üks hea omadus, nad ei oska valetada. Inimene soovastu oskab seda kahjuks väga hästi.

Linnatänaval mõne koeraga või metsas mõne põdra, siili või laululinnuga kohtudes annab ta koheselt sulle märku, mida ta sinust arvab. Kas sa ärritad, oled huvitav või jätad ta ükskõikseks. Sama ausus kehtib looduses juhtide valimisel. Liidriteks on enesekindlad, rahulikud ja tugevad isendid. Närvipuntrad ja ebalevad ei ole parimad seltsilised. Kujutage ette lõvikarja, kelle juht on närviline ja ebakindel, või hunte, kelle liider on arg ja otsustusvõimetu. Selline juht ei saaks karja etteotsa. Ainult inimene teeb selles osas erandeid.

Mäletan intervjuud ühe tippjuhiga. Ootas teda tema tööruumis, kuhu sekretär oli mu juhatanud. Mõne aja möödudes lendas ta ruumi sisse, oli oma mõtetes ja käitumises väga hajevil, ärevil ja laialivalgunud. Ei, ta ei maininud kohtumisel ise ühtegi neist sõnadest, aga see kõik oli tajutav. Ta jättis laused lõpetamata, otsis midagi paaniliselt oma arvutist, oli kärsitu, vältis silmsidet jne. Jah, päevad ei ole vennad, mõnikord ongi sant olla, ütleme sageli neil puhkudel.

Inimestena oleme me ainsad, kes lepivad ebastabiilsete juhtidega, olgu nad siis riiki, ettevõtet või kogukonda juhtimas. Rahu hakkab hindama ikka siis, kui seda pole või ausust siis, kui ümberringi kuuleb palju alternatiivseid fakte. Teisi muuta pole paraku meist kellegi võimuses, seega on kõige selle juures hea alustada endast. Milline juht sa enda karjale ole(ksi)d? Ärev või rahulik, enesekindel või ebalev, manipuleeriv või aus, kuulav või oma jonni ajav?

SIGNE SILLASOO



Järjest valgemad päevad

VEINID, MIDA NAUTIDA PIKEMAKS MINEVATE PÄEVADEGA – NEED ON LILLE- JA MINERAALAINETE LÕHNALISED, MAITSETAIMEDE NOOTIDEGA TRAMINER, TREBBIANO JA PECORINO.

TEKST CESARE PILLON



Kui räägitakse valgetest veinidest, võib jääda arvamusele, et kõik, mis tuleb itaalia veinimägedelt ja on osa rahvuslikust traditsioonist, on saavutanud juba kuulsuse. See ei ole alati nii. Nime vaadates tundub näiteks Gewürztraminer Atisis 2014 millegi võõrapärasena, kuid tegemist on millegi vägagi itaallaslikuga. Selle nimi tähendab “Tramini aromaatsed”, Tramin on teise nimega Termeno, küla Alto Adiges. Seda toodetakse Colterenzio veinikeldris. See on kooperatiiv, mille fookuses on algusest peale olnud kvaliteet. Atisis (Atise on Adige jõe vana nimi) pudelist leiab aromaatsed ja ebatavalise tekstuuri, mis võitis ka veinivõistluse Vini buoni d'Italia 2017.

Sama üllatav on Benjamin Zidarichi veini Vitovska 2013 itaalia päritolu: slaavi nimega vein tuleb karstiaia viinamäelt, mis ilmub sarnaselt jõgedega välja pärast pikka maa-alust teekonda. Seda pakutakse kolm aastat pärast saagikoristust. Ta laagerdub punase veini kombel karstikivist anumades, kus omandab põneva mineraalsuse. Filippo Antonelli Trebbiano Spoleto 2015 üllatus peitub aga omadussõnades. See Umbria Trebbiano, mis ilmus uuesti välja kümme aastat tagasi, erineb Toscana ja Abruzzo variantidest vägagi: ta on eriti aromaatsed, selgelt väljendunud happesusega, mis muudab veini väga värskeks, kuid struktuur on selline, mis võimaldab teda pakkuda keeruliste roogade kõrvale.

Teine valge viinamarjasort, mis sai populaarseks paar aastat tagasi, on Pecorino. Juustu järgi on see nimetuse saanud sellepärast, et seda kasvatatakse Kesk- ja Lõuna-Itaalias, kus traditsiooniliselt kasvatatakse lambaid; Castello di Semivicoli 2015 seevastu tuleb Abruzzost. Valmistatud Gianni Masciarelli asutatud veinikojas, mida juhib nüüd tema lesk Marina Cvetic. See on punane valgesse riietatud vein, pika järelmaitsega ja täidlane, hõrkude troopiliste puuviljade nootidega. Üllatav on ka Nicodemo Librandi Efeso 2015: seda valmistatakse iidse kuulsusega Mantonico viinamarjadest, mida varem kasutati rosinaveini tegemiseks. Kohalikele variatsioonidele pühendunud Librandi on neist loonud ambitsioonika valge veini, mille maitse teevad sümpaatsiks intensiivsed tüümiani noodid.



Kaks harmoonilist lehte...

INGLISE TEEJOOMISKOMBEID OOTAB EES SUUR MUUTUS. HINNALIST TEED PROOVITAKSE NÜÜD KOOS SIGARITEGA. SEE ON TÄIUSLIK ABIELU, MILLEST SÜNNIB INTRIGEERIV KOOSKÕLA.

TEKST ALEX PIETROGIACOMI, FOTO ROBERTO SORRENTINO

Toidukriitik Jean-Pierre Coffe oli see, kes õpetas maailmale, et tee ja sigarid moodustavad täiusliku koosluse. Nimelt vabanevad tänu tee suitsu organoleptilised omadused täielikult ning loovad uusi intrigeerivaid harmooniaid.

Võtame näiteks Romeo y Julieta Capuletos Edición Limitada 2016: see on silmapaistev sigar (ümbermõõt 53 ja pikkus 153 mm), mis on võimeline suitsetamise ajal edastama mullaseid, pipraseid, mee- ja leivaseguseid sensatsioone, järelmaitse on pikk.

See on ideaalne koos rohelise teega, näiteks Bancha teega, milles võimenduvad taimsed noodid. Või siis magusamamaitselise Sencha Fuji teega, see haruldane Jaapani tee, mis on kergelt jodeeritud.

Keerukama maitse ja rafineeritud suitsetamise jaoks on parem must tee, kergelt suitsune ja kiibe. Nende seast võiks eelistada näiteks sajandipikkuse salajase valmistusprotsessiga Zheng Shan Xiao Zhongi, vürtsikat ent tasakaalukat Keemun Mao Fengi või sellist tõsist klassikat nagu Lapsang Souchongi, mis sobib muu hulgas ka liha ja soolase toidu kõrvale.

Lõpuks on võimalik selle suurepärase sigari maitseomadusi tõeliselt esile tõsta ka Kukicha Hojicha, rohelise suitsutatud teega, mis kannab endas magusaid vürtse, kakaoa ja ahjus küpsetatud leiva aroome.

Il Romeo y Julieta Capuletos, edasimüüja Diadema (diademaspa.it), väärt koos musta või rohelise teega, võimalik osta näiteks gastropoest Peck (peck.it/en).



SENCHA FUJI
Roheline jaapani tee, värske ja magus, tõstab esile sigari taimseid omadusi.



LAPSANG SOUCHONG
Must hiina tee, suitsune ja enesekindel, tõstab esile Havanna sigarite piprast ja mullast hõngu.



KUKICHA HOJICHA
Roheline jaapani tee, sobib kogu päevaks, toonitab Capuletose pehmeid noote.

MILJONIT VÄÄRT HÜBRIIDIPAKKUMISED

**h NAGU
HÜBRIID**
SUJUV. VAIKNE. TÕHUS.

Lisaks sellele, et maailmas on juba üle miljoni Lexuse hübriidiomaniku, võime uhkusega öelda, et pea pooled Eestis müüdud hübriidautodest kannavad samuti Lexuse nime.

Nüüd on aeg tähistada oma esimest miljonit rikkalike hübriidipakkumistega.

Valige oma Lexuse hübriidauto ja tulge proovisõidule.

NX 300h

Hind alates 42 310 €
Hübriidi hinnavõit kuni

5900 €



3+2
garantii

KOLMEAASTASELE
PÕHIGARANTIILE
LISAKS KAKS AASTAT
LEXUS EXTRACARE' I
GARANTIID



CT 200h

Hind alates 27 990 €
Hübriidi hinnavõit kuni

3100 €



GS 300h

Hind alates 45 450 €
Hübriidi hinnavõit kuni

7500 €

GS 450h

Hind alates 63 860 €
Hübriidi hinnavõit kuni

10 500 €

Soodustused kehtivad mudelitele CT 200h, GS 300h, GS 450h ja NX 300h. Soodustused on esitatud soovituslikust jaemüügihinnast lähtuvalt. Kuna Lexuse edasimüüjad võivad rakendada erinevaid jaemüügihindu, võib tegelik hinnasoodustus eeltoodust erineda. Tutvuge täpsemate Extracare'i lisagarantii tingimustega lehel lexus.ee. Täpsemaid kampaaniatingimusi küsige palun Lexuse edasimüüjalt. Keskmine kütusekulu alates 3,6 l/100 km, keskmine CO₂-heide alates 82 g/km.

REGISTREERUGE PROOVISÕIDULE
LEXUS TALLINN, PETERBURI TEE 1, 11415 TALLINN
TEL +372 619 0010, INFO@UNELMAUTO.EE



STIILIVALIKUD

10 habemetüüpi, mille vahel vastavalt isiksusetüübile valida

Vaene Abraham Lincoln, tal polnud aimugi, et ühel päeval saab tema habemest meesterahvaste sümbol. Sama käib flaami kunstnik Antoon van Dycki kohta. Tema habeme- ja vuntsimood on andnud isegi nime ühele stiilile, mille nimi vastavalt Van Dyke (või Van Dyck). Ühendriikide 16. presidendi, Lincolni habeme, mis nägu raamib ja lõpeb kurgu all, kohta öeldakse seevastu "chin curtain" (põsekardin). Veel on habemeid, mida kutsutakse Italo Balboks või Mutton chopiks, need imiteerivad Victoria ajastut. Kuid on ka ulmefilmidest laenatud stiile nagu näiteks Klingoni habe, mis on nime pärinud Star Treki tulnukatelt.



Auväärt lõug

LOOMULIK, KUID PEENSUSTENI HOOLITSETUD VÕI HOOPIS FANTAASIARIKKA MOEGA? PAAR TRIKKI, KUIDAS ENDAST HABEME ABIL PAREM MULJE JÄTA.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS, FOTO ROBERTO SORRENTINO



19. sajandil kanti USAs habemeid iga tegumoe ja pikkusega ja igas ühiskonnakihi, alates pioneeridest, kes olid Euroopast tulnud paremat elu otsima, kuni presidentideni välja.

Nüüd on habe jälle kõrgmoes, mõnikord tagasihoidlikuma, teinekord elavama tegumoe, aga alati väga hoolitsetuna. Esimene samm: puhastamine. Lühikese

habeme jaoks tuleks valida seep, pikka- ja habemete puhastamiseks kasutada kaks-kolm korda nädalas šampooni. Siis palsam, mis sarnaselt juustega aitab pehmenendada nahka ja sõlmi lahti harutada.

Pärast kuivatamist võiks kasutada õli, mis annab habemele säravust ja muudab selle hästi lõhnavaks. Lennukama

kujutlusvõimega mees võib habemele ja vuntsidele anda ka kuju, näiteks nappi vahaga, mida tuleks siiski kasutada tagasihoidlikult, et loomulik ilme kaotasi ei läheks. Habemehari on iga habemiku lemmikese, mida tuleks eelistada kammile, mis võib karvu kiskuda. Seda eset, soovitatavalt naturaalarjastest, tasub kasutada rituaalselt iga päev.

1) **LARUSMIANI** Metsseharjastest habemehari, käepide eebenipuust, 135 eurot, larusmiani.it 2) **AVEDA** Niisutava toimega aromaadne õli, 30 eurot (50 ml), aveda.it 3) **TRUEFITT&HILL** Natural Conditioning Beard Oil'il on habet ja nahka pehmendav toime, vähendab kiskumise tunnet, 33 eurot (60 ml), cale.it 4) **ACQUA DI PARMA** Seerum habeme ohjamiseks, pehmendamiseks ja kaitsmiseks, 40 eurot (30 ml), acquadiparma.com 5) **PRORASO** Habeme ja vuntside jaoks mõeldud vaha, Single Blade kollektsioonist, 12,50 eurot (15 ml), proraso.com 6) **TAYLOR OF OLD BOND STREET** Moustache&Beard Conditioner, habemele ja vuntsidele mõeldud palsam, mis loputamist ei vaja, 36 eurot (100 ml), cale.it



Kuninghabe

HÄRRASMEESTE POOD

ERINE HALLIST "PLASTMASSIST"



Raseerimine

Lai valik eksklusiivseid raseerimistarvikuid!
Kuninghabe internetipoes on müügil üle 800 erineva raseerimis- ja habemehooldustoote.

Habemehooldus

Lai valik habemehooldustooteid habemikele!
Müügil habemeõlid, habemekammid, habemeharjad, habemepalsamid, habemešampoonid, habemeseebid, vuntsivahad. 

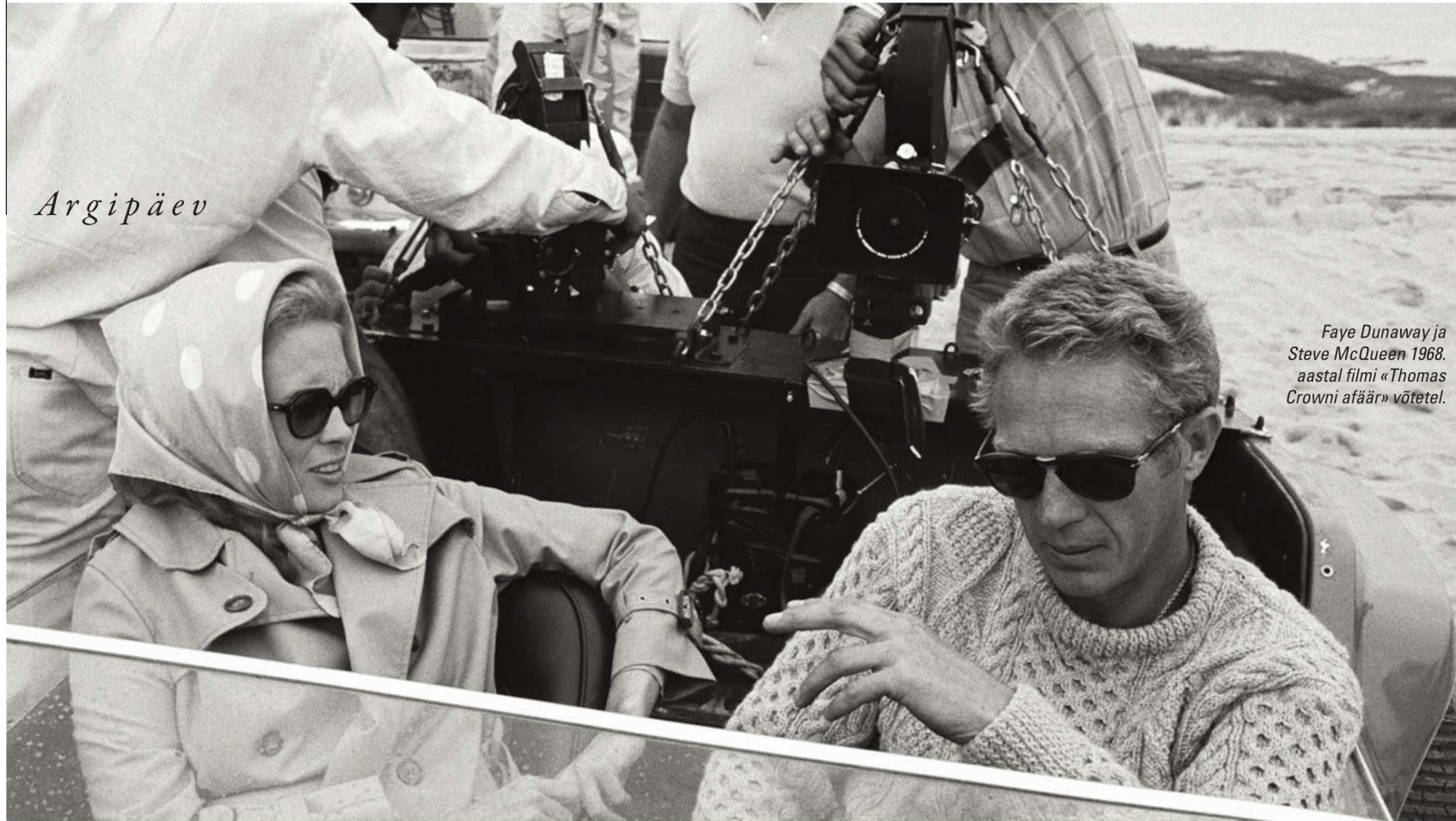
Nahahooldus

Kõik vajaliku raseerimisjärgseks nahahoolduseks leiab Kuninghabe® internetipoest. Valikus on raseerimisjärgsed palsamid, kreemid ja losjoonid.



Kuninghabe®

www.kuninghabe.ee



Faye Dunaway ja Steve McQueen 1968. aastal filmi «Thomas Crowni afäär» võtetel.

Rasked kudumid

LOHMAKAD JA PAKSUKOELISED KAMPSUNID EI KAO VABA AJA RIIE TUSEST KUNAGI. ELEGANTS SEISNEB VÄRVIS, MIS PEAB OLEMA RAHULIK.

TEKST ENRICO DAL BUONO

On võrdlemisi ebatõenäoline, et satuksime istuma rannabagile, kus meie kõrvale seab end sisse Faye Dunaway. Kui selline Steve McQueen elu ise jääbki kättesaamatuks, siis tema hulljulge riietuses on endiselt suurepärase eeskuju, mida järgida.

Suure koega kampsun sobib tviidiga nagu bleiser siniste riietega. Need kaks

kuuluvad härrasmehe garderoobi rahulikumateks hetkedeks, kas siis maal olemiseks või õhtuseks linnaeluks. Kui tviidil on teatav briti kaanoni aura juures, see on muustriline ja kompaktne, siis kampsun seevastu on pehme ja erinevate tegumoodidega ning vajab veidi rohkem ettemõtlemist.

Soovitav on valida pisut suurema numbriga riideese

ja võtta eesmärgiks hoolikas hoolimatus. Loomulikult, kui pikkust pole nii palju antud, siis tuleks vältida liigset kogukust. Toekama kehaehituse juurde tuleks valida aga hoopis pisut õhema paksusega lõngast kudum.

Hooletu väljanägemise hoidmiseks tasub särk vahetada t-särgi vastu. Tõsidus võidetakse tagasi värvivalikuga, mis olgu neutraalne, klas-

sikaline, ei midagi eputavat. Kampsuni füüsiline veenvus, kaal, julgustav volüüm teeb sellest suurepärase rõivaeseme, mida kanda vabal ajal väljas, looduses, mägedes või maal. Kui uuesti vaadata fotot Steve McQueenist "Thomas Crowni afääri" võtetel, siis tasub meelde tuletada, et meri on omal kohal ka tava-pärasest hooajast väljaspool, nostalgiline ja hüljatud.

(A)

BRUNELLO CUCINELLI

Kõrge kaelusega segukašmiirist kampsun, ülaosas rombiline muster. 1040 eurot.

brunellocucinelli.com

(B)

MSGM

Seguvillane kraeta kampsun, 403 eurot. msgm.it

(C)

TOD'S

Must pärlkoe ja kõrge kaelusega villane kampsun. tods.com

(D)

ALESSANDRO DELL'ACQUA

Kõrge kaeluse ja kahevärvilise segumustriga mohäärkampsun. 149 eurot. veanfashion.it

(E)

SCOTCH&SODA

Rombilise muustriga mitmevärvilisest seguvillast kudum. 140 eurot. scotch-soda.com



www.kia.ee

Kia cee'd kevadkollektsioon salongides **kuni -5000 €**



The Power to Surprise

Kia cee'd hinnatud varustuspaketid ja lai mudelivalik, annavad võimaluse praktiliseks otsuseks kõigile, kes hindavad muretut ja kvaliteetset igapäevaelu. Kevad on uue elu algus!



Proovisõidus on kevadet:



TALLINN: Viking Motors Ülemiste, Ülemiste tee 2; Viking Motors Tammsaare, Tammsaare tee 51. **TARTU:** Autospirit Tartu, Turu 47.
PÄRNU: United Motors, Tallinna mnt 82. **HAAPSALU:** Tradilo, Tallinna mnt 73. **KOHTLA-JÄRVE:** United Motors, Järveküla tee 22.
RAKVERE: Rakvere Autotehnika, Rägavere tee 44. **NARVA:** Analan Auto, Tiimani 5. **VILJANDI:** Rael Autokeskus, Tallinna tn 97.
KURESSAARE: Kuressaare Autoteenindus, Kalevi põik 2. **VALGA:** Salome Valga, Pihlaka 2.

Kia 7-aastane/150 000 km garantii kehtib kõikides ELi riikides (lisaks Norras, Šveitsis, Islandil ja Gibraltaril). Vastab kohalikele nõuetele ja tingimustele. Kütusekulu (l/100 km)/CO₂ (g/km): linnas alates 5,1/113, maanteel alates 3,7/102, keskmine alates 4,2/109.

Nagu noateral

VALMISTATUD PARIMATEST MATERJALIDEST JA VIIMISTLETUD VIIMASE DETAILINI, NEED ON TASKUTÖÖRIISTAD, MIS ON TRUUD SAATJAD SEIKLUSTES PURJETAMISEST RATSUTAMISENI VÄLJA.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS, FOTO ROBERTO SORRENTINO



1 • LAEVALE
Härjasarvest käepide, seeklite avamise nuga, tavaline nuga, sõlmede lahti harutamiseks sobilik tööriist ning lisaks veel konserviavaja ja pudeliavaja.
1160 eurot.

2 • RATSUTAMISEKS
Prantsuse töö, mille käepide on valmistatud hirvesarvest. Sellel on kaarjas konks hobuse kapijade puhastamiseks, terava otsaga nuga sadularihmade reguleerimiseks ning konserviavaja ja pudeliavaja.
290 eurot.

3 • UNIVERSAALNE
Härjasarvest käepide, olemas üks nuga, väike saag, kruvikeeraja, pudeliavaja, konserviavaja, käärid ja viil.
560 eurot.

4 • SEENELE
Pühvlisarvest käepidemega noal on kaarjas tera, mis sobib hästi ümmarguse jalaga asjade löikamiseks, seaharjastest pintsel on sobilik seentelt lehtede ja okaste pühkimiseks.
489 eurot.

5 • PLIATSITERITAJA
Väike universaalse kasutusega hõbedane nuga, toodetud Saksamaal, kaasas nuga, viil ja tillukesed käärid.
447 eurot.

6 • PAINDUV
Roostevabast terasest ja pärlmutrist jaapani nuga. Käsitsi maalitud Koji Hara noameistrite töökojas.
1750 eurot.

7 • JAHILE
Hirvesarvest käepidemega saksa nuga. Komplektis tavaline nuga ja ümara otsaga tera, mis saaki lõigates ei kahjusta sisikonda, nii ei lähe liha raisku.
266 eurot.

Kõik noad müügil Lorenzi by Larusmiani, larusmiani.it



LEDEKSPERT

LedEkspert on alumiiniumprofiile tootva ettevõtte KLUS (www.klusdesign.eu) ametlik esindaja Eestis. KLUS on maailma juhtivamaid profiilide ja aksessuaaride tootjaid valgusdioodidele.

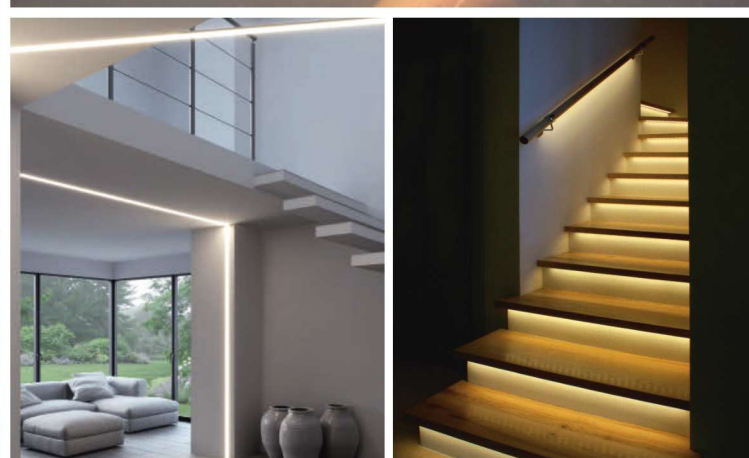
LedEkspert on alumiiniumprofiile tootva ettevõtte KLUS (www.klusdesign.eu) ametlik esindaja Eestis. KLUS on maailma juhtivamaid profiilide ja aksessuaaride tootjaid valgusdioodidele.

LED-lindil kasutamine erinevates alumiiniumprofiilides on kõige kaasaegsem viis valgustada mööblit ja interjöörü.

Uus kaasaegne disain, väiksed mõõdud, suur valik ja jätkamise lihtsus annavad olenemata ülesande keerukusest piiramatud võimalused LED-ide kasutamiseks kõikjal interjööris vastavalt kliendi soovile.

Laines LED-ribade ja profiilide valik. Pidevalt on laos umbes 3000 m profiile ja 4000 m LED riba.

Valguslahenduse valikul peab meeles pidama, et hea tulemus ei sõltu ainult värskest disainiideest, vaid ka kvaliteetsetest ja usaldusväärsetest seadmetest.



WWW.LEDEKSPERT.EU

Kõrgeist klassist paarid

KOLM TÄIUSLIKKU LISANDIT ÕHTUSÖÖGI VAHEMERELIKUKS LÕPETAMISEKS – TORINO KÄSITÖÖŠOKOLAADID JA KOLM SUUREPÄRAST GRAPPA'T.

TEKST ALEX PIETROGIACOMI, FOTO ROBERTO SORRENTINO



Odilla Chocolat šokolaadimeistrite juures Milanos, Corso Garibaldi 38, kohtuvad kolm pralinee-šokolaadi kolme *grappa*'ga.

Marzadro viinaköögis loodud Anfora on segu, millest 80% Teroldego, Marzemino ja Merlot ning 20% Chardonnay, Müller Thurgau ja Moscato viinamarjad. Selle juurde sobib suurepäraselt šokolaad Palet d'Or. *Grappa* puuviljane hõng, maitsemeelt ergutav mõju ja pehmus kohtuvad šokolaadi selge mekiga, kus lõppmaitstes tõusevad esile koor ja suhkur.

Krõmpsuvad röstitud pähkliid ja pralinee peen tekstuur moodustavad harmoonia Segnana *grappa*'ga Solera Selezione: 60% Chardonnay ja 40% Pinot Nero viinamarjadest. See on laagerdatud Solera meetodil, mis meenutab pisut šerrit, üldmulje on elegantne ja peen.

Nonino alkoholivabrikus, mis asub Ronchi di Percotos Udine provintsis, kasutatakse ainult värskeid tooraineid, kõik destilleeritud 100% käsitöömeetoditega nende endi pronksist destillaatorites. *Grappa*'d ja brandid pudeldatakse pärast vaatides laagerdumist ning pitseeritakse tolli- ja monopolide ameti järelvalve all, värvaineid nende valmistamisel ei kasutata. Antica Cuvée Riserva 5y pandi kokku virsiku ja *amaretto* pralineega, mis tõstis Udine *grappa*-tootja maitse uutele kõrgustele.

grappanonino.it;

marzadro.it;

odillachocolat.it;

segnana.it

Arclinea

PRINCIPIA Arclinea Collection, design Antonio Citterio

I N S P I R A

Inspira Design OÜ Tartu mnt.14 - 10117 Tallinn, Estonia - T. +372 6108 468 - www.inspira.ee

arclinea.com





ALDO JÄRVSOO – SÜDAMEGA EESTIS

“Minu jaoks on olulisemaks muutunud see, et ma saan teha täpselt nii palju tööd, kui ma pean tegema, aga nii vähe kui võimalik. Mulle meeldib pigem olla oma lähedastega koos, kui kulutada ennast karjäärile,” tunnistab moekunstnik Aldo Järvisoo. Välismaised pakkumised ja suured palganumbrid teda ei ahvatle.



Vaatamata edule pole moekunstnik Aldo Järvisoo mõelnud iial Eestist lahkumisele – peadpööriv karjäär välismaal ja suure rikkuse ihalus ei kuulu tema elustiili juurde. Tema jaoks on alati esikohal kodu, pere ja sõbrad.

TEKST KATRE PILVINSKI

FOTOD EIKO KINK, ERAKOGU

Sõnapaar vabariigi aastapäev Aldo Järvisood külmaks ei jäta. See on tema jaoks oluline tähtpäev – tähtis sünnipäev. Ta on väga õnnelik, et saab oma loominguga olla osa sellest sündmusest. Oma esimese vabariigi aastapäeva kleidi disainis ta juba tudengieas president Lennart Meri vastuvõtuks. “Kui ma olin Vene ajal laps, siis ma poleks eluski uskunud, et sellised asjad hakkavad toimuma,” lausub ta. Tema vanemad elasid sügaval Vene ajal ja vanavanemad küüditati. Seetõttu peaks Aldo meelest Eesti Vabariigi sünnipäeva tähistama igal aastal, seda ei tasuks iseenesestmõistetavalt võtta. “Iseenesestmõistetavalt võeti seda esimese vabariigi ajal ja kui vabariiki enam ei olnud, siis kuulsime jutte, kui tore siis kõik oli. Pigem tasuks praegu nautida, et kõik ongi tore,” sõnab ta.

Vastupidiselt moeloojale ei leia paljud eestlased, et siin on tore ja tormavad Austraaliasse õnne otsima. See on aga asi, mida Aldo Järvisoo nõi *bucket list* is kindlasti ei ole. “Ma olen otsustanud, et ma ei lähe Austraaliasse mitte kunagi, sest sinna sõit ja tagasitulek võtab liialt palju aega minu elust, ja nii ongi. See on üks maa, millele ma tõmbasin risti peale,” on ta resoluutne. Ta eelistab reisida Euroopas ning kõige parema meelega valib alati hoopis kodu. Samuti on ta oma karjääri osas jäänud kindlameelseks – et disainerina oma nägu säilitada, pole ta välismaalt tulnud pakkumisi vastu võtnud. “Olen pannud enda jaoks reaalsed piirid paika, mida ma olen tahtnud saavutada. Üks piiridest on olnud see, et ma pole mitte kunagi tahtnud minna välismaale,” märgib Järvisoo.

SÄRAV VÄLISMAA EI AHVATLE

Üks tööle kutsujatest on olnud Hispaania tuntud kiirmoebränd Mango, kes otsib disainereid üle maailma. Palgapakkumine oli 10–20 korda kõrgem kodus teenitavast ning läbirääkimised Stockholmi tööle asumise osas jõudsid lõpusirgele. Kuid



Kui moetööstus liigub enamasti rütmis neli kollektsiooni aastas, igaks aastaajaks üks, siis Aldo on läinud teist teed. Ta annab aastas välja kaks kollektsiooni.

lõpuks oli vastus siiski eitav, kuna Järvisoo on otsustanud koos oma elukaaslase, ehtekunstnik Tanel Veenrega, et Eesti on neile olulisem kui suur raha. Ka Eesti Kunstiakadeemia disainiteaduskonna professorina töötavale Tanel Veenrele on tehtud tööpakkumisi välismaa ülikoolidest, kus palganumbrid on hoopis teised kui Eestis, kuid paar on jäänud ka siis endale kindlaks ning otsustanud alati kodumaa kasuks.

Järvisoo on käinud välismaal väga palju oma kollektsioone näitamas. Ta on näinud neid disainereid, kes on oma kodumaalt lahkunud. Alguks kaubamärgiga, mis lõpuks tähendab ikkagi seda, et minnakse oma elu ja koduga järele. Eriti, kui tahta läbi lüüa Londonis. “Need on asjad, mida mina pole nõus lõivuks tooma raha või edu nimel,” tõdeb ta.

Oma Tatari tänava ateljee Embassy of Fashion tugitoolis heameelest muheledes loetleb moekunstnik Eesti plusse: siin on ilm mõnus ja raha on ka täpselt nii palju kui vaja, lisaks sõbrad, kodu ja loodus ehk kõik vajalikud asjad ja inimesed on Maarjamaal olemas. Samuti pole tema sõnul koduturg üldse nii väike kui räägitakse ning sellest elab ilusti ära. Järvisoo on otsustanud, et ta ei tee sellist kaubamärki, mida oleks vaja müüa küm-

Kahjuks ei saa nad sellest aru, et õmbleja võib Eestis isegi rohkem teenida kui moekunstnik.

Aldo Järvisoo, moekunstnik

nes tuhandes kaubamajas üle maailma ning mille pärast peaks välismaale minema. Ja isegi, kui väga tahaks, siis õnneks on maailm järele jõudnud ning kõike saab teha internetipõhiselt.

“Minu jaoks on olulisemaks muutunud see, et ma saan teha täpselt nii palju tööd, kui ma pean tegema, aga nii vähe kui võimalik. Mulle meeldib pigem olla oma lähedastega koos, kui kulutada ennast karjäärile. Karjäär ei ole õnneks enam selline asi ka, mida ma peaksin tegema. See on õigete valikute küsimus, mis ma olen elus teinud. Isegi, kui need on tol hetkel väga halvad tundunud, on need lõpptulemusena kõik ära tasunud. Nagu täpselt see, et ma ei ole vastu võtnud töökohti, mis on pakutud suurtootmistes. Ma tean, et

mul oleks seal kõik hästi – arvatavasti ma töötaksin siinamaani ja saaksin oluliselt suuremat palka, aga ma oleks disainerina tegelikult oma näo juba täielikult kaotanud,” arwab ta.

KÕRGELT ON VALUS KUKKUDA

Aldo ei muretse selle pärast, et kuhu edasi. Edukaks olemiseks ei pea ilmtingimata püstitama 5–10 aasta eesmäärke. Kui moetööstus liigub rütmis neli kollektsiooni aastas, kevad, suvi, sügis, talv, siis Järvisoo annab aastas välja kaks kollektsiooni. Selle üle on nii ta ise kui ka tema kliendid õnnelikud. “Mul on elus kindlasti need 5–10 aasta eesmärgid olemas olnud, aga üks hetk, kui kõik ongi hästi, siis ma tean, et selle eest tuleb tänulik olla. Hästi ongi piisavalt hästi ja sealt ei pea kaugele ronima, sest sealt on aina kõrgemalt kukkuda. See ei ole isegi mitte ambitsiooni puudus, ma lihtsalt arvan, et enda turvatunne on hästi tähtis. Pigem säilitada see, kus ma olen ja teenida täpselt nii palju, kui ma teenin ja olla selle üle õnnelik – sealjuures omada hästi toredaid kliente, kes usaldavad sind,” selgitab ta.

Samas nendib Järvisoo, et pikaajalised plaanid ei puudu tema elust ka praegu, kuid ta ei tee neid uisapäisa. Trio Aldo Järvisoo, Ketlin Bachmann ja

11 küsimust Aldo Järvsoole

1. Millised on su hovid?

Töö ongi hobi. Siiski, kollektsioonide tegemine on rohkem hobi, kui klientidele kleitide tegemine. Kollektsoonides saab natuke mängida ja ma ei pea rõiva kandja peale mõtlema.

2. Mille osas sa kompromisse ei tee?

Mul on kindlad ajad välja kujunenud, kui olen vaid perega ja see aeg on tihti ka töönädala sees. Siis ei võta me ei telefoni vastu ega tee midagi. Need on sellised pühad hetked. Ülejäänud päevadel võivad kliendid läbi tulla ükskõik, millal ma ateljees olen. Võin tööd teha ka pühapäeva õhtuti kell 23.00.

3. Milliseid rõivabrände sa kannad?

Käin palju välismaal. Just Euroopas on need poed olemas, kust ma riideid saan. Tallinnas on praktiliselt ainult Gant, kust ma leian kvaliteetseid asju. Üksikuid asju saab ka Kaubamajast. Ülikonnad on kõik Hugo Bossilt. Odavliinist on mul tohutu hulk United Colors of Benettoni riideid. See on odavkaubamärk, aga nende kvaliteet on tohutult hea.

4. Millist veebilehte külastad kõige sagedamini?

Gmaili. Ma kasutan arvutit peamiselt selleks, et e-kirju vaadata. Järgmisel kohal on Delfi.

5. Mida sooviksid enda juures muuta?



Ma võiksin olla rohkem arusaaja teiste suhtes, olen viimasel ajal liiga konkreetne. Olen suhteliselt mustvalge inimene – kes ei ole hea, see on minu jaoks halb. Pooltoone näen harva.

6. Mida on maailmas liiga palju, mida liiga vähe?

Kindlasti on riideid liiga palju, riideid võiks oluliselt vähem olla. Rohkem võiks olla mõtestatud ja inimese loodud riideid ning vähem anonüümseid riideid.

7. Kas pliiats või nõel?

Mina valin nõela.

8. Kas Reet Aus või Tiina Talumees?

Reet Aus. Ma väga austan Tiina loomingut ja tema asjad mulle väga meeldivad, kuid arvestades, kuhu me oleme maailmas jõudnud saastatuse astmega, siis Reet kindlasti päästab maailma rohkem.

9. Mida moodsat saab osta viie euro eest?

Ilusat paela saab vist lausa 5 meetrit. Kangapoest saab üldse väga palju asju 5 euro eest. Üks asi on näiteks käärid, nendega võib teha endale midagi ilusat.

10. Milliseid enda tehtud rõivaid sa kannad?

Ma olen endale teinud T-särke ja pükse, aga ma kannan hea meelega pintsakuid ja mantleid, mille olen ise disaininud ja mille mu õmblejannad on teinud.

11. Kui sa saaksid kandideerida riigikogusse, siis milline oleks sinu slogan?

Ühendage kõik! Olen hästi ühiskonnakriitiline. Käin alati valimas, kuid praegu ei meeldi mulle ükski kindel erakond. Kersti Kaljulaidi presidendiks valimine oli üldse kõige toredam ja liberaalsem hetk Eesti poliitikas, kus kõik erakonnad istusid ühe laua taha ja nõustusid ühe kandidaadiga. Seda võiksid meie erakonnad suuta tihedamini teha. Üksmeelsust Eesti parteidele ja rahvale!

framery



Akustiline kabiin Framery O

elke
M Ö Ö B E L

KONTORITE
TERVIKLAHENDUSED

Kodusisustussalong:
Tedre 55, Tallinn / +372 661 7320
Kontori ja avaliku ruumi sisustussalong:
Rästa 18, Tallinn / +372 662 7070
tallinn@elkemöbel.ee / www.elkemöbel.ee

KINDLAMEELSUS

Riina Põldroos on Eestis ainus moekunstnike grupeering, kes on püsinud koos alates ülikooli ehk Eesti Kunstiakadeemia ajast. 2009. aastal asutasid nad koos ateljee Embassy of Fashion. Kolleegide-na teevad nad plaane alati koos ning on juba viis aastat planeerinud oma poe avamist. Viis aastat on selle nimel vaikselt tööd tehtud ja arenetud. Tegelikult oleks asi lihtne – võtaks ühe pinna, viskaks kleidid müüki ja teeks poe suure pauguga lahti ning poole aasta pärast paneks selle jälle kinni. “Oleme seda näinud nii palju kõrvalt, sellist asja teha ei tasu. See devalveerib oma nime lõpuks, kui sa pidevalt suurelt riskid ja suurelt pankrotti lähed. Pigem tasub teha asju vaikselt ja rahulikult ning kindla peale välja minna, sest ka tulemused on olulised,” selgitab Järvsoo.

Ta on rahul, et on suutnud leida tasakaalu, kus võib natukene vähem tööd teha ning see-eest vee-ta rohkem aega koos perega ja soovi korral reisida. Aldo sõprade hulgas on edukaid Eesti ettevõtjaid, kes on läinud edu ja raha nimel välismaale. Nad teevad pool aastast tööd ja ootavad samal ajal, millal saaks tagasi Tallinnasse ja koju. “See ei ole paha, aga ma kohati näen, kuidas nad minu, “kunstnik-lilleke” nagu ma olen, elu kadestavad. Loomulikult nad õpetavad mind ka, et mis ma õigesti teen ja mis ma valesti teen. See on koht, kus ma olen ettevõtlust õppinud, oma sõprade pealt,” märgib ta.

Ennast peab Aldo Järvsoo rohkem moekunstnikuks kui ettevõtjaks, viimane käib paratamatult siiski tööga kaasas. Ta pole kunagi oma tulevikku nii planeerinud, et saaks oma erialaga ratsa rikkaks. Samas tõdeb, et tal on vanematega läinud hästi, kuna nemad võimaldasid tal üldse kunstnik olla.

PARIM INVESTEERING – ÕMBLUSMASIN

Ettevõtjaks olemine on Aldo Järvsoole õpetanud, et elada tuleb võimalikult ausalt. Kuna omal ajal moekunstnikele matemaatikat ei õpetatud, siis lisaks ettevõtjast sõpradele õpetas ka ta enda raamatupidaja kunagi, kuidas asjad ettevõtluses käivad – mida tähendavad väljendid nagu aktiiva ja passiva ning kuidas peaks raha kontole tekkima, mainis Aldo. “Ettevõtjana avastad, kui lõpptulemus on puhtalt paberil, mis asi on kasum ja mis palka sa endale üldse maksta saad,” räägib ta.

Samuti on ta äriimeestest sõprade kõrvalt õppinud, et oma ettevõttesse ei tasu investoreid kaasata, vaid proovida pigem ise rohkem teenida ja kokku hoida ning siis investeerida. See maandab riske ning ebaõnnestumisel ei tekita Eestist ärakolimise ohtu. Lisaks pole moeloojal ühtegi laenu, ka seda õppis ta juba noorena, et kui midagi tahad, siis hoia raha kokku, mitte ära torma automaatselt seda kokku laenama.

Enda parimaks investeeringuks peab Aldo head õmblusmasinate ostmist. “See on tõsi, sest kõigi töö kvaliteet paranes, kui me järjest head masinad ostsime. Väikeettevõtja jaoks on see tegelikult suur investeering ning selle jaoks ei saa toetust ei EASist ega mujalt taotleda, kuid see tasub ennast ära. Sa näed, kuidas õmblejad on kümme korda õnnelikumad, sa ise oled kümme korda õnnelikum ja kõik käib lihtsamalt,” kõneleb ta. Ka kogu tänavuse presidendi vastuvõtu kleitidelt teenitud tulu läheb uutesse õmblusmasinatesse. “Ma ei hakka endale kõrgemat palka maksma, et oli tore vastuvõtt ja ma teenisin hästi, aga ma tellisin kaks



Aldole meeldib väga reisida. Üks on aga kindel, Austraaliasse ei plaani ta kunagi minna. Pildil Lissaboni õhku hingamas.

Kindlasti on riideid (maailmas – toim) liiga palju, riideid võiks oluliselt vähem olla.

Aldo Järvsoo, moekunstnik

uut masinat,” lisab ta. Ta ei salga, et see otsus oli raske, sest tegelikult ihkas hing ka reisile minna.

Teine suurinvesteering on inimesed, aga häid inimesi on Järvsoo sõnul juba oluliselt raskem leida kui häid masinaid. Selles saab süüdistada vaid maailmakorda, sest väga paljudes välistehastes on tootmisliinid läinud nii mehhaniseerituks, et oskustöölisi polegi enam vaja. Ka Eestist on seis kehv. Need oskustöölised, kes kunagi olid, on valinud teise eriala ja läbinud ümberõppe, mistõttu tuleb õmblejaid tikutulega taga otsida.

“Meie suurim lootus on, nii karm kui see ka ei ole, kui mõni väga hea disainer läheb Eestis pankrotti, siis jäävad töötajad üle,” mõonab ta. Samas koolitab ateljee ka ise õmblejaid välja ning kevaditi-sügiseti võetakse vähemalt kaks praktikanti tööle. Lõpptulemus on paraku aga see, et 20. praktikandist soovib selle erialaga jätkata vaid üks. “Kahjuks ei saa nad sellest aru, et õmbleja võib Eestis isegi rohkem teenida kui moekunstnik,” tõdeb ta.

EESTLANE ARMASTAB EESTI MOODI

Järvsoo on otsustanud, et ta tootmist ei laienda ja jätkab oma rida, kuid tore oleks rahvale lähemale jõuda. “Pood on täpselt see asi, mille me peame millalgi ära tegema,” lausub ta. Eestis on väga hästi see, et eestlane armastab kohalikku moe-

kunsti, tänu millele on saanud see üldse püsima jääda. “See on õnneks läbi aegade nii olnud. See tuleb juba nõukogude ajast. Toona olid Tallinna moemaja tooted kõigi jaoks lihtsalt parimad. Eesti disainerid tegid parimaid asju, olgugi, et Venemaa suunalt tulid üüratud kaubakogused mantleid, kasukaid jne. Ikkagi prooviti siit leida Eesti disainer või siis ise ömmelda kõõgilaua taga, aga peaasi, et ei peaks seda pruuni mantlit sealt Venemaalt selga panema. Sealt pärineb see mentaliteet,” selgitab Järvsoo.

Samas kiidab ta, et nii H&M kui ka Zara on head põhiasjade ostmiseks, aga kui on pidulik üritus, siis õnneks pöörduakse Eestis disaineri poole. Kui ateljeedes tehakse peamiselt eratellimusi, siis Eesti moemaailm on jõudnud välja nii kaugele, et kõik disainerid on hakanud vaikselt tegema ka endanimelist väikeseeriat, mis jõuab üha enam kaubandusse. Kui esimesena avas kodumaise disaini osa Tallinna Kaubamaja, siis praeguseks hetkeks müüvad kõik suuremad kaubandusketid mingis mahus Eesti disaini. Solaris on hea näide, kus terve esimene korrus peaks olema pühendatud Eesti disainile. “Seda poleks ealeski keegi osanud uskuda, et selline asi võiks toimuda. Aga kuna Eesti disain läheb eestlastele ja ka välismaalastele peale, siis tänu sellele on see võimalik,” rõõmustab Järvsoo.



Kleitide asemel fookus kõnel

Aldo Järvisoo oli tänavusele presidendi vastuvõtule kutsutud tänu oma elukaaslasele Tanel Veenrele. "Tavaliselt on peatähelepanu kätlemisel ning sellest räägib hiljem ka rahvas. Kui peatähelepanu on aga kätlemisteremoonial ja kleitidel, siis tegelikult on tähelepanu vales kohas. See aasta koondus tähelepanu kõnele ja kontserdile, mis on tegelikult põhiline. On ju vabariigi aastapäev – need kaks asja peaks rohkem tähelepanu saama," sõnas Aldo.

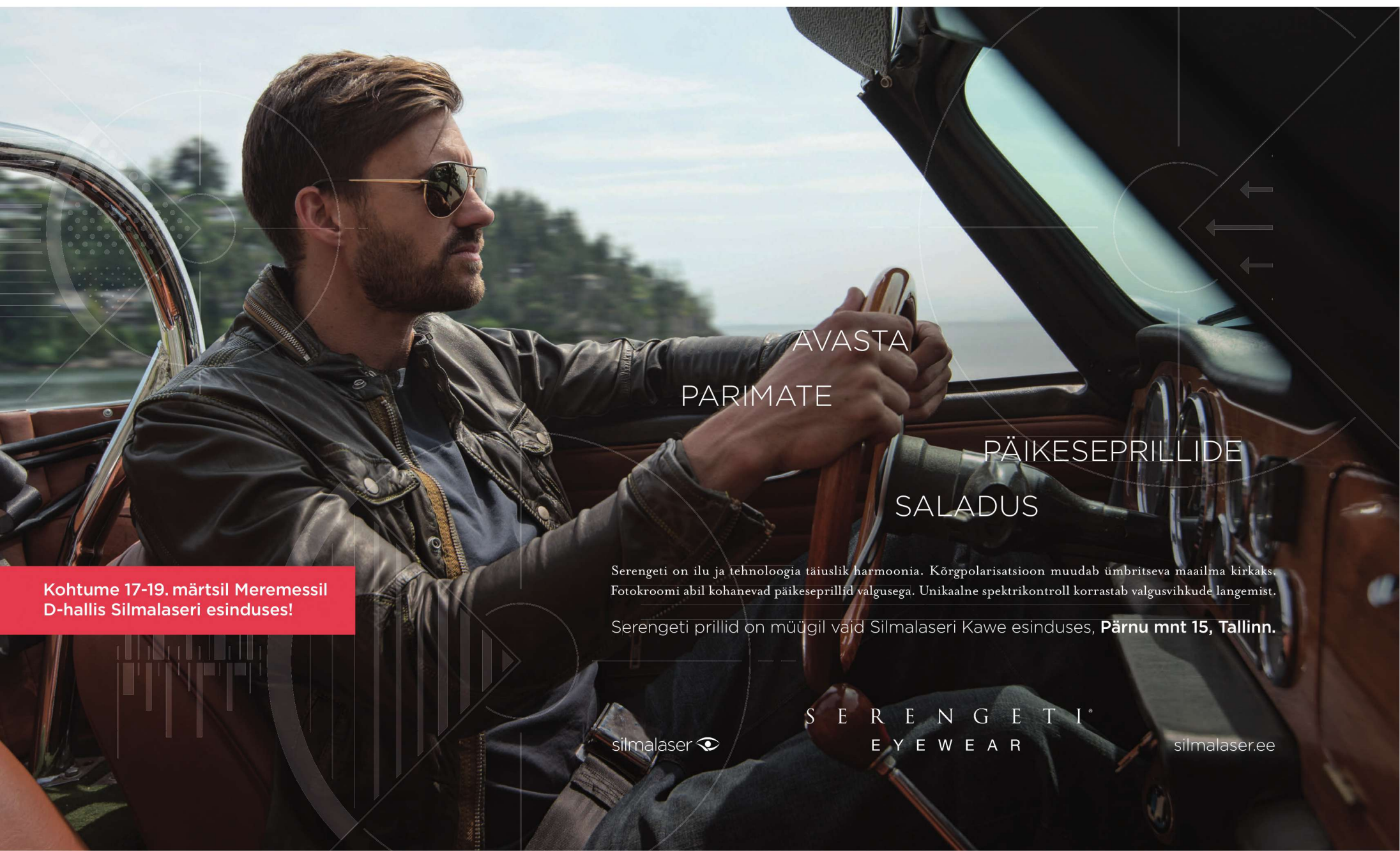
Tänavu võis vastuvõtu külaliste seljas näha seitset Aldo Järvisoo disainitud kleiti. See on tavapärasest oluliselt vähem, kuna Aldo murdis detsembris käeluu. Tema rekord on olnud 18 kleiti. "Seda ma ei tahaks enam ise ka puhtfüüsiliselt läbi elada. See ei ole ainult mina, kes peab selle läbi tegema, vaid ka õmblejannad ja kõik kliendid, kes ootavad proove. Käeluu murru tõttu toimus tänavu kõik vaikselt ja rahulikult ning see pani asjad paika. Nii tahakski vastuvõtuolu elada – saad asjad varakult valmis ja ei mingeid magamata öid."

Euroopa suurlinnad on Aldo Järvisoo sagedased reisisihtkohad. Pildil Rooma kodus koos Tanel Veenrega.

18 kleiti

on olnud rekord, mille Aldo Järvisoo on üheks presidendi vastuvõtuks valmistanud. Sel aastal valmis kokku 7 kleiti.

Kui Järvisoo disainis esimese vastuvõtukleidi president Lennart Meri ajal, olid kleidid väga pidulikud. Kõik naised kandsid pikki varrukaid. Aldo tegi toona aga ühe suhteliselt vaba kleidi ja otsustas voodrit mitte panna, mistõttu jäid kandja rinnad natukene näha. Toona tekitas see furoori. Kuid ta usub, et tänu sellele esimesele kleidile on vastuvõtutualetid muutunud vabamaks.



AVASTA
PARIMATE

PÄIKESEPRILLIDE
SALADUS

Kohtume 17-19. märtsil Meremessil D-hallis Silmalaseri esinduses!

Serengeti on ilu ja tehnoloogia täiuslik harmoonia. Kõrgpolarisatsioon muudab ümbritseva maailma kirkaks. Fotokroomi abil kohanevad päikeseprillid valgusega. Unikaalne spektrikontroll korrastab valgusvihkude langemist.

Serengeti prillid on müügil vaid Silmalaseri Kawe esinduses, **Pärnu mnt 15, Tallinn.**

silmalaser

S E R E N G E T I
E Y E W E A R

silmalaser.ee



Aldo Järvesoo 5 põhimõtet, mis aitavad edukas olla

1. Jää iseendaks.

See on aidanud mul jõuda täpselt sinna, kus ma olen. Töö armastamine täiesti lõpuni. Kui vaja, siis tuleb tööd teha öö läbi – nii töö enda kui inimese nimel, kellele ma seda teen. Siia juurde kuulub ka pühendumus.

2. Vaikselt sõuad, kaugele jõuad.

3. Tee asju armastuse ja pühendumusega.

Nii saavutad lõpuks selle, mida tahad. Ei pea koguaeg mõtlema, et miks see edu nüüd ei tulnud. Küll ta kunagi tuleb, kui sa piisavalt vaeva näed. Kuid töökus on üks asi, mille inimesed ära unustavad – enne minnakse puhkusele, kui on midagi saavutatud.

4. Ole originaalne.

Hästi oluline on leida oma idee, mida maailmas ei ole eelnevalt tehtud. Kui sa oled mingi idee juba Google'ist või mujat leidnud, siis ei ole mõtet seda disainiauhindade konkurssidele või EA-Sile enda idee pähe esitada. Sellega ei saavuta lõpuks mitte midagi.

5. Pane kokku õige tiim.

Kindlasti on oluline oma tiimi leidmine, ükski ei saavuta praktiliselt mitte midagi. Sul peab olema keegi taustal, kes sind armastab sama palju kui sina neid. Siis on kõik korras.



Aldo jaoks on pere ja sõbrad väga olulised – nende jaoks leiab ta alati aega.

Kui Aldo Järvesoo reisib koos kolleegidega, siis on see ühtaegu nii firmapidu kui ka reis sõprdega. Pildil Aldo koos Ketlin Bachmanni (vasakul) ja Riina Põldroosiga Milanos.

ALDO ON EESTI MOE ÕITSENGULE HOOGU ANDNUD

KETLIN BACHMANN, kolleeg ja sõber

Tallinn Fashion Weeki ühe algatajana on Aldo kindlasti aidanud kaasa Eesti moekunsti praegusele õitsengule ja küllusele, sõnab sõber ja kolleeg Ketlin Bachmann.

Kui Ketlin Bachmann peab valima Aldo iseloomustamiseks viis omadussõna, siis ta valib hoopis kuus – lennukas, ettevõtlik, karismaatiliselt seltskondlik, väga andekas, nakatavalt optimistlik, töökas. “Aldo tugevuseks on tema selge pilk ja võime näha laiemat plaani. Aldol on väga hea süda ja ta on äärmiselt osavõtlik, ta on sõbrana alati toeks,” iseloomustab Bachmann. “Moekunstnikuna on Al-

dol tugev ja selge käekiri, tema ideedele võib alati kindel olla. Ta on üdini loominguline, igal hetkel ja alati.”

Bachmanni sõnul oleks Eesti moemaastikku ilma Aldota raske ette kujutada juba üksi selle pärast, et ta on olnud Tallinn Fashion Weeki (TFW) üks käivitajatest, eestvedajatest ja selle loominguline juht algusest peale, juba kümme aastat. “Ma arvan, et Eesti moekunsti praegune tajutav õitseng ja küllus on tulnud just sellest, et TFW on kohustanud paljusid disainereid pidevalt kollektsoone looma,” nendib kolleeg.



ESTD 1862

MEUKOW

Cognac



Jõud, nõtkus, elegants...

TAMREX

Usalda tulekustutite

KONTROLL ja HOOLDUS

asjatundjatele!



-10%

1 kg
2 kg
3 kg
(pulberkustutid)

OSTA AUTOKUSTUTI SOODUSHINNAGA

Kampaania kestab
01.03-31.03.2017
Hind kehtib ainult
TAMREXI esindustes.

KUI TIHTI PEAB TULEKUSTUTEID KONTROLLIMA?

1 AASTA TAGANT

Tulekustuteid,
mida hoiate AUTOS,
veesõidukis
või välitingimustes.

2 AASTA TAGANT

Kõiki tulekustuteid
(v.a neid, mis
asuvad sõidukis
või välitingimustes).

KONTROLL	
HOOLDATUD	..20
KONTROLLIUD	..20
JÄRGMINE KONTROLL	..20
VASTUVA SPETSIAALIST	

HOOLDUS	
HOOLDATUD	
JÄRGMINE HOOLDUS	
TÄRVIKUST	
JÄRGMINE SURVEST	
VASTUVA SPETSIAALIST	

MIS ON TULEKUSTUTI KONTROLL?

Kontrolli eesmärk on tagada tulekustuti hea töökord, ohutus ning vastavus tootja poolt ettenähtud tehnilistele nõuetele. Kustutikontrolli käigus teostatakse kõik tootja poolt ettenähtud kontrolli toiminguid.

MIS ON TULEKUSTUTI HOOLDUS?

Hooldust teostatakse vastavalt tootja poolt ettenähtud hooldusjuhendile. Vahetatakse kuluosad ja teostatakse katsed, et tagada tulekustuti töövalmidus.

Too tulekustuti hooldusesse kohe, kui:

- oled seda kasutanud;
- kontrolli käigus ilmnesid puudused, mistõttu ei saa olla kindel, et tulekustuti oleks töökorras ja ohutu kasutajale;
- jõuab kätte perioodilise hoolduse / surve testi (5a / 10a) tähtaeg.

Kõikide TAMREXi pulberkustutite hooldusvälp on 10 aastat.

Mitmete madalama kvaliteediga pulberkustutite perioodiline hooldus saabub juba 5 aasta möödudes.

KES SAAB TULEKUSTUTIT KONTROLLIDA JA HOOLDADA?

Tulekustutite kontrolli- ja hooldustoiminguid võivad teostada hoolduskeskused, kellel on asjatundlikud spetsialistid, vastav oskusteave, pädevus, seadmed ja registreering MTR-s ning inspekteerimisasutuse heakskiit. Hoiduge juhulike ja ebausaldusväärsete teenuse pakujate eest, kes ei oma vajalikku pädevust, kuna nii ei ole tagatud tulekustutite töövalmidus.

100 % kindla
garantimärgi
tagab
hoolduskeskuse
kuulmine Eesti
Tuleohutus-
paigaldiste
Hooldajate
Keskliitu (ETHK).

KAS SINA TEAD, ET...

... niinimetatud „kummihaamriga tulekustuti toksimine“ pole kustuti kontroll?

See ei anna mitte mingisugust kindlust, et su tulekustuti on töökorras kui teda vaja peaks minema!!!

... manomeetri osuti rohelises ei garanteeri tulekustuti töökorras olekut?



Kehtiva kontrollikleebisega varustatud **pealtnäha töökorras** tulekustutitelt maha keeratud manomeetrid.

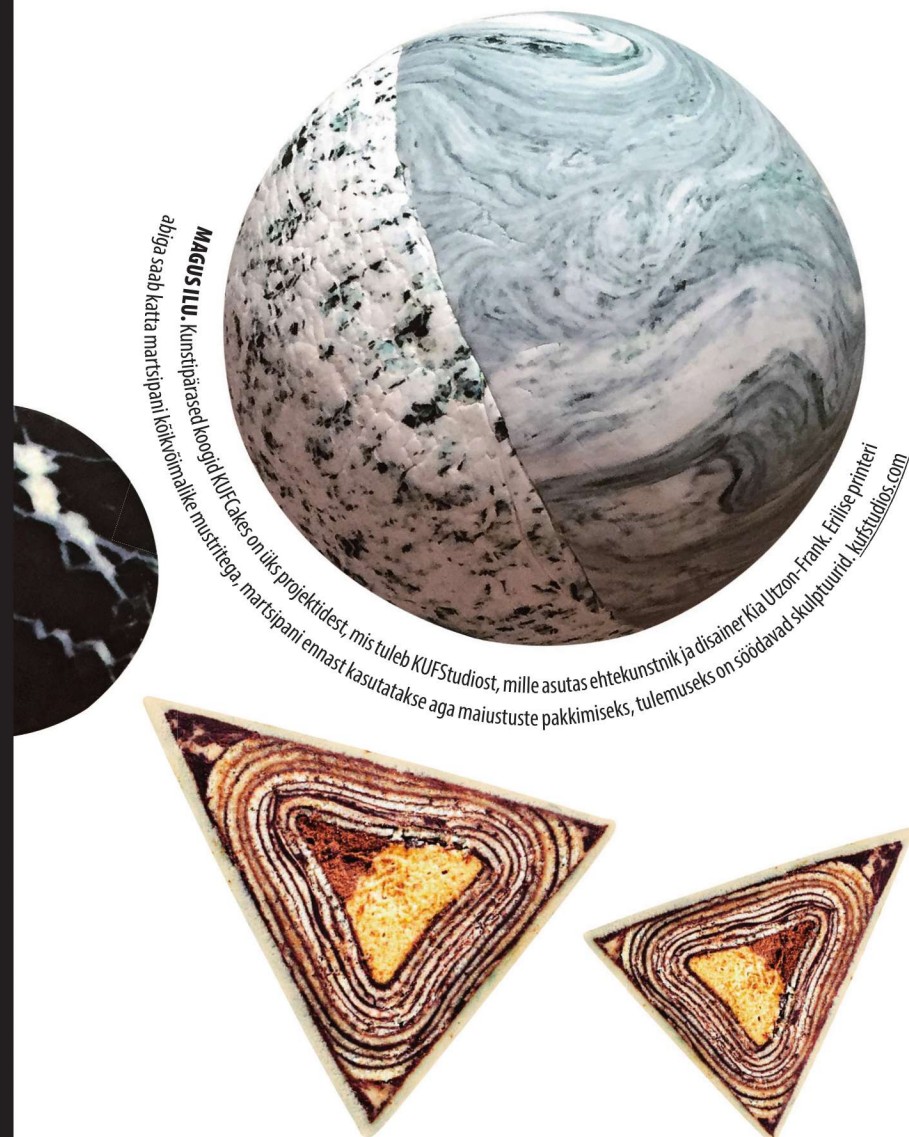
35% KUSTUTIKONTROLL
3.24 €
(Tavahind 4.98 €)



TAMREX OHUTUSE OÜ

Tel 654 9900 Faks 654 9901 e-post: tamrex@tamrex.ee www.tamrex.ee

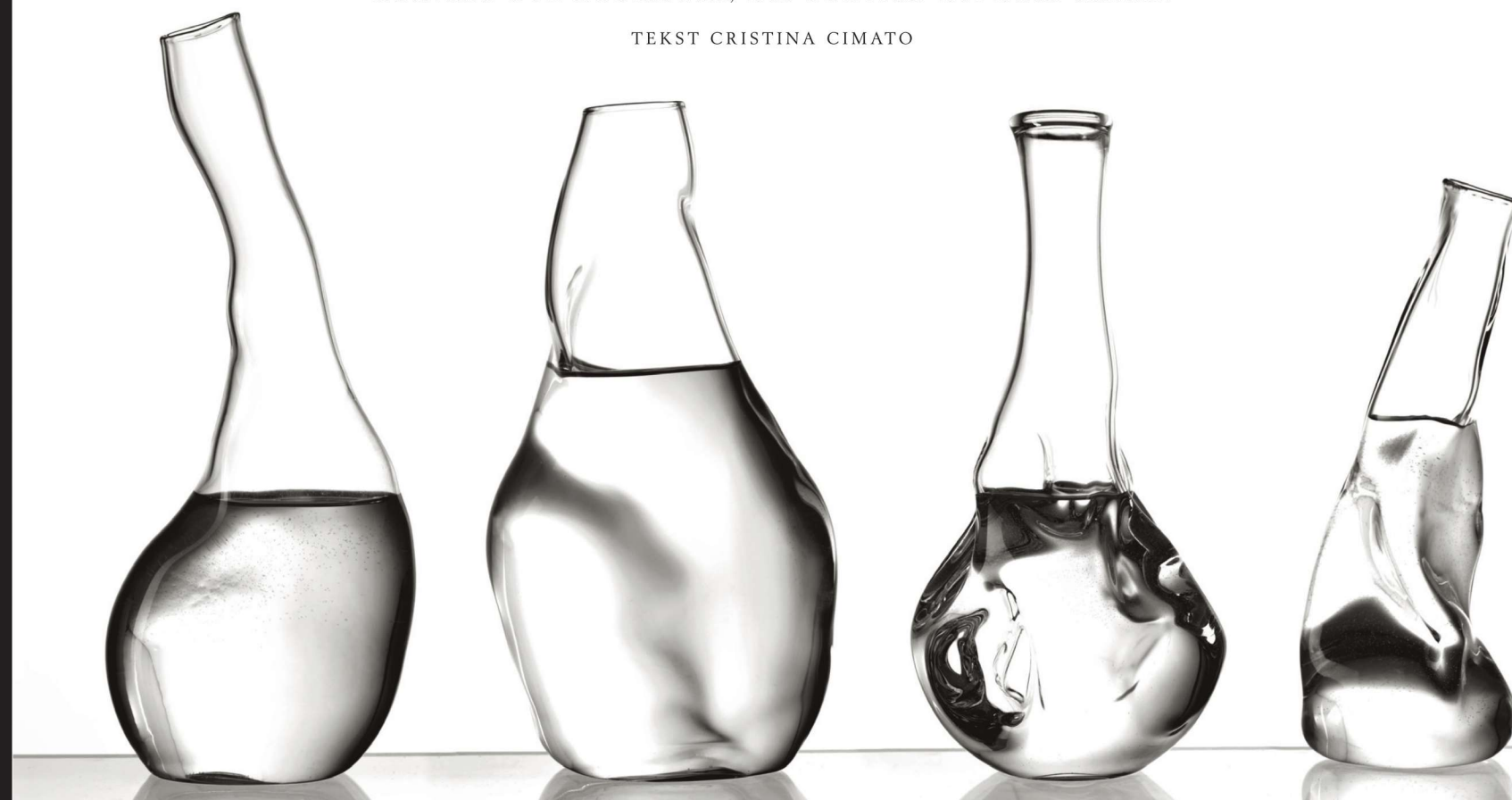
TALLINN Laki 5, Pärnu mnt 130, Katusepapi 35 | TARTU Aardla 114, Ringtee 37a | PÄRNU Riia mnt 169a, Savi 3 | RAKVERE Pikk 2 | VIJANDI Riia mnt 42a | JÕHVI Tartu mnt 30 | VÕRU Piiri 2 | VALGA Vabaduse 39 | NARVA Maslovi 1 | HAAPSALU Ehitate tee 2a | PAIDE Pikk 2 | JÕGEVA Tallinna mnt 7 | TÜRI Türi-Alliku | RAPLA Tallinna mnt 2a



Mäng toiduga

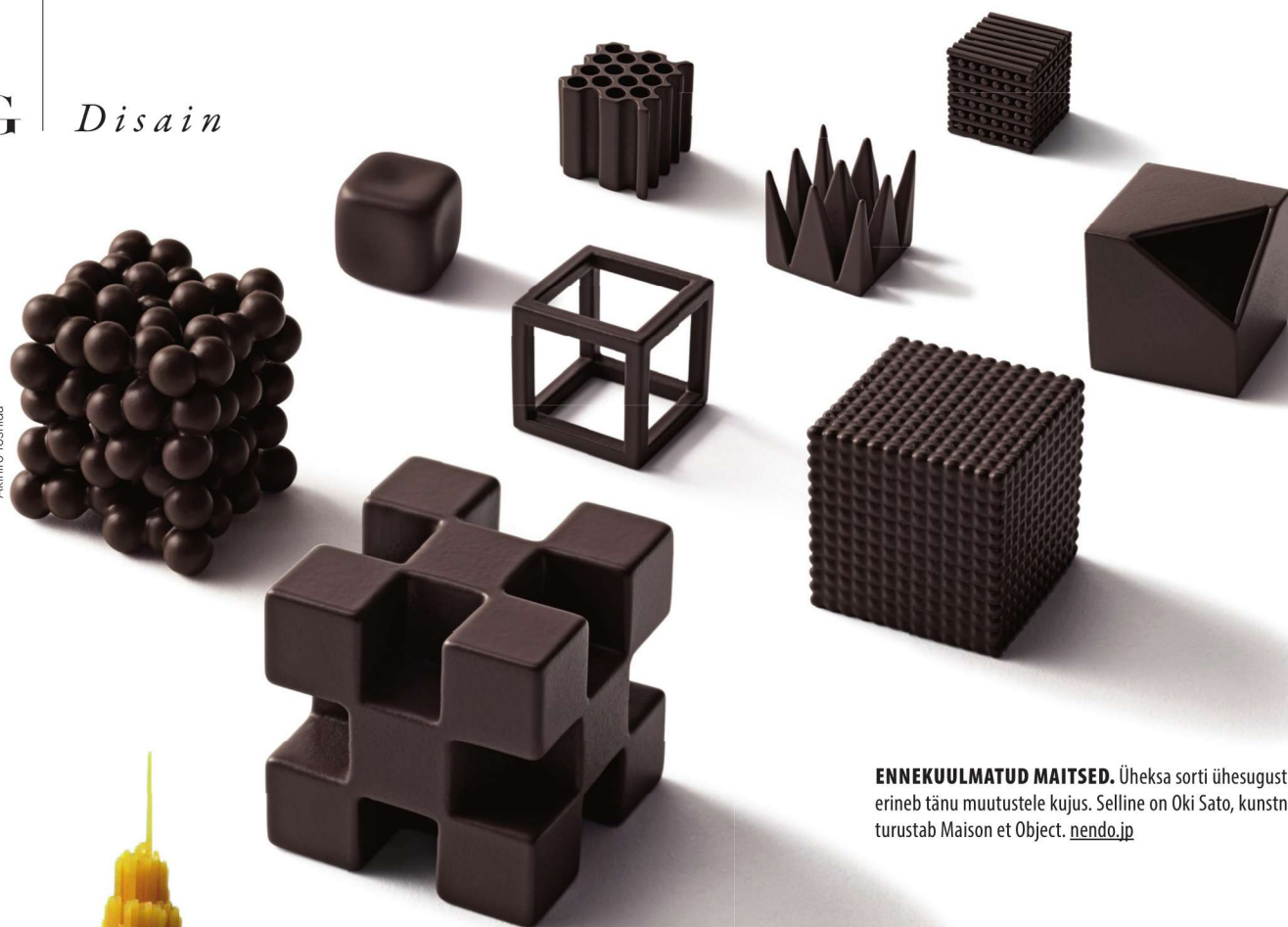
ENNEKUULMATUST MATERJALIST SÖÖGIRIISTAD, ŠOKOLAAD, MILLE MAITSE SÕLTUB KUJUST, KARAHVINID IGAT LAADI VEE TARVIS... LOOVUS TOOB SÖÖGI KÕRVALE UUE KOGEMUSE, MIS KÕDITAB MITMEID MEELI.

TEKST CRISTINA CIMATO



LÄBIPAISTVUS. Alto Adige mineraalvee kvaliteedi tähistamiseks ja teadliku tarbimise edendamiseks tegi disainer Andreas Trenker seeria karahvine. Projekt tõlgendab kohalike allikate omadusi kolmemõõtmelises vormis. Matemaatilise töötluse abiga järgitakse vee parameetreid: happelisust, karedust, temperatuuri, juhtivust ja kõrgust merepinnast. Programmi abil luuakse karahvini kuju, mis igal allikal erinev. andreas-trenker@hotmail.com

Akihiro Yoshida



ENNEKUULMATUD MAITSED. Üheksa sorti ühesugust šokolaadi. Tooraine kõigil sama, kuid maitse erineb tänu muutustele kuju. Selline on Oki Sato, kunstnikunimega Nendo, idee tõeliselt ilus tulemus, turustab Maison et Object. nendo.jp

NÄPUJÄLGEDEGA.

D'O taldrikud I.D.Ish, mille idee tuleb kokalt Davide Oldanilt, kes on keskendunud serveerimiskunstile. Kaasajast kantud inspiratsiooni tulemusel on iga taldriku äärel paigaldatud digitaalne näpujälje koopia. Komplekt 4 taldrikuga maksab 72 eurot. kartell.com



CHRYSLER BUILDING. Projekt sai alguse ülikooli ajal, kui Alex Creameril tuli ebatavalisel moel pakendada keerukaid esemeid. Ta valis spagetid, millest sai tema pakkimisprojekti põhialus, millega ta imiteerib New Yorgi pilvelõhkujaid. alexcreamer.co.uk



PERFEKTSED

KUUBIKUD. Hollandi ajakiri De Volkskrant tellis fotograafide duolt Lernert&Sander foto toiduteemalisele artiklile. Kunstnikud loiksid pildi tarvis töötlemata toiduained 2,5 cm pikkuse küljega kuubikuteks. Selle graafilist tulemust saab postri näol koju hankida alates 125 eurost. lernertandsander.com



Martensi maja

www.martensimaja.ee



PÄRNU SÜDALINNA ELEGANTNE UUSTULIJA TEIE EES JUBA DETSEMBRIS



BÜROOD

- A-klassi büroopinnad II ja III korrusel
- nüüdisaegne töökeskkond
- väärikad üürnikud
- majas kaks lifti



KORTERID

- linnavaatega *premium*-klassi korterid V korrusel
- suured rõdud
- avar planeering, kõrged laed
- kvaliteetne siseviimistlus ja -kujundus

**KINNISVARA
EKSPERT**

Korterite müük / äripindade üürimine

Janno Peterson +372 505 8832

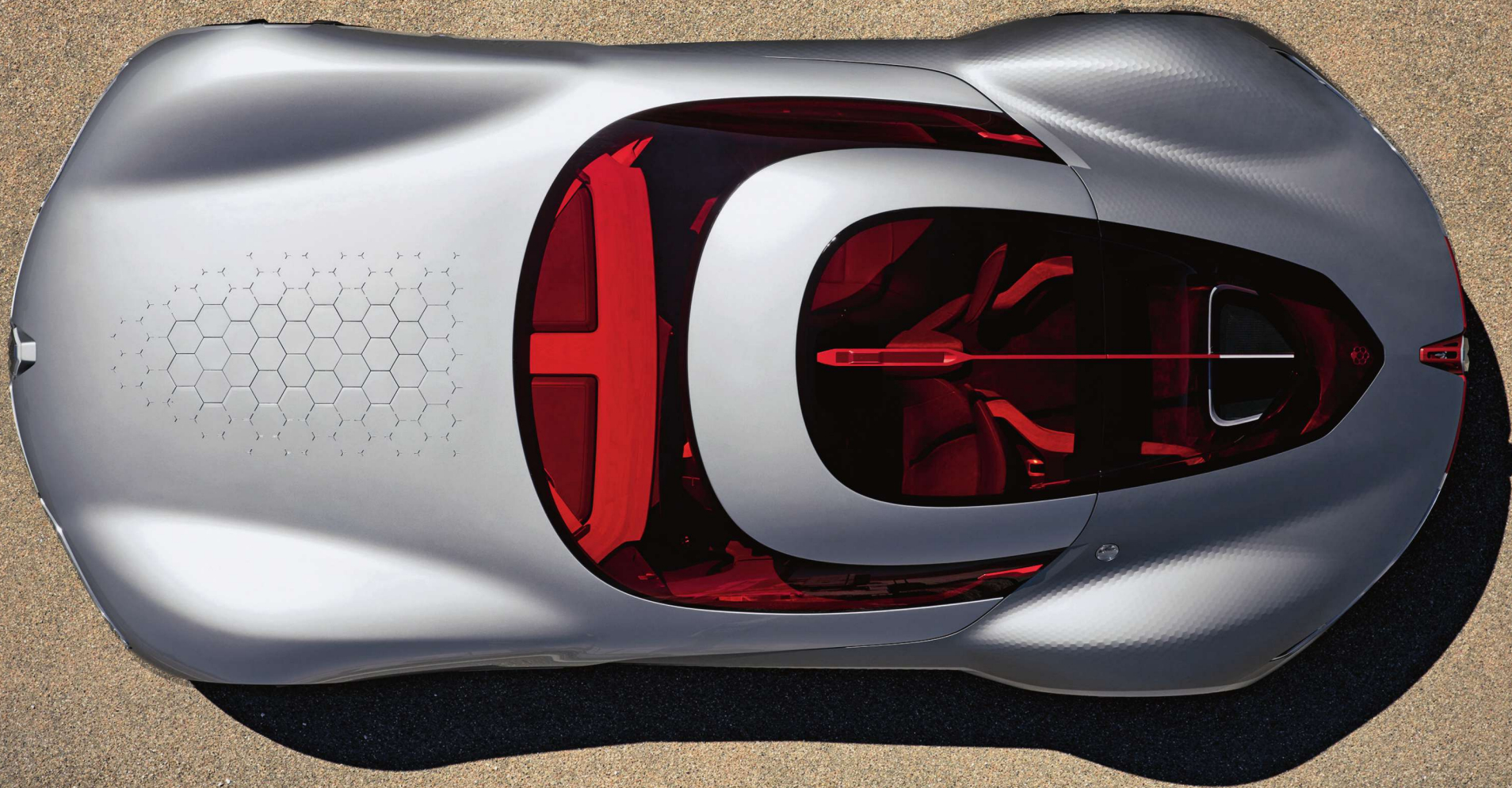
janno.peterson@kinnisvaraekspert.ee

FILMIS

PARIISI AUTONÄITUS RÕHUS VÄGAGI ELEKTRILISTELE AUTODELE. MÕNI NEIST ON JUBA MÜÜGIL, TEISED AGA MÕELDUD FÄNNIDE FANTAASIA KÄIMA TÕMBAMISEKS.

VÕI PÄRISELT?

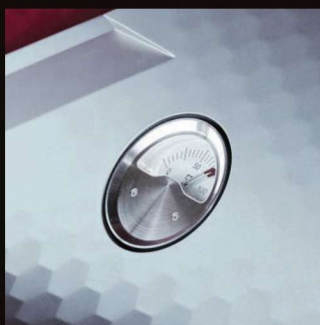
TEKST MAURIZIO TOMA



Pariisi ja Frankfurdi autonäitused toimuvad kordamööda, Pariisis igal paaris aastal, Frankfurdis paaritult. 2016. aasta Pariisi näitusel oli põhirõhk peamiselt muu maailmaga ühenduvatel autodel, mis valmis kasutama tulevikus valmivaid isesõitvaid rakendusi ning millel üldjuhul elektriline mootor.

On näha, kuidas tootjad pingutavad, et näidata valmisolekut minna algul osaliselt – aga vaikselt-vaikselt üha enam – üle tavalistelt mootoritelt nullemissiooniga sõidukitele. Kes näitusel käis, sel tekkis kindlasti ka tunne, et võimalus istuda rooli taha, mida viib peagi edasi ainult aku, on järjest rohkem käeulatuses.

Loomulikult, täiselektrilised masinad ei paku veel täielikku alternatiivi tavalistele masinatele või lihtsatele hübriidmasinatele. Mingid piirid on veel võitmata, olgu selleks siis aku autonoomsus või laadimisaeg. Aga on ka esimesi konkreetseid näiteid sellest, kuidas need piirid on ikkagi ületatavad. Lubatud läbisõit hakkab lähenema 500 kilomeetrile ja enamgi, laadimisaeg hakkab



RENAULT TRÉZOR
Silmapaistev kontseptsioon, kupee, mis torkab silma tänu ülestõstetavale katusele ja tuuleklaasile. renault.com





TESLA MODEL X
Tõsine linnamaastur, seitse istet, võimalik osta 88 500 euro eest. tesla.com



vähenema tänu uutele laadimissüsteemidele, mis meenutab suurte koguste tankimist tõsiselt suurel kiirusel, mida hakkas mõne aasta eest nägema Vormel 1 klassis. Laadimispunktid tänavatel ja avalikes kohtades ning väga võimsad laadimisüsteemid kodudes teevad selle protseduuri üha hõlpsamaks.

Kõige huvitavamate elektriautode *show* alustab üdini prantslaslikust Renault'ist, mille boksi keskmes on Trézor, provokatiivne kontseptuaalmudel, mis annab aimu sportlikust tulevikust ning autotootja stilistilistest valikutest. Kupee käib lahti jalustrabaval moel, sissepääsemiseks tõstetakse katus ja esiklaas ühes tükis üles. Sisemus on samuti rabav, juhikabiinis on ohtralt nahka ja puitu, domineerivad suured digitaalsed näidikud, mida kuvatakse ümaratel Oled tüüpi ekraanidel. Masin on valmistatud süsinikkiust, elektrimootoril on võimsust 350 hobujõudu ja varustatud efektiivse pidurdusenergia kogumissüsteemiga. Kaal on võrdlemisi tagasihoidlik, 1600 kg, ja ae-



Öko-liikuvus

rodünaamikat vaadates võib lubada kõrgetasemelist jõudlust: eeldatav kiirendus 0 kuni 100 km/h on ligikaudu 4 sekundit. Selle jõulise ja sportliku tulevikuvõistluse kõrval otsustas Renault eksponeerida ka midagi tänapäevast, kompaktselt Zoe edasiarendust, mis nüüd kannab nime Zoe ZE 40. Number viitab uuele 41 kWh akule, mis annab masinale autonoomsust pea 400 kilomeetriks.

Poodiumil oli ka paljuräägitud Tesla oma erakordse Model X sõidukiga. Tõeline elektriline linnamaastur, mille tagumised uksed meenutavad avanedes kajakatiibu. Muljetavaldava efekti kõrval annab see ka lihtsa ligipääsu tagumistele istmetele, arvestades, et sellel mudelil on seitse istekohta. Nelikveo tagab kaks elektrimootorit, üks mõlemal teljel, mille toide võib tulla erineva võimsusega akudest, alates 60 kWh kuni

MERCEDES EQ
Ülemaailmse projekti tulemusel valminud nelikveoga linnamaastur 400 hobujõu ja 70 kWh akuga. mercedes-benz.com



VAHEMAAD ULATUVAD JUBA 500 KILOMEETRINI NING LAADIMISAJAD ON VÄHENEMAS



OPEL AMPERA E
Jõuab müügile 2017. aastal, täiesti elektrilisel autol on 60 kWh aku, 204 hobujõudu ja 500 km suurune autonoomsus. opel.ee



100 kWh välja. Autol on võimsust 322 kuni 500 hobujõudu ja autonoomsus alates 350 km kuni 500 km. Tesla Model X on müügil alates 88 500 eurost.

Väiksemate autode juurde naastes on Nissan uuendanud Leafi, kunagist aasta autot, mis tänu 30 kWh akule sõidab kuni 250 km. Muudetud on ka sisemust, lisatud seitsmetollise puutetundliku ekraaniga multimeediakeskus, mis muu hulgas näitab ka kaarti, millele kantud kõik läheduses asuvad laadimispunktid. Mercedes on jõudnud aga hoopis kõrgemale tasemele, kui lihtsalt uue elektriautoni. Stuttgartist on välja lastud päris uus kaubamärk EQ, lahti kirjutatult "electrical intelligence". Uus süsteem, mis on mõeldud uute akudel töötavate sõidukite ja laadimissüsteemide väljatöötamiseks, et muuta lihtsamaks ja meeldivamaks elu klientidel, kes otsi-

CITROËN E MEHARI
Legendaarse suvepuhkuste auto järeltulija, autonoomsust 200 km, maksab ligi 26 000 eurot. citroen.com



1290 SUPER
ADVENTURE-S

READY TO RACE
» www.ktm.com

KÄIVITA OMA SEIKLUS

Käivita 1.301 cc mootor ja valmistu enneolematult kiireks põgenemiseks. KTM 1290 SUPER ADVENTURE S gaasi keeramine muudab sõidu ülimaks seikluseks. Tema väljapaistev disain ja tipp tehnoloogia teevad selge avalduse uljatest kavatsustest, kui ta kallutab kartmatult oma lõputul kurvilisel teel.

TULE PROOVISÕIDULE!

EKSTREEMMOTO OÜ Mõisavahe tee 3 // 76404 Jälgimäe, Harjumaa // www.ktm.ee

KTM



VOLKSWAGEN ID
Prototüüp mudelile, mis peaks müüki jõudma 2020. aastal. Autonoomsust 400–600 km. vw.com



vad võimalusi sõita keskkonnasäästlikult. Kaubamärgi lansseerimisel näitas Mercedes dünaamilise linnamaasturi kontseptuaalset mudelit, mida on tänavatele oodata 2020. aastal. Nelikveoga masinal on 70 kWh aku, mis annab toidet kahele elektrimootorile koguvõimsusega üle 400 hj.

Volkswagen teatas, et nende elektriautod tulevad müüki 2020. aastal, prototüübiks ID. Nii esteetiliselt kui kontseptuaalselt on see huvitav mudel, mis on Golfi-sarnase suurusega, kuid mille kabiin väärt hoopis kõrgemat segmenti. ID on ehitatud Meb platvormile (millest saab kõigi Volkswageni elektriautode platvorm), kapoti all on 170 hobujõudu ja sõidukaugus 400 kuni 600 km. Opeti vastus sellele on Ampera E, sõiduk, mis tuleb müüki kevadel 2017. Hübriidauto Ampera järeltulija on nüüd täiesti elektriline, varustatud 60 kWh akuga, mis laseb raken-

TAVALISTELE AUTODELE TÄIELIKKU ALTERNATIIVI VEEL POLE, KUID PIIRIDE ÜLETAMINE ON PEATSELT KÄEULATUSES

NISSAN LEAF

Aasta auto 2011 uus versioon, lubab 250 km pikkust sõitu 30 kWh akuga. nissan-global.com



AEGLANE AUTOTURISM, VAJKNE JA KESKKONNASÕBRALIK SAN GIMIGNANO TÄNAVATEL.

Väike Peugeot iOn on tootmises juba mitmendat aastat, sel on neli istet, viis ust, pikkus 3,48 meetrit. Auto on varustatud 67 hj mootoriga, millega jõuab 150 km kaugusele, maksimaalne kiirus 130 km/h.

Hiljuti andis prantsuse autotootja kaks sõidukit imekaunile San Gimignano linnakesele (Sienas), kus asub maailma ainus Peugeot muuseum, mis ei ole Prantsusmaal. Eesmärgiks toetada loodussõbralikku ja süsinikuvaiba turismi. peugeot.com



dada 204 hobujõudu kuni 500 km pikkusel teel. Kompaktne linnaauto, esteetiliselt kaunis ja omaduste ning kvaliteedi tõttu vägagi huvitav.

Hoopis mängulisem on seevastu Citroëni E Mehari, mille eelkäija sai aastakümneid tagasi väga sooja vastuvõtu osaliseks. See bagi-tüüpi sõiduk on säilitanud termoplastilisest vaigust kere, kuid selle sees peidab end tuttuus elektriauto. Mootori võimsus on 50 kW ja 68 hj, toidet annab 30 kWh aku, mis peaks garanteerima 200 km pikkuse sõidu. Maksab pisut alla 26 000 euro, mis tähendab, et nullmõjuga liikumist on võimalik saavutada ka liigsete kuludeta.

Suure mängu ilu

www.cadillac.ee



Cadillaci ikooniline kroonijuveel Escalade
KOGU VALIK SALONGIS – KOHE SAADAVAL
Alates 89 900 €



Cadillac

Piduritega haagise mass 3000 kg

Hüvasti osutid

AEGA NÄITAVAD, AGA SEIEREID POLE – UUSIMAD KELLAD ON VARUSTATUD SÜSTEEMIDEGA, KUS KELLAMEHCHANISM JA KORPUS ON ÜKS. LISAKS LOOVAD NEED TEED UUELE ESTEETIKALE.

TEKST PACO GUARNACCIA



1. MB & F. HM8 inspiratsioon leiti Can-Am superautodest, mida valmistati aastatel 1966–1987. Kellal on punasest kullast korpus (kaarjas ja eri suurusega nurkadega), kahekordne prisma, mis näitab vertikaalselt tunde ja minuteid. Titaanist stabilisaatorvarvad kella tagaküljel. 88 100 eurot. mbandf.com

2. ULYSSE NARDIN. Uus **FreakWing** on laenanud Artemis Racingu värvid, nendega ollakse partner 35ndal America's Cupil. Korpus on tumendatud titaanist, osuti süsinikkiust. Keskel on tourbillon, mille ümber liigub manuaalse üleskeeramise mehhanism, mis näitab tunde ja minuteid. 78 000 eurot. ulyссе-nardin.com



3. HUBLLOT. Big Bang Sang Bleu mustal kellaplaadil osuteid ei ole, küll aga leiab sealt üksteise peale asetatud kaheksanurksed kettad: suurem näitab tunde, väiksem minuteid ja keskmine, musta värvi ketas sekundeid. Valmistatud titaanist. Kokku on valmistatud neid 200 tükki. 18 600 eurot. hublot.com

4. RESSENCE. Osutite asemel on **Type 3N** kellaplaadil pöörlevad kettad. Kellaplaat teeb täisringi 60 minuti jooksul. Kella pealmine kiht ujub õlis (pealt vaadates täiesti läbipaistev), alumine kiht on kuiv ja selles on brändi jaoks modifitseeritud kellamehhanism. Kaks osa reageerivad üksteisele väikese magneti abil. 38 400 eurot. ressencewatches.com



ALGUSES OLID SEIERID. Siis said kella-
tootjad sellest klassikalisest skeemist üle
ja tihkasid lõpuks välja tulla mudelitega,
millel osutid puuduvad. Need erakord-
sed kellad esindavad üht toredat erandit kella-
maailmas, näidates samal ajal, kuidas nii väikes-
te mõõtmetega mehhanismidega nokitsedes on
ikka veel võimalik leiutada ja edasi anda midagi

uut: kuju, innovatiivset disaini ja assembleerimis-
tehnikat. Esiteks Ulysse Nardini kell FreakWing,
kus aja kulgu näitab kellamehhanism ise, siis
Hublot' Big Bang Sang Bleu, mille üksteise peale
asetatud kaheksa kandiga kettad näitavad kella-
plaadil tunde ja minuteid.

Lõpuks futuristlikumad kellad, mis ühendavad
endas kellakunsti, inseneriteaduse ja tööstusliku

disaini. Üheks näiteks on on MB&F-i HM8, mil-
le korpuses näidatakse aega kahe optilise pris-
ma abil, mis peegeldavad ja suurendavad ka-
hes suunas liikuvaid tunde ja minuteid. Teiseks
Ressence'i Type 3N – see on kell, mis meenutab
luupi, ainult selle pealmine osa on täielikult õli
all. Seierid on kettad, mis pöörlevad koos kella-
plaadiga, et aega näidata.

Tallinna vanim ja ajaga kaasaskäiv loomakliinik professionaalsete loomaarstidega

Foto: imgstocks.com

Sõbra terviseks!



Västriku Loomakliinik

Västriku Loomakliiniku poolt pakutavad teenused:

- profülaktilised vaktsineerimised
- vereanalüüsid
- röntgen- ja ultrahelidiagnostika
- endoskoopia
- Eesti Kennelliidu aretusnõuete kohased koerte düsplasia- ja põlveuuringud
- kirurgilised menetlused
- ortopeedia
- arsti väljakutsed
- pügamisteenus
- MRT ja KT diagnostika
- silmahaiguste diagnostika ja ravi
- nahahaiguste diagnostika ja ravi
- kaalukonsultatsioonid

Västriku Loomakliinik on spetsialiseerunud koerte, kasside ja tuhkrate ravimisele.

**KLIENDIKAARDIGA KÕIK TEENUSED
JA TOOTED -10%**



Västriku Loomakliinik: Västriku 2a, Tallinn, tel. 655 3366 • 24h



2

Madame V^{ve} POMMERY



1. Chaim Van Luiti video "The story of Ghillie Dhu".
2. "Sirens" – Sarah Schoenfeld. 3. Stiliseeritud püramiid "Galimatias" - Severine Hubard. 4. "Dîner de Gulliver" – Lilian Bourgeat. 5. "Extension" - Philippe Baudelocque, grafiti, mis kujutab inimkonna kihte.
6. Kolm valgusinstallatsiooni Ivan Navarrolt: "Odio", "Die" ja "Codo". 7. Picasso "Guernica" repro liivast – Lee Mingwei, kõrval 19. sajandist pärit baasreljeefid, mille tellis madame Pommery. 8. "InvenduBottes" – Lilian Bourgeat. 9. Installatsioon "Kinematope" – Pablo Valbuena.



Prantsuse parimad

KUNST tüürib SÜGAVUSSE

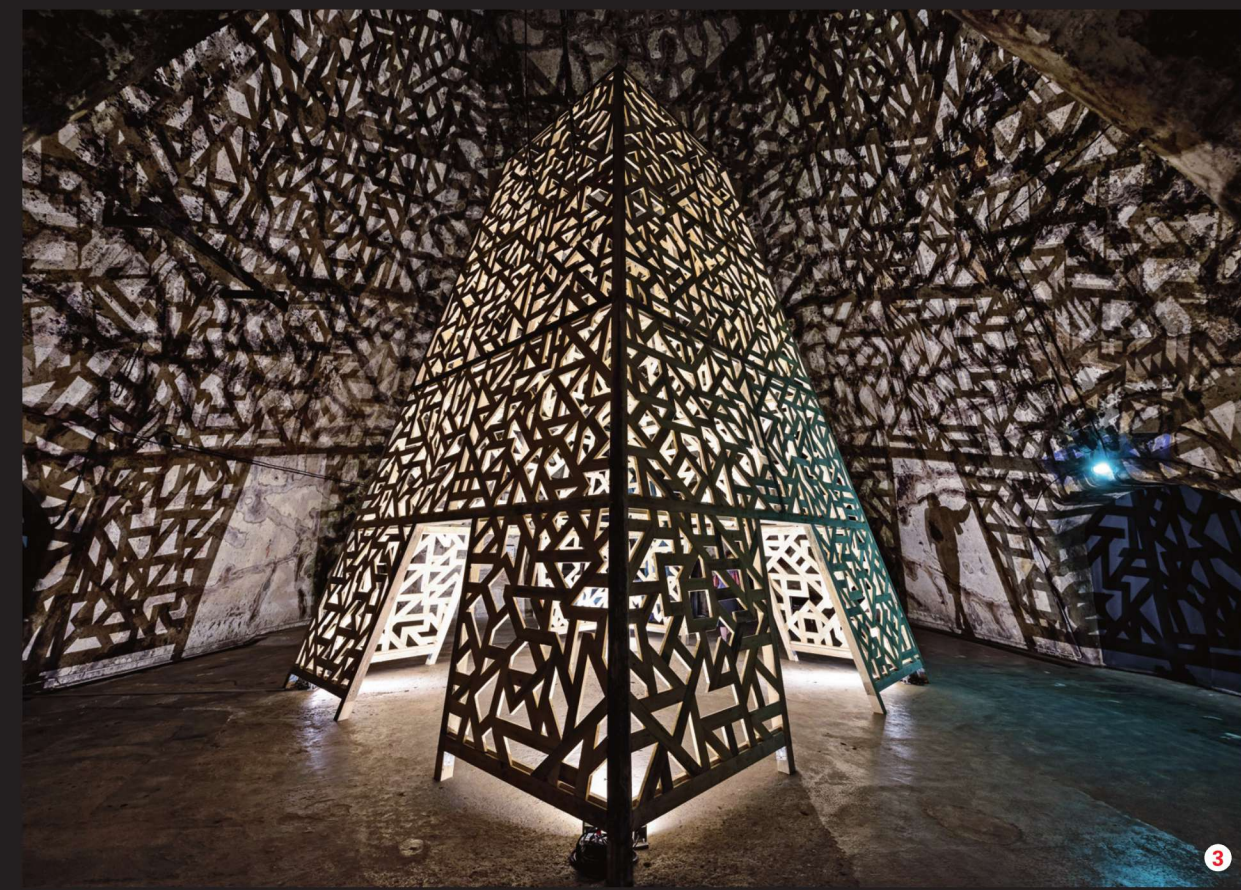
ŠAMPUSETOOTJA POMMERY MAA-
ALUSTES KELDRITES REIMSIS ON
KODU LEIDNUD TOHUTU NÄITUS,
MIS KÕIGIS KAASAEGSETES
KEELTES KÕNELEB KÄIKUDE JA
SÜGAVUSEGA.

TEKST STEFANIA CUBELLO

OMANIKU NATHALIE VRANKENI jaoks on šampuse tegemine puhas kunst. “Keeruline kunst, mis tugineb kogemustel, teadmistel, rangusel ja kannatlikkusel, kuid ennekõike siiski kirel. Kui vaatan mõnd kunstnikku tööhoos, kui näen, millist visadust ja pühendumust läheb tarvis ühe töö valmistamiseks, siis jõuan alati samale järeldusele – šampuse valmistamine on kunstiteos,” sõnab ta.

Tähistamaks kahe teadmisterohke valdkonna, kunsti ja šampuse maailmade ühenduspunkti, ja säilitamaks tohutu väärtusega kunstikogu tulevastele põlvedele, käivitas Pommery 2003. aastal projekti Experience Pommery. Sellest on saanud kaasaegse kunsti rahvusvaheliste sündmuste jadas tähtis pidepunkt, mis mullu jõudis 13. korrani. Vranken-Pommery Monopole'i tegevjuhi Paul-François Vrankeni ja Nathalie Vrankeni kindla soovi tõttu leiab see aset Domaine di Champagne Pommery imetabastes keldrites Reimsis: 18 kilomeetrit käike 30 meetri sügavusel maa all, ümber kaevatud gallo-romaani päritolu kipsikaevandusest, mis nõudis ligikaudu 10 aastat tööd (1868–1878). See on maa-alune katedraal, mille ukseni viib 116 astmega trepp. 25 miljonit hinnalist pudelit on leidnud varjupaiga seal käikude ja keldrite labürintis ning väljakutel, mille lagi ulatub kümnete meetrite kõrgusele. See on hoomamatu paik, kõigist mõõtkavadeist väljas, muinasjutuline nagu ka veinitootja 50 hektaril laiuv Tudori stiilis aedade ja losside kompleks, millest oleks inspiratsiooni saanud isegi Walt Disney fantaasia.

“Gigantesque!” (pr k hiiglaslik) ei ole seetõttu ka juhuslikult näituse nimi, mida saab imetle-





1. Taustal, "Les balayeurs du désert" – Su-Mei Tse. 2. Brook Andrew, "Loop. A model of how the world operates." 3. Gaëlle Chotard – puuvillast ja metallist teos "Au fond". 4. "Happy, Happy" – korea kunstnik Choi Jeong Hwa ja 5. "Fruit Tree", samalt popkunstnikult Domaine'i aias.



da 2017. aasta mai lõpuni Domaine'i keldrites. See on sobilik viis tähistamiseks Pommery 180. aastapäeva, ajalugu, mis on täis suurettevõtetele omaseid erakordseid seiklusi. Pommery sai alguse nimelt 1836. aastal. 2002. aastal omandas ettevõtte Vranken Pommery Monopole kontsern, maailma suuruselt teine šampusetootja. Nendele kuuluvad kaubamärgid nagu Vranken, Diamant, Demoiselle, Charles Lafitte, Heidsieck Monopole & Co. Lisaks kuuluvad kontsernile maavaldused Lõuna-Prantsusmaal Provence'is ja Camargue's, kus neist on saanud rosé veini esitootja, ning Portugalis Douro Supérieures.

"Just Paul-François, mu abikaasa, soovis selle projektiga algust teha 2002. aastal, kui Vrankeni kontsern ostis Maison Pommery," selgitab Nathalie Vranken. Tal on kirk ja respekt, nii kunsti kui töö vastu. See on elu läbi õppimine, mida ta võtab entusiastlikult nagu reisi läbi pideva evolutsiooni. "Isegi kui näin naiivne, usun, et teadmised ja õppimine on nagu reisimine: see vajab aega. Ja õppimise ajal ehitatakse oma karakterit. See naine 25 aastat tagasi oli hoopis teistsugune kui mina praegu," kinnitab ta.

Positiivsuses ja ettevõtlusjulguses on ta väärikas järeltulija šampusetootmisele aluse pannud proua Louise Pommery'le, valgustatud ärinai-

sele, kes pidi läbi elama palju: leseks jäänuna võttis üle perefirma juhtimise, aastal 1874 pani aluse ajaloolisele Brut Millesimato margile, oli esimene, kes mõtles välisturgudele sisenemisele ja kommunikatsiooni tõsiselt kasutamisele.

"Inimese kehas on pea 60 triljonit rakku. Kui DNA-molekulid panna üksteise järele ritta, siis ulatuks see 3 miljonit korda ümber maakera. Me oleme tohutud olendid!" meenutab külalisele plakat trepi alguses, mis viib ka näituse keskmesse, kus asub Daniel Firmani loodud elusuurune elevandiskulptuur, mis hoiab londil tasakaalu. Sellele järgneb meeletu kaetud söögilaud, mille autor Lilian Bourgeat on ristinud nimega "Diner de Gulliver" ehk "Gulliveri lõunaks".

Siis näeb "Grand Foudre Pommery't", 75 000 hektoliit-

rist vaati, millesse mahuks 100 000 pudelit šampust ja mille Emile Gallé dekoreeris 1903. aastal nikerdatud eebenipuuga. Sealsamas vastas Domaine'i aias on vaatamiseks korea popartisti Choi Jeong Hwa tohutu "Fruit Tree". Need on vaid mõned teostest ja installatsioonidest, mille tipp avaneb veinikeldri sügavustes, piki 18 kilomeetri pikkust jalutuskäiku, mille madame Pommery lasi kipsikaevandusse kaevata.

Näituse kulg pakub ühe üllatuse teise järel, näiteks mitmevärviline installatsioon "Happy,

Happy", taas korealase Choi Jeong Hwa töö, mis on valmistatud igapäevastest plastesemetest – ämbritest, vaasidest, laudadest, kandikutest, maiustuste riulitest. Samuti on märkimisväärne Su-Mei Tse teos "Some Airing", mis koosneb 9,5meetrisest diameetriga tuulikulabast (Fondation Prince Albert II de Monaco kaasaegse kunsti Prix International 2009 võitja). Lisaks on väljas Imetlusväärne repro Picasso "Guernicast", mis on mandala kombel tehtud liivast, autoriks hiinlane Lee Mingwei, ning šveitsi kunstniku Severine Hubardi püramiidi meenutav installatsioon "Galimatias". Näitusel võib näha ka kunstiaardeid, mida tellis madame Pommery oma veinikeldermuuseumi tarvis: monumentaalsed lagede madalreljeefid, mille valmistas ettevõtte esimene kunstnik Gustave Navlet aastal 1880. Avangardism ja suuremeelsus, visadus ja kirk on iseloomumadused, mis iseloomustavad ka Nathalie Vrankeni ennast.

"Experience Pommery on projekt, mille eesmärgiks on jätkata tööd, millega alustas madame Pommery 19. sajandil. Ta oli innovatiivne naine ja mulle suureks eeskujuks. Ma ei ürita käia otse tema jälgedes, aga mul on kohustus hoida Pommery kaubamärgi prestiiži, mis esindab täiusliku kvaliteeti. Samal ajal näitusega "Gigantesque!" saab imetleda muide ka Henry Vasnieri kunsti-kollektsiooni. Kolleksionääri tohutu kogu on väljas kohe Domaine'i kõrval juugendvillas Villa Demoiselle. See oli Henry Vasnieri kodu, kes oli Maison Pommery kaasosanik ja juht 1890ndatel, aga ka kunstiarmastaja ja Reimsi metseen. 

champagnepommery.com



Nathalie Vranken astub eelkäija, proua Louise Pommery jälgedes, pakkudes külalistele mõtteainet ja ilu kunsti näol.



HOOAJAVÄLINE KAITSE JAHTIDELE JA KAATRITELE ILMASTIKU- JA TRANSPORDI- KAHJUSTUSTE VASTU.

TEE
SEDA
ISE



Dr.Shrink⁺
INTERNATIONAL SHRINK WRAP SUPPLIER

Transshield[™]
we've got you covered

Kui hoiad oma alusest lume ja muud vedelikud eemal,
võid seda muretult välitingimustes hoiustada.

KÜSI MEILT TOODET VÕI TEENUST

+372 71 51 999
info@heat3.eu





KAPTEN Clark

JIM CLARK, KES SAI KUULSAKS KUI NETSCAPE'I ASUTAJA, ON NÜÜD PÖÖRANUD OMA TEHNOLOOGIAARMASTUSE PURJEKATE POOLE. TALLE TULEB AVALDADA TÄNU SELLISE JAHI NAGU COMANCHE EEST, MIS ON MAAILMA KÕIGE KIIREM ÜHEKERELINE PURJEKAS, SAMUTI ON TA LOONUD KAKS SUUREPÄRAST PURJEKAT NAGU HANUMAN JA ATHENA.

TEKST FABIO PETRONE

James Henry Clark,
maailmakuulus magnaat.
All Comanche – maailma
kiireim ühekereline
purjekas, mis läbis
2880 miili (5330 km) viie
päeva, 14 tunni, 26 minuti
ja 44 sekundiga, keskmine
kiirus 21,4 sõlme ja
ainsaks taganttõukavaks
jõuks tuul.



Louie Psihoyos

PASSIS ON KIRJAS James Henry Clark, aga kõik ütlevad talle Jim. Temasukuste kohta on käibel väljend *tycoon*, mis tuleb jaapani-keelsest sõnast (*ta*, suur, ja *chun*, valitseja). See nimetus tõesti sobib talle. Piisab, kui vaadata, millist edu on ta saavutanud valdkondades, kus ta on kogunud oma varanduse ja kuulsuse: informaatika, tehnoloogia, biotehnoloogia. Ta on sündinud 1944. aastal Plainview's Texases, lõpetanud Utah ülikooli 3D-disaini alal ning pannud aluse Silicon Valley maailmakuulsusele – Silicon Graphics Inc., Netscape Communications Corporation, myCFO ja Healtheon on vaid mõned tema edukatest ettevõtmistest.



Cory Silken

Lisaks neljale abielule ja kolmele lapsele väärib märkimist heategevuslik tegevus, annetab ta ju stipendiumiteks ja uuringuteks raha paljudele USA ülikoolidele. Lõpuks, ja mitte vähetähtsam on ka tema suur kirk laevade, eriti purjekate vastu. Kui rääkida suurest valitsejast, siis tema purjekad on kõik monokerega, mis teeb temast veelgi suurema protagonistist.

Viimase 20 aasta kolm kõige huvitavamat purjekat on temaga seotud. Need on valminud laevaehituse lipulaeva, Hollandi Royal Huismani tehases. Esimene neist oli Hyperion, German Frersi 1998. aasta projekti järgi ehitatud kutteri taglastusega luup, millel pikkust 47,42 meetrit ja laiust 9,56 meetrit, sisemuse kujundajaks Pieter Beeldsnijder Design. "Hyperioni taolise laeva eesmärk," rääkis Clark laeva sisseõnnistamisel, "on eksperimenteerida loodusjõududega, lasta loodusel end edasi kanda. Tuleb vaid ette kujutada seda võimsust, millega 300-tonnine laeva tabab lainet kiirusel 20 sõlme, kuidas tuul paisutab purjeid, millise pingi all nagi-seb taglas." Omal ajal oli see maailma suurim luup. Selle süsinikkiust mast ulatub koguni 59 meetri kõrgusele, sama kõrgele kui Palazzo della Civiltà



Hanuman, 42,09 meetrit, Charles Ernest Nicholsoni ajaloolise J klassi jahi Endeavour II täpne koopia.

Italiana Roomas. Hyperioni erakordsus seisneb selle automatiseerimise tiptasemes, milleni Clark üritas laeva juures jõuda. Tema ettevõtete kasutatud tööstuskontrollisüsteemide (ICS) baasil rajati eritellimusel andurite ja mitmekanaline Scada-süsteem (*Supervisory control and acquisition data*), mis seirab ja kontrollib kõike.

Kui Hyperion lõi maailmas nii purjehuviliste kui tavainimeste seas tõelisi laineid, siis 2004. aastal valminud Athena ei jäänud millegi poolest al-

la. See on klassikaline kolmemastiline 90-meetrine kuunar, laiust 12,2 meetrit, ehitatud tehnika viimase sõna Dykstra Naval Architects projekti järgi, sise- ja välisdisaini loojaks nagu ikka Pieter Beeldsnijder Design. Kolmikud mastid, igaüks 58,8 meetrit, taas ehitatud Royal Huismanis (kus valmistati ka eritellimusel taglas), loodi seekord aga alumiiniumist, et hoida ülal 2623 ruutmeetrit purjesid, abiks ka 20-meetrine pükspriit, mis pikendab nii ülisaledat võõri. Ka Athena jaoks kavatses Clark ehitada võimalikult automatiseeritud ja juhitava taglase, nii suurte purjede ja keeruka manööverdusvõimega laeva peab saama juhtida nuppudest, mitte käte jõul, oli ta veendunud.

Siis tuli Hanumani kord (pikkus 42,09, laius 6,6, süvis 4,72 meetrit). Võib-olla just see laev suutis näidata, milleks Jim Clark võimeline on. Selle asemel, et võtta osa nende väheste rikkurite võistlusest, kes otsivad endale super-, mega- ja gigajahte, otsustas magnaat purjetamishuvi rahuldada laevaga, mis oleks võimeline kõiki hämmastama ja mille ilust räägitaks legende. Niisiis otsustas ta lasta ehitada endale ühe ajaloolise jahi täpse

Kõige tugevamad haagised!

**Suur valik
haakekonkse,
kiire paigaldus!**



**Tule vali endale
sobiv haagis!**

RESPO


RESPO

Respo Haagised AS, Tõrvandi, Tartumaa
tel 730 1841, haakekonksud tel 730 1846

Purjetamine



koopia, J klassi Endeavour II, mille kunagi Charles Ernest Nicholson oli projekteerinud Thomas Sopwithile, oma ajastu magnaadile, kes 1937. aasta America Cup'il juhtis inglaste Royal Yacht Squadronit ameeriklaste New York Yacht Clubi vastu. Teraskerega Endeavour II kaotas andestamatu lõpptulemusega 4-0 teisele J klassi jahile Ranger, mille loomise taga olid samuti jahtide projekteerimise legendid Starling Burgess ja Olin Stephens, karikat kaitsnud laevakapten oli Harold Stirling Vanderbilt.

Tänu ületamatule ehituskvaliteedile, mille tagas Royal Huismani, mis valmistas kere alumiiniumsulamist Alustar, pöörates erakordsest tähelepanu ka kõigile tehnilistele detailidele, samuti tänu raskuste jaotusele laevakeres ja paindlikule lähenemisele nii projekteerimisel kui materjali valikul, on Hanuman alates sisseõnnistamisest 2009. aastal omas klassis olnud tuntud kui ülikiire jaht, mis võimeline enast kehtestama lugematutel regattidel, kus selle klassi koopialaevad osalevad. Dykstra Naval Architects juhendas selle laeva ehitust, Rondal tegi süsinikkiust masti ja poomi, North Sails vastutas kõige efektiivsemate purjede eest. Niimoodi sai võimalikuks Charles Ernest Nicholsoni originaal-



90-meetrise kuunari Athena projekteeris Dykstra Naval Architects ning välis- ja sisekujunduse pani paika Pieter Beeldsnijder Design.

jooniste tõeline elluviimine, mille pöörane dünaamika kehastas tõeliselt ajatut elegantsi.

Pärast võidujooksu ajaga, ei piisanud Jim Clarkile enam vaid Hanumani ilust ja võitudest, ta otsustas värske hooga ette võtta oma isikliku võitluse loodusjõududega ning investeerida veel rohkem, et jõuda kaugemale. Eesmärk? Ehitada purjekas, mis võidab ükskõik millise regati, millest vaid osa võetakse, purjekas, mis domineeriks kogu sportlikku purjetamist. Sellega pandi algus projektile Newcubed ja lasti 2014. aastal vette alus,

mida nüüd tuntakse kui maailma kõige kiiremat ühekerelist purjekat: Comanche. Viis päeva, 14 tundi, 26 minutit ja 44 sekundit võtab aega, et läbida 2880 miili (5330 km), keskmise kiirusega 21,4 sõlme, ainsaks tagantõukavaks jõuks tuul. Selleks, et jõuda uue, uskumatuna näiva rekordini, selleks, et võita eelmist Atlandi ookeani ületamise rekordit terve päeva ja 14 tunniga, piisas umbes kaheksast tonnist süsinikust ja kevlarist, mis on ühtlaselt jaotatud 30 meetrise pikkusele.

See on Ameerika laev läbi ja lõhki, nimigi antud Jim Clarki koduosariiki Texast kunagi valitsenud hõimu järgi.

Samuti ehitati see ookeani USA-pool-
sel kaldal Hodgdon Yachtsis. 2015. aastal pani laev maha esimese märgi oma võimete kohta, kui võitis võitmatuks peetud rekordit, mis kuulus Torben Graelile, ühele meie aja kõvemale kaptenile. Brasiillane pani 2008. aastal maailma ahhetama, kui Volvo Ocean Race regatil sõitis Volvo 70 Ericsson 4 tüüris 24 tunniga maha 596,6 miili, aga ameeriklane Ken Read Comanche tüüril jõudis Transatlantic Race regatil 24 tunniga läbida 618,01 miili, keskmine kiirus 25,75 sõlme. 

Kui Garmin – siis ikka Jakari Marinest.

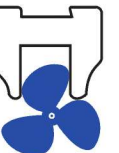
JAKARI MARINE OÜ

Garmini müüja juba möödunud sajandist,
aastast 1993!



JAKARI MARINE

garmin.com.ee



Tutvu valikuga
www.garmin.com.ee ja
saada tellimus:
jakari@jakari.ee
Tel **639 8993**

Mood

TÖÖDELDUD, TIKITUD, TRÜKITUD
KANGAST LENDURIJAKID, RÄTSEPA
VALMISTATUD PINTSAKUD JA DÄNDILE
KOHASED LISAD – TALVE LÕPUL SEGUNE
«UPPER CASUAL» SPORTLIKUGA.

MAA- ILMA TIPUS

TEKST GIUSEPPE CECCARELLI, FOTOD ADRIANO RUSSO

Villasest ja tehnilisest kangast lendurijakk, **Louis Vuitton** (louisvuitton.com); villasest kangast kahe nööbiga pintsak, **Pal Zileri** (palzileri.com); segavillane džemper, **Hermès** (hermes.com); püksid, **Salvatore Ferragamo** (ferragamo.com); harjatud vasikanahkast kingad, **Ermenegildo Zegna Couture** (995 eurot, zegna.it).





Villasest vetthülgavast kangast lendurijakk, siidist ja villast sall, **Corneliani** (corneliani.com); puuvillane särk (550 eurot) ja villasest kangast püksid (900 eurot), **Ermenegildo Zegna Couture** (zegna.it).

Maximum Quality – Made in Germany



MBL töötab välja ja toodab kõik komponendid meie oma tehases Saksamaal. Nii suudame tagada oma seadmete rangelt kontrollitud kvaliteedi. See võimaldab meil ka suure paindlikkusega reageerida uuendustele. Me kasutame eranditult tippklassi tehnoloogiat koos tugevate kvaliteetsete materjalidega. Meie kvaliteedi järel on üleilmne nõudlus.



unique high end audio

Esindaja Eestis | OÜ Kelhans | tel: +3725651659 | info@hifi-highend.ee | www.hifi-highend.ee

Mood

Trükikangast lendurijakk,
Givenchy by Riccardo Tisci
(givenchy.com); kahe
nööbiga pintsak, **Fendi**
(fendi.com); kaelapandlaga
särk (590 eurot) ja villane
sviiter (690 eurot),
Ermenegildo Zegna Couture
(zegna.it); püksid, **Corneliani**
(corneliani.com).



UUESALU
KODU

**UUESALU KODU II ETAPI ERAMUTE
KLIENDIPÄEV 25. märtsil kell 13–15
Kopra tee 17, Uuesalu**

Tutvu arendusega lähemalt:

www.uuesalukodu.ee

MÜÜGIINFO: 5553 3077, 5564 5705,
janar@uuesalukodu.ee

Ootame Teid tutvuma!





Vasakul: tviidpintsak, **Givenchy by Riccardi Tisci** (givenchy.com); nailonist lendurijakk, **LeTasca** (486 eurot, letasca.com); püksid, **Berwich** (186 eurot, berwich.com); särk 2.0, **Maria Santangelo** (mariasantangelo.it); siidi ja villasegune sall, **Corneliani** (corneliani.com).

Paremal: Kaherealine pintsak, **Bally** (1995 eurot, bally.com); valget ja musta värvi trükikangast lendurijakk, **Ports 1961** (1700 eurot, ports1961.com); eemaldatava kraega puuvillane särk, harjatud vasikanahast kingad, **Prada** (prada.com);

Rõivastilist:
Rory Rice @VVM Management
Täname: Highline Galleria Milano
(highlinegalleria.com)

prestige
YOUR EYEWEAR

A NEW LOOK
EVERY DAY

www.trendtime.ee | [#prestigeeyewear](https://twitter.com/prestigeeyewear) | since 1987 | www.prestige.se



A man with a beard and short dark hair is leaning against a tree trunk. He is wearing a blue and white patterned button-down shirt and dark blue trousers with a black belt. The background is a blurred outdoor setting with green foliage.

ewald

MEESTE SÄRGID

UUS KOLLEKTSIOON ON KOHAL!

Esinduskauplus:

Paldiski mnt. 29,
Tallinn

 ewaldshirts
www.ewald.ee

PLANEET SHANGHAI

MILLISED ON ÕIGED AADRESSID JA KÄITUMISNORMID, MIDA VALIDA ÄRI AJADES VÕI VABAL AJAL? ALLPOOL JUHTNÕÖRID, KUIDAS KÄITUDA HIINA MAJANDUSPEALINNAS, KAASAJA JA SAJANDITEVANUSTE TRADITSIOONIDE KESKUSES.

TEKST ENRICO DAL BUONO

Shanghais elavad välismaalsed hindavad omavahel olles kõrgemalt seda, kes seal on kauem elanud, mitte erinevalt sõjajärelaastadest seda, kel on rohkem arme. Nad sosistavad omavahel: "Aga tema on siin alles 2012. aastast...", või: "kui mina siia kolisin, siis oli see üks teine maailm," või isegi: "liiga lihtne on elada kuus kuud siin ja minna siis kuueks kuuks tagasi." Kõik, kes on Shanghais kaua elanud, liiguvad aga üks päev edasi Hongkongi, Balile, New Yorki, kes teab veel kuhu. Sest elada 25 miljoni inimese seas, kes enamasti ei räägi ühtki sõna mõnda läänemaade keelt, on ikkagi väsitav.

"Ja žestikuleerimine toob ainult õnnetusi kaela, isegi mitteverbaalne keel on siin teistsugune," hoiatab Federico Morgantini istudes Hotel Peninsula katuseterrasil, teisel pool Huangpu jõge, keset futuristlikku Pudongi (s.t Pu-st idas), Shanghai finantskeskust, kus kõrguvad maailma suurimad pilvelõhkujad: Oriental Pearl Tower (468 meetrit), Shanghai World Financial Center (492 meetrit) ja Shanghai Tower (632 meetrit).

Konsultant ja ettevõtja Morgantini tuli Shanghaisse 2004. aastal eesmärgiga aidata Itaalia et-

tevõtteid Hiina turule. "Oleksin sattunud otsekui hullunud tütarlapse käte vahele, kes lühikese aja-ga muutus kõige imelisemaks naiseks maailmas. Mõelge kasvõi sellele, et metrooliinide arv on vahepeal kasvanud kahelt kuueteistkümnene." Nii palju on teha maal, kus linnades elab 54% inimestest, sellal kui Euroopas on see 72%, või kus iga 1000 elaniku kohta on 100 autot, võrreldes Euroopa linnadega, kus see number on kuni 800.

"Esimene hiinakeelne sõna, mille teistega sarnaselt selgeks sain, oli NiHao, tere. Kuid selle keele nõkse näitab paremini sõna MaiMài – ost-müük. Mai tähendab ostma ja Mài müüma." See fraas andis nime ka kahele Morgantini poolt vastavatud hiinakeelsele e-kaubandusportaalile, mida kasutatakse Itaalia kaupade reklaamiks ja müügiks Hiinas: MaiItaly.com ja MaiFashion.com. Kas neil õnnestub leida endale koht Hiina lõputus internetimaailmas?

Üks on kindel, nagu ta kirjutab raamatus "Itaallane Shanghais" (Albatros): "Hiina on nagu kasino, annab lootust kiireks võiduks, aga mängida ei saa enne, kui kodust kaasa võetud raha pole lauale pandud."

Piisab, kui teha üks jalutuskäik Shanghai ajaloolises keskuses Puxi-s (Pu-st läänes), et saada aimu, kui tõsiselt võtavad kohalikud elu mängulist külge. Ükskõik, mis kell on kaardimängijad kogunenud kõnniteedel laudade ümber, nende ümber omakorda pealtvaatajad ja fännid. Samuti tabab siin hästi ära, kuidas kõik selles linnas on pisut udune, ebamäärane, veeldunud olekus. "98ndal aastal, kui mina Shanghaisse tulin, oli see nagu New York, mis on äsja vabanenud revolutsiooni-aegsest jäätumisest," räägib Claudio d'Agostino, kes on partner rahvusvahelises advokaadibüroos DLA Piper, kus ta tegeleb eeskätt hotelli- ja restoranikettidega.

"Pudong oli siis veel tilluke," sõnab ta jalutuskäigul Puxi linnajakku. Tänavad olid kitsad ja rahvast pungil, poekendel pakuti jalamassaaži, lemmikloomade ja inimeste juuksurid vaheldusid tänaval, üles olid seatud tohutud puuviljaletid, näha võis maju, mille esimene kivist korrus oli pood ja teine puust korrus elukoht, ja siis elektrirulleid, täiesti vaikseid, aga ohtlikke, mis kihutasid inimeste vahel. Ja siis keerasid ümber nurga ja leidsid end keset koloniaalstiilis villasid, butiike,



Jalgrattareis **Peruus**.
Machu Picchust Amazonase
džunglisse.

5. - 13. mai 2017
Hind: 2290 €



Jalgrattamatk **Gruusias**.
Reis Svaneetias, Gruusia
"Šveitsis".

16. - 24. juuni 2017
Hind: 1090 €



Krossireis **Gruusias**.
Krossikaga Gruusia metsikuid
mägismaid avastamas.

1. - 9. juuli 2017
Hind: 2090 €



Suur Kaukasuse avastusretk
Gruusias. Jalgsimatk üle
Kaukasuse aheliku.

29. juuli - 5. august 2017
Hind: 1190 €



Jalgrattareis **Toskaanas**.
Jalgrattaga veiniklassika
radadel.

8. - 16. september 2017
Hind: 1590 €



Matkareis **Indoneesias**,
Sulawesi saarel. Tana
Toraja surnute kultust
uudistamas.

26. mai - 3. juuni 2017
Hind: 1190 €



Jalgrattareis **Prantsusmaal**.
Veiniradadel Rhone'i orust
Vahemere äärde Provence'i.

17. - 25. juuni 2017
Hind: 1590 €



Jalgrattareis Taga-Karpaatias,
Ukrainas. Lvivist üle mägede
Ungari piiri äärde.

22. - 30. juuli 2017
Hind: 950 €



Jalgrattareis **Transilvaanias**,
Rumeenias. Dracula lossist
veinikeldritesse.

12. - 20. august 2017
Hind: 1290 €



Matkareis **Itaalias**, **Dolomiitides**.
Alpiaasad, mägikülad ja teravad
mäetipud.

8. - 16. september 2017
Hind: 1690 €

Seiklusreisid

Rända sinna, kus ehe ja äge!



Kiiretele broneerijatele soodustused!

+372 5872 2433 | info@andmoments.com | www.andmoments.com

Reiside hinnas sisaldub kohapealse programmi hind, hinnas ei sisaldu lennupiletid sihtkohta ja tagasi, kui ei ole märgitud teisiti. Kiiretele broneerijatele suured soodustused!

Tuleviku laboratoorium

Art déco vaateid, mida raamisid pariisipäraselt plaatanid. See oli frankensteinlik metropol, millele nime andnud Prantsuse kontsessioon oli üks neist aladest, mille keisririik pärast Oopiumisõdu andis võõrvõimude kasutada. Praegu on sellest saanud lääneriikide kodanike geto (ühetoalise korteri üür 1000 eurot), mille hoove ja koridore jagatakse vaesematest peredest hiinlastega, keda Mao hakkas pärast 1949ndat aastat siia asustama.

“Pikema perioodi vältel on võimatu hiinastumist vältida, vaata või mandlisilmseid krutsifikse hiina kohvikutes,” ütleb d’Agostini seistes Cova kohviku ees. Just, ajalooline Milano pagariäri, mis on kolinud teiste välikohvikute kõrvale

loogilised, nad on valmis eelarvamusteta vastu võtma kõike, mida saab kohandada ja mis kasu toob.” Kui rääkida abielust, siis d’Agostino on juba kaks aastat abielus hiinlannaga.

Giacomo Balletti, advokaat Franzosi Dal Negro Setti büroost, kelle põhitegevuseks on intellektuaalomandi küsimused, on seevastu kihlatud naisega Hongkongist. “Ka mind tabas kollane palavik: kirk Aasia naiste järele. Pendeldan kahe linna vahel, see ergutab mind, lisaks on lennupiletid taskukohase hinnaga. Koduigatsus on möödanik, olen otsustanud jääda Hiinasse, tunnen end miljonite inimeste keskel rohkem elavana,” sõnab Balletti ja lisab: “Shanghai on meile Läänes

üks suur mõistatus, millest vaid osa saab meile mõistevaks: kõik muutub valguskiirusel, kuid samas jääb kuidagi samaks,” ja määrab leivale

hanemaksapasteeti, istudes linnupuuride ja Oyster Bari vahel Villa Le Beci hoovis, prantsuse restoranis, mis asub kontsessioonil. “Suurimat rahuldust pakub mulle mu töö siis, kui suudan mõne ettevõtte oma kaubamärgi all Hiinasse tuua, nii suudavad nad lõpuks siin müüa oma tooteid.”

Itaalia ettevõtete Hiina turu tõmmet teab väga hästi ka Antonella Sciarra, kes juhib 600 ettevõtet esindava Itaalia Hiina kaubanduskoja esindust Shanghai ja Suzhous. “Siinses ütle mata keerulises keskkonnas on meie roll esmatähtis, sest Itaalia koosnebki väikestest ja keskmistest ette-

võtetest, millel puudub võimekus selle keerukusega toime tulla. Ükshaaval ei ole neil mingit võimalust kohalikele selgeks teha, kui head nad ikkagi on,” lausub Sciarra. Ühise strateegia valimine on vaid üks soovistest.

“Hiina ei avane lihtsalt igaühele: vaja on pidevalt tegeleda turu-uuringutega, arvestada suurte mastaapide dünaamikaga, kohaneda läbirääkimistel valitsevate reeglitega ning ennekõike käia tohutu muutlikkusega sama sammu,” lausub Sciarra ja lisab: “Kui võtta keskmiseks aastaseks majanduskasvuks 6,5%, siis annab Hiina järgmistel aastatel maailma majanduskasvust kuskil 30% – meie asi on sellest võimalusest kinni haarata.”

Selle laine harjal sõidab ka Vito Plantamura – ta töötas Euroopas seitse aastat turutrendide uurimisfirmas Wgsn ja tuli 2011. aastal Shanghai, hakates lääne ettevõtete konsultandiks. Ta tegi koostööd Itaalia Euroopa disaini instituudiga, juhtis Elite Modeli arengut Hiina turul ja rajas siis platvormi V/Collective, mis teeb koostööd rahvusvaheliste rõivabrändidega nagu Zara ja Pitti Uomo. “Kuigi tundub, et lähitulevikus oleks strateegilisem rõhuda hoopis Pitti Bimbo kaubamärgile. 2015. aastal lõpetas rahvavabariik ühe lapse poliitika: oodata on suurt sündivuse kasvu, seega on tulekul palju lapsi, kellele otstitakse riideid. See on üks näide sellest, kuidas tuleb kohaneda ja reageerida.” Ta kõneleb kõva häälega, selleks et üle karjuda Puxi liiklusest, mille keskel ta elektrilise rolleriga kihutab. Kiivrit ta ei kann, seda ei tee Shanghai keegi.

HIINLASED ON VALMIS EELARVAMUSTETA VASTU VÕTMA KÕIKE, MIS KASU TOOB

Xintiandis, jalakäijate ostukvartalis. “Shanghai ja kogu Hiinas ei ole võimalik Facebooki ega Youtube’i kasutada, kui ei maksa VPNi eest, tõenäoliselt sellepärast, et valitsus ei soovi, et tarbijad vaataksid USA ettevõtete poole,” räägib ta. “Selle asemel on Lääne sotsiaalmeediavõrgustike asemel tehtud omad, Hiina rakendused. Näiteks WeChat, mis alguses oli WhatsApp’i kohalik versioon. Sellega saab kõike teha: kütte- või restoraniarveid maksta, taksot kutsuda.” D’Agostino mõnab, et äkki on hiinlastel selles osas mõte sees: “Nad on pragmaatilised, nad ei ole ideo-



Federico Morgantini



Yijia Zhou



Vito Plantamura



Antonella Sciarra



peugeot.ee/3008

UUS PEUGEOT 3008

EUROOPA AASTA AUTO 2017



Uus Peugeot
i-Cockpit®

Head-up digitaalne
näidikuteplakk

Ökonoomsed mootorid
PureTech ja BlueHdi

KUUMAKSE AL **196€**

5 AASTAT
PIKENDATUD
GARANTII



Uue Peugeot 3008 soetamisel kasutusrendi tüüpi autoliisinguga on liisingu kuumakse 195,95 € ja krediidi kulukuse määr 2,05% aastas järgmistel näidistingimustel (seisuga 07.11.2016): vara hind 19 700 € käibemaksuga, sissemakse alates 15%, jääkväärtus 30 %, aastane intressimäär 1,9% + 3 kuu EURIBOR (07.11.2016 oli 3 kuu euribori määr -0,3130%), periood 60 kuud, lepingutasu 190 €. Eeltoodud näidistingimustel on krediidi kogukulu 20 859,34 eurot. Arvutamisel ei ole arvestatud võimalikke vara registreerimiskulusid, riigilõive, hindamisakti tasu ning liiklus- ja kaskokindlustuse aastamaksete suurus. Pakkumine kehtib kuni sõidukeid jätkub. Tegemist on finantsteenusega, liisingu pakkuja on AS SEB Liising. Tutvu tingimustega www.seb.ee/liising ning vajadusel konsulteeeri asjatundjaga.

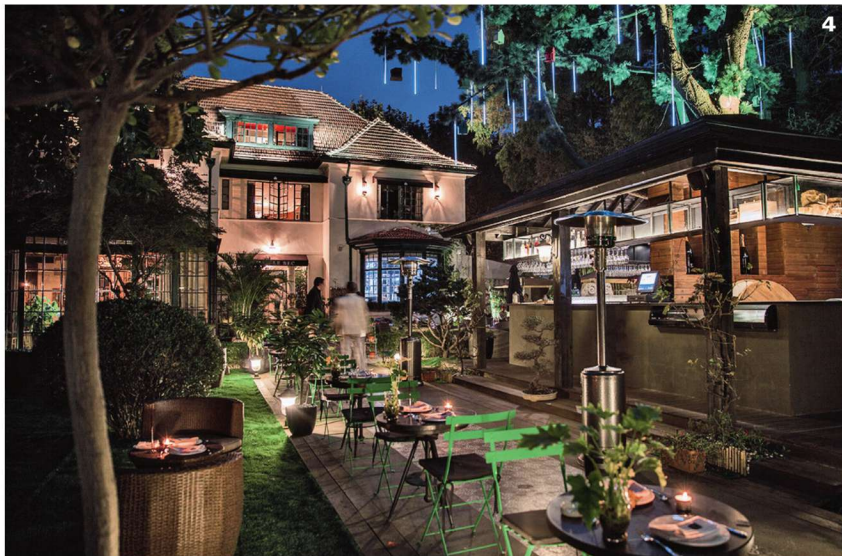
UUS PEUGEOT 3008

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

Tuleviku laboratoorium



1. Panoraam, mis avaneb Bar Rouge terrassilt. 2. ja 4. Restoran Villa Le Bec, kus peakokk on kõrgelt hinnatud Nicolas Le Bec, asub ühes 1924. aasta villas. 3. Fellace Terrace vastamisi Huangpu jõega. 5. Ööklubi ja resotran M1nt, mida külastavad peamiselt hiina ülemkihtide liikmed ja välismaalased. 6. Hubane õhkkond Itaalia restoranis Goodfellas. 7. Cova välikohvik, ajalooline Milano pagariäri, mille ostis Lvmh.



Claudio d'Agostino



Mattia Visconti ja Marco Bettio



Clarissa Campironi



Giacomo Balletti

Ta keerab Kontsessiooni kitsaste tänavate vahele oma kodu juurde ja paneb aku kohe laadima juhtimest, mis ripub ülalt alla. "Juhe tuleb minu korterist, siin laaditakse kõiki rollereid niimoodi hoovis. Selles kvartalis elavad enamasti hiinlased. Mina tulen Apuuliast ja tunnen end kui kodus: inimestel meeldib veeta päevi ukse ees istudes, üksteisega lobisedes, mõnusalt lärmi tehes," toonitab ta. Ja süüa teravaid roogasid. Üks hea koht selles tsoonis on näiteks Sichuan Citizen, nimetatud sisemaa provintsi järgi, mille kõõki pakutakse. Plantamura on siin püsiklient ja otsib endale koha siseruumis, mida domineerib puit ja punased toonid. Toitu tellib ta hiina keeles. "Nüüd oskan juba nende kombel käituda: kuigi V/Collective on ikka veel väga väike, on meil juba kaheksa töötajat ning esimesel aastal tegime käivet 1 miljoni euro eest." Ta proovib külmi nuudleid teravamaitsega lihaga. "Alguses tegin läbi kõik klassikalised eurooplaste vead Hiinas: näiteks töökohtumistel olin ainuke, kes ei joonud kuuma vett," tunnistab ta. Hiinlased joovad kõik päeval kuuma vett, sest usuvad, et

see teeb kehale head. Plantamura kõige tähtsam soovitus on aga vältida katseid neile midagi õpetada.

Kuid näib, et shanghailastelt midagi teada saada ei ole samuti kerge. "2011. aastal, kui üritasin saada kommentaari laste seas levivatele toitumishäiretele, pidin läbi käima kuus lastekliinikut," meenutab Veneetsia 54ndale biennaalile valitud kunstnik Clarissa Campironi, kes on veetnud Shanghais pikki perioode õppides kirjalakitehnikat, mida kasutab reljeefide tegemiseks. "Olin just võitnud esimese preemia ImaFestivalil, mis oli pühendatud toidule ja migratsioonile. Töö oli kujutatud riigi tohutu kasvu sümbolina paksu hiina last. Campironit haaras see teema niivõrd, et ta kolis aastaks Shanghaisse, et uurida kommete ja majanduse arengut. "Mängisin kliinikutes murelikku ema ja seisin ära kõik järjekorrad, et saaks arstidele küsimusi esitada. Aga hiinlased ei taha välismaalastega oma sisemaistest probleemidest rääkida. Lõpuks mõned arstid siiski selgitasid mulle, et ühe lapse poliitika käsikäes hea-

olu tõusuga viis paljud vanemad, mõned neist kindlasti kolinud maalt linna, sinnamaani, kus nad lihtsalt hellitasid oma lapsed toiduga ära ja lubasid lastele kõike, millest võib-olla ise olid eelnevatel aastakümnetel ilma olnud," selgitab ta.

Idealne vaatluskoht, kus jälgida majanduskasvu tulemusi, on Bund. Briti-India piirkonna lõpp, mis jääb jõe äärde. Briti mitte lihtsalt sõnas, vaid ka teos, arvestades, et hooned Bundis näevad välja, nagu oleks need üheskoos kohale toodud Victoria ajastu Londonist. Siin on ohtralt baare, restorane, ööklubisid, kõik vaatega jõele, mille teisel kaldal süttib öösel tuhandettesse tuledesse Pudong. Kaks head kohta on restoran Goodfellas ja The Fellas Terrace, mille omanikud on Mattia Visconti ja Marco Bettio, kes nii hiinlaste kui välismaalaste armastatud seitsmenda korruse terrassil vaatega Huangpule avanevas restoranis istuvad. Bettio räägib: "Pärast aastatepikkust maailmas rändamist, kus seljakott seljas sai nähtud Ande, Aafrikat ja Himaalajat, tabas just see linn mind kui välg. 2007. aastal võtsin ühendust Mattia Viscontiga, tuntud Milano avali-



RENAULT
Passion for life

Renault MEGANE

PREMIUM eriseeria

Ärata kirj



Hind alates

15190€

Tehasegarantii 5 aastat või 100 000 km
Nüüd kohal ka universaalkerega MEGANE Grandtour
ja sedaankerega MEGANE GrandCoupe

Hinna sees: automaatne kliimaseade, esiistmete soojendus, „Edge Light“ LED päevasõidu- ja tagatuled, udutuled, kiirusepiirajaga püsikiirusehoidik, mäeltstardi assistent, 16" valveljed, valgus- ja vihmaseensor, Bluetooth® ühenduse ning USB ja 3,5 mm audiosisendiga raadio, elektrilised aknatõstukid, nahkkatttega rool, reguleeritava kõrguse ja nimmetoega juhiiste, toonitud tagumised klaasid, metallikvärv ja palju muud. Hinnad sisaldavad käibemaksu. Pilt on illustratiivne. Pakkumine kehtib, kuni kaup jätkub. Keskmine kütusekulu 3,7-6,0 l/100km, CO₂ emissioon 95-134 g/km.

Renault soovitatav **elf**

[f](#) [g+](#) [in](#) [abcmotors.ee](#)

 **Abc Motors**

TALLINN: Abc Motors AS - Paldiski mnt. 105, tel: 674 7700;
PÄRNU: Pereauto OÜ - Pärlimõisa tee 24, tel: 447 7300;
VILJANDI: Rael Autokeskus OÜ - Tallinna mnt. 97, tel: 433 0987;
HAAPSALU: Tradilo OÜ - Tallinna mnt. 73, tel: 473 1383;
RAKVERE: Wiru Auto OÜ - Kreutzwaldi 7, tel: 329 5560;

ke suhete tegelasega, kellega olin ülikoolipäevil koos tööd teinud, et minna koos temaga Shanghaisse. Keskkond oli soodus, sündmused ja erinevad avamised ajasid üksteist pausideta taga, sama kiiresti vahetusid visiitkaardid ettevõtjate ja Lääne ettevõtete esindajatega, kes ükskõik milises teises kohas maailmas oleks jäänud meile kättesaamatuks.”

Marco sõnul oli asi selles, et toona üle maailma kokku jooksnud välismaalased leidsid end niivõrd erinevast ja pea vaenulikust keskkonnast, et sellest piisas, et omavahel sõbraks saada. “Olime oma firma Mvp alt avanud veinibaari, kui meie juurde tuli üks klient ja pakkus kohta Bundil. Niimoodi sai alguse Goodfellas, mis sai ruttu kuulsaks tänud kokk Antonio Donnaloiale,

UUS VIISAASTAKUPLAAN VÕIB PAKKUDA TEISTELE RIIKIDELE PALJU KAUBANDUSVÕIMALUSI

kes oli Gualtiero Marchesi õpilane. Mõne aasta pärast saime tänu The Fellas Terrace'i avamisele siis kaks korda suuremaks.”

Aga kas hiinlased üldse söövad pizzat? “Traditsiooniliselt viisid ärimehed oma võõramaalastest kliendid kohalikku restorani ja maksid seal haruldaste kalade või hääldamatu nimega napsi eest terve varanduse.” Nüüd aga näib, et shanghailased on mõistnud, kui palju lihtsam on ärikohtumiste ja lepingute jaoks viia eurooplased ja ameeriklased hoopis rahvusvahelise köögiga restoranidesse. “Hiina ärimees ise võib-olla itaalia

KÜLALISED KÕIGE TIPUS KUS ÖÖBIDA

Kuidas teha vahet jaapanlasel ja hiinlasel? Esimene neist ei ole mitte kunagi mitte mingil tingimusel nõus enne teid liftist väljuma, enne jääb ta igaviku lõppu ootama. Hotelli Parky Hyatti katusega kaetud õue ja 87. korrusel oleva lobby vahel on võimalik selgeks saada palju kulunud tõsiasju Aasia ini-

meste kohta. Mõnisada meetrit mõne sekundiga. “Iga ülessõit läheb energia-kulu ja hoolduse näol maksma umbes 10 eurot,” selgitab Ybonne Ma, hotelli turundus- ja kommunikatsioonidirektor. Shanghai World Financial Centeri 79.–93. korrusel asuv hotell on üks maailma kõrgeimal asuvaid hotelle. Pudongi südames on võimalik 174 toa aknast imet-

leda vaateid Huangpu jõe ning ümbritsevate tornide klaasmetsale. Kuid on kindlasti ka neid, kes horisondi imetlemise asemel pööravad tähelepanu hoopis vannitoale: tohutu, mugav, lõõgastav, selline, kus saab rahulikult veeta kogu hommikupoolse päeva. Hotelli sisekujundus on rõõmus segu hiina traditsioonist ja kaasaegsest kunstist, väärt oma viit tärni, spaa on briljantne ja restoranid maailmakuulsad.

kööki ei talu, aga tema vastas istuv inimene on õnnelik ja teeb temaga lepingu,” toonitab Marco. Mvp korraldab ka õhtuid ja üritusi klubides ning hotellides, nimedeks Bar Rouge, M1nt, Lola Club, Park Hyatt ja Peninsula. Kolmapäeva õhtul on

Bundil klubis Bar Rouge Mvp korraldatud pidu, kus sajad shanghailased

tantsivad koos välismaalastega ladina-ameerika rütmide järgi. Baaril on suur terrass, mis on ühe koloniaalstiilis maja varjus. Üle karniisi lehvib punane Hiina lipp, taustal Pudongi pilvelõhkujate klaasseinad.

“Mina olen rahvusvahelise sulatusahju ehe kehasus,” räägib Mattia Visconti lauas istuv Yijia Zhou, kesk šampuse- ja viinapudeleid Bar Rouge'i baari ees. Sündinud Shanghais, kolis ta 1984ndal kuueaastasena vanematega Rooma vanavanemate juurde, kes olid emigreerunud juba 50ndatel. “2004. aastal töötasin turismisektoris,

kui mind puhtjuhuslikult saadeti ühele messile Shanghaisse. Nädalaga avastasin enda jaoks uue, suurema ja lõbusama maailma. Mõni kuu hiljem pakkisin kolm kohvrit ja tulin siia, otsustasin kasutada ära oma parimat oskust, olla tõlk, sest mu vanemad sundisid mind lapsest saadik emakeeles kõnelema.” Nüüd töötab ta avalike suhete valdkonnas ja organiseerib sündmuseid Itaalia rahvusvahelise farmatseutikafirma Bracco heaks. “Siin linnas saab kõvasti lõbutseda ainult siis, kui töötad kõvasti.” Yijia sõnul on Shanghais üks ütlemine: “Kui on üks jõud, mis sunnib paremaks saama, siis on see konkurents. Selle eest ei pääse.” Tehakse uus viin toonikuga.

“Õöelu Bundil on intensiivne ja strateegiline. Ka suured magnaadid, keda päeval kätte saada pole võimalik, pidutsevad õhtuti ning pärast paari kokteili muutuvad rohkem avatuks. Hiinas on tänase päevani nii, et õigete inimeste tundmine võib avada palju, väga palju uksi.” Siis jääb üle ainult küsida luba üle läve astuda, müts alati peos. 

Kohtume 17-19. märtsil Meremessil D-hallis Silmalaseri esinduses!

Serengeti on ilu ja tehnoloogia täiuslik harmoonia. Kõrgpolarisatsioon muudab ümbritseva maailma kirkaks. Fotokroomi abil kohanevad päikesepriid valgusega. Unikaalne spektrikontroll korrastab valgusvihkude langemist.

Serengeti prillid on müügil vaid Silmalaseri Kawe esinduses, Pärnu mnt 15, Tallinn.

S E R E N G E T I
silmalaser  E Y E W E A R

silmalaser.ee



Sest iga sõna
on oluline!



KUULDEAPARAADID.EE



- **LÜHIKESED**
järjekorrad vastuvõtule!
- **TASUTA**
kuulmisuuringud!
- **PARIMAD**
aparaadid!

Kuuldeaparaadid OÜ pakub kuuldeaparaatide konsultatsiooni, paigaldust ja tasuta kuulmisuuringuid patsientidele seitsmes uues kuulmis-keskuses Tallinnas, Tartus, Pärnus, Narvas, Rakveres, Viljandis ja Paides. Väljastame aparate ka Sotsiaalkindlustusameti (SKA) toetusega isikliku abivahendi kaardi alusel.

Pakume patsientidele vajadusel **12 kuud järelmaksu 0% intressiga**. Lühikesed järjekorrad, parimad aparaadid, professionaalne paigaldus. Broneeri tasuta konsultatsioon meie kodulehel kuuldeaparaadid.ee või telefoni teel.

TALLINN

Pärnu mnt 139 E/2, 2. korrus
Telefon: **53 011 529**
Tallinn@kuuldeaparaadid.ee

TARTU

Ülikooli 8
Telefon: **53 807 287**
Tartu@kuuldeaparaadid.ee

PÄRNU

Ülejõe Tervisekauplus, Keskväljak 1
Telefon: **447 2686**
Parnu@kuuldeaparaadid.ee

NARVA

OÜ Narva kliinik, Aasa 4
Telefon: **356 8899**
Narva@narvakliinik.ee

RAKVERE

Tuleviku 4, Dr. Tiina Pruler-Il'd ruumides
Telefon: **324 3253**
Rakvere@kuuldeaparaadid.ee

VILJANDI

Viljandi Tervisekeskus kab. 303, Turu 10
Telefon: **433 3783**
Viljandi@kuuldeaparaadid.ee

PAIDE

AS Järvamaa Haigla, kab. 412, Tiigi 8
Telefon: **53 011 529**
Paide@kuuldeaparaadid.ee

AKTIVEERI UUS TÖÖHOIAK



MODULUS KÕRGUSES
REGULEERIV LAUD ALATES

465,- €

+ KÄIBEMAKS

Meie keha vajab liikumist. Muuda oma tööhoiak aktiivsemaks - kasuta istudes ja seistes nii palju erinevaid tööasendeid kui võimalik. Muutuv tööasend on parim tööasend! Loo tugevam, parem ja võimekam Mina. Avasta enda jaoks ergonomiline kontorimööbel ajtooted.ee.

6000 270 ajtooted.ee



ÜLLATAVALT PALJU™



SÄHVATUSED. Cantori lühtri Diamante keskosa on valmistatud kangast ja ümbritsetud metallplaatidega, millel kahvatu kullavärvi viimistlus. Lähimõõt 94 cm. 3950 eurot. cantori.it

TASAKAALUKÜSIMUS. Roche Bobois põrandalamp Trace, disainer Johan Lindsten. Sel on terasest alus ja alumiiniumist lambiosa. Saadaval ka laualambina. 2840 eurot. roche-bobois.com

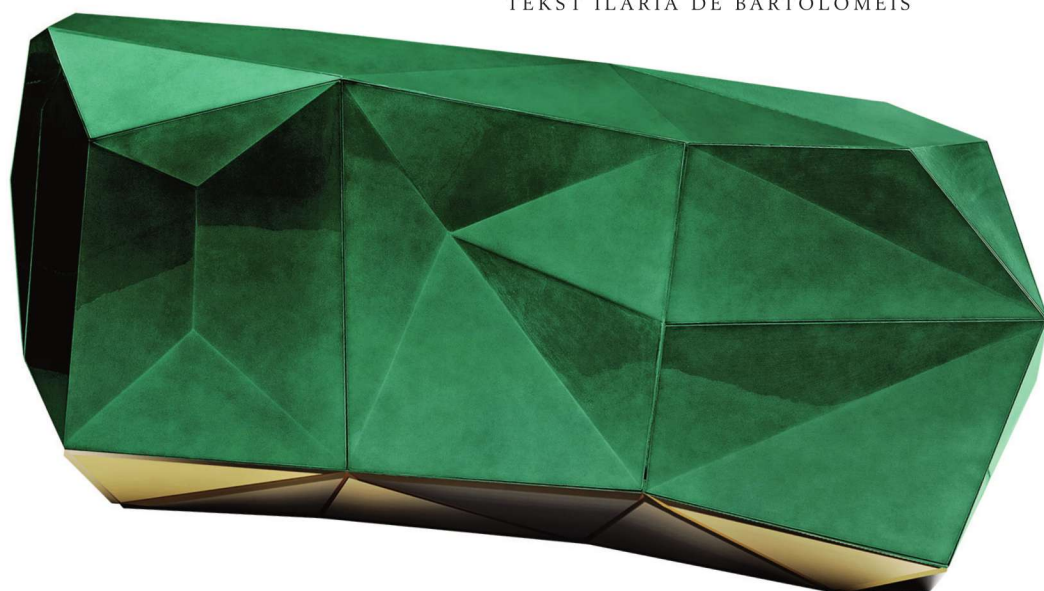


KONTRASTID. Dialma Browni laud meenutab liivakella. Alus täispuidust, laud painutatud plekist. dialmabrown.it

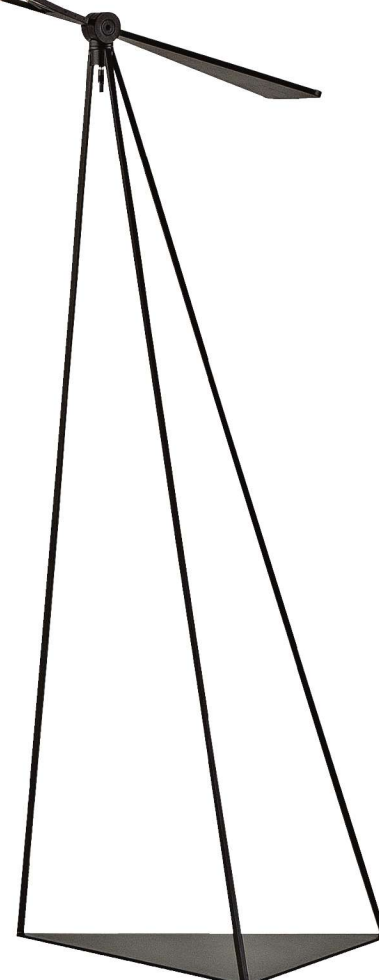
Geomeetriline vaatepunkt

KUUSNURGAD, KAHEKSANURGAD, LÕIGATUD PÜRAMIIDID JA KÕVERAD JOONED. SEEKORD ON VAATLUSE ALL DISAINERITE OBJEKTID, MIS ON DÜNAAMILISED, OOTAMATUD, RÕÕMSAD JA PAKUVAD ELUTUPPA IROONILIST VÄRSKUST.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS



HINNALISED TAHUD. Boca De Lobo skulpturaalsete vormidega kummuti Diamond sisemus on kaetud lehtkullaga ja välispind lehtõbedaga, viimistlus smaragdroheline. 22080 eurot. bocadolobo.com



G Sisekujundus



IKOONID. Zig Zag on tool, mille disainis Gerrit T. Rietveld 1934. aastal. Cassina toodab seda alates 1973. aastast. Valmistatud punaseks värvitud saarepuust. 1370 eurot. cassina.com



OPTILISED ILLUSIOONID. Fabio Novembre kujundatud diivan Adaptation näib olevat ühele poole kaldu. Tegelikult on tasapind pörandaga täiesti paralleelne. Saadaval naha ja kangaga versioonid kontrastse profiiliga. Alates 6590 eurost. cappellini.it



MÄRGI JÕUD. Piiratud koguses valmistatud kohvilaud Manubri (hantlid) Atelier Biagetti 2015. aasta kollektsioonist Body Building, plaat roosast kristallist ja alus harjatud terasest. atelierbiagetti.com



TRANSFORMEERUMINE. Palju erinevaid ansambleid saab koostada Vi+M projekti Innessi osadest. Torudest saab teha vaasi, küünlajala, lauakese või riidepuu. Alates 950 eurost. vi-mstudio.com

TM 2017
EESTI AASTA AUTO



PARIMATEST PARIM. OPEL ASTRA SPORTS TOURER.

Intellilux LED Matrix esituled, roolimõjutusega sõidureas püsimise abimees ja automaatse hädapidurdussüsteemiga otsasõiduhoiatus on vaid mõned Astra turvalise sõidu abisüsteemid. Lisaks on Astra varustatud sinu isikliku assistendi OnStariga, mis aitab õnnetuse korral päästa elusid. Ideaalne valik sulle ja su perele. Pürgi täiuslikkuse poole – tule kohe lähimasse Opel'i esindusse proovisõidule. Hind alates 14 990 €*.

OPEL OnStar

*OnStariga varustatud mudelite hinnad alates 15 480 €.





Innovation
that excites

JÕULINE NAGU ALATI. NUTIKAM KUI KUNAGI VAREM.



UUS NISSAN NAVARA

- 4x4 maasturi võimekus • Redelraam • 5-hoovaga tagavedrustus • 3,5 tonnine haagise veovõime • Suurem kandevõime • Klassi parim kütusekulu, alates 6,3 l/100km
- Crossoverite sõidumugavus • Täisvaatemonitor
- Automaatne hädapidurdus • NissanConnect 2.0 navigatsiooni- ja multimeediasüsteem • 7 turvatähta
- Nõlvalt stardi abi • Täielikult uuenenud disain

ALATES **29 190 €**



www.nissan.ee

Pildid on illustreeriva tähendusega. Nissan Navara keskmine kütusekulu 6,3 – 6,9 l/100 km, CO₂ emissioon 167 – 183 g/km.



Swani armunud

LAEVATOOTJA NAUTOR'S SWANI 50 AASTAPÄEVA TÄHISTAMISELE ANNAVAD SÄRTSU JUURDE TOSCANA VÄÄRT VEINID JA LAEVAOMANIKELE KOHASED AKSESSUAARID.

TEKST ALESSANDRA ORISTANO

Soome laevaehitaja Nautor's Swan tähistas hiljuti 50 aasta täitumist esimese 36-jalase jahi Tarantella valmimisest. Selleks puhuks valis Leonardo Ferragamo, kes on laevatehase omanik 1998. aastast, välja paar oivalist toodet, mida ühendab Swani laevadega kõrge kvaliteet. Ta pani neist kõigile kaubamärgi austajatele kokku eksklusiivse paketi "Dedicated to your Swan".

Kaasa löid Rolex, kellega koostööd tehakse juba 30 aastat, ja Salvatore Ferragamo, kes kujundas puhtast siidist rätiku ja komplekti lipse, mis on pakendatud pronksist sildiga nahkkarpi, mis on pühendatud just sellele laevale. Samuti Gelasio Gaetani d'Aragona Lovatelli, kes on itaalia veinide alal ekspert. Ta valis Swani omanikele välja lühikese nimekirja toscana veinidest, kuhu mahtusid Tenuta San Guido Sassicaia ja Ornellaia, Rocca di Frassinello Baffonero ja Castiglioni del Bosco Campo del Drago, samuti Brunello di Montalcino, lisaks Antinori Tignanello, Alessandro dal Borro ja Tenuta il Borro.

Veinitootjad on laevaomanikele kõrvale pannud piiratud arvu pudeleid 2016. aasta saagist valmistatud veiniga, mis laagerdunud neile pühendatud vaadis. Pudelitel on eritellimusel valmistatud silt, mis tähistab Swani 50ndat aastapäeva ning tellijast laevaomaniku jahi nimi.

Porto Cervos esitleti Rolex Swan Cupi 19ndal regatil ka Swani raamatut. "A unique Story. Through 50 years of yachting evolution". Swani jahiomanikele pakutakse seda piiratud tiraažis (erineb nii kaas kui sisu) varianti, millel Poltrona Frau nahkkaaned. Teos (koostajad Bianca Ascenti ja Matthew Sheahan) räägib purjetamisest ja laevatehase ajaloost.

Järgmiste purjetamisvõistluste tarbeks allkirjastas Nautor's Swan hiljuti koostöölepingu kontserniga Edmond de Rothschild, mis hiljuti tähistas 140. aastapäeva.



Ülalt allapoole: Leonardo Ferragamo Cuordileone viimasel Rolex Swan Cup regatil; Swani raamat «A unique Story»; Salvatore Ferragamo rätik; hinnatud toscana veinid eripudelites (magnum, double magnum ja imperial).



Gentleman

TOIMETAJA

Signe Sillasoo

tel 667 0218, e-post signe.sillasoo@aripaev.ee

FOTOGRAAF

Raul Mee

tel 667 0111, raul.mee@aripaev.ee

DISAINER

Kairi Kalmann

tel 667 0343, kairi.kalmann@aripaev.ee

TÖLKIJAJ

Kristjan Pruul

REKLAAMI PROJEKTIJUHT

Tanel Läti

tel 667 0068,

e-post tanel.latti@aripaev.ee

<ftp://aripaev.ee/incoming/Rekl>

NUMBRI VALMIMISELE AITAS KAASA:

Alba Pedata

VÄLJAANDJAJ

AS Äripäev

peatoimetaja Meelis Mandel

Pärnu mnt 105, 19094 Tallinn

tel (372) 667 0111, (372) 667 0222

faks (372) 667 0265, (372) 667 0165

e-post aripaev@aripaev.ee, www.aripaev.ee

Reklaamiosakond

e-post reklaam@aripaev.ee

tel (372) 667 0105, faks (372) 667 0200

Äripäeva toimetus

e-post aripaev@aripaev.ee

tel (372) 667 0111, faks (372) 667 0265

korrespondent Tartus Väinu Rozental,

vainu.rozentel@aripaev.ee

Tellimine ja levi

e-post register@aripaev.ee

tel (372) 667 0099, faks (372) 667 0300

Tellimine internetis www.aripaev.ee/tellimine

Toimetus võtab endale õiguse kirju ja kaastöid vajaduse korral lühendada. Toimetus kaastöid ei tagasta. Kõik ajalehes Äripäev ja tema lisades avaldatud artiklid, fotod, teabegraafika (sh päevakajalisel, majanduslikul, poliitilisel või religioosel teemal) on autoriõigusega kaitstud teosed ning nende reprodutseerimine, levitamine ning edastamine mis tahes kujul on ASi Äripäev kirjaliku nõusolekuta keelatud. Kaebuste korral väljaande sisu kohta võite pöörduda Pressinõukogusse, pn@eall.ee või tel (372) 646 3363

Gentleman® on Milano Finanza, Class Editori (Milano, Itaalia) registreeritud kaubamärk.

AS Äripäev annab litsentsi alusel välja ajakirja Gentleman koostöös Itaalia meediaettevõttega Milano Finanza Editori, kellele kuulub ajakirja kontseptsioon ja sisu.

Äripäev
Classeditori

GENTLEMAN TEISTES RIIKIDES



GENTLEMAN ITAALIAS

Milano Finanza Editori



GENTLEMAN HISPANIAS

Luxury Media S.L.



GENTLEMAN BELGIAS

Edition Ventures, www.editionventures.be



GENTLEMAN ECUADORIS

Luxury Media



GENTLEMAN MEHIKOS

Edition Tourbillon



GENTLEMAN DOMINIKAANI VABARIIGIS

Luxury Media S.r.l.



GENTLEMAN TÜRKI VABARIIGIS

Optimist Medya

Laco
1925



MADE
IN
GERMANY

Laco
Monte Carlo

Laco käekelladel on eriline geen, nende valmistaja kvaliteedigeen. Laco kellameistreid käivitab kirk originaalsuse järele ning nende väike meeskond on pühendunud tootmaks käekellasid, mis annavad edasi Laco ajaloolist päritolu: täpsust, selgust ja karakterit.

Laco filosoofia seisab traditsiooniliste väärtuste renessansi eest. Käekellad on endiselt valmistatud meistrite poolt, kes toetuvad oma aastatepikkusele kogemusele. Alates kavandist kuni viimase lihvini – kõik viimistletud käsitsi ja tohutu kirega, esindades tõeliste kellameistrite olemust. See muudab Laco käekellad nii tugevaks ja usaldusväärseks. Alati, aga eriti siis kui see on oluline.



KÄEKELLAD.EE

Kvaliteediraporti #esimene

Auto Bild KVALITEEDI-
RAPORT
2016

Kvaliteetsemad automargid 2016

1	Hyundai
	Mazda
3	Mini
4	Kia
	Toyota
6	Volvo
7	Mercedes-Benz
	Opel
9	Nissan
10	Audi
	BMW
	Dacia
13	Ford
	Renault
15	Peugeot
16	Fiat
17	Citroen
	Seat
19	Škoda
	VW

AutoBild DE 50/2016



Hyundai saavutas esikoha AutoBildi kvaliteediraportis. Võidu tõi mudelite töökindlus ja vastupidavus erinevates testides. Lisaks pakub Hyundai turu parimat garantiid* – viis aastat läbisõidupiiranguta. [Loe lisa Hyundai.ee](http://Loe%20lisa%20Hyundai.ee)



Keskmine kombineeritud kütusekulu 7,5 l/100 km, CO₂-heitmed 175 g/km.

AUTO FORTE TALLINN, Tartu mnt 87d, tel 699 7500; www.autoforte.ee

TOPAUTO TALLINN, Sõpruse pst 18c, tel 667 5511; TOPAUTO KÜRESSAARE, Kihelkonna mnt 8a, tel 452 4337; TOPAUTO TARTU, Ilmatsalu 28, tel 742 4677;

TOPAUTO HAAPSALU, Tallinna mnt 78, tel 472 4021; TOPAUTO PÄRNŪ, Tallinna mnt 82, tel 443 2113; TOPAUTO JÕHVI, Lääne 1b, tel 339 6204;

TOPAUTO PARVA, Kerese 40g, tel 356 9333; TOPAUTO VILJANDI, Suur-Kaare 69, tel 444 8866; www.topauto.ee

AMSERV TURU, Ringtee 32, Tartu, tel 730 0673; www.amserv.ee