

Äripäev

Gentleman

nr 54 – OKTOOBER 2018

JEVGENI KABANOV

MÕTLEB MAAILMA
MASTAABIS

ZEROTURNAROUNDIGA
HIILGAVA TEHINGU TEINUD
JEVGENI KABANOV ÜTLEB, ET
KÕIK OOTASID TEMALT, ET TA
LOOB UUE FIRMA, AGA TEMA
VALIS HOOPIS TAXIFY JA ON
OMA VALIKUGA RAHUL.

RESTOD

KUNST KOHTUB TOIDUGA
MUUSEUMIRESTORANIS

ARHITEKTUUR

NEED KUUS NAIST
VALLUTAVAD
ARHITEKTUURIILMA TIPPE

NAPS

HEAD VISKIT KOKTEILIKS
TEGEMINE EI RIKU

Taxify haare ulatub üle terve maailma
ja see on see, mis teeb ta ägedaks,
leiab arendusjuht. Foto: Raul Mee

LEXUSE ISELAADIV HÜBRIID
RX 450hL

UUS 7-KOHALINE RX L

Kõik vajavad vahel ruumi. Eriti siis, kui sul on suur pere, palju häid sõpru või hobi, mis tuleb koos suuremõõtmelise varustusega. Uus Lexus RX L toob ellu värskendavat avarust. Autot on pikendatud 110 mm võrra ja lisatud on kolmas istmerida. Kui aga tagumised istmed lihtsa nupuvajutusega kokku klappida, tekib avar, 828-liitrine pagasiruum. Tule proovisõidule ja võta pere või seltskond kaasa!

lexus.ee



LEXUSTALLINN
Peterburi tee 1, Tallinn
info@lexustallinn.ee

Keskmine kütusekulu 5,9 l / 100 km, keskmine CO₂-heide 136 g/km.

 **LEXUS**
EXPERIENCE AMAZING



Kindla ajalooga ja garantiiga sõidukid!



31 990 EUR

**Volvo V60 Cross Country SUMMUM INTELLI
SAFE WINTER PRO 2.0 D3 MY2018 110kW**
2018. a



19 990 EUR

**Volkswagen Transporter
L1H1 SERVICE LINE 2.0 TDI 84kW**
2013. a



32 990 EUR

**Volvo XC60 R-DESIGN INTELLI SAFE PRO
WINTER MY2017 2.4 D4 AWD 140kW**
2016. a



22 990 EUR

**Ford S-MAX TITANIUM X 7K 2.0 TDCi
155kW**
2015. a



46 990 EUR

**Volvo V90 INSCRIPTION AWD INTELLI
SAFE PRO WINTER MY17 2.0 T6 235kW**
2016. a



15 990 EUR

**Ford Mondeo
TITANIUM 2.0 TDCi 132kW**
2015. a



16 990 EUR

**Ford Tourneo
Connect Grand L2 7K 1.5 TDCi 88kW**
2016. a (Võimalik registreerida 5 kohalise kaubikuna.)



43 990 EUR

**Volvo V90 INSCRIPTION INTELLI SAFE
WINTER PRO MY 2017 2.0 D4 140kW**
2016. a



25 990 EUR

**Volvo V40 R- DESIGN INTELLI SAFE PRO
WINTER PRO MY 2017 2.0 D4 140kW**
2017. a



20 990 EUR

Ford Transit KALLUR 2.2 92kW
2013. a
(Kallutab kolmes eri suunas.)



13 890 EUR

**Volkswagen Passat Highline EcoFuel
CNG 1.4 TSI 110kW**
2013. a

www.carcom.ee

tel 5660 6062

info@carcom.ee



Lido Vannucchi



Õhtusöök

Muuseumis

SPAZIO 7

FONDAZIONE SANDRETTO
RE REBAUDENGO, TORINO

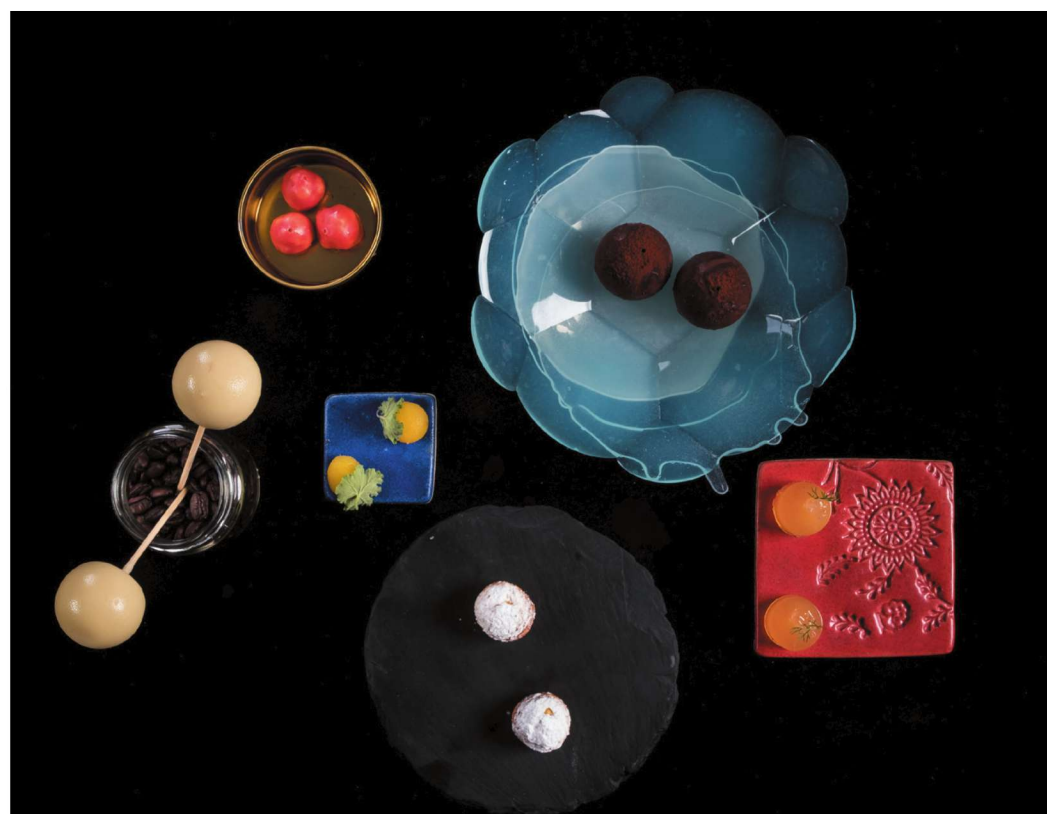
Köögimeeskonda juhib
Alessandro Mecca, kes
roogade valmistamisel
kogub inspiratsiooni
kuulsatest kaasaegse
kunsti taieest.
ristorantespazio7.it

ISU KUNSTI JÄRELE EI TUNNE PIIRE, PARIISIST LONDONISSE, LÄBI VIINI, MILANO JA TORINO, TULEB VÄLJA, ET TÄNAPÄEVAL ASUVAD KÕIGE GLAMUURSEMAID RESTORANID JUST KÕIGE OLULISEMATE NÄITUSTE VAHETUS LÄHEDUSES.

TEKST GIADA BARBARANI

KUI KOKKAMINE ON KUNST, siis kokad on tõelised maitseelamuste kunstnikud. Ja milline võikski olla siis parem keskkond neile, kui mitte üks muuseum? Viimastel aastel ongi toidu ja kultuuri lähenemine jõudnud sinnamaale, kus üha enam kokki on oma restorani otsustanud avada just mõne kunstihoone seinte vahel. Selliste kohtade nimekiri on pikk ja mõistagi ei saa Itaalia, maitseelamuste kodumaa, jääda sellest nimekirjast kõrvale.

Alustame Torinost, kus Fondazione Sandretto Re Rebaudengo hoonest on avatud Spazio7. Restoran, kohvik, söögikoht, kus eksperimenteerimine ja eri kogemuste ristamine saavad iga päev uue alguse. Emilio Re Rebaudengo andis selle väljakutse noorele kokale Alessandro Meccale, kes suutis restorani suurepäraselt kohandada seda ümbritsevale, kogudes inspiratsiooni teda ümbritsevast kontekstist ja lähenedes koostisainetel loominguks. Täpselt





FREDERIQUE CONSTANT GENEVE



THE
WORLD'S FIRST
3.0
WATCH



- Automatic manufacture caliber
- Connected smart functions
- Analysis of the mechanical caliber

HYBRID
MANUFACTURE


GOLDTIME
www.goldtime.ee

frederiqueconstant.com

Kogemus

MONSIEUR BLEU PALAIS DE TOKYO, PARIIS

Rahvusvaheline ja kosmopoliitne ruum, mille pani paika arhitekt Joseph Dirand, menüü koostas peakokk Benoit Dargere.
monsieurbleu.com



Ajalooliste ja kaasaegsete kunstiteoste keskel tuuakse lavale ka hinnatud kokkade pearoad.



ENRICO BARTOLINI MUDEC, MILANO

Spagetid krevettidega, ribake laimi ja pisut köögivilju, on maitsmiseks välja pandud ühe Borja Bonafuente Gonzalo teose all.
enricobartolini.net



Delfino Sisto Legnani e Marco Cappelletti

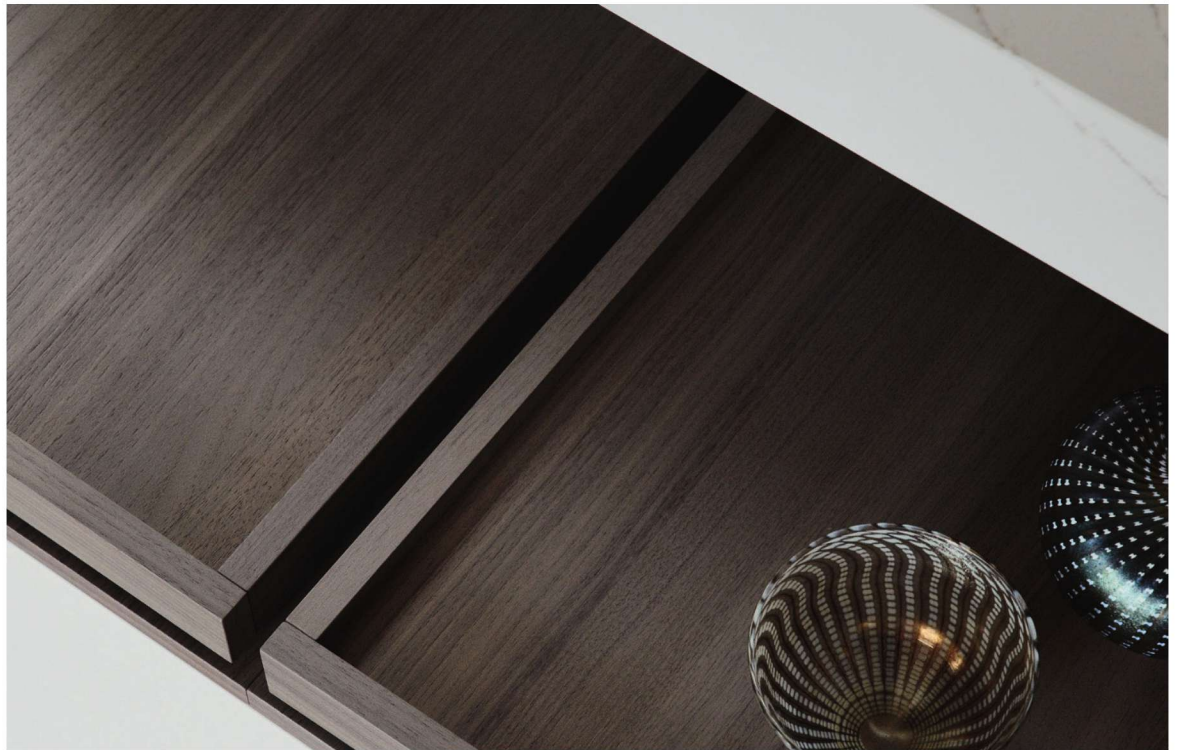
TORRE

FONDAZIONE PRADA, MILANO

Muuseumi kuuendal korrusel tervitavad restorani külalisi kunstiteosed, teiste seas Lucio Fontana polükroomne keraamiline teos «Pilastro».
fondazioneprada.org/torre

nagu mõni kunstnik, kel on palutud kunstihoonesse oma näitus püsti panna. Väljakutsele aitab vastu seista ja võita köögimeeskond, kel on kunstiteoste integreerimisega roogadesse löbu laialt. Veel võib Torinos saada kuningliku õhtusöögi osaliseks restoranis Dolce Stil Novo, mis asub kunagises kuningakojas Reggia di Venaria.

Kunstimaitseline reis liigub edasi Milanosse, kus valiku ulatus paneb punastama. Moekamatele Torre, mis avati juulikuus Fondazione Pradas, menüü on ehtitaallaslik tugevate piirkondlike mõjutustega. Siis Terrazza Triennale - Osteria con Vista, kust avaneb ainulaadne vaade linnamaastikule, siis Enrico Bartolini Mudecis, koht, mis läheb imetabaselt hästi kokku peakoka filosoofiaga, kes on jõudnud toidukunsti lähtekohtade otsingul tõdemusele, et toit on pealtnäha lihtne, kuid keelel erakordselt mitmekesine. Lõpuks Giacomo Arengario, restoran 20. sajandi muuseumis, mille kavandasid Laura Sartori



There's space here for everything and anything.
To have ideas and reject them. **+MODO**

R U U M

Sisustussalong Ruum, Rävala pst 19/Tatari 17
Tel 660 6990, info@ruum.ee, www.ruum.ee

poggenpohl.com

**poggen
pohl** 



THE CAFÉ & RESTAURANT

KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM, VIIN

Homvikusööök või õhtusööök
(ainult neljapäeviti) 60meetrise
kupli all, Rubensi ja Caravaggio
teoste keskel.

genussimmuseum.at

Lõuna, romantiline õhtusööök või ekskursiooniga erapidu: see on uus viis avastada ja kogeda kunsti.

REX WHISTLER RESTAURANT

TATE BRITAIN, LONDON

Avati juba 90 aasta eest
City ühes prestiižsemas
asukohas. Võimalik
korraldada ka erapidusid
ühes giidiga külastusega.
tate.org.uk



Rimini ja Roberto Peregalli: see on kummardus *art deco*'le
ja sealt avaneb suurepärase vaade Duomole.

Milanole pakub konkurentsi aga Pariis, aadresse on nii
palju, et see on väärt eraldi reisi: Monsieur Bleu on üks
brasserie-chic Palais de Tokyo hoones, Georges aga asub
Centre Pompidou viimasel korrusel. Musée d'Orsay pakub
võimaluse einestada freskodega kaetud ruumis. Fresko-
dega torkab silma ka Rex Whistler, mis asub Londonis Tate
Britaini galeriis ja on tõeliselt suure ajalooga eksklusiivne
paik. Bruegeli «Pulma pidusöögi», Klimti ja Caravaggio
teoste keskel on võimalik einestada aga kuppelsaalis The
Café & Restaurant, mis asub Viini kunstiajaloo muuseumis.
Neile, kellele meeldib Madalmaade kunst ja idamaine
köök, tuleb soovitada aga Amsterdam, kus Rijksmuseumis
on võimalik einestada restoranis Rijks, mille peakokk on
Joris Bijdendijk. 



Erik Smits



Jankees Steenman

RIJKS

RIJKSMUSEUM, AMSTERDAM

Roogasid valmistab ühe
Michelin'i tärniga pärjatud
peakokk Joris Bijdendijk,
road räägivad Hollandi ja
selle asumaade ajaloost.

rijksrestaurant.nl

ALWAYS ACCURATE,
ANYWHERE YOU ARE.

Expand your horizons with Astron,
a powerful GPS solar watch developed
with Seiko's world-first technology.



ASTRON



GPS
SOLAR

SEIKO

SINCE 1881



KABANOV: kõik ootasid, et teen nullist midagi uut

Jevgeni Kabanov on silma paistnud eelkõige sellega, et töötas enda 2007. aastal asutatud tarkvarafirma ZeroTurnaroundsi üles Eesti parimaks idufirmaks ja siis müüs mullu selle suure summa eest maha. Ajakirjandusest on läbi käinud, et väidetavalt jäi firma hind 50 ja 100 miljoni euro vahele. Mida ta sellega tegi?

TEKST MARIS MEIESSAAR — FOTOD RAUL MEE, ERAKOGU

Vii oma pere ümbermaailmareisile merekilpkonnade koorumist vaatama ja pettis kaasaelajate ootusi sellega, et ei loonudki kohe uut firmat, vaid läks Taxifysse palgatööle. Miks ometi? “Sest see on jube äge,” naerab ta vastuseks. “Muidu ei käiks.”

Kabanov selgitab, et ega ta ikka ei pidanud tööle minema küll. Pärast ZeroTurnaroundsi müüki polnud selleks lihtsalt mingit vajadust. Ta kaalus tükk aega, kas minna Taxifysse või mitte. “Mingit vajadust minna mul polnud. Kaalusin, kas hakata investeringutega tegelema, teha teadustööd või mõnda avalikku teenust arendada... Raha teenimise vajadust mul väga ei olnud. See oli selline “võiks, aga ei pea”. Loomulikult oleksin võinud ka ise midagi uut alustada. Tegelikult kõik ootasid, et ma teen nullist midagi uut,” muigab ta.

“Mõtlesin asjad enda jaoks väga selgelt läbi. Ise tegemiseks ja tegevjuhiks tulemiseks peab asja vastu olema hull kirk. Enda asjasse panustad emotsionaalselt nii palju. Minu jaoks sellist teemat ei olnud, et ma oleks jube *excited*,” selgitab Kabanov üllatava otsuse tagamaid.

Kuna talle meeldib asju ehitada ja just ehitamise protsess, siis hoolitseb ta tootearendusjuhina toote eest. Taxify jäi aga sõelale, sest on tehnoloogiliselt keeruline, kiiresti kasvav ja ülemaailmse mõjuga.

“See mõjutab hästi paljude inimeste elusid ja äge on iga päev tööl käia. See paneb käima ja ongi minu jaoks äge,” on ta praegu rahul. “Taxify tundub seest nagu *start-up*, kõik kasvab kiiresti, väljakutsed on vinged ja asi on nii kaugel tavalisest *corporated*’ist, kui üldse olla annab,” kiidab ta sealset kultuuri.

Küsimusele, kas on mingit vahet ka, kas idufirmat tehakse mõeldes *exit*ile või mitte, vastab Kabanov, et *exit* on müütiline loom, mida kiputakse üle tähtsustama. Sama käib ka pideva idufirmade ja nn tavaliste ettevõtete vastandamise kohta. Tegelikult on piir idufirma ja lihtsalt firma vahel hägune

Jevgeni Kabanov tahab luua asju, mis mõjutavad võimalikult paljude inimeste elusid ja kaasaja IKTs saab teha ülemaailmse mõjuga asju.



Kabanov plaanib hakata “Tõde ja õigust” lugema, et endale kirjanduslik sõnavara saada.

ning iga idufirma läheb üks kord sujuvalt üle tavaliseks ettevõtteks. “Tavaline firma peab balansseerima kasvu ja kasumi vahel, aga *start-up* ei balansseeri midagi, kõik on suunatud kasvule. Peaasi, et jõhkralt kasvaks ja Taxify kindlasti jõhkralt kasvab ja see on seal väga äge.”

KIRJANDUSLIKU SÕNAVARA JAHILE

Vana kooli ettevõtjad-töösturid nagu Oleg Gross ja Endel Palla räägivad näiteks kas või Äripäeva Rikaste TOPile kommentaare andes, et käegakatsutavad traditsioonilised valdkonnad on kindlad kohad, kuhu panustada ja võrastavad kaasaja tehnoloogiasektorit. On olnud kuulda ka hääli, mis kuulutavad ja ootavad isegi idumulli lõhkemist. Selline vastandamine on lihtne, aga kas sellel ka sisu on? Kabanov sõnab, et tegelikult on vahe mitte uues ja vanas, vaid turgudes. “Oleme harjunud, et meie turud on lokaalsed. Juuksurisalongil on mingi rajoon, restoranil on ka mingi ümbrus ja kui on vabrik, siis on äkki isegi linn või riik. Ja see ei ole ainult tehnoloogiasektori omapära, et turud lähevadki suuremaks ja suuremaks ja suuremaks,” toob ta esile. “Tehnoloogiasektor on veel selle poolest hea, et kiiremini saab nullist sajani ettevõtet kasvatada. Meil on *winner takes it all* turud.”

Kabanov selgitab, et kui vaadata maailma TOP5 ettevõtet, siis need kõik on teh-

”Peaaegu kõige õnnelikum päev mu elus oli ikkagi siis, kui ma doktorantuuri ära lõpetasin.

noloogiaeetvõtted. See ei ole nii mitte seepärast, et muud turud ei ole suured, vaid seepärast, et nad suudavad oma turul korjata 70-80 protsenti turu käibest või kasumist. Enne digipööret oleks Amazonil olnud võimatu saada 30 protsenti maailma turust kätte, kuid nüüd see on võimalik. “Taksoteenusest saab samamoodi rääkida. Kui vanasti oli heal juhul ühes linnas või riigis üks taksofirma teistest ees, siis tänu tehnoloogiale saab võtta ette terve USA, Aafrika või Hiina. See on hoopis teine mastaap, mis enne oli võimatu.”

Täna sujuvas eesti keeles suhtlev ja Eesti Päevalehe poolt üheks mõjukamaks kohalikuks venelaseks tituleeritud Kabanov on Tallinna poiss. Sündis 1983. aastal, lõpetas Uue Maailma linnaosa südames asuva humanitaargümnaasiumi ja tunnistab, et eesti keele kõnelejat see temast ei teinud. Ometi on täiesti ootuspärane, et Kabanov kui maailma mastaapides mõtlev inimene kinnitas Päevalehele, et venekeelset klaas-lage Eestis pole.

”Kui ma ülikooli läksin, siis ma üldse ei rääkinud eesti keelt. Alles viimased

paar-kolm aastat tunnen, et räägin sujuvalt, aga isegi nüüd teab mu laps mingeid sõnu, mida minu sõnavaras pole,” räägib ta ja lisab, et unistab sellest, et tema eesti keel oleks kirjanduslikum. “Peaks “Tõde ja õigust” lugema. Tahan mõelda endast kui haritud inimesest ja omada ikka suuremat sõnavara, aga ma pole selle arendamiseni veel jõudnud...”

ÕPETAKS AINULT TARKU INIMESI

Kabanovi elukäiku vaadates, on näha, et tegemist on inimesega, kes teeb mitut suurt asja korraga ja kõiki edukalt. Ühekorraga töötada üles ZeroTurnaroundi, teha doktorantuuris teadust ja peret luua ei ole pealtnäha olnud tema jaoks mingi probleem. Kuidas on see õnnestunud? “Natukene raskelt,” jääb Kabanov mõtlema ja tunnitab siis, et ega tal ei olnud plaani kõike samal ajal teha, aga niimoodi kukkus välja.

“Astusin doktorantuuri samal aastal, kui ZT alustas. Mul ei olnud selgust, mis sellest täpselt kasvab ja peaaegu kõige õnnelikum päev mu elus oli ikkagi siis, kui ma doktorantuuri ära lõpetasin,” muigab ta. See oli kergendus. “See kasvas millekski, mille tahaks ära lõpetada. Väärtus tuli selles ajaks mujalt ja doktorantuur oli paras piin,” nentis ta ja ruttas tasakaalustama, et akadeemia talle üldjoontes meeldib ja ta ei välista tulevikus seal millegi tegemist.

DESIGN PORTRAIT.



Tufty-Time, seat system designed by Patricia Urquiola. www.bebitalia.com

I N S P I R A

Inspira Design OÜ
Tartu mnt. 14 10117 Tallinn - Tel. +372.6108468
inspira@inspira.ee - www.inspira.ee

B&B
ITALIA

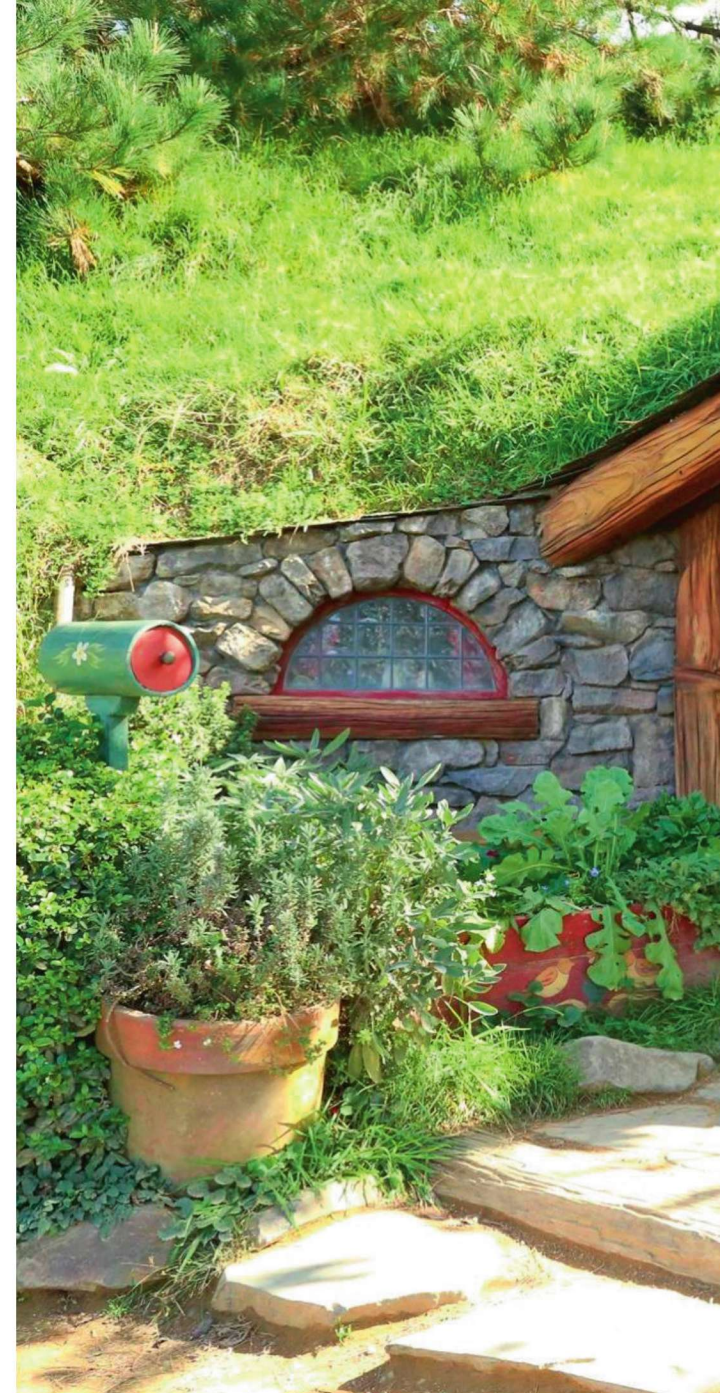


Akadeemilises keskkonnas meeldib talle teadustöö kindlasti rohkem kui õpetamine. “Aga õpetada on ka okei... Mulle meeldib tarku õpetada. Mulle meeldib, kui mul on 20 inimest, kellega saab mingi ägeda arutelu korraldada,” täpsustab ta, massinoorte õpetamine ei ole päris see. Mõnel on aga vastupidi - nad vaimustuvad sellest, et saavad esineda suure hulga inimeste ees ja luua väärtust suurele rahvahulgale korraga.

“Mulle meeldib valikuliselt esineda ka suurele publikule, aga see ei ole minu põhitöö. Mul on suur respekt nende inimeste suhtes, kes suudavad seda aastast aastasse teha. Üldiselt selleks tuleb lihtsalt olla väga vaimustunud protsessist, mitte tulemusest või sisust. See võib-olla ei stimuleeri nii väga intellektuaalselt, pigem motiveerib mõte sellest, et sa aitad inimesi,” eelistab Kabanov ise ujuda sügavamas vees. “See on hoopis teine draiv.”

MAAILMATASEMEL VÕISTLEJA

Küsimusele selle kohta, mis on Eesti tehnoloogiahariduse head ja vead, vastab Kabanov, et on täielik Tartu Ülikooli fänn. “Tal-Tech on ka tore, aga informaatika mõttes jääb Tartust ikkagi maha,” tõdeb ta ning rõhutab, et talle teeb väga head meelt viimase 15 aastaga tehtud meeletu progress. “Nii palju kogemusi, teadmisi ja häid inimesi on sisse võetud! Hariduse tase on palju paremaks läinud, see on äge!”



Kabanov näitlikustab enda pealt. “Kui mina tulin, siis see oli 70% matemaatika - mis on okei, aga *computer science* ei ole ikkagi nii puhas valdkond, et saaks ainult matemaatikast koosneda. Matemaatikat võiks seal olla 30%. Minu jaoks oli see muidugi väga hea, mulle matemaatika meeldis ja sain targemaks, aga üldiselt on nüüd proportsioonid õiged ja õpetatakse hästi. Õiged inimesed veavad seda asja. Üldiselt IKT haridusele ja uurimisele on ka riik piisavalt tähelepanu pööranud.” Ta lisab, et kindlasti on inimesi, kes temaga ei nõustu ja alati saaks teha rohkem ja progressi olla rohkem, sest see ala on nii tähtis.

“IKT on Eesti jaoks valdkond, kus me saame teha oma raskusklassist parema tulemuse. Nii väike riik kui Eesti saab IKT vallas ehitada globaalse ettevõtte. Puutööstuses meil seda võimalust ei ole, aga IKTs oleme neid juba neli ehitanud,” rõhutab ta ja loetleb üles Skype'i, Playtech'i, TransferWise'i ja Taxify. “Selles asjas võistleme maailma tasemel. Selle taha võiks alati rohkem ressursi panna.”

Aga kas inimesed üldse oskavad nii suurelt unistada? “See läheb iga aastaga paremaks. Rohkem ja rohkem on usku, et seda on võimalik teha.” Kabanov selgitab, et näeb seda eriti ilmekalt, kuna on Startup Wise Guysi kiirendis *venture partner* ja osaleb otsustajana komitees. “On näha, et kvaliteet igal aastal tõuseb, vaimustus



← Vabal ajal meeldib Kabanovite perele reisida ja läbi on nad käinud terve maailma. Ja loomulikult tehakse seda kõik koos.

↙ Ümbermaailmareisi üks põnevam osa oli katamaraaniga purjetama õppimine.

↙ Isaga koos käis ta aga tänavu Peruus.

TEHNOLOOGIA

läheb suuremaks ja nad ehitavad ettevõtteid üha rohkem ja rohkem.”

Silma peal hoida tasub Kabanovi sõnul näiteks ühisrahasusplavormil EstateGuru ja rahvusvahelistes liinibussides või rongides wifit pakkuval RebelRoamil. Ise on ta investeerinud coModule'isse, mis tegeleb kergetele elektrisõidukite haldusvahendite arendamisega. “Panin sinna natuke raha. Nad teevad sellist karbikest, mis toetab scooterite renti,” selgitab Kabanov. Kiirendi projektide hulgast koguni 20 on Kabanovi sõnul silmapaistvalt head.

ELEKTRITÕUKSIGA UMMIKUTE VASTU

Mis elektrirolleritesse puutub, siis just see on riist, mille abiga Nõmmel elav Kabanov ummikuid vältib. Nimelt sõidab pereisa hommikul oma elektritõuksiga rongi peale ja rongi pealt maha tulles viib seesama tõuks ta Kesklinnas Lutheri kvartalis asuvasse kontorisse. Õhtul saab samamoodi koju tagasi. Ja see on ideaalilähedane, sest kolmekuuliste lõikude kaupa Bostonis elanud mehele suured linnad ei meeldi ja samuti ei oleks ta nõus elama USAs. “Külastamiseks on okei, elamiseks mulle ei meeldi. Paljud inimesed ei saa sellest aru, aga meie elukvaliteet on väga hea, oleme väga heas seisus” kinnitab ta ja lisab, et ainult SKPd tuleks paar-kolm korda tõsta..

Nõmme kodus ootavad Jevgenit abi-kaasa Ragne, kellega nad kohtusid juba ülikoolis esimesel kursusel ja kaks tütru-



elke
M Ö Ö B E L

KONTORITE TERVIKLAHENDUSED

MÖÖBEL VALGUSTID AKSESSUAARID

Kodusisustussalong:
Tedre 55, Tallinn / +372 661 7320
Kontori ja avaliku ruumi sisustussalong:
Rästa 18, Tallinn / +372 662 7070
tallinn@elkemoobel.ee
www.elkemoobel.ee

Tule tutvumiseks Framery O akustilise kabiiniga ELKE Mööblis.
Uuri meilt ka rendivõimaluse kohta.



Jevgenil ja Ragnel tuli reisi ajal küll veenda lapsi basseini äärest ära tulema, aga ületamatuks takistuseks see ei osutunud.



Ümbermaailmareisi peatus Omaanis viis ka kõrbe lõputute liivaluidete vahele laagrisse.

kutirtsu - 3aastane Elsa ja 7aastane Ruby. Lisaks ka remondiasjad, mille eest vahepeal kesklinnas asuvasse korterisse põgeneda. Kabanov kinnitab, et idufirmas töötades ei saa küll pastakat kell viis käest pillata, kuid pere- ja tööelu on siiski kenasti tasakaalus. Lastega käiakse jalutamas-mängimas-etendustel ja lihtsatele asjadele vahelduseks käisid Kabanovid talvel-kevadell nelja kuuga ära ümbermaailmareisil.

"Loomulikult tegime seda kõik koos. See sai väga lihtsalt korraldatud. Arvestasime, et kuna vanem laps läheb septembris kooli, tuleb see asi kohe ära teha, sest pärast seda on kõik talved juba lukus ja ei saa nii lihtsalt." Sihiks võeti Vaikne ookean ja Taavi Kotka soovitas ümbermaailmalen-

nupiletid võtta. "Kõige raskem oli selle juures see, et me ei saanud võtta üle kahe kohvri, kuna tahtsime kohapeal palju autot rentida ja meil oli lapsekäru ka. Oli vaja, et kõigis sihtpunktides oleks ilmad stabiilselt soojad ja ei peaks liiga palju riideid kaasa võtma," selgitab Kabanov, miks näiteks Jaapan ja Patagoonia seekord trajektoorilt kõrvale jäid.

Jaanuari lõpus alustatud suviselt soe lõunapoolkerareis lõppes maikuises sügisese Argentiinas - meie jaoks tähendab see 18-20kraadist sooja. "Ei tahtnud teha nii, et ostame kõik asjad kohapealt, kaasa võtta ei saa ja siis viskame asjad ära. Nii et kliimaplaneerimine!" naerab pereisa logistilisi üleskutseid.

Lastega reisimise juures oli aga Kabanovi hinnangul kõige raskem ehk see, et olles Borneo saarel kaitsealal tahaksid vanemad minna džunglit avastama, aga lapsed tahavad hotellis basseini nautida. "Kas me selleks tuleme Borneo saare kaitsealale, et seal basseini ääres olla? Tegelikult me ju ei taha iga päev basseini juures olla," naerab ta igapäevaseks osutunud väikesi vaidlusi.

80 000 KILOMEETRIT LENNUKIS

Läbi käis perekond Kabanov kõikvõimaliku geograafia džunglitest kõrbeteni. Eriti eredad elamused said nad näiteks Omaani kõrbeluidete vahel telklaagrist ja Malaisiast, kus isegi putukad olid nii suured, et pakkusid palju nalja. Lisaks Suur Korallirahu Austraalias ja katamaraaniga purjetama õppimine.

Just loodus oli see, mis hinge läks. "Minu kõige suurem elamus oli see, et ma nägin rannas, kuidas munast koorub väike kilpkonn ja jookseb pläta-pläta vette. Täielik vedamine, et vanema tüdrukuga seda nägime, sest tegelikult jooksevad nad nii kiiresti..."

Kui Kabanov peaks aga valima ühe koha, mida esile tuua, siis see on Samoa. "Samoa on kõige tšillim koht, kus ma elus käinud olen. Seda väljendab see, et kiirusepiirang kogu saarel oli 56 kilomeetrit tunnis ja nagu alati, keegi sellest kinni ei pidanud. Tegelikult nad sõitsid 40ga!" Ta lisab, et nii kaugele lääne elustiili on väga hea minna.

"Pärast käisin veel isaga Peruu ka ja pärast seda enam reisida ei tahtnud. Tööasjus Pariisis käies tundus lennuki peale minek ikka nii vaevaline. Arvutasin kokku, et koos Peruuga lendasin kokku 80 000 kilomeetrit, kokku üle 90 tundi. See on ikka *wow!*" Võib täitsa aru saada, et pärast selliseid seiklusi on kodus ja kodumaal olla samoalikult mõnus ja rahulik. 



by **ERRIER**

Sa valisid aastaid endale naist.
Sa valisid kuid endale kodu. Sa valisid nädalaid endale autot.

Aga me teeme Sulle ühe tunniga ideaalselt istuva ülikonna.
Ja mitte keegi ei usu, et Sa võid nii hea välja näha.
Kõige vähem Sa ise.

GENKA x ERRIER mõõduülikonnad

Hinnad ja broneerimine www.errier.men / Suur-Karja 20, Tallinn

Maastur-kupee

Maanteeede isandad

HAARAME ROOLIST AUDI Q8-L, INGOLSTADTI TEHASE UUEL SPORTLIKUL SÕIDURIISTAL, MIS ON NOBE, VÕIMAS JA TEHNOLOOGIA VIIMANE SÕNA.

TEKST ALFONSO RIZZO

**TEST DRIVE
EXPERIENCE**

*Tehnoloogia ohutuse
teenistuses*



EI OLE JUST PALJU sõidukeid, mille roolis võib end tunda maanteeede isandana, aga Audi Q8 on kindlasti üks neist. Sõidujoon on kõrge, maailma kõige eesrindlikum tehnika on otse silme ees ning juhi igale tujule allutatud mehaanika allub sujuvalt väiksemalegi soovile.

Audi Q8 juht tunneb, kuidas ta kontrollib iga hetke, ta on olukorra peremees. Üks tõuge ja füüsika seadused painutatakse kuulekalt mehaanika täiuslikkuse voli alla. Emotsioon, mida võib Ingolstadt tehase sõidukite juures sageli tunda, kaasneb mõistagi ka Q seeria uue lipulaevaga.

Juhikabiin on inspireeritud ulmefilmist, kõikjal on vedelkristallekraanid, mis reageerivad igale sõrmeliigutusele kiiruse ja seninägematu täpsusega. Füüsilisi nuppe on jäänud kord-korralt vähemaks ning kuskil on arvuti, mis

pakub ekraanidel välja just neid reguleerimisi, mida juht reguleerida on tahtnud. Häälkäsklustest on saanud käte kasutamisele tõeline alternatiiv ja juhtimissüsteem laseb aimata, et auto võiks tavaliikluses sõita ka täitsa üksi, jättes juhile sõidurõõmu selleks ajaks, kui tänavad on tühjad.

Viimane nelja rõnga logo kandva olevuse disain on kaasaegne, avangardne, rõhutab oma olemasolu tähtsust. Pisut vähemtõsine on kabiini kaldus tagaosa, mille vertikaalsed jooned rõhutavad maasturi võimsust, millel pikkust on pea 5 meetrit.

Tagaosa disain on uus, must läikiv pind ühendab led-tulesid. Esiosa on tuttavlik kõigile Audidele, "Singleframe" kaheksanurkne iluvõre on saanud pisut mitmedimensioonilisema mineku, mis iseloomustab hästi uut Audit: see on elegantne viiekseline maastur, mahu-

kas ja ootamatult heade maastikusõidu omadustega.

Tänu õhkvedrustusele, mäest laskumise süsteemile ja kolmele sõidukõrgusele ei peatu Q8 ühegi takistuse ees.

Nelirattavedu, õhkvedrustus, piisavalt kõrgust maapinnast (kuni 254mm), mille annab seesama õhkvedrustus, võimaldab ületada ilma pingutuseta kõige raskemaid maastikuradu.

SÜDAMEID VÕITEV SEGU

elegantsusest, kupee sportlikkusest, maasturi mitmekülgsusest ja Audile omasest ülimoodsast tehnikast – selline on Ingolstadtist viimati väljunud Audi Q8.



Parim hind Eestis



MacBook Air

- 13.3" ekraan, 1440 x 900 pikslit
- Intel Core i5
- 8 GB mälu
- 128 GB SSD
- aku tööaeg kuni 12 tundi
- kaal 1.35 kg

864.⁹⁹



MacBook Pro

- 13.3" ekraan, 2560 x 1600 pikslit
- Intel Core i5
- 8 GB mälu
- 128 GB SSD
- aku tööaeg kuni 10 tundi
- kaal 1.37 kg

1349.-



iPhone 6

- 4.7" ekraan, 1334 x 750 pikslit
- 32 GB mälu
- 8 MP kaamera
- sõrmejäljelugeja
- kaal 129 g

329.⁹⁹



iPhone 7

- 4.7" ekraan, 1334 x 750 pikslit
- 32 GB mälu
- 12 MP kaamera optilise pildistabilisaatoriga
- sõrmejäljelugeja
- pritsme- ja tolmukindel
- kaal 138 g

499.⁹⁹



iPhone 8

- 4.7" ekraan, 1334 x 750 pikslit
- 64 GB mälu
- 12 MP kaamera optilise pildistabilisaatoriga
- sõrmejäljelugeja
- juhtmevaba laadimine
- pritsme- ja tolmukindel
- kaal 148 g

679.⁹⁹



iPhone XS

- 5.8" ekraan, 2436 x 1125 pikslit
- 64 GB mälu
- 12 MP kaamera optilise pildistabilisaatoriga
- Face ID
- juhtmevaba laadimine
- pritsme- ja tolmukindel
- kaal 177 g

1159.-



iPad 2018

- 9.7" ekraan, 2048 x 1536 pikslit
- 32 GB mälu
- 8 MP kaamera
- sõrmejäljelugeja
- kaal 478 g

Wifi
339.⁹⁹

Wifi + 4G
449.⁹⁹

WATCH SERIES 3



38 mm
349.⁹⁹

42 mm
379.⁹⁹



AirPods

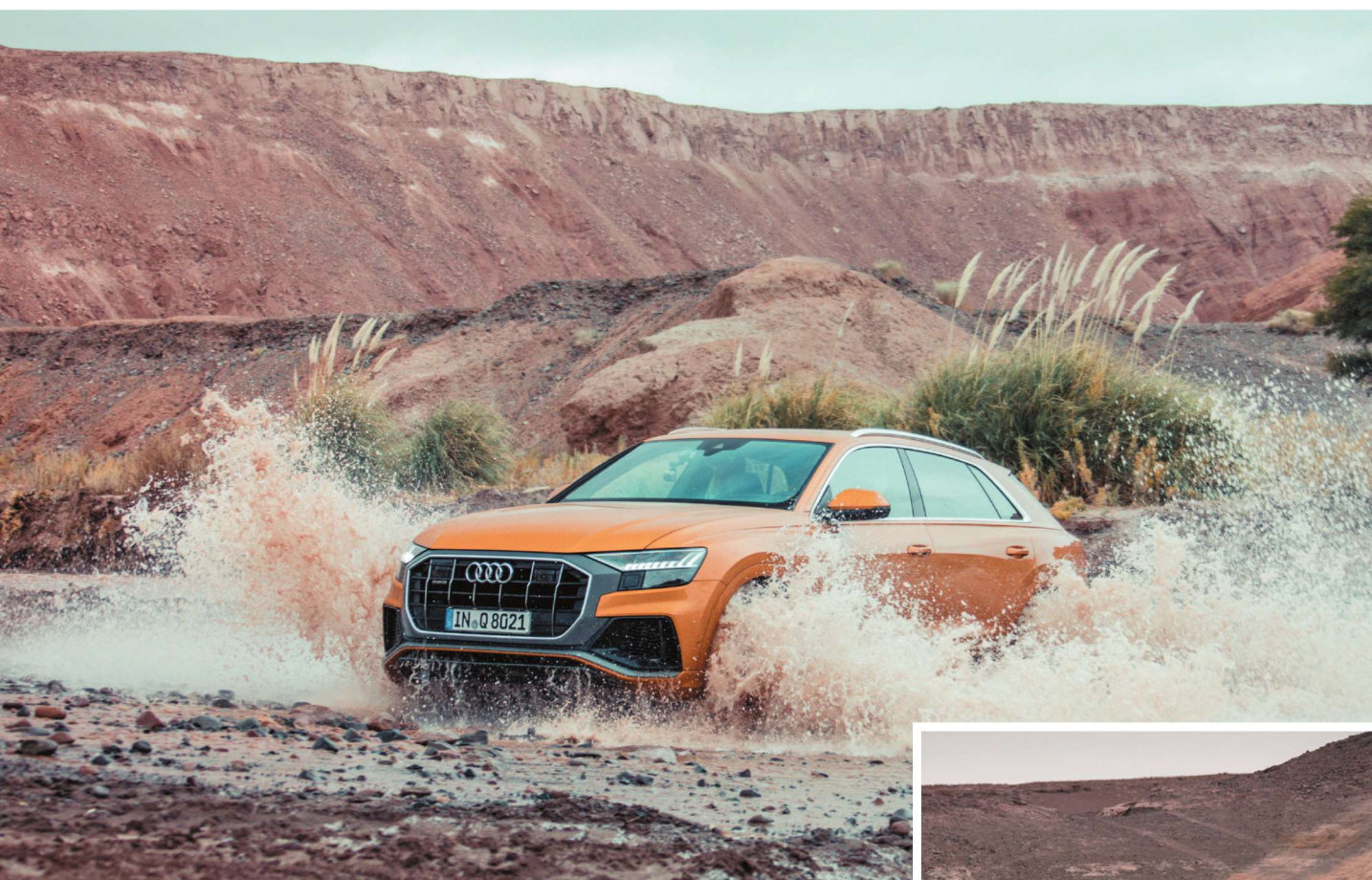
Automaatselt ühenduvad iPhone'i, Apple Watch'i, iPad'i ja Mac'iga otse laadimiskarbis võttes. Kõrva asetades mängib automaatselt heli ning paneb selle pausile kõrvast eemaldades. Ideaalselt kasutatav hands-free'na. Kuni 24h kestev aku ja kiire laadimine laadimiskarbis.

169.⁹⁹

TALLINN: Viru keskus, Kristiine keskus, Rocca Al Mare keskus, Ülemiste keskus, Järve keskus, Lasnamäe Centrum, Tallinna lennujaam;
TARTU: Tasku keskus, Lõunakeskus, kaubanduskeskus Eeden; JÕHVI: kaubanduskeskus Tsentraal; KURESSAARE: Auriga keskus;
NARVA: Fama keskus; PAIDE: Paide Maksimarket; PÄRNU: Kaubamajakas; RAKVERE: Põhjakeskus; RAPLA: Rappeli keskus;
VALGA: Valga Maxima; VIILJANDI: Viiljandi Centrum; VÕRU: Kagukeskus.

www.KLICK.ee





Tänu vähendatud ülnidile, laskumise abisüsteemile ja kolmele lisavarustuse variandile saab Q8 üle kõigist takistustest.

TEEDEL JA MAASTIKUL
*Q8 moodne ja avangardistlik stiil
sobib tänu nelirattaveole
ühtviisi hästi linna ja maastikule.*

Interjäär ei jää millegi poolest alla, lisaks saab tellida mõõdu järgi valmis-
tatud istmed ventilatsiooni ja massaaži-
süsteemiga, nelja tsooniga automaatse
kliimasüsteemi, Air quality paketi või
Bang & Olufseni helisüsteemi.

Q8 oli see üks vähestest mudelitest,
mis Audil hoolimata väga laiast vali-
kust siia maani puudus. Neil on üle 50
eri mudeli ja šassiitüübi, kuid Audil ei
ole viimase kümne aasta jooksul olnud
ühegi maastur-kupeed, ehk sellest ajast
saadik, kui BMW sellele žanrile oma X6
ja X4 näol aluse pani. Mercedes mõistis
nende " hübriidmudelite " võimalusi 2016.
aastal, kui tõi turule GLC ja GLE Coupé.

Audi ei saanud ka igavesti sellest kõr-
vale jääda ja Q8 ei jää tõenäoliselt enda-
taoliste hulgas viimaseks.

Q6 ja Q4 näib olevat loomulik laien-
dus Audi Q-seerias, lõpeks on maastur-
kupeed kogunud kõvasti populaarsust
nii Ameeriks kui ka Euroopas ning isegi
Hiinas. Ei olnud just juhus, et Q8 uut
mudelit esitleti maailmas esmakordselt
just Shenzhenis.

Q8-le pakutavad mootorid on võim-
sad kuid samal ajal efektiivsed. Seda
tänu "pehmele" hübriidmootorile, kus
on ühendatud liitiumaku ja rihmaga
generaator/starter, mida toidab 48vol-
dine elektrisüsteem.

Rahvusvahelistele teedele sobib 3.0
TDI, 286 hobujõudu ja pöördemoment
600 Nm, mis kiirendab nullist sajani 6,3
sekundiga ning näitab tippkiiruseks
245 km/h.

Kellele sobib ka mõni hobujõud
vähem, see võib vältida liigvõimsatele
masinatele kehtestatavaid makse ja
oodata 2019. aasta alguseni, kui turule
tuuakse Q8 45 TDI, millel on 231 hobu-
jõudu. Kes sellegagi pole rahul, peab
ootama Q8 55 mudelit, millel on TFSI
3liitrine bensiinimootor ja 340 hobu-
jõudu. Q8 50 TDI quattro 286 hobujõu-
lise masia hinnad algavad 78 450 eurost
ja sportmudelil 86 500 eurost. 



CCCP PÕGENEMISTOAD

FIRMAPIDU

KONVERENTSID,
TIIMIÜRITUSED,
SÜNNIPÄEVAD

ÜRITUSTE
VÕIMALUS
TALLINNAS JA
PÄRNUS

POGENEMISTOAD.EE

ARHITEKTUURILISTE VORMIDE projekteerimisel murdis Zaha Hadid arvutite ülemvõimu ning sidus matemaatiliste teoreemide tulemused kunstniku vormitunnetusega. Ta tõi arhitektuuri esile kõiges, mis talle kätte sattus – sisekujunduselementidest eheteni. Kuid enne-kõike sai temast maailma silmis progressi sümbol, kui ta 2004. aastal võitis Pritzkeri auhinna, mida nimetatakse ka arhitektuuri Nobeliks. Hadidist sai viimase 20 aasta staararhitekt selle mõiste kõige ülevamas mõttes ja nagu kõik suured tähed, nii lahkus ka tema ootamatult. Selles täielikult meeste domineeritud maailmas kerkivad nüüd üles uued säravad naisarhitektid. Teie ees on kuus arhitekti, kes mõjutavad tänast maailma.

KAZUYO SEJIMA

2010. aastal võitis Sejima Pritzkeri auhinna ning 2018. aastast on ta selle auhinna komitees. Nende kahe sündmusega avanesid Kazuyo (pildil all) jaoks arhitektuurimaailma Olümpose väravad.

Ta sündis 1956. aastal ning õppis Tokyos arhitektuuri. 1995. aastal avas koos Ryue Nishizawaga Sanaa arhitektuuristuudio. Sellest ajast peale on ta kaasa löönud erakordsete projektide elluviimisel, erakordsete nii tema pühendumuse kui lõpptulemuse poolest.

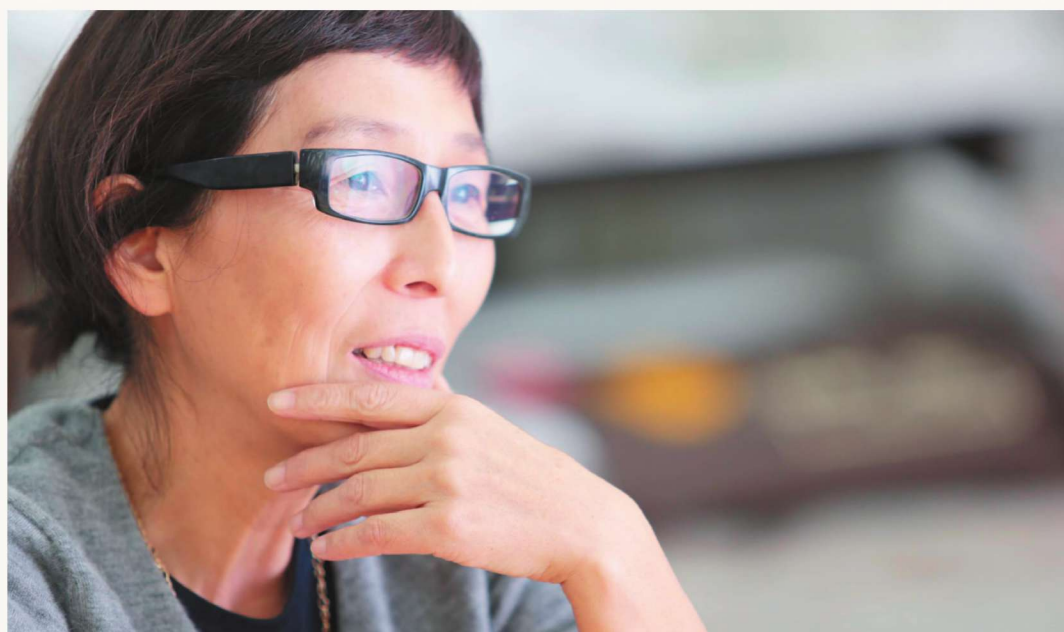
Tema valged, vaiksed ja õhulised tööd muutuvad ise maamärkideks, need teevad maastikust terviku, toovad tagasi harmoonilisuse ning on samaaegselt läbipaistvad ja poolläbipaistmatud, vormilt ümarad ja mahult täisnurksed.

Tema viimane projekt on Milano Bocconi ülikooli *campus*, mis valmis 2019. aastal. Sellele eelnesid New Yorgi uue muuseumi hoone, Toledo klaaspaviljon Ohios, Serpentine paviljon Londonis, Rolex Learning

Naiste projektid

NEID ÜHENDAB KESKKONNA, ÜHISKONNA JA KULTUURIGA SEOTUD TAUST, NAD ON KUUS STAARARHITEKTI, KES OMA INNOVATIIVSE JA HARMOONILISE LÄHENEMISEGA ON MUUTMAS ARHITEKTUURIMAAILMA.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS



Center Lausanne'is ja Kanazawa kaasaegse kunsti 21. sajandi muuseum, mille eest ta võitis Veneetsia arhitektuuribiennaalil Kuldlõvi. Samuti oli ta 2010. aastal biennaali esimene naiskuraator.

**YVONNE FARRELL
E SHELLEY MCNAMARA**

Ülikoolid on nende kahe tööle palju tänu võlgu, sest nad on töötanud õppejõududena ning jõudu mõõda kavandanud uusi ülikoolihooneid. (Ülal fotol vasakult) Yvonne Farrell ja Shelley McNamara on iirlased, kes asutasid 1978. aastal Graftoni stuudio Dublinis. Nende projektide hulka kuuluvad Trinity College Dublinis, Limericki ülikool, Milano Bocconi ülikooli laiendus ja Tolosa ülikooli majandusteaduskonna hoone. Betoon, kivi ja klaas on algkomponendid, läbi mille nad näe-

vad arhitektuuri, suutes neid kasutada viisil, mis tõstab esile monumentaalse geomeetria autentsust, meenutades ka pisut Louis Kahni plastilisust. Horisontaalsed ja vertikaalsed mahud lõikuvad omavahel, sagedased on kahekordse kõrgusega vormid, luues ilmseid kontraste täidetud ja tühja ruumi, valguse ja varju, heleda ja tumeda vahel. Nende nägemuses on hoone üks suur skulptuur, mis annab hinge kontekstile, kuhu see asetatakse. Ruumilisuse teema, mis on kesksel kohal kõigis Yvonne Farrelli ja Shelley McNamara töödes, tõi nad ka Veneetsia arhitektuuribiennaalile 2018. aastal, kus nad on nüüd kuraatorid.

ODILE DECQ

Arhitekt, urbanist ja kunstnik, Odile Decq suudab täie enesekindlusega eri distsipliinide vahel liikuda. Ta on otsustuskindel, tema meetod radikaalne ega jää kunagi poolele teele pidama, natuke nagu tema rokoklik isiklik stiil. Punane, valge ja must värv iseloomustavad tema projektide dünaamilisi ja katkendlikke jooni.

Ta sündis 1955. aastal Prantsusmaal, asutas koos Benoit Cornette'ga 1980. aastal ODBC stuudio, mille all on kavandanud näites Banque Populaire de l'Ouesti peahoone, korterelamud Pariisis ning Gennevilliersi tööstusadama rekonstrueerimisprojekti. Samuti kavandas Decq Prantsuse paviljoni sisekujunduse 1996. aasta Veneetsia arhitektuuribiennaalil, mis võitis Kuldlõvi.

Kaks aastat hiljem Cornette suri ja Odile Decq avas uue stuudio, mille alt kavandas Rooma kaasaegse muuseumi Macro ja Nanjingi Fangshan Tangshan National Geopark Muuseumi hoone Hiinas. Ta toetab naiste rolli arhitektuuris ja Itaalia betoonisektori koda Italcementi kutsus ta Arcvision Prize'i žüriisse. Veneetsia filmifestival tunnustas tema erakordset kunstiliike ühendavat visiooni 2011. aastal nomineerides ta Orizzonti kategooria finalistiks.

SHEILA SRI PRAKASH

Koolid, vaksalid, kuurordid, peakorterid ja detailplaneeringud – selline on projektide maailm, mida peab enda omaks Sheila Sri Prakash, India kõige mõjukam naisarhitekt.

Urbanist ja jätkusuutliku disaini ekspert, kes 1979. aastal asutas Kagu-Indias Chennais stuudio nimega Shilpa Architects Planners Designers.

Tänu tema pidevale tööle ühiskondlikus, keskkondlikus ja kultuurilises vallas palus Davose World Economic Forumi asutaja Klaus Schwab tal liituda Global Agenda Council on Design Innovationsi komiteega, mis otsib loomingulisi lahendusi jätkusuutlike muutuste elluviimiseks. Selles komitees lõi ta Reciprocal Design Indexi ehk rahvusvahelise tööriista,



Vasakul India tähtsaim naisarhitekt Sheila Sri Prakash. All vasakul gootirokkar Odile Decq ja disainikultuuri edendaja Paula Nascimento.



NEED ON NAISED, KES VALLUTAVAD ZAHA HADIDI JÄREL ARHITEKTUURIMAAILMA OLYMPOSE TIPPU.

mille abil pannakse paika, dokumenteeritakse ja soodustatakse linnade nutikat planeeringut.

Sheila Sri Prakash on inimene, kelle poole pöörduvad riikide valitsused üle kogu maailma Indiast Emiraatide ning Kesk-Aafrika riikideni.

Ta on Chennai Smart City programmi sõltumatu direktor, mis aitab sellel linnal edendada linna jätkusuutlikku juhtimist ning suurendada inimeste kaasatust sellesse.

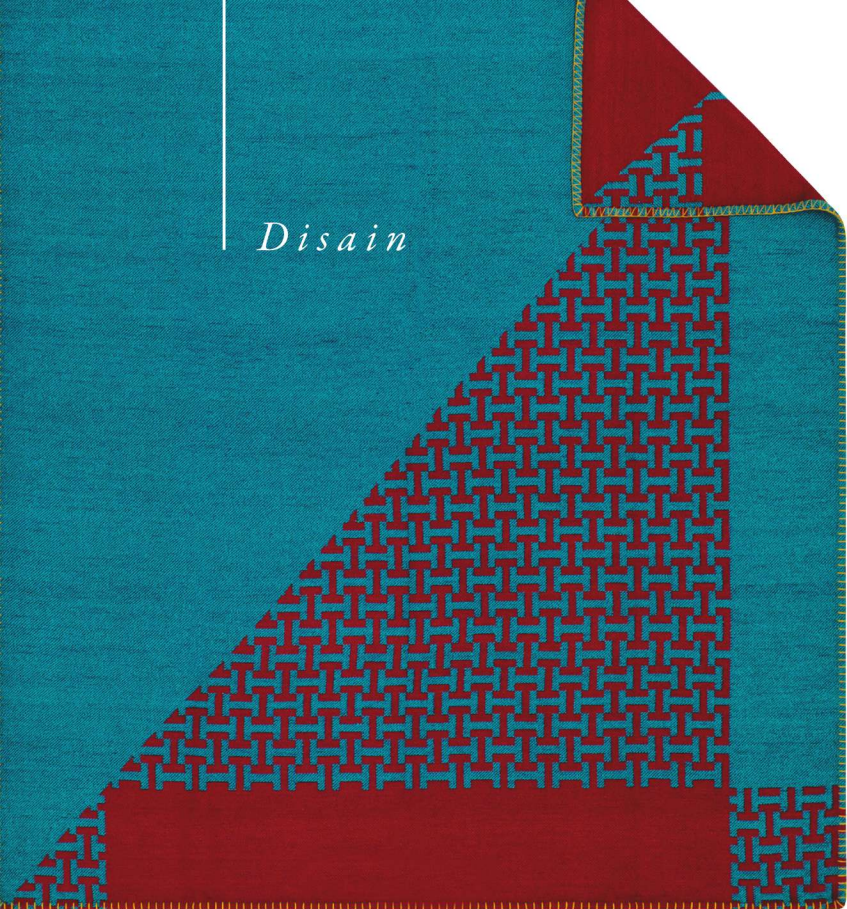
PAULA NASCIMENTO

2015. aastal Angola EXPO paviljoniga sai ta kuulsaks paljude seas, kuid arhitektide ja innovatsiooni uurimisega tegelevate inimeste seas oli ta juba ammu tuntud. Ta sündis 1981. aastal

Luandas Angolas ja lõpetas arhitektuuriõpingud Londonis, töötas koos Alvaro Sizaga ning 2011. aastal asutas koos Stefano Rabolli Pan-seraga organisatsiooni Beyond Entropy Africa, mis tegeleb kohalike kriiside, ülerahvastatuse ja ressursidepuuduse probleemidega, pakku-des välja lahendusi linnaruumi planeerimiseks ühiskonna- ja keskkonnasõbralikuks.

2013. aastal sai ta Angola paviljoni eest Veneetsia kunstibiennaalil Kudlõvi. Sotsiaalse urbanistika asjatundjana ning uue planeerimisuuna edendajana seadis Paula Nascimento 2015. aastal Angola EXPO paviljonis Aafrika majandus- ja ühiskonnaarengu protsessi kesk-punkti looduse ja naise. Samal aastal anti talle arhitektuurilise eneseväljenduse ja kaasaegse projekteerimise teooriasse panustamise eest Arcvision Prize.

Disain



KOOMIKSIKANGELASE TEKK.
Avalon Terre d'H Diagonal laudlina
Hermeselt, kaheväriline kašmiirvill,
135x165 cm, 2200 eurot. hermes.com



KAHEPOOLNE SEINALAUD. Rimadesio pakub seinalauda Alambra Isola, mida on võimalik paigaldada ka kahe ruumiosa vahele, sest sellel on tegelikult kaks esikülge. Selle alumiiniumist raam on tänu läbipaistvale klaasile täielikult nähtav. Valida on riulite ja sahtlite vahel. Alates 4419 eurost. rimadesio.it



SAAGU VALGUS. Laualamp Lita, mille kujundas David Dolcini lambipoele **Luceplan**. Kuppel on valgust hajutavast dekoratiivklaasist, mille pealispinda iseloomustavad õrnad vertikaalsed jooned. Lambijalg ja -alus puust. luceplan.com

S t i i l i



TOKYO. Selle lamamistooli kavandas Charlotte Perriand 1940. aastal. Müüb seda **Cassina**. Lamamisosa on tehtud 12 tiikpuu või bambuse kaarjast liistust, kaasa tuleb madrats. Hind alates 4990 eurost. cassina.com



VALGUS ORIENDIST.
Fontana Arte lambid Kanji on kas riputamiseks või lauale. Nende kuju reinterpreteerib traditsioonilisi idamaiseid laternaid kaasaegses võtmes. fontanaarte.com

MUGAVAD ISTMED.
Bay on **B&B Italia** istmete kollektsioon, mille kavandasid Nipa Doshi ja Jonathan Levien. Terastorudest struktuur, mis on ümbritsetud sünteetilised kiust punutisega. Alates 3643 eurost. bebitalia.com



TUNDKE END MUGAVALT. Porro diivan Traveler toetub kahele metallist harkjalale, raam ja kahel pool asuvad toed on kaetud nahaga, madrats ja padjad on kangast. porro.com

NURGA TAGA. Sidney on nurgadiivan, mida pakub **Poliform**, saadaval eri paksuses. Kollektiooni kuuluvad veel padjad ja lauakesed. poliform.it



sõlmepunktid

FANTASTILINE RETK KOJU, KUS PEHMETE JA KAARJATE VORMIDEGA TOOLID ON ÜHENDATUD RANGETE JOONTEGA LAUDADEGA.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS



SEESAM, AVANE! Poltrona Frau lauakesed Cestlavie on tehtud alumiiniumist torudest ning panipaigaga alumine osa on tehtud punutud nahkribadest. Lauaplaat on avatav. poltronafrau.com

ARMASTAB, EI ARMASTA?

Paola Lenti tugitoolide nimi on Amim, alumine osa on roostevabast terasest, ümbritsev seljatugi valmistatud torujast kudumist. Kaasas on padjake. Hind 2270 eurot. paolalenti.it



NAGU LILLEKE. Marni piiratud koguses valmistatud iste La Vereda. Pvc punutis, mis meenutab Columbia maapiirkondade traditsioonilist kangast. marni.com



MÕÖDU JÄRGI LÕUNASÖÖK.

Porada söögilaud Circe alumine osa on kaarjast Canaletto pähklipuust, lauaplaat temperereeritud kristallist. Saadaval läbimõõduga 130, 140 või 150 sentimeetrit. Alates 2464 eurost. porada.it



KAHEKS KASUTUSEKS. **Dongia** pinki Mars saab kasutada nii konvilia kui ka pingina. Tehtud puitust ning kaetud Ameerika pähklipuuga. Hind 7200 eurot. rubelli.com



Kuidas miksida

legendaarseid jookke

Lekst: Giuliana Di Paola

EKSPERDID SEDA ENAM AINULT PUHTALT EI JOO. SEST VISKI, KAUBOIDE JA MEREMEESTE LEMMIKJOOK ON TEGELIKULT KOKTEILIDE KUNINGAS. NAGU NÄEB SEDA BRIAN VAN FLANDERNI KOKTEILIDE NIMEKIRJASTKI.

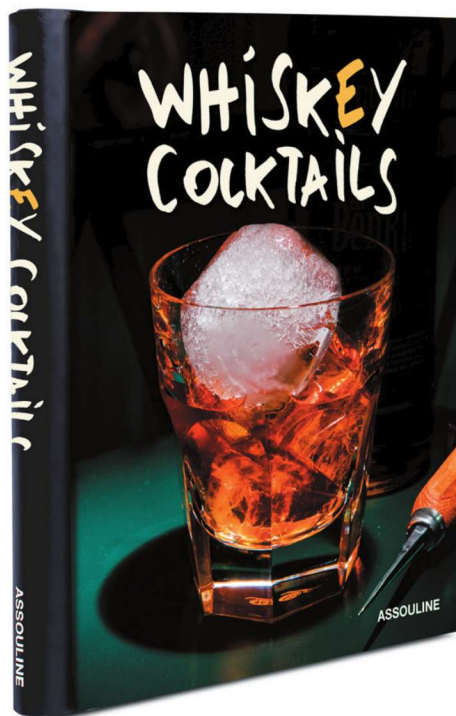
ESMAPILGUL puhtakujuline meeste naps, selline, mida armastavad kauboid ja meremehed, kuid tegelikult on viski palju paindlikum jook, kui võiks arvata. Alates kirjaviisist, kas seda kirjutatakse “e-ga” või mitte. Praegu on maailm küll üle võtnud šoti viisi ja kirjutavad *whisky* (mitm *whiskies*), kuid USAs on üle võetud iiripärane *whiskey* (mitm *whiskeys*), viimast tänu roheliselt saarelt pärit immigratidele. Ka viljapõhise napsu tootmine ei ole enam piiratud angloameerika kolmnurgaga Šotimaa-Iirimaa-USA, vaid on nüüdseks jõudnud kõikjale maailmas. Lisaks Jaapanile, nagu jutustas meile Sofia Coppola filmis “Tõlkes kaduma läinud”, leiab seda ka Prantsusmaal ja Austraalias. Ka India ja Taiwan võivad kiidelda oma viskidega.

Sama laia ja avara diapaasooniga võib hinnata ka viskiarmastajaid. Seal on rokoku-

JAAPANI KULLAPALAVIK

4,5cl Suntory Hibiki 17 Years
Old viskit, 4,5 meesiirupit,
3cl sidrunimahla,
4-5 mündilehte.
Pange koostisained ja jää
šeikerisse, raputage
põhjalikult.





Raamat „Whiskey Cocktails“ (Assouline), kust on pärit järgnevad retseptid.

DEBONAIR

7,5 cl Oban 14 Years
Single Malt Scotch,
3 cl Domaine de Cato
French ginger liqueur.
Valage šeikerisse, segage
hoolikalt ja filtreerige klaasi.
Kaunistage sidrunikoorega.

ningaid nagu Keith Richards, kes on viski toel jõudnud auväärse 74aastase vanuseni, seal on kõrgklassi esindajad, kes klubides Chesterfieldi diivanitel lonksavad seda puhalt või jääga, ja lõpuks Mad Men stiilis valgekraed, kes 1960ndatest saadik leiavad end Madison Avenuel baarileti ääres, et pika tööpäeva järel “Old Fashioned” või “Whisky sour” kokteili abil stressi maandada. Ja kui vaadata kolme esikokteili, mis aastakümnete jooksul on hoidnud kokteilide edetabelis esikohti, siis 2018. aastal olid just need vastavalt esimesel ja teisel kohal.

Võimalike viskikokteilide nimekiri on pikk ja prestiižne, nagu näha ka legendaarse prantsuse kirjastuse Assouline'i välja antud raamatust “Whiskey Cocktails”, mis hiljuti ilmus viiendas trükkis. Teoses (140 lehekülge, 70 illustratsiooni, hind 50 eurot) on kokku võetud pea



Napsid

VIEUX CARRE

4,5 cl High West Double Rye Whiskey, 1,5 cl Martini Rosso, 1 tl té Bénédictine, 2 tilka Peychaud's Bitterit, 2 tilka Angostura bitterit. Segada šeikeris, kaunistada kirsiga.

50 retsepti, nende seas vanad kuulsused, uued tulijad ning veel täiesti tundmatud kokteilid, mille on loonud Ameerika baarmanide kroonimata kuningas Brian Van Flandern. Harald Gottschalk (Robert Doisneau' imelapsest õpilane) pildistas neid neljas New Yorgi legendaarses baaris BlackTail, McSorley's, The Brandy Library ja The Dead Rabbit.

Elegantse ja erilise struktuuriga alkoholi peetakse tihtipeale joogiks, mida tuleb juua eraldi ja täiesti puhtalt, selle kasutamist mõne kokteili alusena peetakse seevastu raiskamiseks. Selline uskumus valitseb Itaalias ja kaugemalgi ja isegi USAs. Kuigi alkoholi ajaloolane David Wondrich

kirjutas veel kolme aasta eest ajakirjas Imbibe!, et kokteilid on Ameerikas tõeline kunst, siis Brian Van Flandernil tuleb eessõnas tõdeda, et ameerika baarmanid pigem väldivad väga hea viski kokteilis kasutamist, sest nemadki peavad seda raha raiskamiseks ühelt poolt ja lugupidamatuks suurepärasest viskimeistrite vastu teiselt poolt. Kuigi sõnal kokteil täitus 2004. aastal 200 aastat, siis vahepeal on ajalugu edasi läinud ja nüüd peetakse korrektseks terminiks hoopis sõna *mixology*, et nende vahel vahet teha.

Viskikokteilide ajalugu on võrdlemisi noor ja algab alles 1870ndatel selliste klassikaliste valikutega nagu Sazer-

BOURBON WHISKEY FLIP

4,5 cl BlueBird Four Grain Bourbon, 1,5 cl värsket koort, 2 tl tuhksuhkrut, 1 munavalge, šeiida korralikult, kaunistage riivitud muskaatpähkliaga.

OLD FASHIONED ja Whisky Sour on endiselt KAKS KÕIGE POPULAARSEMAT kokteili.



1. TALISKER SKYE. Silmatorkavalt mereline aroom, mis vihjab ka selle Šoti saare metsikule loodusele, kus asub Stevensoni armastatud viskikoda.
2. REBEL YELL SMALL BATCH RESERVE. See on 6 aastat Small Batchi jaoks valitud vaatides laagerdunud Kentucky Straight Bourbon.

3. GLEN GRANT. Kreemja ja puuviljase noodiga Single Malt, omataoliste seas kõige värskema maitsega, saadaval 10, 12 ja 18 aastat laagerdunud versioonis.
4. WILD TURKEY RYE. Vähemalt 51% rukkist aetud viski, USA kõige vanem rukkiviski, mis on kokteilide maailmas teinud võimsa comeback'i.

BRAVO!



Elamusi kingid
Piletilevi kinkepiletiga!

PILETILEVI

www.piletilevi.ee



Napsid

DEAD RABBIT IRISH COFFEE

2 cl Bushmills Irish Whiskey,
9,75 cl tulist kohvi,
2,25 cl Demerara siirupit.
Valage koostisosad otse
klaasi ja kaunistage
vahustatud vahukoorega.

rac ja Mint Julep, mis alg-
selt olid konjakil põhinevad
kokteileid, aga viimane asen-
dati rukkiviski või burboo-
niga. Samal ajal New Yorgis
mõeldi välja kokteil Manhat-
tan. Räägitakse, et Manhattani
mõttes välja briti peaministri
Winston Churchilli ema, kuid
siin numbrid ei klapi: auväärt
matroon sündis 1874. aastal,
kuid kokteili serveeriti esi-
mest korda 1876. aastal New
Yorgis klubis Manhattan, mis
ka kokteilile nime andis. Klu-
bis tähistati muideks Samuel
J. Tildeni presidendikampaa-
nia algust. Igal juhul jääb kok-
teil selle linna lahutamatuks
osaks, mida veelgi tugevda-
vad sajad anekdoodid, fotod
ja filmid. Alates Marilyn Mon-

roe filmist "Džässis ainult tüd-
rukud," kus peakangelane
peab rongis hetke ajel bän-
diliikmetega pidu ja kokteili
segatakse ja õnnistatakse otse
pudelis, kuni pea tühimuseni
näidatud kokteilideni seriaa-
lides "Seks ja linn", kus kok-
teili näol oli tegemist viienda
peategelasega, kes ilmus
mõne teise peategelase näpus
ekraanile pea igas episoo-
dis. Mis ainult rõhutab selle
muidu nii meheliku joogi ver-
satiilsust. Ei jäägi muud üle,
kui haarata šeiker ja klaas ja
proovida Gentlemani näpu-
näidete järgi mõnda Brian Van
Flanderni soovitusi.

BOURBON MILK PUNCH

6 cl Knob Creek Small Batch
Bourbon, 9 cl piima,
3 cl siirupit,
2 tilka vaniljeekstrakti.
Šeikida korralikult,
kaunistada jahvatatud
muskatpähkliga.

MITMEKÜLGNE NAPS, MIS MEELDIB ÜHTVIISI *Keith Richardsile ja* „SEKSI JA LINNA“ *peategelastele.*



1. LAGAVULIN. 16 aastat laagerdunud šoti viski, mis on teiste omataoliste seas kõige tugevam ja turbamaitseisem.
2. AnCnoc. Nimi tähendab gaeli keeles küngast. 12 aastat laagerdunud single malt on puhas sõõm Šoti mägismaad.
3. JAMES EADIE'S X BLEND. Pika ajalooga viski, mis on nüüd uuesti

populaarseks saanud, muuhulgas
võitnud tänu viskimeister Norman
Mathisonile ka World Whisky Awardi.

4. GORDON & MACPHAIL. 12 aastat laagerdunud Ledaig on tuleb ühe kõige kuulsama viskimeistri käe alt Šotimaa linnast Elginist.



dyson ESINDUSKAPLUS

**DYSON
AKUTOLMUIMEJAD**
al 299 €

VÕIMSAIM AKUTOLMUIMEJA, MIS SAAB ILUSTI HAKKAMA KA TAVATOLMUIMEJA TÖÖGA.

AIRVITAMIN

DYSON ja DYSON Airblade'i ametlik esinduskauplus Eestis



DYSON V10 AKUTOLMUIMEJAD

- Tööaeg kuni 60 minutit
- Digitaalmootor
- Topeltfiltreerimine
- 3 töörežiimi
- Rohkelt lisaotsikuid
- 2aastane garantii
- Sobiv kasutusala 40–140 m²

KOGU **DYSONI** VALIK NING PARIMAD HINNAD

Kaupmehe 6 Tallinna kesklinn. Kauplus avatud tööpäeviti 09:30 kuni 18:00, Tel 5552 8877, www.airvitamin.ee, info@airvitamin.ee

AIRVITAMIN

Stadler Form esinduskauplus

Õhupuhasti Roger Little

- õhukvaliteedi sensor
- automaatika
- öö režiim
- timer

ruumi suurus:

- kuni 23 m² – soovitatav allergikutele või suurema õhureostuse korral
- kuni 39 m² – tavakasutuse või keskmise õhureostuse puhul

Õhupuhasti Roger

- õhukvaliteedi sensor
- automaatika
- öö režiim
- timer

ruumi suurus:

- kuni 45 m² – soovitatav allergikutele või suurema õhureostuse korral
- kuni 65 m² – tavakasutuse või keskmise õhureostuse puhul



Puutetundlik juhtimine

Stadler Form

Airvitamin Grupp OÜ, esinduskauplus Kaupmehe 6, Tallinn
Avatud tööpäeviti 09.30 kuni 18.00
www.airvitamin.ee, info@airvitamin.ee, tel 5552 8877
Internetis tellides saatmine üle Eesti tasuta.

work in silence.
BORG

NESTO. Mugav ja ajatu disainmööbel

Disain: Martin Saar



WIIG. UUDIS!

Disain: Martin Saar

