

Üks osa inimese peab tähtsaks
66ks okna saagimist, mil nad ise
stuvad ja mille all ootab jäljane

Uks osa inimesi peab tihedalt kinni hoidma oma suu, sest 1958ks peaks saagimist, mil nad jätavad ja mille all toimub nädalane

Eesti leegionärid ootavad vannutamist

A black and white photograph showing a line of soldiers in helmets standing next to a row of motorcycles parked on a street. A large building with many windows is in the background.

immesid ja meie kunstnikkonna esin
dajaid vaimse meelelahutuse küla
kostiga.

Neid ootab kõiki see „tere tule
mast!” See seob meid jällegi ja
veelgi tugevamalt kodumaaga ja
annah jõudu tulevaste raskuste
ning lahingute võitmiseks.

Meie kõikide mõtted on Sinuga
vähke Eesti!

30. 1. 1943, Eesti
legiooni õppelaagris.

„Meil on ülelõigne tuba, sinna tahetakse inimese sisse panna.“

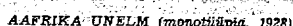
See oli selge jutt Mees vaiks diplomaatlikult, sest ta ei teadnud, millist seisukohta siin võtta. Oli ju seisukohti palju, kuid teadmata oli, milline neist ei ole naise omaga vastolus.

„Mida me peame tegema?“ küsis naine.

Pedro

ЕК Кeskliidu komissapros ja-

Ühest omapärasest kunstiliigist



Kõrme päevaga oli lahing mõõdukas ja kärin kaugenes põhja suuna suunas. Peremees läks maad kumilama ja tagasi heedo uudistega Venemaa laandunud Kaugemal suurel la

ERRA MOTIV (monotiläpää, 1940)

tatud harukordsest meisterlik „Lamav naisakt“ aastast 1934 on kõige hilisemaid tema monotüüpiatoodangus.

ise kohale sõita. Ja ühel õhtul istus ta rongile, et sõita jaamani, mille nime võrras oli poelanud nii koge-

Uued lavastused Draamateatris

se jao rõõmsus, Allegretto scher-
sido mänglev kergus ja liikumis-
m. Menueti rahvamuusikapärane,
tõne graatsia, Finaali kirkas
eleolu, tõsidus ja huumori väl-
jend - kõik need selle süm-
foonia

palju loom on vahepeal toitu tarvitanud, küllap siis ta teatab summa, mis tarvis maksa.

tuli tal parem mõte ja ta sammus edasi.

seks. K. L.

Peatoimetajad: A Kivikas ja A Oinas
Peasekretär: E Rennit
Majandusjuht: A Tõnnisson

vaimuga sälg käekõrval.

eleolu, tosiduse ja huumori väl-
lused — kõik need selle süm-
poomia põhimomendid leidsid limes-
trükitud kirjanduse ja Rahandusdirek-
tooriumi arhitektide (end Tall. Eesti
Kirjastus-Ühuse) trükkijaga