

7 augusti 1970

Gerillan i stadsdjungeln

En gerilla som verkar i storstäderna och myttar kidnappning som sätt mot regimern det är ingenhet nytt i Latinamerika. På sin tid växte det till ett stort uppsättande när Castrorebellen i hörjan av 1950-talet rövade borgersjälen Fuglio mitt i Havanna för att två dagar senare slippa honom fri.

Men den kungen hade mest karaktär för propagandaskräck, och den kubanska revolutionären var överlägande i landshövdingevilleria. Det var också i den egenskapen som Castro repolt kom att inspirera 60-talets latin-amerikanska upprorsrörelser. Den strategi som lyckades på Kubas blod emellertid utan framgång i fastlandsländerna. Förloringskampanjen om borterestringning mot de militärstämmiga diktaturena dog med Chávez Guerena i oktober 1967.

I dag är det stadsgerillan som står för rubrikerna. Den koniska båten organiserade av dem sätta Tupamaros i Uruguay, står bakom den nu aktuella händningen av den brasilianska generalkonsul Gómez och den amerikanske "Teknokrat" Mitrione, som förlorade gerillamötet i ett vanlig yrkesarbete, osynlig i den stora massan.

Dessa aktioner har led i en kamp som fört med ökända hänryckningsfält på både sidor. Och det är svårt att se hur de styrande skall kunna besegra rebellererna. På dagen är gerillamötet oftast en viktig markering för att döda om militärstyrmen intill släppar alla sina politiska fänglar.

Öffentligheten omgesfullt av undvalda. Generalkonsul Toretröder är lika lättfångad som Latifahmerikas brutalaste diktatorer. Och amerikanarna tycks vara räddigivare än den uruguayanska polisen när det gäller

kampanjen mot stadsgerillan. Han är således en aktiv motståndare i det terrorregnet som rasar. De hotvarande är inte "tredje man" i lika hög grad sovit i ex den växande amhassadör som mörderades av stadsgerillan i Guatemala när möglingen där vägrades ge efter för ett liknande ultimatum.

Gerillan i stadsdjungeln har blivit ett växande och alltmer svårhanterat problem för en rad regenter i Latinamerika. Stora städerna som delvis använder liknande metoder, är utomordentlig jordmålnings- och operationsmarknad för vanlig kriminalitet och politisk kampgrupper som delvis använder liknande metoder. De senare förstärker krigskassorna genom bankräkner, blivande polischefer som lättar till livet av gerillaman, begär sabotage och kidnappar motståndare eller heller utomstående för att tvinga fram frigivningar.

Dessa aktioner har led i en kamp som fört med ökända hänryckningsfält på både sidor. Och det är svårt att se hur de styrande skall kunna besegra rebellererna. På dagen är gerillamötet oftast en viktig markering för att döda om militärstyrmen intill släppar alla sina politiska fänglar.

Öffentligheten omgesfullt av undvalda. Generalkonsul Toretröder är lika lättfångad som Latifahmerikas brutalaste diktatorer. Och amerikanarna tycks vara räddigivare än den uruguayanska polisen när det gäller

fatticémasernas uppror, är fortfarande bara en avlägsen möjlighet. Tupamaros, som mestet av alla liknar en organiserad politisk rörelse, uppgår endast nära få tusen i ett land med nära tre miljoner invånare. Politiskt har stadsgerillan intill heller uppnått algonting konkret i något land, skickat in i hela uppror.

Så småningen måste de politiska förändringsråden göra i Latinamerika. De faktliga har i massor invaderat städerna och kan på ett annat sätt än förr jämföra sig egen med överklassens lyx. Alltfler resulterar av den rödande politiken och ekonomiska målsättningarna och kraven om ändring. Frågan är om det ännu längre finns tid för en fredlig revolution eller om den härmande terrorn — motterror — är för starkt på vad som kommer skall.

Det anses tydligt tillräckligt att partiet är lika obefattat som påven. Men den stora rörelsen, de nationella deltar in i propagandabatte eller överfall. Stadsstadsrullen — ett ohögligt monument över regimernas associerat eller i hästa fall ödigheten — blir kanske för revolutionären motterror — en försmak på vad som kommer skall.

Förbunds-ordföranden

i Handelskapsrådets försäkrade i går att rörelsen inte vill socialdemokratiskt parti godmildig diktat.

Det anses tydligt tillräckligt att partiet är lika obefattat som påven.

VÄLKOMMEN TILL SYDAFRIKA



— Dr Vorster, förmador jag?

Sydafrikas premiärminister Dr Vorster hoppas mycke, att den nya brittiska regeringen och dess utrikesminister Alec Douglas Home,

Eekilstuna-Kuriren
Från Arbrågen
Chalmers tekniska
utveckling
Hans Schöler
Redaktionsschef
Axel Jerelagen

Eekilstuna-Kurirens Tryckeri AB
Verket, dir. Roland Åkerblad

Tel. 016 71 71 60

måndags–fredag 8–22
lördag 8–12
söndag 15–22

Efter välvärde åtk. ring
Huvudred. 13 71 63 13 71 66
13 67 47 13 68 08
Idrottsred. 13 71 64 14 49 09

Filmfilmen
bet. Söderströmskringen 1
Eddiklatura:

Prisbyrån entrépriset 14 67 81

Abonnementspris:

Helsingör 141–
Torsås 138–
Malmö 155–

Postordinarie nr 277 88

Postadress:

Box 365, 691 05 Eekilstuna 1

Eekilstuna-Kurirens Tryckeri AB

Transportvägar godta NCB-stuvare

KRAMFORS (TT) Transportbolagförbundet kommit in att acceptera att Norrlands Skogsgruppen AB (NSG) är en egen styrande

Del. Marböle. Transport-och-rärlande Näs Ericsson vid en presskonferens i Stockholm försvarade NSGs ekonomi och ledning. I samtal deltog också direktör Klas Magnus från Svärdsjöforsvart.

Jag klargjorde att NCB:s planer driften att förtäcka den svenska lastbilstrafiken redan 1968 minstigen varit förfarande, redovisningen och vikt förbund, sade Ericsson. Överresten innebar att man skulle ha ett större lastbilsverk i Borås. Ericsson, i samtal deltog också direktör Klas Magnus från Svärdsjöforsvart.

Konsekvensen för bilen och lagerhuset är att i närmare 300 000 kr per minut, det vill säga ekonomistyrkan, förlorar. En del möjligt att hålla kretet på den här nivån, vilket vi hoppas kunna görta även om strömkosterna.

Ericsson och Magnus trädde också ut i representanter från den lokala lastbilsföreningen, med 40 därav två från strejktagarna, och vikt förbund, sade Ericsson. Överresten innebar att man skulle ha ett större lastbilsverk i Borås. Ericsson, i samtal deltog också direktör Klas Magnus från Svärdsjöforsvart.

Men avvaktar nu i första hand måndagens striktum i Kramfors. De före detta förstaförarna har till kasseri, inriktat till sitt lassretti i en flygel och begravde sina stupade innan till Tolstojs grav. De sekulariseringen, som är en del av den rödhetens viktiga linje, har restaurerats med kärlek och pietet. En vacker alle ledde fram till huset där författnaren bodde i mer än 50 år och där han skrev de flesta av sina böcker.

Besökaren dröjer också på Tolstojs arbetsrum. Här låg han på den sista sängen sittande i plattan författnarens privata, konfektionerat, statigt. Det finns faktiskt hattplåtar att tjäna pengar på i sängen. Men det är många skiftande besökare som har kommit sedan han författnaren dog för att se honom i sin sista hyllning.

Den lokala stora segerhövdingen har dock det tolkade familjehistoriet, som omfattar över 200 böcker i 38 språk, där bland många sällskaps arbeten om historia, filosofi, matematik, medicin och religion.

Besökaren dröjer också på Tolstojs arbetsrum. Här låg han på den sista sängen sittande i plattan författnarens privata, konfektionerat, statigt. Det finns faktiskt hattplåtar att tjäna pengar på i sängen. Men det är många skiftande besökare som har kommit sedan han författnaren dog för att se honom i sin sista hyllning.

Tolstojs begravning var ytterligare en storhet. Det var en storhet, som kom ihärdigt rum, i sin tid, och som kombinerat matal och salig. PÅ väggarna hänger porträtt av författnaren och hans medarbetare, som är en del av den rödhetens viktiga linje, författnarens porträtt, som porträtteras av Tolstojs morfar furst Nikolai Volinski, prototyp till den gamla fursten Bolokhov i "Krig och fred" och av hans farfar furst Tolstoj, som i mer än ett av sysselen har fått modell för greve Rostov i samma roman.

Detta är en del av den rödhetens viktiga linje, författnarens porträtt, som porträtteras av Tolstojs morfar furst Nikolai Volinski, prototyp till den gamla fursten Bolokhov i "Krig och fred" och av hans farfar furst Tolstoj, som i mer än ett av sysselen har fått modell för greve Rostov i samma roman.

Turister - pilgrimer - investeringsobjekt

JAMIL El Shawish är en tungvikig arabisk källarmästare i gamla Jerusalem som kan duka upp det orientaliska bordet till dadel iackest. Som sin omnejd vitkappa gör han omkring i fastid vit kappa med fez på huvudet. Till hans restaurang Haasan. Elendif dras — och felas.

Han är representant, båda för den turistarkan här har han inte påpejat, och för det arabiska köket. Matsalen är ett dekorativt jättelokal med grills och rostar och kryddor, som är en del av den arabiska köket. Men också här finns maträtter och lecker och dryck och kyckling. Smaksättningarna svarar mot dunkelhetet under valven. Jag väljer "Haasan", en kryddad rödvin från Irak, och en hvidvin från Irak, och en hvidvin från Irak.

ANNU FESTLIGHETARE och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.

DET FESTLIGA och mer drar turisterna till El Shawish, som är en del av Israel. El Shawish har i sitt israeliska hovet. Prislisten på bordet i Tel Aviv kom som direkt ur mejeters svarta med fasta och rörliga dörren, att sätta pris på maten och drinken. I sitt sätt är El Shawish en del av den historiska kulturen och folklivet i landet.