EESTI PÄEVA-LEHT

ESTNISKA DAGBLADET

12. aastakäik

Toimetaja Juhan Kokla

Vastutav väljaandja (ansv. utg.) Hans Schöier

Peatoimetus ja talitus:

EESTI MAJAS, Stockholmis eiseekilk, Kocksgränd 8
Aadress: Box 16220
103 26 Stockholm 16
Telefon: 21 04 46

Toimetus Eskilstunas:

Toimetaja Jüri Aus
Aadr.: Eesti Päevaleht, Box 120, 631 02 Eskilstuna. Tel.: 016/14 77 72
Tellimisposti arve nr. 28650

Tellimishinnad:

Aasta ..... kr. 153—
Termin (4 kuud) ..... kr. 56—
Kuu ..... kr. 15—

Kuulutusehind 75 öörі mm.
Arikuulutused 1 kroon mm.
Eskilstuna-Kurirens Tryckeri AB
Eskilstuna 1970

Eskilstuna-Kuriren

Neljapäeval, 24. septembril 1970

Upplaga C — Nr 221 (3505)

Alexejev-Sorini poolt esitatud programm arvustab Kremli

Memorandumile, mille Sahharov saatis 19. märtsil 1970 Kremli trotkale, järgnes vähe hiljem «Alexejev-Sorini "Leningradi programm". Selle avaldasid S. Sorin, elukutselt pedagoog, ja Ins. N. Alexejev Nõukogude Liidu Sõviedsi päevaleht "Der Rund".

Selgub, et mitte ainult Sahharov, vaid ka Sorin ja Alexejev kõnelevad kriisist nõukogude süsteemis. Selle kriisi põhjustavat need vastuolud, mis esinevad järeleandmatus peindumatu süsteemi ja teadusliк-tehnilise arengu dünaamika vahel, sest süsteem ei võimalda majal esineva tehnoloogilise edu ja selle praktilisele tulemuste rakendamist. Nõukogude Liidus.

Sellest sõltuvana esinebki nõukogude teaduses ja majanduses üha suurenev mahajäämus kapitalistlikest maadest, eriti USA-st. Selle väite tõestamiseks esitavad "leningradi programmi" autorid hulga näiteid.

Aastal 1965 avaldati kavad majanduse reformiks. Kuid üsna varsti tõmbati see aktiivsus, mis järsku tekkis, ning alustati endise olukorra taastamist, sest kardeti, et majandusliкule elevusele liandub ka poliitiline elevus.

Ümmtamise tulemused on igati halvasvad. Näiteks ei rakenda kuskil mujal maailmas rahvamajandusliкku varasid nii nõrgusel viisil kui Nõukogude Liidus. See puudutab mitte ainult rahvast tervikuna, vaid igat kodanikku, kes peavad tooma sellele väärmajandusele tohutul määral ohvreid.

Kõige selle tulemusena seisab Nõukogude Liit oma elatustasemelt maailmas 27. kohal. Sellele väärmajandusele lisandub veel vene kultuuri hävitamine ning vaba valimu abeldamine isensuuri ja salatsenistuse poolt. Nii puudnvad siis ka Nõukogude Liidu rahvastel, võreldes teiste rahvastega, tuleviku väljavaated, sest tänapäeval on edu võimalik ainult vabaduses.

Sorin ja Alexejev nähtavad, et ainuni ajal, et kui kergetööstuses ja põllumajanduses esineb krooniline majajäämus, kulutatakse suurem osa sotsiaalproduktist relvastumiseks. See on ühtlik poliitika. Eriti selle tõttu, et kaitseministeeriumi eelarve on sinult üks oss tõeliкest militaar-kuludest.

Partei keskkomitee militaar-omakonnale allub kaitseministeeriumi kõrval veel rohke hulk eriasutust. Näiteks nukleaartööstus (ministeerium erimesinate ehitamiseks), raketitööstus (üldine masinaehituse ministeerium), elektroonikatööstus jne. Sama on kehtiv ka teadusliкus sektoris. Üldse esineb kogu Nõukogude Liidu ulatuses salajaste ettevõtete ja instituutide võrk.

Nende aadressiks on sinult postkasti number. Kõik see võimaldab sõjatööstuse suuruse varjamise nii oma rahva kui ka maailma avaliku arvamise eest.

Alexejev ja Sorin küsivad: "Kuidas kõik see on üldse võimalik?" Oma vastuses neid rõhutavad, et sõjatööstusele allub kogu Nõukogude Liidu töötsiz ja et "ainult meie" ühiskondlik süsteem võimaldab juhtkonnal ka rahu ajal — aastakümnete jooksul — rahva allutamise sõjaohu hirmule."

Sellele nad lisavad, et "kõike seda levitatakse selleks hoolimata, et meie juhid teavad, et meid keegi ei saa rünnata, sest astomrelvade ajastul ja nii suure territooriumi vastu, nagu

Järg. lhk. 2.

A. Ilvese tarbekunst ja keraamilised figuurid

Üksk prohvet pole kunlus omal kodumaal. See lause mugandub mõneti ka Arnold Ilvese kohta. Mehe kohta, kes on suurema osa oma senisest elust pühendanud eesti omakultuurilisele tegevusele. Seda nii vahel kodumaal kui ka paguluses. Eriti viimase viie aasta jooksul on ta intensiivselt rakendunud käsitöhe, mida vermendab tubev eestiline omapära ja kunstiline leidlikkus ning töötlus. Arnold Ilves elab Eskilstuna Fröslunda linnaosas. Kui ta möödunud aasta novembris sai 60-aastaseks, osutas Eskilstuna ajakirjandus tema loomingule üsna rohkesti tähelepanu, avaldades pilte ja kirjutusi.

Nõnda sai Arnold Ilves oma kunstkäsitöö-loominguga rootsiaste keskel rohkem tuntuks kui kaasmaalaste hulgas. Tagajärjeks oli huvi tema tööde vastu ostu seisukohalt. Sellega ei ole ta aga eesti nõustunud. Tõenõolikult seetõttu, et lähemas tulevikus seisab ees näituse korraldamine Eskilstunas.

Arnold Ilves jutustab, et noore rahvatantsijana väljendanud ta a. 1929 Kehra Rahvaülikoolis lõhituntud lause: "Omakultuur on suurim rahvuslik ehe". Selles veendumuses jätkas ta hiljem rahvatantsulise tegevuse organiseerimist ENSV Tallinna Osakonnas, kus tal oma lähemate kaastöölistega õnnestus rahvatantsuklubisse koondada üle paarisaja noore.

Ta hoolitses ka selle eest, et enamik tantsijaid omas rahvariided. Okupatsiooni-aastail oli ta üks Tallinna Rahvakunsti Kolde asutajaid ja selle üldjuht. Oigupoolest oli see kommunistide poolt likvideeritud UENÕTO rahvatantsuklubi reorganiseerimine.

Arnold Ilvese huvi ei piirdunud kodumaal ülkenes rahvatantsu viljelemisega. Tema vaimne amplituud oli aegtihs avatud. Ta kogus näiteks kõjutavkunsti, kusjuures Kristjan Raua töödi domineeristi, tõnu sellele, et isiklik vahekord Raiuga oli väga soe. Tal oli m.h. Paul Puurmanni viimaseid töid kunstniku vaimuhaiglas viibimise perioodist Saaremaal. Kunsti kogumist on ta harrastanud ka Rootsis. Tema korteri seintel on rohkesti Olev Mikiveri töid, kuid on ka J. Nõmmiku jt. loomingut. Arnold Ilves on vaem harrastanud ka sõnakunsti. On kirjutanud näidendeid ja luuletanud värsse. Aga kõik see on toimunud hobi raamides. Nüüd on siiski kunstkäsitöö viljelemine võetud tõsisemalt kästle. Aga seegi on olnud hobi. Viljeleja ei taha oma tegevust siduda kunsti-mõistega.

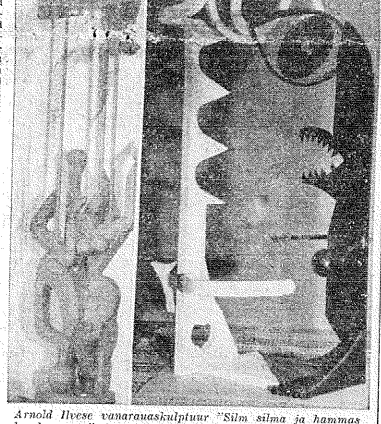
— Sellega oleks nagu liiga palju öeldud, väidab ta. Mind on kehutanud töötama huvi käsitöö vastu, mille olen omandanud "pärivuse" teel. Pol-vennem ju käsitöödiste põlvkondest. Eelisad olid sepad. Isa oli sepp, kes tegi ka vikateid ja sirpe. Vennad on tisleríd ja teatridekornatorid,

— Ise ma alustasin kodukunstamise ja käsitöega. Algas see sellega, et tellisin kahelt sõber-kunstnikult Tallinna-vaiba kavandid. Aga need ei osutunud mulle vastuvõetavaks. Siis proovisin ise. Hiljem läksin n.ö. hobikeramika-kursusele, et proovida savisa meisgimist. Olin ju kunagi karjapoisina porikooki teinud ja püüd pannis jälle sellelaadne töö. Ja ennäe, nõnda jäingi kättpidi savisse kinni. Ning nüüd on ka mu toonane lause "Omakultuur on suurim rahvuslik ehe" saanud Helmi Mäelo laudu ajakohasema väljenduse: "Omakultuuri viljelemine on suurim rahvuslik ülesanne", nagu ta kirjutas minu 60-nda sünniaastapäeva puhul möödunud aastal.

Pandutudes materjali ja väljendusse küsimust, ütleb Arnold Ilves, et on võimalik oma loomingut väljendada mitmel viisil — Oheks vahendiks valisin savi ja hakkasin kohe esimesel kursusetunnidel julgesti pihta. Tegin kursusel ettenähtust suuiuks erinevaid asju. Nii nõõtmeilt kui ka selliseid, mis pole sobivaki savimaterjalist teostada. Olen uritanud segada mitmesuguseid savivilike, mis savi "teaduses ja saladuses" polegi lubatud. On olnud õnnestumisi ja ka ebaõnnestumisi. Mõnda õnnestunud asja näitan nüüd kui "mägikristalli". Ja mõni võibolla jääkski uskuma, kui mu südamelunnistus lubaks jätta "töe avassamata".

Tekstiilmaterjali käsitsemist kinnitavad 6-ruutmeetriline seinavaip ja lõikkoudi tema suur aplikatsioon. Viimane, veel mitte lõpule viidud töö, sümboliseerib eesti vabadusvõitlust

Järg. lhk. 2.



Arnold Ilvese vanarauaskulptuur "Silm silma ja hammas hamba vastu" (paremal) ning keraamiline "Homo novus" (uus inimene, vasakul).



Keraamiline kapp Taani lipu "Dannebrogi" 750 a. juubeliks (vasakul) ja vanarauа-skulptuur "Ingel kuradi küüsis".

Rootsis üksmeel ülemaailmse eesti kokkutuleku asjus

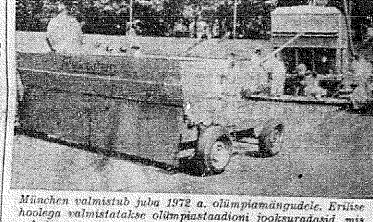
"Organiseeritud eestlaskond Rootsis pooldab üksmeelselt eestlaste ülemaailmset kokkutulekut Eesti Nädala nime all Kanadas 1972. a." Selline otsus tehti suuremate organisatsioonide nõupidamisel, millest võtsid osa Rootsi Eestlaste Esinduse poolt — esimees Leo Karupiia ja büroojuhataja Ahti Pae, Eesti Rahvusnõukogust — Kalju Lepik, Eesti Komiteest — abiesimees Heinrich Mark, Eesti Rahvustondist — abiesimees Renate Kanaik, Eesti Kultuuri Koondisest — Mndis Cürike, Eesti Laulijaskond Rootsis esimees Joh. Aro, E. Skaulilke Noorte Malevast — Richard Norvell ja Sven Hanson ning Södertälje E. Laskurklubist — Anis Paas.

Nõupidamise oli algatanud Esinduse pärast vastavat pöördumist Eesti Päevade Komitee poolt Kanadast. Nõupidamist juhatas Esinduse esimees Leo Karupäh, kes ühtlasi andis ülevaate seniatest seltsöödest Kanadas, tutvustades muuhulgas ka ülemaailmse Eesti Nädala esialgset kava, mille kohaselt kokkutulek haaraks näitust, kultuurilisi konverentse, eraalaist nõupidamist, teatrietendusi, laulupidu, Eesti Mänge, rahvuskultuurilist konverentsi, ringsõite jm. Kava on koostatud mõttega, et esimene üleilme kokkutuleku toimuks 23. juunist kuni 3. juulini Torontos, kusjuures ürituse kõrgpunktiks oleksid 1. ja 2. juuli, mil toimuvad laulupidu, Eesti Mängud ja rahvapidu.

Nõupidamisel arutati esimest maadevahelist suuriüritust mitmest aspektist ja jõuti järgmistele seisukohtadele.

Eleilme eestlaste kokkutulek päevih rootsi eestlaskonna tähelekn poolehoiu ja toetuse. Nõupidamised rosvõtnud keskused ja organisatsioonid on nõus oma tegevuse raami paigutama nihiisti informatsiooni vahendamise kui ka organiseerimise ja ettevalmistuse igal alal, selleks, et kaasmaalased Rootsist saaksid sooviikohaselt osa võtta eestlaste suuriüritusest Torontos. Kokkutuleku aeg. 23. juunist—3. juulini leiti igati olevat sobiv. Avaldati soovi, et Eesti Nädalele

Järg. lhk. 2.



München valmistub juba 1972. a. olümpiamängudele. Erilise hoolega valmistatakse olümpiastaadioni jooksuradasid, mis valmistatakse Rekortan-meetodiga erimasinatega, mes asetavad kolmest kihist koosneva asfaltkunstatine segust kooseseva raja, mille pealmine kiht koosneb 12 millimeetrit paksust kunstaine-fiimist. See olevat kaasaja parim rajamaterjal. Pildil Rekortan-masin rada valmistamas.

USA tugevdab valmisolekut Jordaania rahutuste taustal

WASHINGTON — Seoses kodusõjaga Jordaanias, kus kuningas Hesseini armeeüksused võttlevad Palestiina gerilja vastu, jätkab ka USA oma sõjalist valmisoleku tugevdamist Vahemeres. Ameerika kuues lennukit manööverlab Lähis-Ida ranniku otseses ja aktsioonivalmis on ka USA langervarjurid oma baasides Lääne-Saksamaal ja USA idaranniikul. Ametlikult on juba varem märgitud, et kui olukord Jordaanias veelgi halvenob, võivad ameerikalased vahele astuda, eestätt eesmärgiga evakueerida ohutsoonis paiknevaid USA kodanikke. Washington vnatleb eriline rahutusega Süüria sõkkumist Jordaania konfliktis, kuigi Süüriast teatstakse, et tegemist

WASHINGTON — —USA välismisteerium, State Department pole seniajani kommenteerinud. Washingtonis liikuvad kuuldusi, mille kohaselt kuningas Hussein otseselt nõudis USA abi ja sõjalist intervntsiooni. Seevastu toonitab State Department, et Hussein on palunud diplomaatilist tuge. Välisministeeriumi esindaja McCloskey rõhutab, et maseriklased loodavad kõrisi lahendamiste rahulike ja diplomaatiliste abinõudega. Ameerikalased märgivad ühtlast, et seejuures oleks võimalik ka N. Liidul nõidata oma head tahet, kuna venelased oleks võibolla võimalik sundida Süüriat oma interventsioonl lõpetama. USA arvestuste kohaselt olevat Süürina saatnud Jordaaniasse vähemalt 200 tanki.

LONDON — Palestiina gerilja juhid teonitavad, et "vabastusfrontide" väed et mõllevatki lõpetada oma aktsioone enne kui on saavutatud totaalne võit. Ammani raadio omalt poolt aga lubab umbes 60 000 kroonl suurune lasu sellel, kes vangistab ja Jordaania võimudele

UUDISEID... LÜHIDALT

ile annab gerilljajuhi Georg Habashi. Viimane on otseselt vastutav ka lennukite kasperdamiste eest, kusjuures praegugi veel viibivad vangistuses umbes 54 isikut. Habash ignlahes teatas alles hiljuti, et tegemist poleval enam tavalist pantvangidega, vaid sõjavangidega. Seda sellepärat, et Inglismaa, USA ja Lääne-Saksa "pooldavad kasperdamiste asjus lisraeli seisukohti".

BONN — —Rootsi desarmeerimisminister, riigiünik Alva Myrdal seletab Lääne-Saksa ajakirjale Stern antud intervjuus, et Rootsi on nõus valvama üldist desarmeerimist nii Liidunabarigis kui ka Ida-Saksamaal. Seda mnidngi eeldusel, et kord lähema aja jooksul jõutakse vastavale kokkuleppele. Proua Myrdal lisab juurde, et Rootsi on pakkunud oma teeneid Euroopas asuvate "vaallupostide"

jaoks, mllisest "vähendaksid" inimeste hirmu üllatusrünnakute ees".

Siiamaani on umbes 30 000 eriväljaõppega rootsi sõjaväelast tegutsenud välisriikides "sõjaväepolitseidena ja vaatlejatena", märgiv Alva Myrdal. Pihapäeval antakse ahietupaar Myrdalil üle Liidunabarigi raamatukaupluste võrsiselstsi rahuauhinni.

Selle määramine tekitas Lääne-Saksamaal vaidlusi, kuna teatud ringkonnad väitsid, et prof. Gunnar Myrdal oli omal ajal seotud saksa ja balti informeeritute väljaandmisega N. Liidule.

TOKIO — —Jaapani välisministeeriumile lähedalseisvad ringkonnad teatavad, et Hiina arvatavasti soovitab oma järjekordse tuumarelvakatsetuse 1. oktoobril. See oleks ette nähtud Puna-Hiina asutamise aastapäeva tähistamiseks. Kuuldustele kohaselt tegevat kiiralased katseid miniatuursete vesinikupommidega, millisedi on väimslik kasutada interkontinentaalsetes raketides. Atulu sooritas Hiina kaks tuumarelvakeskperimenti. Neist oli üks maa-alune.



— Sa na rõõmsa olemisega, nagu oleksid avastanud Ameerika?

— Olen.

— ???

— Tean abinõu lennukite kaaperdamise vastu.

— ???

— Palgaku iga lennuliin omale vene lendurid ja vene kabiinimeeskonna!

Balletitantsijad KGB agentideks

NEW YORK (VES) — Mõni aeg tagasi vabadusse põgenenud nõukogude salatuure ohvitser Juri Krotkov on kirjutanud raamatu, mis peaselt ilmub peatlirjia all "KGB". Ta paljastab selles Vene KGB meetodeid, eriti seksuaalse, kus ta ise töötas, nimelt spioonide värbamise alal. Eriti drastilise näite toob ta selle kohta, kuidas omal ajal püüti N. Liidu kaasteöölisteks värvata Prantsuse saadikut Moskvas Maurice Dejean'i ja sõjaväelist ataśeed kol. Louis Guibaud.

Krotkov seletusel olid vene KGB tippmeheil arvamised, et saadik Dejean kui ka De Gaulle'i isiklik sõber tõmbab peatselt Prantsusmaal väga mõjukale positsioonile. Seepärast otsustati ta juba Moskvas "lõhi töötada" ja värvata n.n. "mõjutajaks agendiks". Seesugune agent ei tegele seadiskuurmtidega ega muu tavalise spionaažitegevusega, vaid püüab igati muuta oma riigi poliitikat selliselt, et see tooks kasu nõukogudele. Ataśheest taheti teha muidugi tavaline spioon.

Agentide värbamisega tegeles KGB-a 2. osakond, mis oli selles asutuses kõige mõjuvõimsam. Sellel oli kasutada kõikvõimalikud luksused ja

kasutada kõik nõukogude parimad tavlendid.

Meeste "lõhitöötsmiseks" oli KGB-l võluvate naiste kaader, kes olid KGB-s tuntud "pääsukeste" nime all. Need pidid tõtma ka lõbunaiste ülesandeid, kuigi nad tegelikult olid kas teadlased, nõiitejad, tõlgid või muud taolist ning sageli ka ahicius.

Krotkov jutustab, et kui Prantsuse saadik sesti olsustava lõksu ette, siis oli tema võrgutamiseks KGB välja käsutanud Isegi Moskva rahvusvaheliselt tuntud balletitähe M. ja Pilssetskaja.

Lõksu prantslastele hakati seadma sisse sellisell, et otsiti välja kaks "siledarnat". KGB agent, kelle tüle-

Järg. lhk. 2.

Taltsilt 2 maailma rekordit

COLUMBUS, Ohio (EPL) — USA-s Columbus toimuvatel maailmameistrivõistlustel tõstmises püstitas rootslane Jaan Talts kaks uut maailmarekordit eelmises raskekaalus.

Jaan Talts sanvutas kolme tõstega kokku 565 kilo, mis oli tervelt 30 kg ees järgmisest võistlejast, teiseks tulnud bulgaarlasest Krastbeviet. Surumises tuli teine maailmarekord — 200 kg. Jaan Talts tõukas 210 kg.

*

Kanadas Victorias toimunud Kanada- Rootsi ja Norra kolmikmasvõistlnsel tuli 1500 meetri jooksus Ergas Leps neljandaks ajaga 3.43,9, mis on uueks eesti paguluse rekordiks. Tulemus on kümnendik sekundit parem tema oma 1964 a. saavutusest.



Jaan Taltsi edu jatkub, nüüd juba raskekaalus.

EPL *24. sept. 1970*

MUUTUSTE

Rootsi rahvas valis oma esimese ühekojalise parlamendi. Ootused selle ümber olid suured, kuna uus riigipäevavalimiste süsteem sisaldab valikuvõimalusi, kuna varem mitte otsesel teel valitud esimene koda ei teinud valimisbaromeetri muudatus tähendab sellega sisuliselt seda, et teoreetiliselt on nüüd valijail ümbrisvalduse avaldamisega saavutada tõelisest rezhiimivahetust. Kantselei hoones. Kas Hedunilkel erakondadel seekord õnnestub ülekoja saada ja murda sotsiaaldemokraatide kolme aastakümne pikkune valitsuskontinuiteet, küsitli enne valimisi ja Gallupiinstrumendi näisid selle poole viitavat. Sotsialistidele paistis puhuvat vastutuul tuse peaministri Olof Palme esimestel valimistel.

Valimispäeva öö selgus, kui tugev on olnud see vastutuul. Juba esimesed piisrasultaadid alates paisits see vastutuul silma. Ühteskohas rohkem, teises vähem — valitsuserakond kaotas mandaate. Kui aga üldkokkuvõte oli tehtud, siis oli ilmne, et valijaskonna protest ei ole olnud kõikalt tugev valitsuse kukutamiseks. Suurlinn Stockholm oli sotsialistidele sõbralikum ja see kaalus palju. Nii jäi resultaadiks, et sotsiaaldemokraadid jäävad endiselt ühe riigipäeva suurimaks rakenduseks, ühes nelja ühestuguvesused kodanlike erakondega kokku, pusti häälte hugemisel, milliste arv ühtib seekord üle 700 000, selgub lõpliku, ios tiks või teine pool on ühe mandaadi võrra teistest tugevam. Mis aga on otsustav, on kommunistide ülitaevedu, kellest suure lohetamatse tõttu arvati kogunii riigipäevalt väljajäämist 4-protsendilise jive mitteületamisel. Nüüd aga saavutasid nad kuigem 4,9 protsenti arvamtud häälitet ja kindlustasid omale 17 kohta. Nende suurenemine, nagi ilmselt toimus suurelt osalt sotsiaaldemokraatide arvel, ulatus 1,8 protsendini. Kuna sotsiaaldemokraatide tagasiminek hääletarvus oli tervelt 4 protsenti, siis läks kahtlemata osa sotsialistlikke valijaid ilie kodanlikule poolele ja arvatavasti teentrumeresonda, milline kasvas 4,3 protsenti ja kuiunes tegelikuks valimiste võidupeckeks. Võib arvata, et osa ametnikest, kes varem on sotsiaaldemokraatlikult valinud, leidsid, et sotsialistide kampaanin tööliste ja ametnike võrdsustamiseks on sunnatud ametnike insene allasurumiseks ja otsisid keskera-

KLA

Rootsis üksmeel

Algus lk. 1

järgnev eesti skautlike noorte maailmalaager toimuks sobivati kavandatult neljа nädala vees, kuna pubkuste pikkus Rootsist sõitjail on enamuses kun aga.

Kava osas uusi seisukohale, et selle teostamise peaaraksiu mõistetavalt langeb Kanada ja USA eestlaskonnale. Tõsiendava juhtuse organiseerimine Rootsist tunnib järgmiste organisatsioonide kaastegevust:

Kultuuriline sektor — pöördnda otse Eesti Kultuuri Koondise poole.

Rahvus- ja välispoliitiline ala — Rootsi Eestiste Keskliga, Eesti Rahvusnõukogu ja Eesti Rahvusinstituut.

Kooli- ja haridusküsimused — Eesti Õ Komitee.

Lauljate organiseerimine ja ettevalmistus — Eesti Laulijaskond Rootsis.

Laskesport — Südertälje Eesti Laskurklubi.

Lennureisi korraldus ja organiseerimine — Eesti Skautlike Noorte Maleva toimkond koosseisus Richard Norvell, Jeven Sisenberg ja Tasvi Trumpa ja revisor H. Iir.

Nõupidamisel asuti edasi seisukohale, et üleilmne kokkutulek peab kandma rahvuslikku manifestatsiooni-

Algus lk. 1

ilmet, mille väljendusteks oleks n.ö. püdustuse ja kultuuriliste impulsside korval ka rahvuspolitilised noupidamised, kus arutlusele tuleks mete rahva õigiste eest võitlemise olemus ja sisu. Samuti esitati soov, et üleilmne suurüritus mõneki seoses ka tervikuna kannaks maailma avalikuse appelleerimise isoloonu, eriti Kanada massimeedias kaudu.

Nõupidamisest ossavõtnud organisatsioonid moodustavad ka edaspidiseks permanentse kogu, milline farviduse korral üldküsimuste arutamiseks ja erikiisimuste komisjonireerimiseks kokku astub. Lähtekohaks edaspidistele noupidamistele oli arusaam, et nimetatud kooste kutsutakse juurde uusi organisatsioone millised vajalikud sid kaua tähtiseks ja Eesti Nädala sisutamiseks. Põhimõtteliselt leidsid algatavad organisatsioonid, et iga koondis on teretulnud, millina tunneb huvi ja tahab ka oma panuse juba üleilmse Eesti Nädala heaks korraldamiseks.

Lennureisi korraldamiseks avaldab vastav toimkond juba lähemal ajal teate ajakirjanduses ning alustab ka registreerimisperioodiga. Aeg-ajalt antakse informatsiooni tingimiste ja muude küsimuste kohta, mis seotud sõidustuse süsteemis lennuhinna tasumisega, sõiduaegade jm. kohta.

A. Ilvese tarbekunst

Algus lk. 1

reriendide viisi. Tallinna motiividega seinavaip ristpistes on tõend kõrgetasemelisest käsitöökunstist, kuigi selle loojа tagasihoidlikkus väljаlо enesehinnangust.

— Kui palju on nõudmud tööd sellega vaip?

— Kunstargusest 260 tundi, üteb vaiba autor. Jah, ta on pidanud tõpsast arvestusi: töötas viis ja pool nädalat — iga päev kaheksa tundi. Kuid selle töö juures oli materjalikatsin oma väike. Ainult 80 kroonі. Ilves jutustab seejuures väikese anekdoodilise kuid siiski tõsimeelse loo. Oks arvassid kaasmaalsed, saanud teada materjali hinna, ei tõmmanud ette enesest midagu vaip ära — saab hea hinna. Ja selleks "heaks hinnaks" oli tervenisti — 150 krooni!

Tallinna motiivid. Gigupooletu Vana-Tallinna motiivid. Neid ei eelne liksnes ajalugu. Neid esineb vaasidel, kahijalal, kappadel. "Imelik, et sa ei vahane Tallinnast." Ütles kiks rootsi kunstnik.

Tondigi — ei vahane. Kuidas sa ikiiud nendest, millede keskel oled ise nootsmehena kasvanud ja sarenetud, kuigi ei osanud siis veel nende motiivide tähtsust hinnata sel määral kui nüüd.

Seintaine rikas on Tallinna motiivide poolest 70 sm kõrgune põrandalambi alus, valmistatud savist ja kannab nime "Vanalinna motiivid ara kaunitud. Eriesti eri sektori lõikes esineme aja kaunistatud töid dest mondustavad Tallinna-vaasid. Aga Tallinna kõrval on kunstniku lahelepanu käindunud ka Tartu, Narva ja Pärnu motiividesse, milled kajastavad ajaloolisi ehtusi. Seejuures on eriline tähelepanu-osalisseks saanud Tartu ülikool oma 50-nda juubelisasta puhul väga kauni ja kunstipärase kanna nüol, mis on valmistatud Tallinnast valgest savist. Kappa kandavad ratstad kujutavad mittemuseid Tartu-motiive, keskosa on kaetud ülikooli houne fassaadidega ja kapakõrva kaunistavad sümbolid muinasjutust "Emajõe siind". Too massiivne kapp on tiepoolest üks kaunemaid ja väärtuslikemaid EV Tartu ülikooli poolesajandi juubelimälestusmärke.

Oma keramiliste tööde põletamist teostab Arnold Ilves ise selleksbones elektrahjus, mis asub köögis. Kõik ongi tema keramikimõõkjaks".

Keraamilistest töödest paistavad veel eriti silma suured vaasid "Laienete tants" ja LRO-vaas. Nendest kaudub esimene sellesse sega, kui Arnold Ilves jõudsat oma "mobiilsesse raamikа"-kursust ABF-is. Selle vaasiga, mille valmistas väljaspool kursust, ülatas ta kursusejuhatajat. Võdis üteldа, et vaas oma lainetava ja kihava elu mattivõdega on üks ülimaamiilsemaid Ilvese loomingus. LRO-vaas, mille grasuur on suurepärаselt õnnestunud, kannab vile ühiskonnajaao ja mitmesuguste inimtüüpide motiive. See on Lätimaa Rahvaste Organisatsioonі 25-nda juubeliaastat märgitsev vaas — sega rahvusvahelise aspektiga. Muude keramiliste töode hulgas võiksime mainida väljastarvati veel Banehrs-ga 750. a. juubelikappa, rahvatantsumotiividega kaunistatud kappa ja valgest Hollandi savist valmistatud Ollimpiasammast" altari, olümpiaraamistaja, pürramidi-, võimleja- ja ralto-motiiviga.

Seda "Olümpiasammast" võiks vaadelda kui au- või mälestussamba kavandit, mis oleks rakendatav kujunduselt pikkemda. Vreelennam vääriks aga rakendamist, kui selleks võimalusi leiduks, kuhugi eesti vabõhualale mälestusmärk, mille mudeliks Arnold Ilves valmistas Eesti Vabariigi 50-nda juubelisasta puhul. Selle alussamba kolmel küljel on Pätsi, Tõnissoni ja Rei reljeefid ja nende riigijuhtide sõnastused, milled on eesti poliitilises elus etendanud tähtsust.

Pealesolle on samba küljedel ka veel tsentrimotiivid eesti hariduselu sümbolitena. Samba alusest väljub avaneseuru ratsanik mõõga ja kilpiga. See on Kalevi kojutalek põrgust, kusjuures avanseeruva rendentsiga tahetakse näidata vabaduse idee avardumist.

Erilise käsitööliigi moodustavad vanaraua osadest kombineeritud lokkukeevitatud esemed. Nendes töödes, nagu paljudes muudeski, ilmneb sümbolismi, eriti on aga silmatorkav ideederikkus ja ka modernsus. Ilves ütleb, et talle meeldivat väga "tuhnida" vanaraua-hunnikus, kusjuures tekkivad sageli ka ideed.

— Vanaraua-hunnikust leidsin, näiteks, rauatükі, mis meenutas kindagi vanakuradi kappa ja jalga. Ja siis küpses ka kohe idee ning teostus vahetult ka selle rakendamine. Siin see on.

Ilves osutab kaksikfiguurile, mis kannab ka kokkinimine: "Ingel kuradi küüsis" ehk "Murtud tiib". Nõnda on vanast rauast tekkinud "skrefkunst", vanarauakunst, nagu näiteks "Kuulitõukaja", kus kuul asendab tõukaja pead (kas mõneti sümboline) või parisiitsümboline ja humoristik "Homo novus" (uus inimene), mis kujutab tuleviku perelonda, kus päid asendavad plakatid väljaveniatud kaelte otsas, tõsi väljasirutatud käed ruskas, teised hoidmas Mao "väikest punast".

Siis "Tiidrukud pallidega", "Poiss jalgpalliga", "Tairkus" ja abstraktne "Silm silma ja hammas hamba vastu". Selle töö kontrastsust on autor mitmetahulisett esile tõstnud: vastandvõrd mass ja tühimik, ruskas lõõgivalmis, kumanagi poole konfrastne asend jne. Lihtne kuid mitmeti jutustav töö.

Vanarauaskunstis on Arnold Ilves kasutanud ka pihlisineid. Nagu näiteks "Sahmoni laul" Vanast testamendist. Kogu ahnuse, kõigesoovimise Egiptusest pärinev Egnatoni "Päikese hümn", millel seisab Salomon ühe oma naise, hiiira ja Salomoni onega. Kompositsiooni idee on moodustavad mõned lahendatud. Töö tostub eriti hästi selle valguses, kus vari pääseb domineerima. Autor näib ka ise olevat mainitud tööga väga rahul.

"Sparta ja Ateen" sisaldab "vainm ja võimu" ideo, mis pärineb antiikaja Kreekast. Vaimu sümbolitseerib kiisi haternaga, võimu käsi mõõgaga.

Selle idee rakendamisel olen rattunud rägupeolest raskuse ette, jutustab Ilves — Olen proovinud mõnet lahendusmoodust. Praeguseł kujul töö mulle ei meeldi ja nõnda on lõpplahendus ikka veel leidmata. Idee lahendamine on ju alati omaette probleem, iseäranis veel siis, kui see sisaldab parallelismi.

Eri "peatükі" Arnold Ilvese produktsioonis moodustavad eesti skautluse pühendatud kisitöod, nagu suurlaagrite emblemad, millestusmargid laagrijuhtidele ja teistele silmapaistvalle tegelastele. "Koguja" suurlaagri puhul olid nendeks selgekohased pronkskirved ja mälestusmedalid teistiga. Tuhlaks laagrija kutsel!" Skautide 50. a. juubelile ja kunstipäraselt väljatöötatud tootem, gaidide 50. a. juubeliks suures formaadis gaidi vöörihm, mille juure kuuluvad gaidi tähendajа" suurlaagri motiivga ja seniste ning tulevate laagrite suurendatud märgid.

Kõigist nendest on siiski väljapaoli kunstiliselt meie muidu PR-ülesthtuvates väga vähe kuulda olnud.

Arnold Ilvese kinstkäsitöö-kogulooming hõlmab seni ümmarguselt 100 töödi, lisaks veel maalingud. Jah, maalimistki on ta harrastanud. Töödе loojа ütleb ise, et "kodus ei ole kõiksugu tähtsam mitte mõobel, vaid kunstilooming ja käsitöö. Kodukunstilooming ja käsitöö. Kodukunstilooming ja käsitöö. Koduk