aus mo
16 XI 70

EESTI PÄEVALEHT

ESTNISKA DAGBLADET
12. aastakäik
Toimetaja Juhan Kokla
Vastutav väljaandja (ansv. utg.) Hans Schöier
Peatoimetus ja talitus:
EESTI MAJAS, Stockholmis,
sissekäik, Kocksgränd 3
Aadress: Box 16320
103 26 Stockholm 16
Telefon: 21 84 46
Toimetus Eskilstunas:
Toimetaja Jüri Aus
Aadr.: Eesti Päevaleht, Box 120,
631 02 Eskilstuna. Tel.: 016/14 77 72
Tellimispostgiro nr. 28650
Tellimishinnad:
Aasta .... kr. 155:—
Termin (4 kuud) ...... kr. 56:—
Kuu .... kr. 15:—
Kuulutusehind 75 ööri mm.
Ärikuulutused 1 kroon mm.
Eskilstuna-Kurirens Tryckeri AB
Eskilstuna 1970

Eskilstuna-Kuriren

Kolmapäeval, 4. novembril 1970
Upplaga C
Nr. 255 (3539)

Baleriin, kes valis vabaduse "Mõtlesin põgenemisele 2 a."

(ME) — Septembrikuu esimesel nädalalõpul, kui Leningradi Kirovi-nimeline balletirühm oli lõpetanud oma külastushooaja Londonis, Royal Festival Hallis, valis poliitilise vabaduse tänapäeva nõukogude väljapaistvamaid tantsukuulsusi, priimabaleriin Natalia Makarova. Ta on 29-aastane veetlev, blond venelanna. Venemaale jäid ta lähematest omakstest — ema, vend, kasuisa ja kaks endist abikaasat. Ühest viimastest, elukutselt filmiprodutsent, ta laskis lahutada just enne Inglismaale tulekut.

Seekordne visiit Londonisse oli N. Makaroval kolmas. Esimest korda viibis Kirovi-nimeline tantsurühm (75-liikmelises koosseisus) aastal 1961. Samal aastal, kui tantsutrupp oli Pariisis, hüppas sealt ära ja valis vabaduse Läänes tänapäeva balletikuulsus Rudolf Nurejev, kes soolotantsijana tihti on olnud partneriks inglise tuntud priimabaleriinile Margot Fonteyn'ile, kes on teatavasti abielus endise välissaadiku dr. Arias'ega, kes on invaliid.

Kirovi-nimeline tantsurühm omab õieti tsaariaegsed tantsutraditsioonid — see formeeriti endisest kuulsast Marinski balletirühmast. Marinski balletirühm oli üks vanemaid ja kuulsamaid tsaariaegsel Venemaal. Tantsutrupp moodustati 1860. a. Peterburis keiserliku balleti nime all ja selle isiklikuks patrooniks oli keiser Aleksander II. See tantsurühm on annud oma koosseisust selliseid kuulsaid tantsijaid nagu näit. Pavlova, Karsavina, Nizhinski, Fokkne ja Ulijanova. Kirovi-nimelisel tantsurühmal on ainuke võistleja tänapäeva Venemaal Bolshoi ballett Moskvas.

Kirovi-nimeline tantsurühm Leningradist oma eelmistel külaskäikudel (1961 ja 1966) esitas peamiselt vene tantsukunsti klassikalisi pärle — "Okasroosike", "Luikede Järv", "Giselle" jne. Seekordki li lõviosa tantsuprogrammis reserveeritud "Giselle'le" (N. Makarova solisti osas), kuid ülejääk 46-st programmist hõlmasid katkeid pikematest balletinumbritest nagu näit. "Luikede järv", "Bajadeer" (Minkus), "Taras Bulba" (Solovjov-Sedoy) ja kurdide tants "Gajaneh" (Kachaturjan).

Kirovi tantsurühma saabumisel Londonisse kirjutas Novosti agentuuri poolt väljaantav nõukogude ingliskeelne propagandaleht "Soviet Weekly" Natalia Makarova kohta: "Natalia on alati ta ise. Natalia Makarova individuaalsus näitab igat: oma esinemises, oma teema otsingul, oma erilises tantsustiilis.

Koreograafilises "intonatsioonis" ta on võib olla üks moodsamaid tantsijaid Kirovi tähtkujudes.

Ja see fakt lisab traagilise kokkupõrke ta südantlõhestavas "Giselle'is".

N. Makarova tantsis "Giselle'i" osas Londonis esmakordselt 1961. a. Covent Gardeni teatris.

Nagu "vabadusse hüppajate" puhul ikka, ka seekord kohalik nõukogude saadik M. Smirnovski otsis "poliitilist kontakti" välisministri Sir Alec Douglas-Home ja abisekretäri Denis Greenhilli kaasabil, kuid N. Makarova "poliitilised nõuandjad", õieti ta ise, loobus kategooriliselt tollest ehameeldivast "poliitilisest kohtumisest" — "ajudepesemine" ja teised tuntud KGB trikid jäid välja mängimata.

— Venelased pidid järjekordselt

Järg lhk. 2.

Soome ringhääling TÕMBETUULES

Helsingi (EPL) — Tülid Soome raadio programmipoliitika üle on ägenenud veelgi. Vasakradikaalseid programme soosiv raadio peadirektor Eino Repo on sattunud teravalt vastuollu Suomen Yleisradio (raadio ja TV) haldusnõukoguga ja nõukogus endas tekkis nii käre konflikt, et vähemusse jäänud grupp lihtsalt koosolekult välja marssis.

Konflikti põhjuseks oli programmisari nimega "Tõmbetuul", mis ajaviite vormis peegeldas päevasündmusi — paljudegi kuulajate meelest provokatiivselt vasakäärmuslikus vaimus. Kui raadio programminõukogu oli ära keelanud sarja jätkamise, andis direktor Repo otsuse üle edasikaebuse ringhäälingu (Yleisradio) haldusnõukogule. Seal ta sai tuge sotsiaaldemokraatide ja kommunistide käest, kes aga märgates oma seisukoha vähemusse jäämist marssisidki välja siiski kirjalikku protesti maha jättes.

Repo oli teinud teisegi vastukäigu, nimelt vallandanud raadio juurest kolm kodanlikesse parteidesse kuuluvat "free-lance"-toimetajat.

Haldusnõukogu kinnitas niisiis programminõukogu otsuse "Tõmbetuule" lõpetamiseks. Ta rõhutas, et kõik mõttesuunad peavad võima saadetes esile tulla, kuid kedagi kuulajat ei tohi meelega solvata. Saated peavad olema koostatud asjalikus vaimus ja hea maitsega.

Soome raadio programmide üle on riieldud ka ajakirjanduses ning raadiokuulajate ühingute vahel. Viimaseid on senini olnud kolm tükki — "Kristlik raadio- ja TV-liit", "Kodus raadio- ja TV-liit" ning "Töörahva raadio- ja TV-liit". Nüüd on tekkinud veel neljaski — "Rahva raadioliit", mille taga seisavad kommunistid.

Arvatakse aga, et Soome valitsuski ei pääse enam seisukohte võtmast kaua aega kestnud raadiotülis.

Väljapanekuid Göteborgi Eesti Pensionäride ühingu naiskäsitööde näituselt Eesti Majas. (Foto: Kopler)

J. Kõpu matusele külalisi Ameerikast

NEW YORK (EPL) — Nagu EPL kuuleb, sõidavad peapiiskop Johan Kõpu matusetalitustele USA-eestlaste esindajaina mõlema sealse praostid Aleksander Hinno ja Rudolf Kiviranna. EV esindusest sõidab Stockholmi Aksel Linkhorst.

R. Kiviranna esindab ühtlasi Kanada praosti Karl Raudseppa, kes isiklikult ei saa kohale sõita.

USA suurleht "The New York Times", samuti kiriklik teadeteagentuur Religious News Service osutasid tähelepanu kadunud peapiiskopile tema surmast teatades ja tema eluloolisi andmeid edasi andis.

Helju Broberg ja Helmi Raik nõnda, nagu nad esinevad koostöös Göteborgi Näiteringi sügispeol käesoleva nädala laupäeval, 7. novembril Gamlestadeni Medborgarhusis Göteborgis. Lõbusameeleoluline kava algab kell 19. Kavale järgneb tants muusikaga "Matchbox'ilt". (EPL-foto Kopler)

Göteborgi pensionärid tegid käsitöönäituse

GÖTEBORG (EPL) — Göteborgi Eesti Pensionäride Ühing üllatas neil päevil huvitava üritusega, mis pälvis suurt tähelepanu nii eestlaste kui ka rootslaste poolt. See üritus oli pensionäride käsitöö-näitus mis leidis aset kahel päeval Götebrgi Eesti Majas.

Väljapanekud — ja neid oli rohkesti mitmes liigis — osutasid iseäranis heegelduse ja tikanduse alal head taset. Need alad olid ka domineerivalt esitatud.

Pr. Karin Karask, kes on G.E. Pensionäride Ühingu naiskäsitöö-ala organiseerija ja kes andis näituse kohta seletusi, ütles, et selline organiseeritud käsitöö-harrastus, nagu me seda ühingus teostame, on suure ja olulise tähtsusega pensionärile. Ta osutas seejuures ühele toredasti väljatöötud eesti rahvariietes nukule:

— Selle on kõigis selle ehtuses teinud 80-aastane pensionär. Ta on tegelenud selle kallal kogu aasta. Seega on vanainimesel olnud pikaks ajaks tegevus ja selle siht ja see ongi ju tähtsaim fakto nii üksilduse kui ka tegevusetuse vältimiseks. Selles seisneb ka pensinäride ühingu mõte — rakendada inimesi nende pensioneeritud eas tegevusse, võimaldada neile kooskäimist, kursustest osavõtmist ja muud vaheldust.

Pr. Karask tähendas edasi, et korraldatud käsitöö-näitus ei täida oma ülesannet ainult näitamaks, millega pensionärid on toime saanud. Selle üks mõtteid on ka, et pensionärid saaksid ise näituselt uusi ideid ja inspiratsiooni, eriti need, kes kas tagasihoidlikkusest või muu, põhjusel on senisest tegevusest kõrvale jäänud.

Mida siis mainitud näitus sisaldas? Seal oli näiteks kui nimetada üksikuid eksponaate, eesti vöömustriline seinavaip, eriti silmapaistvalt töödeldud suuremõõtmeline laudlina nn. valge tikandusega, suuremaid ja väiksemaid gobeläänе, heegeldatud päevatekid, rüüjutehnikas diivanipadjad ja seinavaibad, rahvariides nukud, tabletid heegeldatud õõjakid ja sallid, villane heegeldatud tekk, laualamp, labakud, akvarellmaalinguid j.m. Domineeris eestipärane muster.

Kõik tööd olid sigeerimata. Selega oli teadlikult välditud üksikisikute esiletõstmist ning iseloomustatud pensionäride tegevust kui seesugust in corpore.

Kokkuvõttes võiks nentida: oli huvitav näitus. Iseäranis seetõttu, et see sisaldas mainimisväärse panuse eesti käsitööd jätkaval ja selle eestilise omapära jäädvustaval alal. Näitus veenas ka, kuivõrd olulise positsiooni evib pensioneeritud generatsioon ühiskonnas.

Mr.

Gerhard Peedile, Virme Aasmäele, Liidia Aadlile ja Jüri Hansenile, kes on Göteborgi Eesti Algkooli algusest kuni vanemate koosolekul koolijuhatuse ja Kultuurkomitee poolt tänaseni töötanud täie panusega kooli heaks, avaldati lastetänu lillede andmisega. (EPL-foto — O. Kopler)

Ürituste kalender

Eesti Kultuuri Koondises registreeritud üritused 1970 a.

Pühap., 1. nov. kl. 17. EKK kirjandusõhtu Eesti Majas

Laup., 7. nov. ja pühap. 8. nov. "Pinna Stuudio" teatrietendused Södra Teatris

Pühap., 8. nov. kl. 17. Toomas Lehese kunstinäituse avamine Eesti Majas

Laup., 14. nov. Läänlaste õhtu Eesti Majas

Pühap., 15. nov. kl. 17. Noorteõhtu Eesti Majas

Laup., 21. nov. kl. 14. Arnold Erese kunstinäituse avamine Eesti Majas

Reedel, 27. nov. Eesti Arstide Seltsi peakoosolek Eesti Majas

Laup., 28. nov. Korp! Revelia 50 a. juubeli tähistamine Eesti jas

Pühap., 29. nov. kl. 16.30 EELK Stockholmi koguduse täiskogu koosolek Jakobi kiriku kogudusemajas.

Pühap., 29. nov. kl. 14-19 Eesti Punaseristi Samariitide korraldusel jõulumüük Jakobi kiriku kogudusesaalis teisel korral. Loterii. Muusikalisi ettekandeid kl. 17.30 — 18.30.

Pühap., 6. dets. Dots. Johannes Aaviku 90 a. sünnipäeva tähistamine "Margareta" kooli ruumes.

Pühap., 13. dets. kl. 14.30. Stockholmi Eesti Algkooli jõuluõhtu Högre Allmänna Läroverket för Flickor aulas, Bohusgat. 24-26.

Göteborgi Eesti Seltsi Näiteringi revüü-õhtu tegelasi enne proovi Eesti Majas. Vasakult: August Tamm, Ralf Kivi, Heino Evert, Helju Broberg, Jaan Savioja, Rosalinde Allese, Jüri H ansen ja Maimu Sooaru. Tagumises reas: Arnold Sirkel, Helmi Raik ja Justin Saluäär. Pildilt puuduvad Peeter Koger, Juss Mäepea ja orkester. (EPL-foto O Kopler)

Göteborgi Näitering esineb sügisrevüüga

GÖTEBORG (EPL) — Göteborgi Eesti Seltsi Näitering on jälle täies tegevushoos. Mõõnaperiood, mis va'hepeal tunda andis, on möödunud. Tegevuslust on ilmne. See on märgatav iga tegelase juures. Siin Eesti Majas. Siin teostuvad proovid. Koos on terve tosin tegelast, näitejuht kaasa arvatud — Arnold Sirkel.

Tulemas on traditsiooniline "Sügisrevüü". Ja see on juba üsna ukse ees. Käesoleva nädala laupäeval, 7. novembril saab see toime Gamlestadeni Meborgarhusetis, Brahegatan 11, Algus kell 19.

Nood "sügisrevüü-õhtud" on alati rohkearvulise publiku kohale volunud. Ja õigustatult. Sest sedaliiki esinemised pakuvad igaühele midagi.

— Mida siis seekord pakutakse?

— Võiks ütelda, vastab Arnold Sirkel, et seekordne revüü sisaldab nn. "soovikava". Soovisedeleid pole küll saabunud, aga me oleme ise oma tähelepanekute najal publiku soove tõlgendanud. Ja ma usun, et me pole eksinud. Oleme nimelt koostanud kava nendest oma revüüpaladest, mis on 10 aasta jooksul esitatust publikule enam meeldinud.

— Ja need on?

— Eks see selgub laupäeval. Jätame üksikasjad seniks avaldamata. Aga Helju soolo, Fru Fabrikas-Allese päevakajad, kupleed, rahvatants, tulelöke, sektsid — eks need kõik eeida seda, et midagi ikka on, mis peaks looma publiku poolel sooja ja lõbusa reaggeringu.

— Ja kava teenistuses seisavad?

— Naisperest Rosalinde Allese, Helju Broberg, Helmi Raik ja Maimu Sooaru. Meestest Heino Evert, Ralf Kivi, Peeter Koger, Juss Mäepea, Heino Pahtman, Justin Saluäär (Pilli-Juss) ja August Tamm. Kõik tuntud revüü-tegelased.

— Ja sina ise ka.

— No kuidas sa hakkad nüüd ennast nimetama. Aga, teadagi, on mulgi ülesandeid ja "tegemisi". Ma olen küll pigem vaatleja. Vaatlen, et proovitegevus oleks käigus nagu kord ja kohus. Ma nõnda ütelda juhendan, ei juhi. Kuid muidu töötame kollektiivselt ja samavordselt. "Jämlikkus" on meie juures täiesti maksvusele pääsnud. Tegelased ei täida ainult neile ettenähtud osi, vaid nad on ka — igaüks omal viisil — tootnud kavaks tarvisminevat materjali. Sedaviisi on alati ka revüüde puhul toimitud. Tähendab — isetegevuslikult. Ja see on innustav...

Lisada võib, et dekoratsioon oma särava loituriega taustal on Arnold Sirkeli aju- ja kätetöö. Revüü juure peab kuuluma ka värvirikkus ja siiega on dekoraator arvestanud.

Konferansjeed seekord ei ole. Küll on aga "numberneid" ja seda osa täidab Maimu Sooaru. Selles ülesandes peab "numberneid" kümme korda lavale tulema, sest revüü sisaldab nii palju eri numbreid ja kollektiivne lõpunumber veel pealekauba.

Saatemuusika? Saatemuusikat teostab neljaliikmeline Göteborgi Eesti Noorte Orkester "Matchbox". Need neli on: Ene-Mall Viinamäe (laul) ja pillimehed Siim Broberg, Raivo Heinsoo ja Toomas Välkman. Sama orkester serveerib ka tantsumuusikat.

Õhtu avasõna ütleb Näiteringi esimees Jaan Savioja.

Revüü tegelaskond avaldab ühmeelselt kiitust seniste revüüõhtu arvukale ja sõbralikule publikule loodab samuti üksmeelselt, et ka teatripublik neid ka seekord unusta, eriti veel seetõttu, et kava on koostatud publikusõbralikult soovide kohaselt.

— Me ei usu, et keegi sellelt õhtult pettunult lahkub, ütleb tegelaskond "ühest suust". Tere tulemast!

Arvi

METSAKODU
UUDISMAA
POSTJARVE 694771 FALKÖPING
VABAÕHUPIIRKOND EESTI
SKAUTLIKELE NOORTELE

EPL 4. novembril 1970

VÄHEMUSED ja MASS

Ajakirjandus teatab, et ASEA on küünud luba une välistööjõu ontingendi sissetoomiseks. Seda tingivad konjunktuurivajadused. Teiselt poolt ei ole palju nähtamut paigalt küsimused, mis puudutavad sisserändajaid ja sin sõja ajal saabunud põgenikgruppe. Uurimused on käigus, diskussioon massmeediumides käib, kuid näib, et probleemid ei ole selges nii laiale avaliikluseks luu ka faktilistele voimu teostajatele.

Rootsi ühiskond on nimelt liiks pikka aega mõnd peaaegu homogeenselt rootsitik, kui välja arvata kuigel pohjas elavad laplased, kes on jäetud omaette koos pohjapõldradega mingi vöora, pisut eksootlise ühikuna, kel avaliikluse arvates ei ole eeldusi muutuda "rootslasteks" ja samas piirkonnas asuvad suomlased, keda intensiivselt eriti koolipolitikaga on pöüdud rootsitada. Sotsiemeteetsiinmendad sajandii oli Rootsil liks vaesemat sisserändajat, kui suomlased tulid Varmlandi ja saabusid saksa ametimehed, kes aga usna vaikselt ja vahutult läja jooksul rootsitusid. See mõlestus assimileerumisest on jäänud ideaalika ka hilisematele suctupalvedele, kaasa arvatud pöegunud.

Viimastel paaril aastakumnel on aga ühiskonna struktuur küresti muutunud nii pogenike kui sisserändajate tõttu, kelledest nimiliksi viimaste arvu hinnatakse juba 600 000-le. Sellega on tekkinud erilne valus aktuaalsus koigi sisserännukõsimuste üimber, millised nüüd kastieb end Väliismaise Kontsiin, seemel uut sisserännuvõitlus millisele on alustatud ka varasemad sisserändajad, kes on suurelt osalt naturalisseerunud, kuid rootsi kodanikene saltisanud oma eripalge vähemusrahvusine. Ja küsimus keerleksi selle üimber, kas saabunud uutel grupipel tehib olla omaenda indentiteeti hoituumiksi, oma keele jakuttuusi säilitamist seotes kohanemisega ühiseese ühiskonda ja tootusega.

Küsimus, nagu öeldud, ei ole veel lauqeriiki selge ei massile ega ka ühiskonnale. See selgub ühelt poolt Sifo n.n. gallupi-uurimustest, kust aisti avaldus vöorastevamaliik tendents, kui ka hiljuti riigipäevalikmete haljas toimunud ankeetuurimusest, mis ülalatsvalt näitas, et jagi nendes erakondades, kes enim rahvusrõndses voitlevad vähemuste oiguste eest, tahvesnõudjate jõiklikud arvamused kaugetki ei ühtu parteiliinga. — ei võta algatust ümbermõtlemiseks oma käite.

KLAS

Valimistoimkonnad Esinduse valimisil

Rootsi Eestlaste Esinduse valimistel 1970 on alljärgnevad valimistoimkonnad:

Göteborgis: esim. Elmar Albast, sekr. Elmar Martin ja Raimond Hänn, laek. Tamara Pohlar, liikm. Susanna Tomson, Henn Jõgis, Evald Lilleste, Arvi Moor, Erich Norman, Heino Riomar, Gustav Tomander ja Albert Unkareda. Toimkonna sodrees: c/o Albast, Lövmansväg 3, 41512 Göteborg.

Borås: esim. Evald Ein, sekr. Ado Ivral, laek. Jüri Lepik, liikm. Edvard Aasa, Anette Aring, August Jakobson, Voldemar Nurmela ja Elin Tõhtsalu.

Vajalikku informatsiooni annab A. Ivral, Huldreg. 25 A, 502 56 Borås, tel. 033-70 15 52.

Norrköpingis: esim. Jaan Allas, sekr. Vaike Jürisalo ja August Liiv, laek. Karl Kaunan, liikm. Voldemar Avatare, August Korju, Daniel Lougas ja Johannes Aro.

Toimkonna aadress: c/o Allas Apelgatan 11 B, 602 15 Norrköping.

Eskiltsunas: esim. Mihkel Jüris, sekr. Lembit Aring, liikm. Tõnis Ausmaa, Eduard Karjel, Kristoff Lulla, Johan Merimaa, Voldemar Fielbusch ja Jüri Pärl.

Toimkonna aadress: c/o Jüris, Slussgatan 7, 644 00 Torshälla

Malmös: esim. Valmar Erik, abiesim. Ilmar Rõõmus, sekr. Peni Tundo, Rudolf Pommer ja Rein Asu, laek. Ene Mägi.

Toimkonna aadress: c/o Tundo, Käscholmsgat. 5, 216 22 Malmö.

Hälsingborgis: esim. Herman Oödik, abiesim. Jüri Loosme, sekr. Aksel Valgur, laek. Johannes Kaasik ja Arnold Reindorf, liikm. Erik Arro, Egon Peterson, Harry Siimre ja Ardo Tamm.

Toimkonna aadress: c/o Valgur, Planteringsväg. 52, 252 29 Hälsingborg.

Lundis: esim. Harald Viirsalu, abiesim. Osvald Viirsoo, sekr. Elsa Sillaots, laek. Eduard Peanberg, liikm. Tiit Kauri, Madis Laas ja Katrin Särg.

Toimkonna aadress: c/o Viirsalu, Lagerbringsväg. 2 C, 223 60 Lund.

Uppsalas: esim. Eval Arand, sekr. Peeter Koskel, liikm. Jaek Kain, Arnld Luht, Lehte Ilme.

Toimkonna aadress: c/o Arend, Täljestensg. 5 D, Uppsala.

Västerås: esim. Jaan Ounap, sekr. Jüri Jansen ja Ellen Pae, liikm. Helmi Kiviand, Pilla-Mai Aule ja Ain Treufeldt.

Toimkonna aadress: Box 422, 721 08 Västerås.

Arvikas: esim. August Toom, sekr. Ilmar Jõenurm, liige Salme Vnoremma.

Toimkonna aadress: Box 2036, 671 00 Arvika.

Alingsäsis: esim. Edgar Soster, sekr. Arvo Palmisto, laek. Bernhard Smit, liikm. Amanda Toom ja Herman Proos.

Toimkonna aadress: c/o Palmisto, Torsvägen 7, 441 0 Alingsås.

Landskronas: esim. Arnold Sergo, liikm. Julius Hohensee, Julie Vaher ja Robert Tolli.

Toimkonna aadress: c/o Sergo, Slottsgatan 2 A, 261 31 Landskrona.

Jönköpingis: esim. August Täpp, sekr. Karl Peit, laek. Felix Kello, liige Rein Mikk.

Toimkonna aadress: c/o Kello, Kortebovägg. 51, 560 25 Bankeryd.

Halmstadis: esim. Herbert Ojanurm, liikm. Arthur Herodes, Voldemar Särg ja Johan Tuu.

Toimkonna aadress: c/o Särg, Idrottsväg. 20, 302 31 Halmstad.

Akad. eksamid

Uppsala ülikoolis sooritas med. kand. eksami **Riina Lagus-Hulpoldt.**

Toronto ülikooli kehalise kasvatuse osakonna lõpetas BPHE kraadiga **Taimi Voksepp**, sünd. a. 1947 Borås-as. Ta jätkab õpinguid Ontario pedagoogilises ülikoolis.

Toronto ülikooli lõpetas M. Sc. kraadiga zooloogin alal **Liina Liivamägi.**

Toronto ülikooli lõpetas kunstiajaloo alal BA kraadiga **Mall Puhm-Pärn,** sünd. a. 1947 Rootsis.

Stockholmi ülikooli ühiskonnateaduste fakulteedi lõpetas fil. kand. astmega **Ülmas Prõmsi.** Sotsiaalteaduste lõpetas fil. kand. astmega **Tiiu Siim-Spängast.**

● **End. vabarligi valitsuse liige Juhan Müller, kes praegu alalisel elab Torontos, Kanadas, sooritas reisi USA-ase, kus ta Rochesteris oli oma liitre pr. Visnapuu kõlalisekis.**

Baleriin, kes valis vabaduse

Algus lk. 1

ile elama vaba maailma üllatuse nõukogude "loomingusvabadusest". Briti konservatiivsed ajalehed kirjutasid N. Makarova põgenemisloo suurte pealkirjadega esilehekõljedel koos tantsija pildiga. Ja N. Makarova kolleegid Kirovi tantsuriihmast, kes peatusid Londonis Strand Palace'i hotellis, raputasid päid, kui ärareisimise eelõhtul Hollandisse, nende keskel puudus "Giselle". Muide, Londons viibiv Kirovi tantsuriihm (75) on nad läk Jaroslavlik Leningradi balletikunstnike kaosesisust.

Juba selle mõne nädala jooksul, mil N. Makarova on peitnud end Londonis vene voimuineste eest, ta on andnud intervjuusid briti ajalehemeestele, esinenud BBC-saates ja televisioonis.

Ühe briti ajakirjanikule (Mr. Derek Patmore) Natalia Makarova on jäähtnud oma elulooloo kohta: tema tantsuõpetajaks on olnud Natalia Dudinskaja, kes on praegu Kirovi ballerriihma kunstiline direktor. Kord oma noorusajast mehaam Dudinskaja oli üks nõukogude tuntud balletimuusik — N. Makarova on sündinud Leningradis. Ta läs sai surma Teises Maailmasõjas. Juba 12-aastaselt läksnud Natalia õppima tantsuõpetajaks. Sellest ajast peale on ta tõelikult pühendanud end balletile. Ta õppis Kirovi-nimelises tantsuakadeemias, mis on ühenduses Kirovi-teatriga. Muide, Kirovi nimel pole mõingi ühist tantsukunstiga.

Kirov (õige nimega Kostrikov) oli oktoobrirevolutsiooni punategelane, pärit Kaukasuast. Aserbaidzhaanist, kus ta tõusis 1926. a. Leningradi piirkonna Stalini politilise sooskiraa parteisekretäriks ja hiljem (1930. a.) poliitbüroolliikmeks, kuid 17-dal parteikongressil, 1934. a. ta kritiseeris Stalini võimupime. Tolemuseks — poliitiline atentaat Kirovile. Millega avanes Stalinil heq võimalus "kalli seltsimehe tapjate" suurpuhastuseks (1936-38) parteis.

Nagu mõrgitud eespool, Natalia Makarova on oma noorusliikus ens ja ba lahutnud kahest mehest. Inglise ajakirjaniku iseloomustuse kohaselt — vastamata säilisele kaitnuele. Natalia on sisemiselt väga kirgliku loomusega. Selleet tulenevalt — kuna N. Makarova kõuludõh nõukogude tantsuehiti — levisid kõne algul inglise ajalehtedes oletused, kas Natalia ärahüppe juures pole tegemat romantilliste motiividega. Siin viidi ühendusse N. Makarova nimi BBC-teadustaja Mr. John Toyby'ga ja R. Nurejevga. Esimese kohta eitas ta avaliikul BBC-le antud intervjuus oma pruudikuus inglise keeles, et see ei vasta tõele. Ja teise kohta oli tal oebla vind ülim kompliment: "Nurejev on tänapäeva maailma parimaid meestantsijaid." Muide, sel ühisnimel Nurejev viibis Inaslisse. Margot Fonteyn'i — briti priimabeleriini — kohta on Makarova eriline vaimustus ja imetlus. Kord nõimud ta Leningradis filmi "Romeo ja Juliet" kõus peaosades Fonteyn ja Nurejev. Tal tulnud pisarad silmi nähtud filmist.

Natalia Makaroval oli suureks abiks põgenemisel BBC juures, vetekeelele saadele osakonnas, töötav vene emigrandi perekond — Vladimir ja Irena Rodzjanke (kindral R. kauge sugulane), kelle abiksaas on endine tantsijanna.

Oma jõudetundidel N. Makarova, kes pannakseerim omas Londonis, suurimat liikumisvabadust, viibis tihti külas tolles vene emigrantide perekonnas, kellega olid juba varem loodud sõprussidemed.

*

Nüüd paarinadalase pasoosolemise järele Londonis, Natalia Makarova on kirjutanud oma põgenemise motiividest, eriti aga üsna teravalt kritiseerinud nõukogude "loomingusvabadust". "Sunday Telegraphi" peatükirja alt, "Sunday Telegraphi" peatükirja alt, "Sunday Telegraphi" peatükirja alt,