

EESTI PÄEVALEHT

ESTNISKA DAGBLADET

LAUPÄEVAL,
14. mail 1977 Nr. 36 (4224)



Austati eesti emasid

Eesti emade austamiseks korraldas Stockholmis eesti algkool 6. mail traditsioonilise aktuse õpilaste ettekannetega ja muidugi ka arvukate emade kohalolekuga.

Aktust sisustasid õpilased ise lauluga, instrumentaalsoolodega ja deklamatsioonidega. Tiit Baugus puhus trompetisoolo, klaveril esinesid Peeter Kastberg, Anna-Karin Aksberg, Maria Poska, Li Tsai, Mai Wiiburg, Liis Söber, Eva Kõrgma ja Johan Tarmet (viimased neljal käel).

Flöödi, laulu ja tantsuettekandeid esitasid Mariana Östmani õpilased teistest klassidest. Soames Vatsel puhus flööti. Ja klassid vaheldusid laval massdeklamatsioonidega ja laulutekkannetega.

◀ Noored flödistid esinemas emadepäeval Stockholmis eesti algkoolis. (Foto Andres Loor).

Esto 80 eeltööd 3-s sektsioonis

1980. aasta eestlaste maailma-ürituse nimeks jääb "Ülemaailmsed Eesti Päevad 1980 Rootsis" – rootsi keeles vastavalt "Esternas Världsfestival 1980 i Stockholm". Töönime-

tuseks lühendiks on ka seekord ESTO-80. Nii otsustas ülemaailmsete Eesti Päevade peakomitee juhatus 2. mail Eesti Majas toimunud koosolekul, kus arutati küsimusi ja tööülesandeid.

eritoimkondade tegevuse üle, mis põhjustab segadust ja paralleelset tööd. Selle vältimiseks otsustas juhatus koondata peakomitee toimikonnad kolme sektsiooni abiesimeeste juhtimisel.

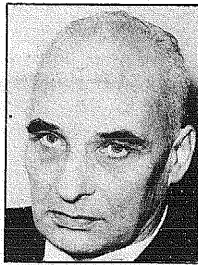
Sektsioon A haarab üritused rahvusliku kultuuri alalt. Siia kuuluvad esinemised väjaspoole nagu laulupidu, liikumisspidustus, mille korraldavad Eesti ja Ingriid Idla, rongkäik, kirikud, kirjandus, kunst, muusika ja teater. Sektsiooni juhatajaks on Aksel Mark ning tema sekretäriks Marje Tui.

Sektsioon B koondata erigruppi noorte üritused, spordivõistlused ja need Ivar Paljaku juhtimisel. Sektsiooni sekretär on Epp Anderson.

Sektsioon C Leo Karupää juhtimisel on teenindussektor. Sellesse kuuluvad majandusmehed, juristid, ürituste ruumide ja väliskülastajate majutamisvõimaluste eest hoolitsejad, väliskülastajate vastuvõtjad, erirüüste koordinaatorid.



Aksel Mark, A-sektsiooni juht.



Leo Karupää, C-sektsiooni juht.



Ivar Paljak, B-sektsiooni juht.

Riigipäev otsustas:

Vähemused saavad pressitoetust

Rootsi riigipäeva otsusega kolmapäeval kullineeruse postitiivsele see võttis, mida Eesti Päevaht alustas viis aastat tagasi pressitoetuse saamiseks ühe võrdse alusel rootsikeelse ajakirjandusega. Riigipäeva otsustas pressitoetuse alustada teatava jaatavalt, kuigi mitte Pres-

sideammi kaudu, milline rootsi ajakirjandusele toetust jagab, vaid Invandrarverketi vahendusel. Reeglid on erinevad, kuid toetused ise enamvähem sarnased. Riigipäev otsustas konstitutsioonikomisjoni ettepanekul valluuse poolt esitatud seaduseelnõu jaatavalt 293

häälega poolt, 13 vastuhaalga (kommunistid) ja 1 erapooletuks jääsiga – 13 riigipäevalliget olid kohal. Otsusega võeti 76/77 aasta lisaceelarvesse vähemuse ajakirjanduse toetamiseks 2,5 miljonit krooni ja järgneva aastaks 3,5 milj. krooni. Summasid, nagu märgitud,

jagab vastavalt määruse sätestele Invandrarverket.

Tähtis arvatavasti muidas: kui mõni leht peaks rootsi ajakirjanduse kohta kahtlivate reeglite järele saama suuremat toetust kui vähemused, pressile antud eeskirjade alusel.

Järg lk. 7



Filminäitleja Tiina Leek

Tiina Leek fookuses

Kanada lehe Toronto Star nädalalõpu-magasiini kaanepilt kujutas hiljuti värvides eestlannast filminäitlejat Tiina Leeki, kellele sisus oli leheküljeline artikkel põhendatud David McCaughani sulest.

Autor on kohanud Tiina Leeki TV-studios, kus praegu filmatakse uut rahvusvahelist teadusliku jaadiga seeriat, milles tal on roll ja kus ta on teksti stsenaristlikult.

Tiina Leek on seda kaks korda nädalas esitavatava sa-

sisse rääkinud koos Joseph Campanellaga ja nagu ta ise mainib, on selline teaduslikel ja tehnilistel uuendustel põhinev seeria mõeldud selleks, et näidata külvõrd uued avastused ja leitudused võivad vanaajale olla huvipakkuvad kirjanduslikult.

26-aastane Tiina jutustab, et teaduslikud ained olid tal halva hindega keskkoolis, aga alles teinud selles seerias, on teadus teda erustanud hakanud haarama.

Järg lk. 7



Teaduslik
Rahvapäevaleht

Laulupidu Göteborgis 19.-22. mail

TIDIGARE TIPS

på grund av Kr. Himmelsf. dag

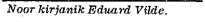
Sista inlämningsdag:

ONSDAG 18 MAJ

**(Tisdag 17 maj hos vissa ombud
som i vanliga fall har onsdagsinl.)**

Herbert Salu: Esimene eesti romaan

mal põhjusel kõrvaldab kuri
Vaitla parun kauni koolipreili Ju-
liette Marchand'i. Kummaski
romaanis on sel puhul oluliseks
motiiviks kangelanna ehe – roos.
Märta kõrvaldatakse roos rin-
nast, Vaitla koolipreili lahku-
gaalast "kollane roos sinimustis
uustes". Võiks loendada terve
rea tšiseid motive, mis Vilde
päästvatagi täie äärmisega triloo-



Järve ja Vilde ühistööd võime praegugi teatava naudinguga lugeda. Loomulik oleks, et meie romaanikirjanduse esimene pääsuks ning kirjanduslooline tähtsuseks tänapäevalugejalegi kättesaadavaks tehtaks uustruki näol.

New Westminsteris Briti Kolumbias Kanadas suri 16. aprillil kaugesõidutüürimees Aleksander Riis, sünd. 25. novembril 1897 Mustjalas Saaremaal.



kus tantsuks mängis "Friska takter". Pildil pidulisi. Vasakul Laine Mäehans ja Indrek Viira, parempoolseil pildil vasakult Mati Hansen, Linda Peet, Tõnis Tikas, Urmas Merelaid, Aadu Kübar, Eevi Link; Georg Metsala, Riina Ojasoo ja Anne Norén. (Foto Peeter Mikkla).



Tokio raudteestajas. (Foto Baladi).

Tänapäeva Hiina: Väga suured raskused propagandakulissi taga

Massimeediumides on viimasel ajal Hiinat esitatud mingisuguse eeskujumana, mis oma suhtelisest vaeusest hoolimata on osanud lahendada kõik probleemid edukalt, kaasaarvatud ka miljöõhutamise. Hiinal pole olnud tarvis neid importeerida vilja nagu ta jõukamal naaberil N. Liidul. Hiina rahvast kujutatakse neis saadetes rahulolevana (filmihiinas hilinased alati naseratavad).

Eriti lääne vasakpoolsed liikumised on leidnud Hiinas nagu mingi ideaalriigi. Ettevaatlikult lisatakse Hiinat kiites küll, et Hiina probleemid ja nende lahendamine ei saa üle tuua Euroopasse. Aga idealiseeritakse Hiina olukorda siiski.

Kauemat aega Hiinas viibinud läänemaised korrespondendid, kel on olnud võimalus oludega tutvuda ja kelle kriitikaameel ei tunestata ideoloogilised priid, esitavad Hiinast pisut erineva

pildi. Lahendamatu probleemide leidub küllaldaselt. Majanduslik olukord on tegelikult halb. Ahvardab puudust olegi viljalõikele nurjumine, vaarid selle katmiseks ei ole. Tööstusproduktiooni ahvardab stagnatsioon.

Kombeks on, kõik puudused ajada tagandatud "nelja radikaali" ja nende poolehoidjate süüks. Tegelikult põhjused on teised. Osalet tegemist omaaegse kultuuri-revolutsiooni "iganditega", mille tõttu ideoloogiline võitlus kipus aastaid segama majanduslikku ülesehitustööd.

Paratamatult on hakatud kriitiliselt suhtuma kultuuri-revolutsiooni (neli radikaali) olevat selle tulemusi moonutand ja võitluse.

Tööstustes on ideoloogiline võitlus olnud tihti tähtsam kui produktiooni. Ekspertide asemele on tehaseid juhtinud nn. ideoloogid, kelle tehnilised oskused on olnud väikesed.

Ka koostöölikkade hakatakse eitama kultuuri-revolutsiooni püüdnud. Oplaste ja ülluste maale ja vabrikutele suatmine pole parandanud nende oskuste hankimist. Sellega on viidetud aega. Hiinas on puudus oskustega tehnikoolid.

Masinate vabrikutes on vana- ja uue masinate vahel olnud tihti vahet. Kui tootjad ei tohtud hankida neid kapitalistlike riikidest. Suur osa tööstust on üles ehitatud 1950-ndatel aastatel – ja nüüd ei ole saada masinate tagavarasid.

Raudteedel on raskusi bürokratiaga. Sõkeavandused said raskelt kannatanud hiljutise maavärina läbi.

Kõigest sellest hoolimata esitatakse rahvale endisel viisil visiooni Hiinast kui juhtivat tööstusriiki juba sajandiajalusel. Propagandaaparatuur ei taha tunnustada fakte.

Kõige taga kummilist poliitiline eesküsimus. Hiina ühiskond ei tea oieti, millesse suunas liikuda. Tegelikult toimub Hiinas midagi, mida võiks võrrelda staliniismi kukutamisega N. Liidus. Aga see toimub kohades ja aeglaselt, ning keegi ei taha selle protsessi olemasolu tunnistada.

Kloostriülem oli suurvaras

BRÜSSEL – Selleks et Belgia abiti Maurice Tirioni korterist ära viia varastatud asjad, oli vaja kaheksat vooatit. Neile laaditi kummitseot, mööbel, ehtusmaterjalid, kastid alkohoolsete jookidega, voodipesu virmad. Väärastajad ja kallid parfumeeritooted viidi ära eraldi. Need on selle sissevõtmise kuu aastat kestnud aktiivse "168" trofed.

Kogu selle aja jooksul jättis teda edutult Belgia politsei. Varastatu üldväärtus on 18 miljoni Belgia franki. "Varastatute minu emmikeitvuse", ütles püha lisa, kohtus. "Kuigi ma ei saa öelda, et võimaliku elukute poseks mulle meeldinud. Ima vaeke va nigeimata tegetusele ma mõlenal alati. Mulle tundub, et need kaks tööd ei väista, vaid, vastu pidi, täendavad teineteist".

Richard Koolmeister: Pintsel, tush, kirjatähed

Reisijatel on kombeks võrsilt kaasa tuua suveniire. Enamus neist mälestuseseimist kaob. Aga on ka palju mis aegade kesel on viimaks sattunud muuseumidesse. Üheks niusuguseks suveniiride kogjaks oli omal ajal admiral ja mereeõitja Adam Johann von Krusenstern (sündinud Hagudis 1770 ja surinud Hiinis 1846) kelle haumärk on Tallinna toomkirikus.

Tema ekspeditioonidelt pärinevad esemed Jaapanist, Hiinast ja mujalt, mis nüüd asuvad Tallinnas Eesti Teaduste Akadeemia Ajaloomuuseumi etnograafiliste esemete fondis. Krusensterniga oli koos 1803 maailmareisil kindral Frederici, kes pidi muuseumas Jaapanist kaasa pildiraamatu, mis aratas Eestimaa õpetatud meestes suurt imetust.

Tokood oli üldine arvamine Jaapanist väga alahindav. Tallinnas arvati, et Jaapan on väga mahajäänud maa, kus valitseb keiser kupaite röövlitega. Nathan Swifti (1667–1745) "Gulliveri reiseid" (1726), eriti prantslase Granville illustreeritud mõjul, oli tekkinud arvamine, et see kes kord Jaapani pinnale astub, on sunnitud salga ristuks ja kultuuri.

Nüüd seadis aga pildiraamat Jaapanist tallinnlasi üllatuste ette. Leiti, et see riisipaberi konvool on nätiliku õppeviisi näidiskäsitöö õpperaamat. Akki saadi aru, et Jaapan oli pedagoogiliselt vähemalt 60 aastat Euroopast ees. Tuntud oli tokood saksa pedagoog J.B. Basedowi (1724–1790) aktiivne õppemeetod, mida peeti siis uueks evangeeliumiks. Ja nüüd osutus, et jaapanlased olid sakslastest kasvatusel alati ees.

See oli aastal 1898 kui meie koolmaal küsimust nõndaviisi arutati ning imetust avaldati.

Nüüd on ju meie teadmised Jaapanist pisut paremad. Aga sellele vaatamata võime sageli seista üllatuste ees, mida Jaapan sellele vaatamata saavutanud. Sellega ei ole mitte ainult tehnikas saavutatud vaid ka jaapanlaste hvi kirjakunsti vastu.

Pintsel, tush ja kirjatähed on endiselt au sees. Üllatusel on hool, mida kirjatähedele kuni damilese pööratakse. Iga täht on nagu omaette maalung. Selles nähakse inimesele iseloomulikke jooni, inimese hinge, tema iseloomu ning tema sidet oma rahvaga. Pole siis ime kui Jaapani (ka Hiina ja Korea) kultuuri peetakse eeskätt kirja ja raamatu kultuuriks.

Kuna kõigil pole võimalik Jaapanisse sõita, et imetleda jaapanlaste kirja- ja kirjutamiskunsti, siis, et seda puudust pisutki leevendada, korraldati Kölnis 1975 vastav nimega, nimetusega: "Sho – pintslikiri ja maalungid Jaapanis 7. kuni 19. sajandini". Näitus oli sellel ajal ainulaadne kuna väljapaenekund tõstis esile "kirjutamiskunsti kui Ida-Aasia kõlde kunstide ema". Samal aastal anti Tokios välja 1976 lukusa-kalender ("Beautiful Japan") milles on võimalik imetleda tänapäeva Jaapani kirja. Foto ja trükkikunst.

Vahemärkusena olgu mainitud, et taoliste lukusa-kalendrite hulka kuuluvad näiteks Liibanoni 1972 ("Historical Lebanon") ja Araabia üllirikiide 1977 ("Gulf guide and diary") ja mitmed teised. Kõik need on samas tehnikas ja stiilis valmistatud, kunstiliselt maistekad ning kultuurilooliselt väärtuslikud.

Jaapani kirjakunsti viljelejaiks on olnud kloostriid ja kirklarjojad. Nüüd on selles midugi koolid. Kölni 1975 mahukaks katsilong (305 lk.) teab palju huvitavat jüstada Jaapani kirjat. Ei puudu ka romantilised kirjeldused printside ja printsesside abellumiseest kirjakunsti haaruvasse tütusse.

Jaapani ühiskond osakorda teatav, et seaksete kloostrieste kirjutati ja koguti ainult ja traditsiooniliselt pühimusi. Kuulatoeks kogudeks on Kojiki (a. 712) – jutustused vanadest sündmustest (koostanud Futo no Yasumaro) ning Nihongi (a. 720) – jutustused Jaapanist.

Kui palju on tänapäeva neid, midugi peale munkide ja eri-

teadlaste, kes moodustae raamatu, tokugode kõrval on veel huvitatud kloostrieste raamatute virmadest, seda ma ei tea. Küll aga on rohkelt neid, kes päevast päeva külastavad templeid, et juua temple-alki vett lootesse, et see mõjub puhastavalt, annab jõudu elamiseks ja eriti õnne perekonnale. Kõike seda mada raa-matutarkus ei anna.

Sama kiri, mis ühendab jaapanlaste rahvuslikuks tervikuks, eraldab neid samamegalt teistest rahvastest, eriti eurooplastest ja ameeriklastest. Seda võib märgata tänavatel, ärides ja raudteelaamadest. Kuigi Jaapani raudtee on ilmooldine, valmistab kiri peamurdmist. Õnneks on pildid (sümbolid) ja numbrid mõistetavad.

Olgu nüüd sellega lood kuidas tahes, peab siiski ühte tunnistama, et jaapanlased on meistrid pintsli ja tushi käsitamises. Kuigi tush on must (ei puudu ka teist värve, nagu punane), tundub mustamine isegi poliitilises elus võõrana. Vähemalt niisugune on mulje kui näiteks lugeda Jaapani liberaaldemokraadi Yasuhiro Nakasone (sünd. 1918) valitseva süsteemi arvustavalt sõnu: "Kui ma kohitan kedagi, kes on sündinud keiser Meiji (1868–1912) ajal, siis ma ütlen "Head öö!" on aga keegi pärit Taisho (1913–26) ajast, siis ütlen "Terepäevast!" on aga keegi sündinud Shova (pärast 1926) ajal, siis ütlen "Terehommiku!" Shova on proceuse keiser Hirohito (sünd. 1907, valitseb 1926. a. peale) valitsejanimi ning tähendab "valgustatud rahu" või "särav harmoonia".

Ei ole kahtlust, et niisugune poliitiline viltskus nõuab erilist oskust pintsli ja tushi kasutamises.

Aga paljud on vahetanud musta värvuse punase vastu ning see on ka muutnud palju muret tekitavalt teiseks. Nii vähemalt arvavad minu perekonnaliikmed kes kordvalt on viibinud Jaapanis ja Ida-Aasias.

Kodumaalt

TEATER OLGU ENNE KÕIKE NÕUKOGULIK

Kodumaal peetakse praegu Teatriühingu viiendat kongressi. Ka siin, nagu kirjanike kongressi puhul, on peaarhiv asetatud nn. nõukogudelikele koostööle teiste N. Liidu rahvaste teatritega. On tarvis ainult teatriteid sõnastada, et saada üldmõju selle tendentsi tugevusest:

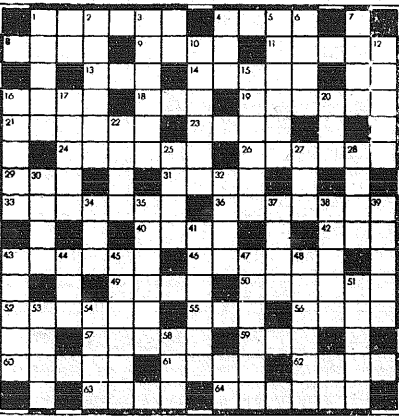
– On tarvis viljakalt edasi arendada senistid vennisavariidike teatriühingutega.

– Eesti teatri jõud peitub tema lahutamatus sidemetes kogu paljurahvuslises niookogude eal. Rühmituse. Tõstame esile vene nõukogude teatri ja teiste vennisavariidike teatrite suurt positiivset mõjujõudu.

Aga kodumaisel teatril on veel teisi ülesandeid, mil pole palju tegemist teatri kui kunstilinnaga.

– Teatritendustes ja teatritriitaks ei tohi olla ebalegeelideelisi kontseptsioone, mis võimaldavad mitmesugust tõlgitust (see on tegelikult vana stahtistlik põhimõte!). Niookogude inimese kasvatamisel on suur tähtsus võitlusele igandite vastu. Teater peab võitlema väikekodanlike meeleolude ja tarbajaliku elusuhtumise vastu. Teatritegevust innustab ainus eede – kommunismi ideed.

Kunstide ja kirjanuse alal võib õigusega rääkida neostalinismist. (EPL/AI)



Mimesi templi allikad Tokios. (Foto Sami Baladi).

Ulf af Trolle: Rootsi vajab uut majanduspoliitikat!

Rootsi majanduselus tuntud ettevõtete saanceri, "ettevõteteistri" nime all tuntud majandusandlane Ulf af Trolle, on pidi ettekanne Verksadsförningi aastakoosolekul. Selles püüdis ta hoopis uut majandus- ja tööstuspoliitika Rootsi ja arvas, et selle teostamine tuleks toime ainult koondusvalituse, millest ka sotsialistid peaksid os võtma.

Trolle ei olnud nõus praeguse valituse saastamispoliitikaga. See on sama vana ravim, mida kasutas String teimise majanduskriisi ajal 1971.72. Sel korral saavutati tasakaal väliskaubandusega.

Praegu on olukord hoopis teistsugune. Rootsi on kaotanud oma tehnilise ja kvaliteetse edumaa võrreldes teiste tööstusriikidega. Meil on olemas tohutud kuludekuriistik, kuna 1975-76 tõestati ilga palju palgu. Tänapäeva pro-

leeme ei saa lahendada Strängi vana patentriivimiga. Rootsi on tarvis pikaajalist majanduspoliitikat, koondusvalitust. Rootsi püüdis korralik statistika ekspordit üle. Rahvusliku arvestamine toimub valealikalike järgi.

Meis ei saa ainult teostada pa-nust kõrgteasemelise tehnoloogiale ja ülaelekualike kvaliteetide. Sel ajal on teised riigid juba meile järele jõudnud. Vastupidiselt me peame tootma-risema lihtsaimad artikleid õigete kuludega ja õige hinnaga.

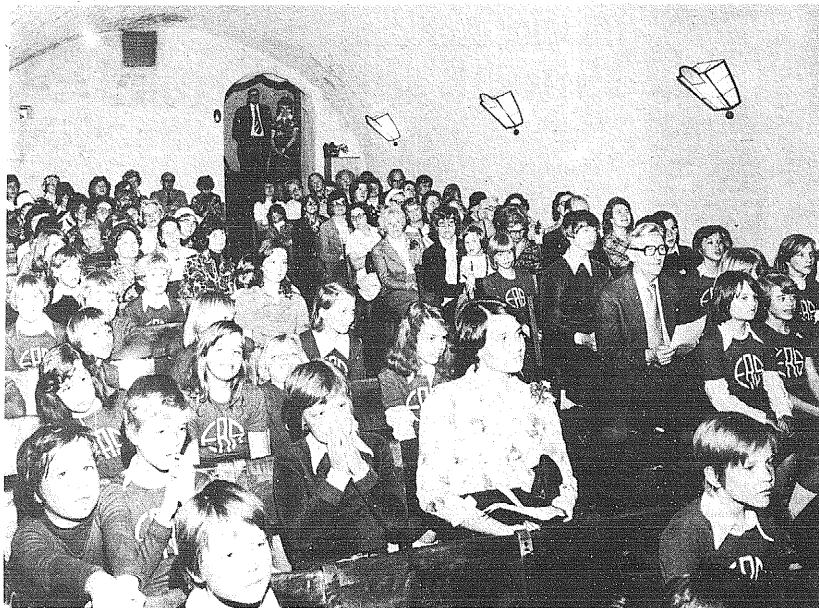
Peame koheharma, nii et suu-rem osa meie tööstist tegeleb tavaliise, tehnoloogiliselt lihtsa-tööstuses. Peame lõpetama endapetmise, et meie rootslased omame erilist, külgesündinud eelduki kõrgteasemeliseks tehnoloogias ja kvaliteetideks.

Mis peaks õigustama meie

teistest kõrgemat elustandardit? Kõrgemat väliskus vastu ning see on ka muutnud palju muret tekitavalt teiseks. Nii vähemalt arvavad minu perekonnaliikmed kes kordvalt on viibinud Jaapanis ja Ida-Aasias.

Eduka võimleja
Parameus New Jersey osariigis toimunud gymnaasial modernne pirkonna-eisvõitlustel tuli lindiivõitluses kolmandaks Aki vinkman ja neljandaks Linda Paljus. Mõlemad kuulu-vad võimlemisõpetaja Anu-Irja Parnungu eesti võimlemisrühma.





Opilased, õpetajad, emad, isad ja külalised Stockholm Eesti Alkoolis toimunud Eesti emadepäeva tähistamisel. (Foto: Andres Loo.)

Male-MM semifinallistid

Nüüd on selgunud, et male kvalifikatsioonivõistlustel maailmameistriks kandidead selgitamiseks pääses poolfinaali neljandana endine maailmameister Boris Spasski (N. Liit), kes Reykjavíkis mängitud matshil Hordi (Tšehhoslovakkia) vastu võitis viimast 8-7.

Nende kahe vaheline mats lõppes 6-6. Tuli mängida kaks lisaparti, mis mõlemad lõppesid viigiga. Nüüd tuli veel mängida kaks lisaparti. Selle juures lepit kokku, et kui ka need lõppevad 1-1, otsustab loos, kumb pääseb semifinaali.

Kuid 15. matshipartiis Hordi ütles aja seisu, mida teised pidasid temale paremaks, teised aga ebaselgeks. Spasski juhtis seega 8-7. Tuli oli 16. partii vaja ainult viiki, ei võita tervet matsi. Seda ta ka tegi. Pärast viia võitnud lõppes see partii viigiga 57, käigul.

Semifinaalses mängivad vastamisi Spasski-Portisch (Ungari), ja Kortshnoi-Polugaievski (N. Liit). Suurmeister Kortshnoi, kes mõõdunud suvel siirdus lääne

Hollandis, kus ta praeguigi elab, ei esine praegu ühegi liipu all.

Nende kahe matsi võitjad mängivad veel enne aasta lõppu omavahelise matsi, mille võitja saab õiguse kutsuda välja praeguse maailmameistri Anatoli Karpovi (N. Liit) tuleval aastal mängitavale tiitlimatshile.

25-aastane Karpov, kellest sai maailmameister selle tõttu, et tema eeskäija, ameeriklane Robert Fischer, ei nõustunud kahe aasta eest oma tiitlit matshil kaitsma, võitis mõõdunud aastal osa neljast suurest rahvusvahelisest turniirist, millest ta võitis kolm ja tili Manilas teisele kohale. Peale selle ta võitis esimest korda ka N. Liidu esivõistlused. Oma jutujärges Helsingi Samomalele ta ütles, et see ülesanne oli talle hoopis raskem kui maailmameistri tiitli saavutamise. Kuid oma üle tähtsaks ülesandeks ta oli ikkagi pidanud maailmameistri tiitli saavutamist.

Käesoleval aastal on Karpov võitnud Lääne-Saksamaa lihtsed esivõistlused, mis oli õige tupe rahvusvaheline turniir. Seega võib järeldada, et sellel, kellest Karpovi väljakutsuja tuleval aastal saab, on ees õige raske ülesanne. Ennustame, et selleks väga võidutähtsaks ja energiliseks oma hiljutisel matshil endise maailmameistri Portosjani vastu osunud Kortshnoi.

Mõõdunud aastal peeti pikki läbirääkimisi Karpovi ja Fischeri vahelise mitteametliku matshi korraldamiseks. Kuid kokkuleppele ei jõutud sellelti hoolimata, et Filipiinide Maleitoli oli valmis panema mängu 5 miljoni dollari. Tuleval aastal see matsh saab vaevalt ametliku tiitlimatshi tõttu toimuda. Kuid matsh Fischer-Karpov on ikkagi see, millest maletajad üle kogu maailma oleks eelkõige huvitatud.

Politika on tänapäeval tunginud ka maleluses palju suuremal määral kui endistel aegadel. Seda on märgata eriti rahvusvahelises maleluses, kuid mõni kord ka mujal. Hiljuti eistas Soome riigipeadele kommunistlik rahvasaadik Kuono Honkonen valitsuse küsimuse, mis Soome Malelidiu esindaja teatas Rah-

vusvahelise Malelidiu (FIDE) kongressil moodunud sügisel Lõuna-Aafrika paivet päiksest. Kuid FIDE liikmeks (kuhu ta ka uuesti ülekaaluka häälte enamussega võeti).

Mell ei ole teada, mida keskerakondlasest haridusminister Marjatta Väinänen küsimusele vastas. Kuid arvatavasti ta juhtis tähelepanu sellele, et Soomes on kodanlik Soome Maleitoli, sotsiaaldemokraatide ja kommunistide ühine Toelismaleitoli ning nende kahe (ja veel mõningate maleorganisatsioonide) poolt asutatud ühine Soome Keskmaleitoli. Ja Soome ühiseid maleluseid väljaspoolse, ms. ka FIDE kongressidel, esindab Soome Keskmaleitoli, kus ka Toelismaleitoli esindajad on silmapaistva panusega kaasa.

Muldugi kommunistlik rahvasaadik pidi seda teadma. Kuid ta tahtis anda mõksu just kodanlikule liidule.

Norras on maletegevus viimastel aastatel õige tunduvalt elavnunud ja siia korraldatakse alaltih musees ka rahvusvahelisi turniire. Norra lihtsed esivõistlused Osloos võitis hiljuti ungari suurmeister Levante Lengyel, 2. kohale tuli Norra loots, Norra meister Ogaard, kes on rahvusvaheline meister ja 3. kohale jälle ungari keiser, samuti rahvusvaheline meister.

Lengyel sai suurmeisteri tiitli 1963 turniiril Beverwijks Hollandis, mille võitis eestlased Paul Keres ja Ilvo Nei. Selle alusel Nei, kes sai 24 punkti rohkem kui Lengyel, oleks pidanud, ka toleagsete märkuste järgi suurmeisteriks. Kuid seda ei tulnud: N. Liidu maleitoli (nei elab Tallinnas) ei teinud vastavat ettepanekut FIDE-le. Põhjus oli etteäädne: Nei oli olnud ainult harilik meister ega olnud vabapää olnud rahvusvaheline meister (mida ta praegu on). Kuid pretsedent olid olemas: Taani meister Bent Larsen, kes ei olnud ka vabapää rahvusvaheline meister olnud, kuulutati tema Moskva maleolümpiaadil 1956 Taani meeskonna 1. laual saavutatule tulemuse alusel – see oli 1. laua tulemustest kõige parem – suurmeisteriks.

ESMO RIDALA

Huumor

"Mida teeksite sel juhul, kui teil 120-kilomeetrilise tunnikirusega autokummi lõhkeb ning samal ajal suu veeauto vastu kukub?" küsis autokooli lektor.

"Tõhupätsin masinast välja ning avaksin vanarauakaupluse." "Kas see iluduskreem võtab teepoolest kortaud niost?" pärib elatanud kunde rohukaupluses.

"Aga kindlasti," kinnitab müüjanna. "Minu mees märkis sellega roostetanud lainepileiti garaazhikatust ja plekk läks sirgeks."

Lennureistja kurdab kohise-mise üle kõrvus.

"Võite närimiskummi!" soovib stjuardess.

Pirast maandumist küsib reistja:

"Palun öelge, kuidas ma selle neetud sõnniku kõrvest välja saan?"

Küsimus: "Missugusele rahvusvahelisel tunnusmärgil seadusele alluvad nõukogude lennuhinde kasutajad?"

Vastus: "Füüskaseadusele nimega 'Kehade vaba langemine'."

Ameerika turist prablib Inglismaal oma kodumaa suursega:

"Teie võite hommikul Texases rongile istuda ja 24 tundi hiljem olete ikka veel Texases."

"Shukesi suslaasi on meil ka veel olemas," haugutab inglase.

Küsimus: "Kas vastab tõele, et kolm-neli klaasi vodkat iga naise lüüsmaks teevad?"

Vastus: "Põhimõtteliselt küll. Aga vodka peab jooma mees."

Ameerika Hääl

iseseisvaks?

WASHINGTON (VES) – USA Kongressis on senaator Charles Percy jt. alanudud aktsiooni, et muuta Ameerika Hääl iseseisvaks.

Sen. Percy ettepaneku järele tuleks Ameerika Häälil sidemelt välisministereiumiga nõrgestada, kuna bürokraadi ja diplomaadid liigsest piiravast rado-saantia vabadusi unustate edasidamisel.

Mis juhtus

HIINA-VEINE PIIRITULID

Hongkongis ilmuva hiinakeelse ajalehe järgi olevat Vene-Hiina piiril novembri ja märtsi vahel toimunud nel verist kokkupõrget, milles mõlemad pooled olid olnud kaarditud raskelt kaotusi. Andmed on suadud Hiinast põgenenud isikute kilest.

Samal ajal on Hiina parteijuht Hua Kuo-feng oma kõnes rõhutanud, et Hiina kirdeosa on struktureeritud äärmiselt suure tähtsusega ala, mis tuleb välja ehitada. Ta väitis, et N. Liidu "metallid" on Hiinat vahutada" ilialgi ei kustuvalt. Juht pingevahendamisest olevat vaid läänemaade jaoks mõeldud narkootika.

NIXON PIIBIH

Endine USA president Richard Nixon esines televisioonisaates ja laskis end küsitleda Watergate skandaaliga ja Nixoni ametist lahkumisea seoses olevate probleemide kohta. Nixon väitis, et ta siia olevat võitnud pea üle ja see saanud ta kokutamise põhjuseks.

Nixon sai oma esinemise eest kuuldavasti väga hästi makstud, suurem osa vaatajaist nähi olnud suhtunud jahedalt sellesse show'sse.

UUSIDIASPILION BONNIS

Saksa kantsleri Helmut Schmidt büroos arreteeriti 30-aastane sakslanna, kes oli olnud spioon Ida-Saksamaa kasuks. Damm töötas välispoliitilises osakonnas.

Kolm aastat varem arreteeriti idaspionina Willy Brandt poliitiline nõuandja Günter Guillaume.

ERKHARD SURNUD

Saksamaal suri neljapäeval 80-aastana varem endine Lääne-Saksamaa liidukantsler Ludwig Erhard. Lahkunu suurimaks teeneks peetakse Saksamaa majanduslikku ülesehitamist teise maailmasõja hävituste järel, teda on nimetatud ka "Saksa ime isaks".

Riigikantslerite olek pärast konrad Adenauerit ei olnud Erhardile kerge, ta oli majandusmees, mittepoliitlik.

TIPPKOHTUMISED LONDONIS

Tuleval nädalal toimub Londonis rida tippkohutimisi, mille keskseks kujuks on uue USA president Jimmy Carter. Kõigepealt toimub seotime riigi kohtumine jaapanlaste küsimusest (USA, Jaapan, Lääne-Saksamaa, Prantsusmaa, Kanada, Itaalia). Sellele järgneb nelja riigi (USA, Inglismaa, prantsusmaa, Lääne-Saksamaa) poliitiline kohtumine. Lõpuks kogunevad 15 Nato-riiki tippkonverentsiks.

Teised lehed

WASHINGTONI KASVUVA

New Yorgi Vaba Eesti Sõna on pannud tähele skautluse tähtsust USA-s selle maa poliitilise järelekasvatamisel.

Isakord kui valitseks USA Kongressis uus koosseis, tehakse ülevaade rahvasinduse liikmete jagunemise kohta kutses ja huvide poole. Järgi. Huvitav ja õpetlik on tutvuda skautluse oad-tähtsusega ameerika rahva juhtu kujudemise.

"Skautidipoistest" rahvasindajateks saanud liikmed on Kongressis üle poole koosseisust ja praeguses Kongressis on nende arv suurem kui oli eelmises, nimelt 314 eelmises koosseisus 309 vastu.

100 senaatorist on 60 endised "skautidipoist" ja Esindajatekoja 485 liikmest on 254 praegust rahvasindajad tegelund skautluses nii tavalliste liikmetena kui ka

AMNESTY MURES

KAMBODZHA PÄRAST

Amnesty International on oma viimases kommunikatsioonis avaldanud muret olukorra üle Kambodzhas. Maa on võrastele hermeetiliselt suletud, sealt ei anta mingisugust informatsiooni. Vastavalt poolle vastanud Amnesty küsimustele on Taist koosseade tud mehe kohta. Räägiks, et need oleval hukutatud.

Kambodzhast tuleb kogu aeg lugusid inimeste hukkamisest. Nende lugude kohta pole absoluutseid teandeid. Aga kaebamised hukkamiste üle on nii palju, et see tekitab tõsist rahutust olukorra suhtes Kambodzhas.

VALJAKÄNDAMISE SOOV

KARISTATAV?

Lääne-Saksamaa ajakirj Der Spiegel väidab: Ida-Saksamaal on parteivõimud saanud korraldada karistada kõiki sõlpileid, kes alavastav soovi välja rännata. Vastavad isikud tuleb tagandada oma kohtadele, neid võib kohtusse kaevata.

Lääne-Saksamaa valitsus on teinud oma diplomaatilistele esindajatele ülesandeks, välja gurdia, kas ajakirja sõnum vastab tõele.

ETIOOPIA SAATKOND

MOSKVA OKUPEERITI

Samal ajal, kui Brezhnev võitis pidulikult vastu Etioopia valitsusjuhi, okupeerisid 57 Moskvat õigustat Etioopia ülipilast oma riigi saakonna. Arvatavasti tahtsid nad sellega protesteerida massilise ülipilaste hukkamiste vastu kodumaa. Nõukogude politsei ajas lõpuks ülipilastele saatkonnast välja.

RUMEENIA VABASTAB VANGE

Rumeenia saja-aastase iseseisvuse juubeli puhul vabastati amnestiaga ligi 30.000 vang. Kuna Rumeenias ametlikult pole poliitilisi vange, siis ei ole teada, kui palju neist oli vangistatud poliitilistel põhjustel.

Teiste hullus vabastati vanglast ka kirjanik Paul Goma, kes koostas apellasi vastu Belgradi konverentsist osavõtvate riikide juhtidele. Selles juhiti tähelepanu Rumeenias toimuvale inimõiguste rikkumisele ja valmne loominguvaaduse puudumisele.

JUUTIDE TEADUSLIK SEMINAR MOSKVAS

Grupp juuti teadlasi, keda ei lubatud välja rännata Iisraeli, korraldas Moskvast teaduslikku seminarit, mille teemaks oli "Juutide teaduslik tegevus". Seminaril osavõtvate riikide juhtidele. Selles juhiti tähelepanu Rumeenias toimuvale inimõiguste rikkumisele ja valmne loominguvaaduse puudumisele.

Sõnavõtteid peeti seminaris ära. Sõnavõtteid esinesid ka üheksa osa võtja USA-st ja üks kanadlane.

juhtidena. Skaudi kõrgelma astme "Eagle Scout" on jõudnud 5 senaatorit ja 23 Esindajatekoja liiget. Skautluse alal on tegutsenud ka mitmeid rahvasinduse naisliikmeid.

Nisugune skautluse side selle suure rahva parlamendi liikmete koosseisuga ei ole mudugi mitte juhtidele teadmata. Skautluse arendab noortes mitte üks mitmesuguseid oskusi ning huvilist, vaid ka ühiskondlikku mõtlemist ja juhtimisoskust.

Skautlikus tegevuses arendatud juhtimistunnet ja omandatud ühiskonnatunnet on ilmselt tulnud kasuks USA Kongressi liikmetele nende asumisel rahvasinduse tööklaale, kes tavallist te ei viik ka edasi riigi täidesaataja võimu, valitsuse ja presidendi positsioonile.

Mis suurele ameerika rahvale on kasulik, on veel rohkem tarvilik eesti rahvusrühmale, neile noortest uute ühiskonnategijate ja meie rahvusgrupi eluolude eestvõtte ning juhtide väljaarendamine. Meie ei tarvitse otsekohe sihtida juhtivatele positsioonidele riigi juhtimisel, kuigi ka see ei ole siin maal ühelegi isikule täiesti teadmata etnilise päritoluga.

Eestlased ongi juba mitmel juhul asunud juhtivatele kohtadele kohalikes omavalitsustes, ja algatused ning aktiivsus selles mõttes peaks olema rohkemgi. Esmajoones aga vajame ühiskondlike tegelaste ning juhtide järjekasvatamise meid oma rahvusgrupi jaoks. Selleks on arproovitud kasvatada juhtivaid. Skautluse kuhu eelti perikonnad peakid saanuma oma lapsi ja mille majanduslik teotamine peaks olema rahvusgrupi ülesanne."

NU ÖVERGER ÄLGARNA SINA FJOLÅRSBARN

Nu är det oroliga tider i skogen.
Älgarna väntar tillökning i familjen. Därför stöter de bort sina fjolårskalvar, som nu måste klara sig på egen hand.
Kalvarna förvillar sig då ofta ut på vägarna.
Risken är störst i gryning och skymning.



Quebecki keelesundus mureks eestlastele

MONTREAL (VES) – Kanada Quebeci provintsi peaminister eelast provintsi parlamendis seaduse eelnõu, millega tõsiselt piiratakse inglise keele kasutamist provintsis.

Eelnõu näeb ette kohustuse kõikide laste saamiseks prantsusekeelsetesse koolidesse. Kohustus langeta ka neile, kes teistest Kanada provintidest saadetakse tööle Quebeci provintsi. Kõik provintsi ettevõtted peavad pidama vahetult teenistujatega ja rahvaga prantsuse keeles.

Prantsusekeelset peavad olema äride ja ettevõtete sildid. Kohtus on lubatud inglise keele kasutamise vaid mõlema poole nõusolekul. Ettevõtetele teenistujad peavad valdama prantsuse keelt hiljemalt 1983 ja kogu asjaajamine peab toimuma prantsuse keeles.

Laulupeo büroo teatab

Laulupeo büroo jubib käesoleva tähepärast laulupeo postarvete (postiro) mis on järgmine: 77 88 89, VIII Eesti Tähepärast Laulupidu Rootsis, Göteborg.

Laulupeo informatsioon (EPL 4. mail) oli sattunud eksi-tuust eksituust kolmandasse numbrisaari viga: 88 asemel oli 89. Seetõttu palume neid isikuid, kes teostasid nr 77 88 89 – peal seoses pääsmete tellimisega või mõnel muul alal sissemakse, teada sellest viivitamatult laul-peo büroole – tel. 031/11 59 00 kella 09.00 ja 16.00 vahel. Eriti oluline on see rahvapeo osas, et vältida arusaamatusi laukoh-tade määramisel.

Algkooli kevadpidu Göteborgis

Göteborgi Eesti Algkooli tradi-tiooniline kevadpidu-emade-päev toimub pühapäeval, 15. mail algusega kell 15.00 Vanalinnas rahvamajas (Gamlestad Medborgarhus).

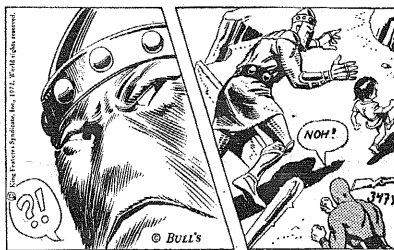
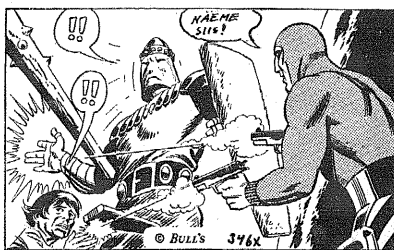
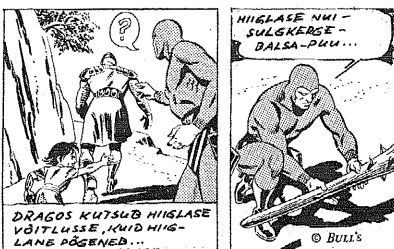
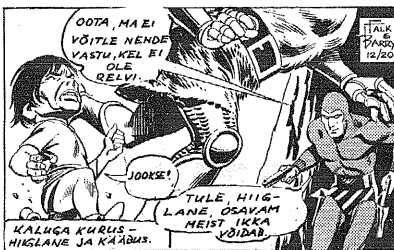
Päevakohase sõnavõtuga esineb Abel Milder, kes peab ka palvust. Selle järel toimub eel-lad austamine emade hümniga "Üks paigaks siin imas on" ja lilled andmisega algkooli tüd-rukute poolt.

Kava järgneb siis õpilaste et-tekannetega sõnalis-muusika-lial. Näidendiks on seekord Os-ker Lutsu lüüskalale "Kappae-ve". Näitlejaks on 5. ja 6. kl. õpilased.

Kooli peo programmi üldise-ma mõttes kuulub ka – nagu tavaliselt – võrattu emaladu, lo-terii ja tombola. Loterii peavõit-duk on kunstnik Lembit Nõm-metsa õlima.

Inglismaal suri 31. märtil Feodor Kasper, sünd. 10. aprillil 1919.
Inglismaal suri Ervin Tomberg.

Fantoom



Televisioniprogramm

TV Lõrdag

14 MAJ
TELEVISION 1

Lõrdagimorgon: 9.00–9.25 Tili häst. Mera voltarbete, vänding på framdelen och rygning.

Suomenkieliset ohjelmat: 9.30 Tapaturmat. Akteuili för finsk-keikla.

10.00 Tühiküsi me ymnärsimme, nütä saunavai.

Pitoliati förtöd vi vad folk sade. Maarti, 17. Sirpa, 16 och Pirjo 15 år, tillhör en av de många familjer som tvingats flytta från sina hemorter. Textat på svenska.

18.05–18.55 Jyrkänning pinalinen hirvi.

Bergstaputs röda älg. Då och då upptäcker man hallristningar i bergen – märkliga röda tecken. Textat på svenska.

18.00–17.00 ca Gymnastik: EM i Prag. Direktkändning från de individuella tävlingarna för damer. Eren Plex Petersson.

17.55 TV-nytt, väder, meddelanden.

18.00 Helgimälsbön. Från Stora Skedvi kyrka i Dalarna.

18.10 Akteuili veckan. Textat.

18.35 Taplo Taploavarsa. Ett porträtt av den finländska konstnären som sedan 1950-talet verkat som grafiker och bokillustratör.

19.00 Svensk havssörskning. Repris från 10.5.

19.30 Kikka digga ding. Muizika! Muizika! Muizika! Om olika musik i olika länder. Programledare: Tommy Körberg.

Repris från 28.3.

20.00 Arliga blå ögon. Femte avsnitt.

18.10 Understom har haft lite otur. Vissu'gen kapade hon åt sig en förmögenhet hos bordelungen Ly-sander, men han hade den dögla smaken att bli mordad just som hon befann sig i hans villa.

20.50 Berömda schackpartier. 5. En lustig fälla. Partiet spelades i London 1839 mellan Craddock, som förde de vita pjäserna och Jakob Mieses, född i Leipzig 1868. Han var en energisk schackjournalist och skribent och hans karriär som schackspelar omfattade mer än ett halvt sekel från debuten 1889.

21.00 Akteuili, väder, sport.

23.00 Svarta moln. 5. Den svarta väskan.

Dowgrid har vunnit duellen med kaptan Zarembo och Dowgrid och Kasper fortsätter sin färd mot Warszawa. De tre äro under färden sitt resande testorfolksp. som hjälper dem att undkomma Kapten Knothe. Men när Dowgrid och Kasper har tagit in på ett värdsbus tränger deras följare in där.

I rollerna: Leonard Pietraszak, Ryszard Pietruski, Elzbieta Starostecka, Anna Senik m fl.

22.30–22.50 Gymnastik: EM i Prag. Sammandrag från den individuella dantävlingen. Sven Plex Petersson.

TELEVISION 2

17.30 Gluggen – för de yngsta.

18.00 Lõrdags – finländska barn som flyttat tillbaka till Finland efter att ha bott i Sverige många år.

18.50 Vi i 5an. Frågetävling med elever ur år 5. Programledare: Berndt Egerbladh. Domare: Lemart Edberg, Göteborg.

19.15 Se Sverige och svenskmåra. Värld: Elisabet af Geijerstam.

20.00 Rapport med väder.

20.10 Elise eller Det riktiga livet. Fransk-amerikansk långfilm från 1976. Färd under Algeriet-krisen 1957.

21.40 Öns blåsomme... I det här engelska reportaget får vi möta ungdomar från Tjeckoslovakien, Sverige, Kanada och Australien, när de sommaren 1975 samlades till den första internationella festivalen för blåsorkestrar.

22.40 TV-nytt och väder.

22.45–23.10 Lõrdagsen: Rhoda. 5. Viktigpettern från Vegas?

23.10 Svensk havssörskning. Repris från 10.5.

19.30 Kikka digga ding. Muizika! Muizika! Muizika! Om olika musik i olika länder. Programledare: Tommy Körberg.

Repris från 28.3.

20.00 Arliga blå ögon. Femte avsnitt.

18.10 Understom har haft lite otur. Vissu'gen kapade hon åt sig en förmögenhet hos bordelungen Ly-sander, men han hade den dögla smaken att bli mordad just som hon befann sig i hans villa.

20.50 Berömda schackpartier. 5. En lustig fälla. Partiet spelades i London 1839 mellan Craddock, som förde de vita pjäserna och Jakob Mieses, född i Leipzig 1868. Han var en energisk schackjournalist och skribent och hans karriär som schackspelar omfattade mer än ett halvt sekel från debuten 1889.

21.00 Akteuili, väder, sport.

23.00 Svarta moln. 5. Den svarta väskan.

23.10 Svensk havssörskning. Repris från 10.5.

19.30 Kikka digga ding. Muizika! Muizika! Muizika! Om olika musik i olika länder. Programledare: Tommy Körberg.

Repris från 28.3.

20.00 Arliga blå ögon. Femte avsnitt.

18.10 Understom har haft lite otur. Vissu'gen kapade hon åt sig en förmögenhet hos bordelungen Ly-sander, men han hade den dögla smaken att bli mordad just som hon befann sig i hans villa.

20.50 Berömda schackpartier. 5. En lustig fälla. Partiet spelades i London 1839 mellan Craddock, som förde de vita pjäserna och Jakob Mieses, född i Leipzig 1868. Han var en energisk schackjournalist och skribent och hans karriär som schackspelar omfattade mer än ett halvt sekel från debuten 1889.

21.00 Akteuili, väder, sport.

23.00 Svarta moln. 5. Den svarta väskan.

11.30 Paukahröksiä. Om folkhumor i Österbotten.

11.45–11.55 Invandrarstyrt. Nyheter på finska.

12.30 Nyheter på serbo-kroatiska.

12.55 Nyheter på turkiska.

13.30–14.05 Nyheter på grekiska.

16.55 Studio 8: Rättis? Om patient-mentalvården.

Repris från 12.5.

17.55 TV-nytt, väder, meddelanden.

18.00 Rhen – en resa i tid och rum. Med helikopter längs floden Rhen.

1320 kilometer genom fem länder, från den eviga snön i de schweiziska Alperna, genom Österrike, Frankrike och Tyskland, till utloppet i Nordsjön vid den moderna hamnstaden Rotterdam i Holland.

18.50 Konstverk berättar: Bengt Lindström. Ett program om konstnären Bengt Lindström som vi följer under arbetet med en målning, från den första skissen till den färdiga duken.

20.05 Det är farten – engelsk komediserie.

I rollerna: Robert Newdell, Geoffrey Davies, Ernest Clark.

19.30 Människa i närhet. Annie Angust samtal med Lis Aslund.

Annie som är 77 år gammal bor i Laxbäcken i Villhelmina kommun i Västerbotten. Från början vill hon studera men hon fick aldrig möjlighet till det. Hon blev i stället småbrukarhustru hustru. I hennes liv har det ofta varit fråga om en kamp för att överleva.

20.05 Det är inte så lätt som det låter. Engelsk TV-film.

En man, spelad av den mycket populäre Michael Bryant, lämnas av sin flickvän varför han försöker ta upp kontakter med andra kvinnor. Han inbjuder sin d' hustru till lunch, men i sådana här sammanhang är det inte alltid så lätt som det låter. Regi: Peter Duguid.

I rollerna: Sandra Dickinson, Michael Bryant, Kathleen Heath, Su-anna Edmondstone, Geoffrey Palmer, Joanna Craig, Wendy Gifford.

21.00 Akteuili och väder.

21.30 Söndagskväll. Hotell till livet. Samtal mellan Bert Eklundh och Ingemar Glemme. Göteborg.

21.40–22.10 Vårberättelsen. Lars Gyl-jensten med en nyskriven novell: Narrens Begravning.

TELEVISION 2

17.00 Stämning för er som följer Ta ton.

17.05 Ta ton! Spela gitarr och block-flöjt med Uffe och Claas.

17.30 Filmbliten. Eva-Britt Strandberg presenterar kortfilmer från olika länder.

17.55 Boktippet. Stefan Mählqvist presenterar Du skulle se mitt hus av Doris Herold Lund.

18.00 Skraj – om mobbing.

18.15 ca En bergsby i Vietnam. I bergsområdena i Vietnam norra del lever Thai-folket. Östtysk film.

18.30 Vad skönt att du är här. Jan Blomberg berättar två afrikanska fabeler och Oriental Wind spelar musik inspirerad av fabelerna.

19.00 På äldre dar. Vård: My Persson. Göteborg.

19.30 Rapport med väder.

20.00 Nordkoreanska akrobater. Cirkuskrobatik utförd på anorlunda sätt. Svindlande höjdnummer på li-nen spända mellan hammarnar, över bältarnas naster och galans träff.

20.30 Sportspeglar.

21.00 Rikets affärer: Köpmännen. Det första programmet av två om Bon-niers.

Om den stora familjen, den stora kommersen, affärslivet och principer från bokföringsartaditioner till plastmuggar och seriemagasin.

21.50 TV-nytt, väder.

21.55–23.00 Teater: Fällan. Om den individuella friheten efter år 2000 av Peter Watkins och Bo Melander.

Repris från 14.5.1975.

17.30 Filmbliten. Eva-Britt Strandberg presenterar kortfilmer från olika länder.

17.55 Boktippet. Stefan Mählqvist presenterar Du skulle se mitt hus av Doris Herold Lund.

18.00 Skraj – om mobbing.

18.15 ca En bergsby i Vietnam. I bergsområdena i Vietnam norra del lever Thai-folket. Östtysk film.

18.30 Vad skönt att du är här. Jan Blomberg berättar två afrikanska fabeler och Oriental Wind spelar musik inspirerad av fabelerna.

19.00 På äldre dar. Vård: My Persson. Göteborg.

19.30 Rapport med väder.

20.00 Nordkoreanska akrobater. Cirkuskrobatik utförd på anorlunda sätt. Svindlande höjdnummer på li-nen spända mellan hammarnar, över bältarnas naster och galans träff.

20.30 Sportspeglar.

21.00 Rikets affärer: Köpmännen. Det första programmet av två om Bon-niers.

Om den stora familjen, den stora kommersen, affärslivet och principer från bokföringsartaditioner till plastmuggar och seriemagasin.

21.50 TV-nytt, väder.

21.55–23.00 Teater: Fällan. Om den individuella friheten efter år 2000 av Peter Watkins och Bo Melander.

Repris från 14.5.1975.

Lidberg flol. Anders Lindskog te-norax. Staffan Nilsson piano, Sture Nordin bas och Nils-Bertil Dahlan-der trummar.

19.55 Fiskarna. 5. De fromma – också människor.

Efter den olycksaliga båtutfärd-måste kyrkherden ge upp. Väster-havsfiskarna får en inremsisnär-präst som de vill ha. Tabita kan inte finna sig till rätta med sin plats i staden. Hennes mor ser med oro, att han utvecklas mot allt större världslighet. En ny fara hotar våra fiskare: deras fiskerätt bestrids av några fiskare från trakten.

I rollerna: Claus Nissen, Henry Jes-sen, Kirsten Söberg, Jörgen Tey-taud, Avi Sagild, Anne Wedege, Asger Bonfils.

21.00 Akteuili och väder.

21.30 Sportnytt.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

21.35–22.35 Macho – en latinameri-kansk flyktig. Macho, en av de ätta ledarna för slumägret Nya Ha-vanna i Santiago de Chile, kom i vintras till Sverige för att begära asyl. Han fängslades efter Pinochets kupp 1973 för sitt arbete bland de fattiga och hemlösa. Nu berättar han hur det berömda Nya Havanna skapades av slumbyggarna själva, ofta med utopiamaristiska me-toder, hur deras arbete stoppades och hur deras enighet slogs sönder av högkerfakterna.

Filmen är gjord av Bobi Sourander.

TV Tisdag

17 MAJ
TELEVISION 1

Skol-TV: 9.00–9.20 Djurens livsur, åk 6.

10.00–10.10 Switch on 30, åk 3.

10.15–10.30 58 funkur grunkan, åk 2–3, E. Telefonen.

10.35–10.55 Port of secrets, åk 9, 5. Out of dark.

10.55–12.30 Medierans värld 5, åk 2–3.

12.45–13.05 Livet förs vidare, åk 5, 1. Insekter, groddjur, kräldjur.

13.10 Mer om film och TV, åk 8, 2. Om romanik.

13.15–13.50 Jeunes franceses d'au-jourd'hui, åk 9