

Usuvaenamine:

Oleviste torn KGB-antenniks!

Nagu Eestist välja jõudnud teated kõnelevad, tekitab KGB meeste muret usklike ja kiriklike organisatsioonide tegevus ja võrdlemisi intensiivne usuelu Eestis. Nõukogude Eesti usuaegade voliniku asetäitja Kaljo Oja on käesoleva aasta algul ühel kõnelusel hoobelnud, et küll kord usk hääbub, kuigi praegu mõneti vahutab. Et vabakogu-

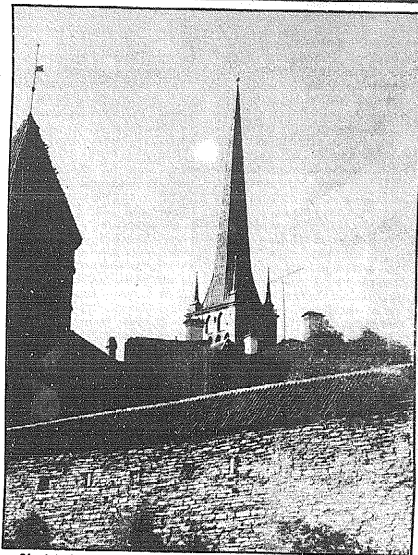
dustele kuuluvast Oleviste kirikus harrastatakse intensiivselt vaimulikku muusikat seda on Oja nimetanud moevirvenduseks, mis tema arvates peagi langeb tagasi. Usuaegade järele valvaja on aga olnud väga häiritud jõululaupäeva massilisest pühitsemisest eriti noorsoo poolt.

Usuaegade ja üldse ideoloogilistes küsimustes üheksaajaks ja survevaldajaks on Eestis saanud kirikuks KGB major Valdur Timusk. Sellel mehel oli nõudnud aasta lõpu pikem "vestlus", mis on tegelikult üheksaajaks, et teada saada, kas võtab välimaa vastu. Usuaegade ja üldse ideoloogilistes küsimustes üheksaajaks ja survevaldajaks on Eestis saanud kirikuks KGB major Valdur Timusk. Sellel mehel oli nõudnud aasta lõpu pikem "vestlus", mis on tegelikult üheksaajaks, et teada saada, kas võtab välimaa vastu.

avaldata, et evangeeliumikristlased lepikud praeguse olukorraga aga peaks ühendust Helsingi kokkuleppe grupi inimestega. Üheksaajaks on dr. H. Uuemõisa eriti pikemalt küsitlenud Oleviste kiriku noorte kohta – kes on kes, kes mida teeb, kas võtab välimaa vastu. Usuaegade ja üldse ideoloogilistes küsimustes üheksaajaks ja survevaldajaks on Eestis saanud kirikuks KGB major Valdur Timusk. Sellel mehel oli nõudnud aasta lõpu pikem "vestlus", mis on tegelikult üheksaajaks, et teada saada, kas võtab välimaa vastu.

last vastu, kuid jälgib hooliga, et keegi midagi riigivastast ei tee. Üheksaajaks on dr. H. Uuemõisa eriti pikemalt küsitlenud Oleviste kiriku noorte kohta – kes on kes, kes mida teeb, kas võtab välimaa vastu. Usuaegade ja üldse ideoloogilistes küsimustes üheksaajaks ja survevaldajaks on Eestis saanud kirikuks KGB major Valdur Timusk. Sellel mehel oli nõudnud aasta lõpu pikem "vestlus", mis on tegelikult üheksaajaks, et teada saada, kas võtab välimaa vastu.

viste torni tipu vastu, mis on KGB pealtkuulamisest kasutuses. Ka uuriti, mis ajendas on Oleviste kirikus loonud vangituses viibiv S. Soldatov ja milline on tema mõju koguduses. On võimalik, et võimud tunnevad juba muret Soldatovi vanglast vabanemise puhuks ja on asunud järg lk. 7



Oleviste kiriku torn Tallinna ajalooliste müüride vahel asub vaheatus läheduses KGB-peakorterile Nagari tänaval.

Sisserännuamet:

– Vähemusprobleemid vajavad suuremat tähelepanu rootslastelt

Nüüd on sisserännuamet taotlenud valitsuselt rohkem rahaliselt rootslastele vähemusküsimuste tutvustamiseks ja osalt vähemusorganisatsioonide toetamiseks. Raha on ka vaja ootetegade lühendamiseks. Praegu tuleb igal sisserändajal oodata 13-14 kuud, enne kui loetakse tema kohta tehakse. Kui oleks võimalik lühendada ootetega, siis teeniks riik iga kuu pealt umbes kahe miljoni.

Invandrarverket sai suvel kümneaastaseks.
– Me pole siiski suutnud suunata küllalt palju tähelepanu sisserännu- ja vähemusküsimustele, ütles sisserännuameti juht Kjell Öberg pressikonverentsil Stockholmis 27. augustil.

sisserännuamet kasutab teiste organisatsioonide toetamiseks. Varem on SIDA (rootsi väestemaa abistamisorganisatsioon) saanud raha teiste organisatsioonidele välisajamiseks selleks, et organisatsioonid levitaksid informatsiooni väestemaa probleemide kohta. Nüüd soovib sisserännuamet

luua sarnast süsteemi vähemusspordilise tutvustamiseks. – Me oleme veendunud, et ainult reformidest ei jätku vähemusspordilise lahendamiseks, nagu üks ametnik seda pressikonverentsil väljendas. Selleltoot on rootsi organisatsioonidele vaja toetust informatsioonitööks.

Vähemusorganisatsioonid saavad hetkel pisut üle kolme miljoni aastas oma tegevuseks. Nüüd soovib sisserännuamet seda toetust korraldada suurendada – peagu kuuete miljoni. Sisserännuamet leiab, et vähemusspordilise tähtsuse järgi kasvab. Selle allakirjutamiseks nentis Kjell Öberg mõned arvud:
– Puhtrootslaste arv vähenes eelmisel aastal 4000 isiku võrra. Sisserändajate juurdekasv sisserändamises ja sündimuse läbi oli eelmisel aastal 22 000. Rootsi elanike juurdekasv koosnes eelmisel aastal ainult sisserändajatest.

35. a. eest:

Pagemisteekond ...

Septembris 1944, kolmekümne viie aasta eest, alustasid tuhanded teekonda läände, et pääseda idast sissemarssivast terrori- rezhiimist, millega lähemalt oli tutvutud anastamise aastal 1940/41. Üleval eesti perekond mererannal asumas Rootsi- teekonnale, all eesti talurahvas oma hobukoormatega teel eemale sõjapiirkonnast rannikule, lootuses pääseda mõnele laevale. Paljud Lõuna-Eestist lootsid pääseda üle Läti ja Leedu Saksamaale.

Tollivargad ja tsensorid lääne saadetiste kallal

Viimasel ajal on suurenenud juhtumite arv, kus Eestisse saadetud pakkidest on mõnelagald esemeid puudunud. Kui on saadetud dzhinšitrikond puidu- vad teavetallist püksid. Hiljaegne lähetati Malmööst Eestisse säärane pakk. See tõi mõne aja pärast tagasi, kuid moepüksid puudusid, leidus vaid jakk. Ilmselt teenivad tollametnikud nõnda palgaliselt ...

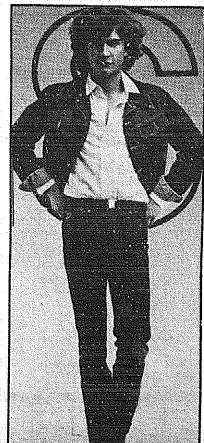
Uha enam saabub samal ajal ka Eestist kurnimist. Läänest lähetatud kirjad pole hegi mitte kuu pärast adressaatideni jõudnud. Rohkesti saadetakse suulastele Eestisse USA ajakirja "National Geographic". Aeg-ajalt "kaovad" selle numbrid. Tänavu on asi õige hulluks muutunud: kätt pole jäänud numbrid 3, 4, 5 ja 7. Tähelepanek: ajale on sideminiistritumist vastatud, et need numbrid ei

kuuluvat levitamisele Nõukogude Liidu territooriumil. Tartu ülikooli teadusraamatukogu töötaja teadis rääkida, et aasta esimesed numbrid on raamatukogule küll saabunud, kuid need on arvatud erifondi. Kahju, et "soovimatuid" ajakirju ei saadeta lähetajale tagasi, vaid need konfiskeeritakse. Kelle jaoks? Nõue, kes on olnud huvitatud venekeelse ajakirja "Amerika"

teilmisest, on "Ajakirjanduslovi" töötaja Tartus vastanud, et seda saavad tellida üksnes kompartel keskkomitee töötajad Tallinnas. Nõnda siis saadakse Nõukogude valdustest aru informatsioonivabadusest, kodanike üheõiguslast jms.

Ja kas üldse lõpeb kunagi Nõukogude Liidu välismaise kirjavahetuse mükimine?

JÜRILINA



Idas eriti väärtuslike dzhinšitrikondade püksipool kaob tihti pakkidest ...

Esto 80 töö: Usklik tegevus

Eesti Ev. Lut. Kirik korraldab Esto 80 nädalal kirikupäevad alljärgneva raamkava kohaselt:

Pühapäeval, 6. juulil kell 16 pidulik jumalateenistus, mis ühtlasi on Esto-80 avajalumalateenistus.

Esmapäeval, 7. juulil ei ole esialgu kava ette nähtud. Teisipäeval, 8. juulil kell 9 algab EELK kirikukongress, mille kavas on: A. Võõbus: "EELK kutsumus" K. Veem: "450 aastat Augsburgi usutunnustusest" ning praostide aruanded oma praostkondade olukorra kohta. Kui rahvuskongress toimub teisipäeval, peetakse kirikukongress mõnel teisel päeval.

Kolmapäeval, 9. juulil kell 14 uusteadiste päev.

Neljapäeval, 10. juulil kell 14 EELK peapiskopliku nõukogu koosolek.

Reedel 11. juulil kell 14 EELK konsistooriumi täiskogu koosolek. Laupäeval 12. juulil ei ole kava, kuna toimub laulupidu.

Pühapäeval 13. juulil kell 14 jumalateenistus Esto-80 lõpetamiseks.

Jumalateenistused toimuvad Stockholm Jakob kirikus ja koosolekud Jakob koguduse ruumides, Malmtorgsgatan 5. Kirjavahetus EELK konsistooriumi aadressil: Box 45074, S-104 30 Stockholm, telefon 08-200 69 73.

Eesti Ap.-Õigeusu Kiriku sinodi sekretär teatab Info-le, et sõnad on otsustanud korraldada jumalateenistuse kohalviibivate praestrite osavõtu. Samuti toimuvad Esto-80 ajal nõupidamised valimiskoguna ja koguduste esindajate osavõtu küsimuste üle, mis puudutavad EAKO tegevust paguluses.

Kirjavahetus oimab aadressil: Dr. David Papp, Rigagatan 2, S-115 27 Stockholm, telefon 08-62 35 04.

Laulupidu

Laulupeotoimkonna juhataja teatab, et laulupeo ruumide ümbrileping on sõlmitud. Laulupidu toimub laupäeval, 12. juulil Älvsjö näituselhallis ja selle peaproov reedel samades ruumides. Keskmised penderloongid on sinna 9 minuti sõit.

Laulupeo mahutab kuni 1200 lastat. Koolilajide varutakse 6000 kohta, mille peale maksvad ca 35 Rootsi krooni tükk. Peale selle 200 õpilaspiletit & Rkr. 15 tükk. Erilised istekohad varutakse pensionäridele, kes kannavad kuuldesaparaati.

Toimkonna juhatajal oli hiljuti kokkusaamine dr. Roman Tolga, kes viibis Stockholmis ja on ette nähtud üheks segakooride üldjuhiks. Ameerika mandril näib valitsevat elav huvi laulupeost osavõtu vastu.

Toimkonna aadress: Åfri Rald, Skarprunnvägen 153, S-145 64 Norsborg; tel. 0753/30 908.

Filateelia

Eesti filatelistid vabas maailmas kannavad edasi Eesti Vabariigi Postivalitsuse poolt algatatud ideed, tähistada mitmesuguste postilistade ja suvenirvõltsimistega suuremaid rahvuslikke üritusi nagu laulupeod, näitused, skautide laagrid, filateliste pühad, raamatunäitusi. Eesti märgud, Pärnu juubelpühadused jne. Nendest üritustest osavõtvad viisid alati kaasa "õiglisi viisid kaarte" postmarkide, reklaammarkide ja suvenir-kirjandubrikude nioel. See oli üks moodus tutvustada Eesti nime rahvusvahelisel pinnal, mis samasegelt andis ka sisetulekuid postile. Tänapäeval on need laulupidu suvenir-väljaanded eestike Eesti rahvusliku kultuuri tõendina väärtuslikud dokumendid ja teiseks – paljudele väärtuslik valuahtobjekt.

Rootsis on eesti filateliste korraldusel senini ilmunud 31 eestilist postitemplit ja ca 70 suvenir-dimbriku ning EVR-i l aastaravamat "Eesti Filatelit". Kõik need väljaanded on loetavalt ilmutamisel posti ja filatelise sektorites ning seega kaasa aidanud võidelda Eesti maa ja rahva vabadusvõitluse. Nendega on Eesti nime jätkuvalt hoidnud rahvusvahelisel pinnal.

Eelmainitud traditsioonid omavad tänapäeva Rootsis väga suurt F.R. tähtsust ja kuuluvad lähema aasta jooksul lahutamatu liiki Esto-80 ürituste juurde.

Esto-80 tähtpäev ja pühadused kõrgpunkt läheneb tohutu kiiruga. Eesti-80 Filatelise toimkonna ülesandeks on kohendada Eesti Vabariigi poolt traditsioonide tänapäeva moodos F.R. tohukasse ja teha praktiliselt võimalikuks igale pidustusest osavõtjale ja turistile, kaasa viia pidustustele iga erineva kuuspäevaga suvenir-kirjandubrik. Selleks korraldab Filatelise toimkond.

1. Esto-80 postkontori eestiselise postitemplita Eesti Majas, 6-13 juulil.

2. annab välja Esto-80 suvenir-kirjandubrikku.

3. annab välja Esto-80 reklaammarki ja

4. korraldab filateliste päeva juubelpühadel, 9. juulil 1980.

Nüüdset suvenir-kirjandubrikku ka ka reklaammarki on lubatud trükkida poolt välja asata kuvahetkoni august-sept. 1979. Nende mitki vahendab Filatelise toimkond. Mõlemad väljaanded on värvtrükkis ning kannavad Esto-80 emblemi ja vastavad teksti. Embleemi kujundajaks on teatavasti vastav Ilves. Teksti kujundas Georg Westenberg.

Esto-80 Filatelise toimkond algatab ettepaneku, anda igale Esto-80 pidustusest osavõtjale oma isikuline nimetus – süttä.

6. juulil/Räskküla püh. 6. juulil/Kiriku püh. 7. juulil/Läänemere püh. 8. juulil/Eesti Ärkamispüh. 9. juulil/Hõimude püh. 10. juulil/Kalevipoja püh. 11. juulil/Lembitu püh. 12. juulil/Vanemuise püh. 13. juulil/Esto-80 püh.

HANS KRÖNSTROM
Filatelise toimkond

• Mis juhtus

UUS VENE LENNUK

Venelased konstrueerivad uut, hilgislikku transportlennuiki, mis asendab senist Antonov-22 lennuki, mida on tabanud rohked õnnetused. Lennuki on mõeldud ette nähtud sõjalistele transportteks ja on palju suurem kui ameeriklaste C-5 A Galaxy, mis senisajani on olnud maailma kõige suure lennuk. Uus vene transportlennuk saab nimetuse Antonov-40.

"SALT-SABOTAAZH"

Vene parteilised Pravda ütlevad, et isagused väited, nagu oleks N.Lidul terve brigad sõudred Kuubal, ei vasta tõele. Tegemist olevat hoopis teatud jõudude katsetega ajada mure SALT-SABOTAAZH, vabid Pravda. Parteiühendib, et tegelikult on venelastel olnud sõjaliselt nõuandjad Kuubal juba 17 aastat. Nende ülesandeks on olnud kuublastele instrueerimine nõukogude moodas rivaletnikas. Pravda toonitab, et nõuandjate arv on olnud pidevalt

sama ja ditudutud – kuni nüüd äkki "tehti nõuandjad punaarmee brigadideks".

USA-KUUBA

Ameeriklastel on käimas läbirääkimised kõrgelimal diplomaatilisel nivool n. vene brigadide kohta Kuubal. Muude kuuluduste hulgas, mis liiguvad ringi USA-s, esineb ka variant, mille kohaselt vene brigad "hirmutab ameeriklaste tagasi teostamast Kuubale invasiooni, kuna Kuuba enda armee on nõrgestatud 40 000 mehe viibimisega Aafrikas".

NETO PRESIDENT MOSKVAS

Angolia president Agostino Neto suri õhus Moskva haiglas pärast aevastust, mis tekitas talle tugevaid operatsioonid vahktoha puhul. Neto oli surres 56-aastane ja teda iseloomustatakse kui üht parimat poliitikut Aafrikas. Mõitdud oli Neto suhtelisel sõltu Kuubast ja N.Lidust, kuid viimase ajal nähtus selgesti, et Neto tahtis ajada iseseisvat poliitikat.

Vesuuvi linna Pompei varemotel

Vesuuvi linnade – Herculaneumi, Pompei – külastamine on elamus, ka sellele, kes on harjunud varematega. Neli linna, nende hulgas peale eelmainitudat veel Strabiae ja nüüd teatavaks saanud Oplontis, nävisid 24. augustil 79 Vesuuvi purske tagajärjel. Kein 664-päeva keists hävinu, millele oli eelnenud

aga kõik jät pikapeale unustuse. Unustati koguni nende linnade nimed ning nende asukohtadeid ei teatud kaus naga enam midagi. Ja onnetigi oli selle katastroofi pealtlõngija rooma kirjanik Plinius Noorem (62–114) kirjutatud sellest sündmusest kaks kirja rooma ajaloolasele Tacitusele (55–120), millised kirjad meie ajani on säilinud ning on olnud läbi aegade tuntud.

Eni päris unustusele ei jäänud see siiski. Sellest kõnelevad kõigepealt rüütamine üllat. Hiljem avastati juhuslikult Herculaneum ühe kaevu purimisel. Ja nii leiti 1773 seal kuni suurepärase naisekultuuri, mis nüüd asuvad Dresdenis. Väljakaevamistel 1719 avastati raamatukogu filosoof Philodemose töodega, leiiti pronkskujusid ja palju muudki. Eriti oluline on, et koos sellega avastati peatselt ka Pompei, kus väljakaevamistega alustati 1748, millised kestavad praegugi.

Leitud kutsusid omal ajal este Pompei valmistuse ja mee, mis avaldus kunstis, mööblites, riides ja ehetes. Mõnede arvates isegi Prantsuse 1789. a. revolutsioon oli sellest mõjutatud lookausena "nii tegid vanaad roomlased". Pariisis võib veel nüüdki näha arhitektuuris Pompei mõisid.

Kui Euroopa valitseja kodades huvi Pompei vastu mitmesugustel põhjustel kahanes, siis avanes tee uutele inimvooludele, turismile, mis on aina kasvamas.

On küsitud: Millist see tuleb? Millist on tingitud kasvav huvi Pompei vastu? Miks külastatakse Vesuuvi linna? Kas ei jätu eedade varemetest Euroopas? Mispöolest on Vesuuvi linnade varemend kaaskaskukuvamad?

On teisi küsimusi. Põhjusi on muidugi palju. Üheks kaaluvamaks vältaks on kõigepealt ajaline kaugus (antiikaege), aga eriti sellel kõiges avaldub inimlik lähidus, mis just tänapäeva inimese haarb. Esimene mulje Pompeist on, et see varemotel on rohtu kasvunud, sest igalpool on näha metsikult kasvamas põõsaid, rohtu ning nende vahel sisalikke. Avaldatasid kartust, et Pompei on uuesti hävinemas ohus, kuna põõsad, puud ja rohi purustavad müüre ja mosaiikpõrandaid. Aga turistid siin harjub peagi sellega, kuna see teeb elavaks elutu linna. Sellepärast on sinna ka puid ja liligi lüstatud. Pompei tänavad on siirded ja kividega sillutatud, kõneleed on eelnevalt kõrgevad ning üleminekukohtade kivid eriti huvitavad ning omajäi külastajale kohandatud.

Elumajad on valjust lihtsad, aga seest neid, mis on säilinud ja restaureeritud) kõnelevad need hilisaukult elust, mis on koondunud samadele ümbritsetud siseob (peristüül) ümber. Seinamaalid ja mosaiikpõrandad moodustavad omaette maailma.

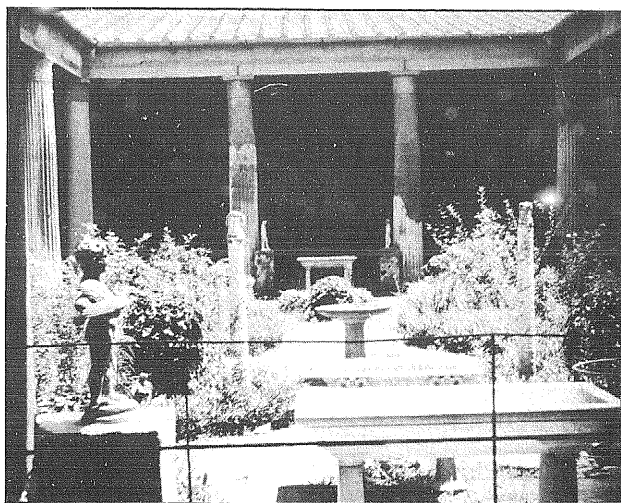
Pompei inimestest on meil teada, et etniline koosseis oli väga kirdiv. Kuna see oli tööstus-, kaubandus- ja sadamaliin, siis oli seal peale kohalike elanike ka palju võõraid.

Huvi spordi, muusika ja teatri vastu oli suur, nagu näha staadionist ja teatritest kui ka seinamaalidest.

Kirjandus oli üldine, sellest kõnelevad seintele kirjutatud vallimispropaganda, võerastemajade reklaam ning tubade seintele kirjutatud öömajaliste vaimusunnitused. Ka maalid olid kirjaoskus järeldustav.

Kui varan teati Pompei inimestest eestikalt seinamaalide ja skulptuuride kaudu, siis nüüd on neid suudetud järeldustada surmavõitluses. Need, kes ei suutnud endid päästa, mattusid pimsikivi ja vihmaveega segunenud vilkailisega tuhaga, mis kujunes nende ümber täsmekatteks. Eritähe tehnikat ei ole suudetud järeldustada mehi, naisi ja lapsi

juba veebruaril 62 maavärinemine. Üteschitused olid alles poole, kui neid uus katastroof tabas. Vesuuvi linnad mattusid laava, tuhha ja pimsikivide alla, tiikati koguni 15 m ulatuses. Tuhaded hukkusid ja kümned tuhanded jäid kodutuks.



Vettluse maja siseob (peristüül). (Autori foto).



Tänavapilt Pompeist. Tagaplaanil Vesuuvi. (Autori foto).

aga ka uht koera viimse heitluse.

Pompei inimesed tundsid suurt huvi uueku vastu. Sellest kõnelevad arvukad templid, altaris, seinamaalid ja skulptuurid. Eriti hästi on säilinud Dionysose kultuse maaliid "Müsteeriumi viilas". Vtla olevat kuulnud rooma keiser Augustusele ja Liviale ning hiljem koguni Claudiusale.

Lõpuks on küsitud, kas Pompei oli ka kristiaid. Vtmutu see ei ole. Teame, et juba Pauluse ajal (60) elas mitte väga kaugel olevas sadamaliinas Puteolis kristiaid (Apostlite teed 28:13-14).

Nüüd on ka Pompei leitud majade seinel krüptogramme ja

graffitid, milledest on püütud viia lugude kristlike tekte. Olgu sellega lood kuidas tahes, Pompei elanike enamuse usk oli hoopis teine, nagu seda kinnitavad templid, altaris, skulptuurid ja maalid. Peale antiikaja tuntud jumalate – Venus, Apollo, Isis jt. – oli ka sin keiser Augustuse Tempel. Säilinud on rooma keiser Vespasians (69–79), oli keiser ast. 69) templi marmoritall reljeefiga, mis kujutab härja ohverdamist. Ohverdamine oli Pompeis ilmselt tagasihoidlikum kui mujal Rooma riigis, kus vahel korraga ohverdati mitusada härja. Aga nende usk ei olnud sellepoolest vastem teiste omadest.

RICHARD KOOLMEISTER

"Tänapäeva kool ei kolba meile!"

Ühng "Kunakap i skolan" pidas avaliku koosoleku Stockholmis. Sel puhul rõhutas seisaalide-mokrat Yngve Persson ägedalt tänapäeva kooli:

– Ma protesteerin oma ühiskonnaklassi nimel selle vastu, et noored tulevad koolist täiesti ilma teadmisteta. Kool takistab ühiskonnas kõige vähem eelstatut vaatastam selle usku taha, mis teeb elu rikkaks – takistab tutvumast teadmistega. Tänapäeva kool ei söi melle ei majanduslike ega ideoloogiliste põhjustel. Ja kuna poliitilised erakonnad keelduvad valdiemast praktiliselt kooliküsimuste üle, tuleb luua organisatsioon, mis haarb kõiki erakondi. Praegune kool pole radikaalne, vaid sodine.

Rumunlasel Rootsi kolnud Anna Maria Nartl väitis:

– Rootsi intelligents on olnud minu arusaamise vastu sõnast "teadmine". Ma ei mõista nilsugust vastuseisemist.

Rektor Nils Hagmelt väitis:

– Meie ei taha tagasi anda reaktsioonilist tuupmiskooli.

vaid kooli, mis sobib kõigile õpilastele. Kool peab olema isiklikum ja paikama rohkem. Kirjanik Jan Myrdal:

"Kui üldine teadmistenvoo langeb, siis saavad üksikud valitse. Praegu näib, et harmismonopol hakkab juba välja kujunema. Teadmistel on tohutu tähtsus demokraatia püsimisele.

• Süit & sealt

Göteborgis ülenatdi kammerasistent Jaan Kaber kammeriks ja Eritagetsfinansiering) osakonna juhataja's sektiioonis Eritöttekontaktid (Företagetskontakter).

Edvard Tammi, eluetsotvotaja Argentina pealtnas Buenos Aireses, viibis koos abikaanaga reilil USA-s ja Kanadas. Esimest korda asus ta Argentinasse 1930, tuil siis kodumaale tagasi, kust 1944 põgenes Rootsi ja mõni aasta hiljem läks edasi jälle Argentinasse.



Nüüd all lõpuks on tasakaal saavutatud.

Arvustus Saarseni debüütnäidendile

ADELAIDE (EPL) — Siin esitatakse emakordset Karin Saarseni debüütinäidendi "Kivilaagard vanaema" mis käsitleb pagula-seestaste generatsioonidevahelisi arusaamatusi "moodsast" ar-muulast, nagu ütles Austraalia eesti lehe "Meie Kodu" arvustaja Tennosar, kes sühtub positiiv-selt ainsa pleevakohasuse, avad-ades lootust, et see ei jäh vilm-kes aktuaalseks näidendiks.

Arvustuses debüütnäidendile ütleb ka kokkuvõtteid.

"Näidend lavastajaks oli Ade-laide eesti teatripublikule hästi tutud näitlejatar Keet Tuul. La-vastaja osa oli talie koguni esma-kordine ettevõtte, millega ta kõigi-ti hästi toime tuli, samuti kui mõ-nalgi ümberkujundustega, et näi-ndidit rohkem lavaleiks ja Austraalia oludele vastavaks teha.

Adelaides lavastatud versioonis algab komöödia tegevus Sur-fers Paradise rannal, kus kõrge positsiooniga arst Vidrik Varbala (Arnold) ja tema kõrgeist haiti soost abikaasa Regina-Aman-da, sündinud von Wucherlich zu Wundernuhl, (Ly Tomasovic) tu-tuvavad "lõhnavae äriletega" äri-mehe Kusti Suurlaada (Ferdin-and Vill) ja tema lihtsa "vaga vesi, sügav pohl" olemusega näi-dest Madlaga (Johanna Tenno-sar).

Iseli lilla rannakelder (Osvaid Randva) aga ludeus-moddell (Bir-gitta Ranniko) ei saa ära hoida "pilkeesavajutust", mis tuleb kirjatateaga, et Varbalate tütar, sotsiaaleaduste A-krandi tudeng Lonni (Ingrid Härm) ja Suurlaade poeg, arstiteaduse "ladina keele õpetaja" Tommi (Ivo Tuul) on kolnud koos elama radikaal-de, jõumajade ja narkomaanide rajooni Kings Crossi.

Kui kõikehõlmavastatav pilguga vanemad saabuvad noorte pesa laiali ajama, tuleb välja, et Lon-

ni ja Tommi on voodis veel kaks ümnikku — habemik "pintil printsi" Puster Prohmak (Erik Taimet) ja teatrikooll õpilane Tessi (Ingrid Härm), kelle eri-harvasteuseks on "traagilise tap-mise ja süütuise rõõvimise" näite-mängu harjutamine Tommille kuulva hukerega. . .

Näidend sisaldab palju pikki, kuigi võimalikult repulike, mis nõuavad näitlejalt range time-kuse ja tempo taunaku. Nii võis ka tähele panna, et mõningates alg-staenides polnud kiirustami-se ja kõva hääle tagajärjeks mit-te soovitud krevestunne, vaid mõtte ebaselgus ja küüna ilma all kannatava väikeserõvulise publiku tšelelepuni ning kontakti kaotus.

Üldkõikuvõttes olgu aga märgitud, et kõik näitlejad andsid oma tüübi suurepäraseid, mida tunnistasid hoogsad naerupehha-nud mitmes nauditavates stee-nides.

Kirjaniku võimalus, lavastuse hoogne tempo, Endia ja Willem Kurvitsa loodud ning Harry To-bias ja Osvaid Randva meister-datud teotruud lavapidid jätsid meeldeajava ja teatri tuleviku-le lootustandva mälestuse.

• Lemateated

Stockholmsis suri 20. augustil Kõllike Kisch, p-nna Maiste, sünd. 5. oktoobril 1941 Eestis.

Kärdlas Hilumaa suri 28. au-gustil Ella Kruus, sünd. 5. mail 1926 Reisis.

Torontos suri 28. augustil Ervin Rabakid, sünd. 31. märtsil 1910 Tallinnas.

Tallinnas suri 6. juulil Endel Kalju Mändla, sünd. 24. septem-bri 1929 Tallinnas.

Halifaxis Inglismaal suri 19. juulil Paul Jalk, sünd. 11. vee-bruaril 1909 Võrumaal.

Sex ansvarsloosa kryssningar med M/S Pacific Princess.

1. Kurragömma.

12.30–19.30 Regionala nyheter.

20.00 Rapport med väder.

20.00 Teater: Barnen värd fram-tid.

Robert är 14 år. Trots sin ung-dom är han redan stämplad, för-utbestämmd att tillhöra de ut-slagna.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

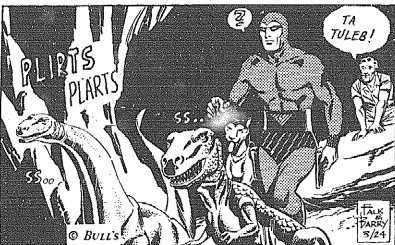
21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

21.30–22.25 Dokument utifrån: Förkuren utan land.

I flera tusen år har det kurdiska folket kämpat mot främmande makter för att bevara sin kultur och uppnå politisk självständighet.

Fantoom



Televisioniprogramm

TV Onsdag

19 SEPTEMBER

TELEVISION 1

12.00–13.30 Hätta är jorden.

Arbete lotakt. Högstad.

13.45–13.15 Den hemliga verklig-heten. Mellanstad.

16.30–17.00 Halvtem: Sommar-bryggan.

18.00 Teater: Aktuelli, väder, meddelanden.

18.10 När kriget kom: Svenska hjälpare och nazistiska domare.

1. kväll presenteras två skakande filmer. Den första "Det är aldrig förgäves", den andra om Valde-mar Langlet och hans rykfödda fru Nina och om de skakande händelserna i Budapest i krigets slutskede.

Den andra filmen utgör fortsättin-gen av den hemligt filmade rättegång om de män som stö-tade Ålände i samband med at-tentat mot Adolf Hitler den 20 juli 1944.

20.30 Serie: Fäktelo.

Vi startar i dag en ny serie om Spaniens djurvärld där vi skall titta på kungöror. Några noteris om det som händer om i naturen blir det också.

21.00 Aktuelli och väder.

21.30 Sportnytt.

21.35–22.05 Looking at America.

1. Jefferson High School. En do-kumentär TV-serie, producerad i samarbete mellan Bayerischer Rundfunk och Fraternite. Serien tar upp olika företeelser i de amerikanska samhällen.

Aven söndag.

TELEVISION 2

17.30 För barn: Paddington.

Engelsk dockserie om björnen Paddington och hans äventyr hos familjen Brown i London. 8. Pad-dington går på skolan.

17.35 Jakob Dunderskäg.

Fem program efter en bok av Christina Andersson. 3. Se upp, en elefantkräcka.

Från 26–12-1973.

18.00 Sagor från södra Afrika.

Fyra berättelser ur barns verklig-het av Leyla Åsberg-Tengroth.

3. Flickan som flög iväg i ett träd.

18.20 En Den lille mannen i grå kostym.

Tecknad film från Spanien om en vanlig man i grå kostym som drömmer om att sjunga på ope-ran.

Från 27/10/1978.

18.30 Nöje: På kryss med kärle-ken.

TV Fredag

21 SEPTEMBER

TELEVISION 1

9.00 Historisk rapport.

1. År 1718. Mellanstad.

9.30 Till flydda tider.

Litteratur före 1700. 1. Scener ur Medea. Gynn.

10.00–10.10 Switch on.

Äk 3.

10.15–10.30 Ordfrödrädet.

Lägstad.

10.40–11.10 Den hemliga verklig-heten.

3. Resan till ordningslandet. Mel-lanstad.

12.30–12.40 Stormskatsintervent-ion och krispolitik.

(Historiska temastudier). 1. Rap-port från två kriser – Ungern 1908. Gynn.

13.10 Matintéater: Heil Caesar. Gynn.

18.30–17.00 Halvtem: Karusel-len.

Om en gammal man, en liten pojke och en karusell.

17.35 Aktuelli på finska.

18.00 Teater: Aktuelli och väder, meddelanden.

18.10 Ett förfärligt samtal.

Få danska böcker har väckt en sådan debatt som Herdis Mölles haves roman "Le". Boken, som är tillägnad rädda män och kvin-nor, handlar om en kvinna som efter en rad misslyckade kär-lekshörförhållanden tar livet av sig.

18.40 Långfilm: Tre systrar i Prag.

Västnytt film från 1977. En tysk änkeman och hans tre döttrar flyttar 1938 till Prag sedan han blivit föreståndare för en stor bank. Hitlers invasion påverkar situationen helt olika för de tre döttrarna.

21.00 Aktuelli och väder.

21.30 Sportnytt.

21.50 År av countrymusik.

Från The Grand Old Opry House i Nashville, Tennessee får vi en kavalkad av countrymusik.

22.25–22.55 Komedi-serie: Pang i bygget.

4. Gästen i rum nr 8. Hundar är tillåtna i matsalen, men leke gärna lik i rummen. . .

TELEVISION 2

17.00–17.30 För barn: Tecken till varandra.

OM – Guldlock och de tre björ-narna. Det är den klassiska sa-gen om flickan som gick vilse i skogen och hittade de tre björ-narna. Hennes Repris från våren 1978.

17.30 Paddington.

10. Paddington trollar.

17.35 Jakob Dunderskäg.

5. Hur vi kom hem.

18.00 Kläder och grejer.

I fem program visar Kerstin Lo-krantz och Christina Björk till-sammans med fyra barn, att det är både lätt och roligt att sy.

Det tredje programmet handlar mest om att lappa och laga.

Från 10/12/1978.

18.30 Västern: Lilla huset på prä-rien.

Amerikansk västernäventyr för hela familjen efter Laura Ingalls Wilders berömda romanserie om en nybyggarfamilj och dess kamp för tillvarn i den västern som var både vild och vänlig.

Andra avsnittet.

19.30 Regionala nyheter.

19.40 Rapport med väder.

20.00 Sven-Bertil Taube presen-terar: Bang.

21.00–22.35 Veckans TV-bio: King.

Amerikansk drama i tre akter om nerledaren, medborgarrätts-förkämpen, fredspristagaren m m Martin Luther King.

Första akten: "Vänd andra kin-den till, men sedan. . ."

TELEVISION 2

14.40 Livet – en rytmisk rörelse.

Är den kropp en böda eller ditt lydniga redskap? När levde du i din kropp senast? Var gömmer du din kropp?

15.30 I vår heros hage.

Engelsk serie om den unge Ja-mes Herriot som är nybliven ve-tenär då han 1897 får sitt första arbete hos en äldre kollega i Yorkshire, Siegfried Farnon. Del 1. Problemen hopar sig.

16.20–17.10 Teater repris: Naze-men i närbild.

En dokumentärserie. 4. Död-smarsche. – Ordning måste råda.

17.30 Följ med mig bland höstöv-en.

Björn visar oss sin fina lövsam-ling och funderar över var alla löven, som blåser från träden på hösten, tar vägen.

17.55 En Den stora blå getsabo-ken.

Tecknad folksaga från Norge. Från 30/11/1978.

18.05 Ca Catweaze.

Äventyrsserie från England i tre delar. 15. Fallet i London.

18.30 Vaktapradernas väktarpä. Bo Ancker rapporterar från The Edinburgh Military Tattoo 1979.

19.30 Rapport med väder.

20.00 Tema USA. Makt och dröm-mar.

Den irländska TV-journalisten Rory O'Farrell anställer en be-traktelse över fenomenet USA. Hans utgångspunkt är Martin Luthers Kings bevingade utta-lande "I have a dream to-night..." (I kväll har jag en dröm).

21.00 Filmkrönikan.

21.45–22.30 Långfilm: Vännen.

Turkisk film från 1974. Till den berömda ättarfamiljen och livets hårda lagar då han för första gången i sitt unga liv förvärvat-bet.

20.45 Kom till Casino.

Glada återblickar på en revye-pok av 816 Bergendorff och Gösta Bernhardt.

18.30 Mapparna.

Familjeförställning med Ker-mit som värd. Kvällens gästtar-ter är den engelska sångerskan och skådespelerskan Petula Clark.

19.00 Barnjournalen.

Red. Bengt Fahlström.

19.30 Serie: Låropengar.

En tvärsnitt pojke får av de äldre bröderna hjälp att bli en rik man sig köpsladdar och livets hårda lagar då han för första gången i sitt unga liv förvärvat-bet.

20.45 Kom till Casino.

Glada återblickar på en revye-pok av 816 Bergendorff och Gösta Bernhardt.

18.30 Mapparna.

Familjeförställning med Ker-mit som värd. Kvällens gästtar-ter är den engelska sångerskan och skådespelerskan Petula Clark.

19.00 Barnjournalen.

Red. Bengt Fahlström.

19.30 Serie: Låropengar.

En tvärsnitt pojke får av de äldre bröderna hjälp att bli en rik man sig köpsladdar och livets hårda lagar då han för första gången i sitt unga liv förvärvat-bet.

I kväll visas femte och sista de-len med bla Casinogänget på tennismatch, på cocktailparty och på telefonledning till Chi-cago.

20.50 Bester.

Den berömda fotografen David Hamilton låter en vacker flicka röra sig framför kameran.

Irollen: Béatrice Camurat.

21.00 Aktuelli, väder och sport.

21.30–23.05 Härifrån till evighe-ten.

Timmukuru:

Vastukarva

METSISIOGA, ehk uuskaldu 80-100 kila, on ühanded Eestlaste Soome. Reporterid pole tema käest seni jõudnud küsida, kas tegi ta seda vastumeelsest või ootamatusest okupeerimise vastu või seltskonnatunnetest.

Küsimus tekitab, kas metsisiga võib lugeda eimesel juhul poliitiliseks pögenikuks. Siis puhul tuleks ta kindla poliitilise valve alla Nõukogude Liidu võimudele tagasi anda.

NÕUKOGUDE KODANIK, nähes lihahokut Stockholmi hõlgeti müügilähi, spontaanselt:

"Sih on ju rohkem liha kui terves Nõukogude Liidus!"

Seesama kodanik ütles hiljem oma sõbrale:

"Meie teadsime, et tell on hea oia - aga me ei teadnud, et tell on nii hea oia. Ja teile teada, et meil or saat oia - aga te ei tea, kui vilets meil on."

Nõukogude kodanik soovib arusaadavalt põhjustel oma nime salajas hoida, mistõttu me ei resektoime.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

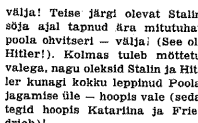
ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.

ANAL "HEAL" ASJAL jagati me koguama (tšamada) siia veel ei tundud) elanikuks kahte liiki - aadlikud ja mitteaadlikud. Eestised on asiad teatud privileege nagu maksumuudatus, sõjaväevabadus, liikumisevabadus jne. Nende eest maksumaks, sõjalis ja tegid loodi mitmeid elanikke.



Väljastatakse veel, et Stalin olevat andnud Hitlerile võimaluse sõda alustada. Abjurdne väide! Hitler ja Cehurhili alustasid hoopis omavahel näilist sõda, et ka Nõukogude Liitu sõda meelitada ja taile siis kogu maailma minna.

Nõukogude Liit oma geniaalse juhtlasi nägi selle salakavala plaani läbi ja pettis Hitlerit, teema lepingu tehes.

Aga lõpuks seessama Hitler ei pidanud sõna ja sellest tuli Suur Isamaa sõda, pärast mida Nõukogude Liit oli võimeline oma loomuliku piirid. Maha arvatud mõned väikesed maa-alad teisel pool Eibet kuni Biskaya laheni, mis ajalooliselt õiguse järgi õigusepoolele ka peaksid kuuluma Nõukogude Liidule.

Peale selle on messilist välja jäetud rida ebamoraalsed raamatuid, milles kirjutatakse Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

Tõenäoliselt ei pääseks ka see praktiline kirjutus Moskva, näiteks, seeläbi rääkides teemast, välidetakse, nagu vandenud venelased rumalasti. Ka see on täielik väljamõeldis. Ja venelase austab nii oma kui ka teiste oma ja tal ei tule uneksi meelde öelda, et...

"Igal pool on risti-põli" - see filmid, mille ainus filmilise tunnus on perforatsioon lindi ääres. Ekraani täidavad lood, mis oma olemuse poolest peaksid olema hoopis jutustus, raadiosaade, telereportaaz või leheartikkel. Tänapäeval võib kinos näha küll kõike seda, mis pähe tuleb, ainult et tõelist filmi kohtab seal harukarva."

Juri Iljenko

See intervjuu on trükitud Eestis kahes lehes ning avaldati Taaslas 28. novembril 1975 selgusega.

"Intervista ad un giornale estone" (Intervjuu eesti ajalehest).

"L'Unitas" tuuakse EPA ajalehest, kus lugu esiti ilmus, eriti välja Tarkovski arvamus maailmas sõjavee vaimse kriisi kohta ("In una società anormale l'uomo ispirato viene considerato anormale"). Arvatavasti pakub vestlus nimeka vene kineasti huvi ka väliseestlastele lugejale.

Pisut Andrei Tarkovskit. Ta on 18 aasta jooksul bonud viis tõelisel suurt filmi, mistõttu esimese ("Tšand l'espérance") on taat Venetsias 22. filmifestiivali peatunnuks - Püha Markuse Kuldidovi (koos Valerio Zurlini filmiga "Perekonnatõrjumine"), lisaks veel 18 auhindu mitmetel filmipildudel.

Geniaalne visuaalselt "Andrei Rubjov" valmis 1968 (EPA-Eesti auhind Cannes'is). Saavutas teoga rahvusvahelise maine. "Sojarsile" anti Cannes'i foorumil 1972 auhind parima lavastuse eest. "Peegel" (1974) vallandas tõsise poleemika. Cannes'i festi-

vall sooviti näidata just seda 1975. aastal, kuid Nõukogude ametivõimud keeldusid toodud filmi väljastamast, mistõttu N.L.H. ei osalenudki siin.

Vilmane tõstne film "Stalker" valmis kevadel 1979. Esilinastus suvel Moskvast. Pole veel Läände jõudnud.

"Peegel" sai muide triumfaalse vastuvõtu osaliseks Pariisis 1978. aasta jaanuaris. Kohal viis ka autor koos abikasaga.

Tegemist on ülevaatega vestlustest Moskfilmi-studios 1974 ja Eestis 1975.

Juba mõnda aega pole loodud eriti väljapaistvaid filmikunstiteoseid (vaid mõni erand). Kas võib arva, et praegu on ekraaniloomingus mingi seltsak, kriis filmimaailmas?

"Kris on tõepoolest, ja see on globaalne nähtus, tuleneb nn. kunstnik-läikuse vähesusest, la-vestatavate kontseptsioonilavalduse vormiusest ja tihti ka sisulisest püritusest. Filmmid kunstlase on üldiselt madal, see orienteerutakse nn. keskmisele vaatajale (massauditooriumile). Ka filmiautentsuorgensiooni suhtlaks teostesse filmides püüakse, teostesse see need ei andvat kasat. Rahvas vaatab neid tõesti vähem, kuid tegevitik taas end filmi ära. Vilmael ajal on nn. keskmisele vaatajale kõrvale eignunud rohkem neid, kes tõdemate filmide suhtes vastuvõttumad. Kul mõni pole filmist ära saanud, süüdistas ta tavaliselt rezhissööri, ostmata viaga enese juurest. Arvatavasti kellelgi ei tule pähe süüdistada mõnda helioojat.

Mä ei arva, et on võimalik luua film, mis meeldiks kõigile ja mida kõik mõistaksid. On aland ajakirj, mil igale rezhissöörlile hakkab kujunema kindel vaatajaskond. Seetõttu ei õigusta end enam ka tohtu suured kinosaad- lü. Nüüd on nakatud taas ulatu- sikumalt kasutama kuldõikleist (teatralist) skemaati, mis võimal- dab vaatajal intensiivsemalt ja kontsentreerumalt filmi jälgida.

Filmiid väljendurikkus ja ku- jutuse emotsionaalne mõjujõud pole teatavasti veel kuigi kõrge tasemel. Vähe on rezhissööre, kes suudavad end väljendada vi- suualetike kujundite kategoorias. Miks on see nii? Kas ei suudata paremini, et taheta või on mõni muu põhjus?

Konkreetselt näiteid ma filmi kavandamisel ei näe. Peaigi võib minu arvates filmis mängida peaaegu igaküla, kes vastab vaid vajaliku tegelase tüübile.

Olen alati nõudnud, et osatähti peab kõike tõsiselt võtma ja seaditegevust võimalikult realistlikult läbi elama, olgu süžee- kähki kui tahes ebatõlgiline, usk- matu ja fantastiline."

Kas oma filme vaadates on ku- nagi tekinud mõtet nendes midagi ümber teha?

"Mul on raske oma filme üuesti vaadata, see loometsprotsi ajal olen neid küllaldaselt näinud, nad on liialt mu hingest, seepärast on võimatu saada samaaegselt elamu- nagi vastu jalgale saali. Et mu filmid on minu jaoks omate tervik, läbitumetatud loomingu- tapp, siis on need ka lõplikult val- mised, pole mingit soovi veel midagi ümber teha."

Kas teiste filme olete vaadanud kui kinokülastaja või kui profes- sionalist?

"Juba Juku-Virkna, kes üldtun- tuka sai Eesti delegatsioon. Zel- gradi konverentsi ajal, pöördus nüüd pärast mõnegasest töötä- mist Münchenis jälle tagasi USA- sse, kus ta aaukohaks jääb New York.

"Mõnikord olen muutunud va- hetuks vaatajaks. Muile on kõige rohkem mõjunud Robert Bresson'i filmid, ka hindan Ingmar Bergmani teoseid. Ütase pean lugu rezhissööridest, kellele fil- mlooming on mõõdapäisus- tus."

Kas näete eelnevalt oma tule- vasti filmi valmus?

"Põhimõtteliselt kujutan seda ette, kuid võtete ajal looming jätkub, nii pole kunagi võimalik bel- da, milliseks film kujuneb. Tõsi, oimastatuke suurt võlujõudu filmi järjesteamiseks. Minu arvates filmi loogika kujundab montaa- zi, sageli juba võtteplatsil."

"Peeglaga" oli mul raskesti, vahe- peld tundus, et rütm ei suju, et seda filmi polegi võimalik kokku panna, kuid siis asendunud mõ- ningad otsestelt rõhul ja kõik hakkas koha klappima."

On eriti tähtis, et kaastõelised (operaator, kunstnik, helioojas- tne) osaleksid autorikreode are- damisel sarnase mõtteplaatvorma- ga, et nende siselisel resonance- rühmisestri omaga."

Kas filmikunstis võib oodata revolutsiooni, nagu muusikas val- datus viitmuusika ilmalatule- ku?

"Peen seda vähe ütlenõlleks. Äiklist muutust ma ei oota. Küll võib midagi muutuda järk- järgi. Müüdigil ei siinil see rasku- teta. Hindan rezhissööre, kes väl- jendavad oma teokspladidami ja kreedot järjepidevalt, kindlalt ja selgelt. Näitaks Alain Resnais'i filmides (eriti "Mõõduud aastal Marienbadis") näirib tema kont- septsioonil seagaus."

Asjapiku võib filmide vormi- ne üheseltis muutuda senisest usna erinevaks, ka mõningad si- serõud asetuvad ilmselt ümber, senistelt väärtustelt ja teemadelt teiste- le, kuigi põhimõtteliselt on juba praegu kõik teemaringid olemas. Küsimus on vaid selles, milline neist hakkab domineeri- ma."

Kinematograafiline vormi tlu- stumist pean viitmuusiku (ku- veel palju leida), järsult muidugi muuta ei toimu."

Kas oma filme vaadates on ku- nagi tekinud mõtet nendes midagi ümber teha?

"Mul on raske oma filme üuesti vaadata, see loometsprotsi ajal olen neid küllaldaselt näinud, nad on liialt mu hingest, seepärast on võimatu saada samaaegselt elamu- nagi vastu jalgale saali. Et mu filmid on minu jaoks omate tervik, läbitumetatud loomingu- tapp, siis on need ka lõplikult val- mised, pole mingit soovi veel midagi ümber teha."

