

Õpetajate Leht

ILMUB 1930. AASTA SEPTEMBRIST

NR 16

Reede,
23. aprill 2004

8 krooni

Jüripäeval sai vallakoolist lahti

LINDA JÄRVE

ÕPL

Täna on jüripäev. Vanasti oli jüripäev n-õ kaadrivahetuse päev. Talusulased ja -tödrükud, samuti mõisamoonakad võisid sel päeval peremeest või mõisnikku vahetada. Mööda maad liikusid kolikoormad. Omanikud palkasid teenijaid.

Tänapäeval ei sõlmita jüripäeval uusi töölepinguid ega saadeta ära vanu töötajaid. Omalaadne uute õpetajatega kaubategemine käib aga TPÜ töölaadal, mis toimub samuti jürikuul, kuigi mitte jüripäeval.

Töölaata kiitis väga Harku abivallavanem Ott Kasuri: "Olime sellel laadal esmakordselt. Meile jätsid oma kontakti 19 noort, kes soovivad leida tööd meie valla koolides ja lasteasutustes. Pidasime sellist töölaata väga vajalikuks, kuid tulemustest on veel vara rääkida."

Tööl saab teise kursuse tudengeid

Tabasalu Ühisgümnaasiumi direktor Mait Tõitoja on kriitilisem. Tema kool sai kaksteist kontakti, aga enamasti on need teise kursuse tudengid.

Tabasalu kool on teistsuguses seisus kui paljud muud koolid – ta suureneb pidevalt. Seetõttu on igal aastal läinud vaja uusi õpetajaid. 2002. aastal võttis direktor emakeeleõpetaja saamiseks TPÜ 3.–4. kursuse tudengite nimed ja mobiilnumbrid. Ta helistas läbi kõik 38 inimest ja selgus, et ainult neli neist veel ei töötanud. Ülejäänud olid juba varakult asunud oma elu paika panema, enamik neist ei töötanud koolis ega tahtnud ka kooli tulla.

Hiljutine töölaata kinnitas samuti, et kõige rohkem on tööst huvitunud teise kursuse üliõpilased, keda saaks kooli tööle võtta poole kohaga või osalise tööajaga. See annaks küll võimaluse näha inimest töötamas juba enne, kui ta täiskoha saab, aga kooli probleemi ei lahendaks. Vaja oleks seitset täiskohaga õpetajat, töölaadal sai kontakte neljale alale: loodusainete õpetaja, pikapäevarühma õpetaja, muusika- ja emakeeleõpetaja.

"Sellisel kujul töölaata ennast ei õigusta, et lähed sinna ja saad järgmiseks aastaks kohe valmis spetsialisti," ütles Tõitoja.

Maale ei minda meelsasti

Kui Tallinna lähedale maale soovijaid leidub, siis kaugemate linnade ja maa-kohtadega on asi keerulisem. Viljandi Maagümnaasiumi direktor Aavo Soopa käis töölaadal otsimas matemaatika, füüsika ja inglise keele õpetajaid, aga tema ettevõtmine ei õnnestunud.

"Vähemasti ei jõudnud meieni neid, kes TPÜ-d lõpetamas ja tahaksid Viljandisse tulla gümnaasiumi aineõpetajaks. Põhikoolile matemaatikaõpetaja oleks ehk leidnud. Pakkumas käisid ennast pigem nooremate kursuste üliõpilased. Kindlasti oleksime saanud ajalooõpetaja, sotsiaaltöötaja, kunstioõpetaja, käsitööõpetaja, muusikaõpetaja ja loodusainete õpetaja, aga neid pole meil praegu vaja.

Silma hakkab, et Tallinnast ei taheta ära tulla. Tallinna koole oli töölaadal



Jürikuul õied: koolid otsisid TPÜ töölaadal õpetajaid. Aga vanaaegsest kaadrivahetuse päevast – jüripäevast – on järel vaid mälestused nagu ka karjapoisiajast.

vähe – arvatavasti käivad tudengid enast otse koolis tööle pakkumas ega tee seda töölaada kaudu."

Aavo Soopa ütles, et pedagoogide suurt voolavust Viljandi Maagümnaasiumis sel aastal ei tule – enamik praegu töötavaid õpetajaid jääb kooli.

Sõmerpalu Põhikooli direktori Gustav Halleri sõnul ei ole ka nende koolis personalis suurt muutust oodata. "Juba aastaid otsime inglise keele õpetajat, igal kevadel käib läbirääkimine kuni kolme kandidaadiga, aga ikka leiavad nad koha kusagil suurlinnas või selle lähedal. Pärin noort koolist tulnud pedagoogi pole juba ammu-ammu näinud. Enamasti otsime ise sobiva inimese, õpetame koolis välja ja saadame ta õppima. Või siis suuname mõne oma õpetaja mingit täiendavat ainet omandama."

Õpetajate Lehe tööpakkumiste osa hakkab jürikuul suurenema. Aga vahel peavad koolijuhid hoopis õpetajate hulga vähenemisele mõtlema, sest laste arv väheneb. Koondada tuleb just õpetajaid, kes on keskaridusega ja kellel ei ole vajalikke pabereid. Ei loe, et nad on head ja kogenud pedagoogid.

Ununema kippuv päev

Kustas Põldmaalt pärineb järgmine meenus: "Jüripäev oli vallakoolist lahtisaamise päev. Anti tunnistused kätte ja võisime minna koju. Kevad oli laskunud maailma oma suuruses ja võludes. Toomingad õitsesid ja käod kukkusid. Oli väga varakult saabunud kevad. Läksime kõik mõisa jõe äärde, kookisime urkaist kümme-kond vähki

ja toppisime taskutesse. Kodupõllul künti ja seemendati. Tuli kohe minna vennale abiks. Õpetati noori künnihärge. Tuli nende nina ees käia, et loomad õpiksid vaol liikuma. Ja siitpeale saigi karjapoisist tööpoiss. Jüripäev temagi elus" (Kustas Põldmaa. Nurmelt ja niidult. Tallinn, Valgus, 1976).

Just 23. aprillil algasid vanasti põllumehe kevad ja põllutööd. Jüripäeva nime sai päev ristsõdade ajal tekkinud legendi kohaselt Pühalt Jüriilt, kes tappis süütu tütarlast surmata ähvardanud lohema.

Püha Jüri mitut versiooni võib muide praegu näha ka Kadriorus Väliskunsti Muuseumis avatud Albrecht Düreri näitusel. Vähemalt nädalavahtusel inimesi lausa vooris lossi poole.

On olemas ka legendi teine variant. Sel päeval olevat maa enese lahti teinud ja surmavat auru välja ajanud. Siis tulnud üks Jüri-nimeline mees, kes maa lõhe kinni toppinud ja niiviisi kogu ümbruse hukatusest päästnud. Seepärast saanud päev nimeks jüripäev.

Aavo Soopa: "Jüripäev on ununema hakkav vanaaegne päev, mida justkui mäletatakse, aga mille puhul midagi erilist ei tehta. Igapäevases tööruus ei tule see õigupoolest meeldegi."

Gustav Halleri arvates on jüripäev kui karjamineku päev lastele juba väga kaugeks jäänud. Nad ei teagi, mida karjas käimine tähendab.

Rohkem kui jüripäevast teab tänapäeva laps 1343. a jüriööst. Eduard Bornhöhe jutustuse nimitegelane Tasuja on paljude koolilaste arvates üks



Viljandi Maagümnaasiumi direktor Aavo Soopa oli üks nendest, kes TPÜ-st tööjõudu otsimas käis. Pildil vestleb ta TPÜ 2. kursuse tudengi Kaido Rinaldoga.

RAIVO JUURAKU fotod

"ägedamaid" tegelikult olemas olnud eesti kangelasi. Just tema andis kõrgel Harjumaa künkal leegitseva tõrvikuga märku alustada ülestõusu, et vabastada maa ja rahvas ordurüütlike meevelalast. Nii on Tasuja justkui meie püha Jüri, kes samuti lohemaoga võitles.

Jüripäeva enam ei tähistata ning ka koolides ei korraldata suurt midagi.

TÄNA LEHES



► **Probleem: Eesti kõrgkoolide diplomid** Lk 6



► **Leitumine käib täie hooga** Lk 8–9



► **Põhikooli matemaatika lõpueksam** Lk 10

Kildu Põhikooli direktor Enn Siimer: "Enamik meie klasse ja lisaks veel valla muud võistkonnad teevad sel puhul traditsioonilist jüripäeva (-öö) jooksu ümber kohaliku järve. Nii et nimetus on küll kasutuses, aga mitte jüripäeva esialgselt mõttest ja tähenduselt lähtuvalt. Suurt kaadrivahetust sel päeval ei ole."

Eliitlapse kasvatavad eliitvanemad



GUSTAV HALLER,
Sõmerpalu
Põhikooli
direktor

On vist ammu kõigile selge, et ühesuguste võimetega lapsi on vähe. Igaüks on eriline oma eriliste huvide ja võimetega. Ja mis kõige olulisem, igaühel on isesugused vanemad. Ja see ongi koht, kuhu tahan tähelepanu pöörata.

Lapse edukuse koolis määravad tema vanemad, tema kodu. Ehk teisiti öeldes: eliitlapse ei loo eliitkoolid, neid kasvatavad eliitvanemad.

Viimasel ajal räägime palju eliitkoolidest ja katsetest neisse sissesäämiseks. Selge, see on vanemate kas sihikindel või alateadlik soov viia oma laps kõrgemasse kasti. Eestlane, olles ise ori või sulane, on alati soovitud vähemalt ühe oma lastest haljale oksale aidata. Mõnest sai küll hobevaras, aga mõnest sai ka kooliõpetaja, pastor või arst. Kas seesama orjajuh on ikka veel meie sees?

Aga see võib olla ka oma kunagiste täitumata unistuste täitmine lapse kaudu. Kuid selle nimel jääbki ära lapsepõlv, jäävad ära mängud, vaba aeg, kui ei pea kuhugi ruttama vaid võib Arno moodi pilvi vaadata, jäävad ära kaaslastega ette võetud vembud, naerud ja hellused, jääb ära teistega arvestamine ja tundmatuks empaatiavõime. Asemele tuleb karjäär, võib-olla isegi julmus, käsi-peseb-kätt-suhed. Vähemalt praeguses Eesti ühiskonnas on need ju edu, st rohke raha saamise aluseks. Ja suureks saades võib leida tööd välismaal, seal, kus on taevas sinisem ja leib magusam.

Nüüd küsimus – kas selleks on vaja eliitkooli. Arvan, et jah. Seal on koos ühesugused. Ja kui alguses veel polegi ühesugused, siis mõne aja pärast saavad. Õpetada on kerge, kodutööd on alati tehtud ja kõik õpivad nagu hullud, õpiraskustega tegelema ei pea, pole vaja suurt tähelepanu pöörata just vähem taibukatele, need, kui on kogemata sisse juhtunud, saab ära saata – mis nad rikuvad verd. Ja peatselt saadakse selgeks ka "Kevadest" tuntud sakste laste üleolev suhtumine matsidesse.

Tavakoolis seda ei saa, sest seal näeb laps, et maailmas pole sugugi kõik ühesugused eliidid. On viletsaid, on nõrku, on väheste annetega, aga on ka mõistmist, on kaastunnet, on sõprust, mis on lihtsalt sõpruse pärast. Kas selles koolis saab siis targaks?

Saab küll. Kooli tase pole sugugi kõige olulisem õppeedukuse määraja. Jõuan jälle algusse tagasi – määrab kodu. Määrab see, kas kodus on lapsele õpetatud kohusetunnet, vastutustunnet, töökust. Kas kodu tunneb huvi lapse tööde-tegemiste vastu, kas kodus last aidatakse. Ja olulisim, kas kodu last tõeliselt armastab.

Mida teeb andekate laste äraviimine tavakoolist? Head kindlasti mitte. Vedur kaob klassist ära ja õppeedukus kipub vägisi alla käima. Õpetajatel läheb töötamine raskemaks, tasapisi lahkuvad nemadki andekatele lastele järele.

Kus on hoob, millest tõmmates saaks jälle suurte inimeste ja laste elu normaalseks pöörata?



Need kõrgkooli lõpetanud, kelle diplomitele pole märgitud kutset ega eriala, satuvad tööturul suurtesse raskustesse. Nii nagu ei tohi palgata autojuhiks inimest, kel pole autojuhiluba, ei tohi ka paljudele muudele töökohtadele palgata inimest, kel ei ole kutsetunnistust selle töö tegemiseks ning kellele ei saa seetõttu asetada vastutust töö tulemuste eest.

RAIVO JUURAKU foto

Probleem: Eesti kõrgkoolide diplomid



HEINO LEVALD,
Eesti
Mereakadeemia
professor,
Tallinna
Tehnikakõrgkooli
vanemteadur,
Eesti Inseneride
Kutseliidu juhatuse
liige

Õpetajate Lehes (2.04.) ilmus professor Väino Rajangu artikkel "Anonüümsed diplomid ja infopuudus". Olles diplomite probleemiga tegelema Eesti Inseneride Kutseliidu ja TALO kaudu alates 1993. a, teatan oma kunagisele heale kolleegile ja ka teistele mitte vastuseks, vaid selgituseks järgmist.

Asjaolu 1. Hariduse omandamise dokumentaalse tuvastamise põhimõtted on sätestatud haridusseadusega (vastu võetud 23. märtsil 1992).

"§ 26. Isiku haridust, kutset, eriala ja õppeasutuse lõpetamist tõendab tunnistus või diplom, mille vormi ja statuudi kinnitab Vabariigi Valitsus."

Asjaolu 2. Eesti Vabariigi Valitsuse 11. mai 1994. a määrus nr 167 "Kõrghariduse omandamist tõendava ühtse riikliku diplomi statuut" sisaldab järgmist teksti: "3. Diplomil on sõnad "Eesti Vabariik", suure riigivapi kujutis, diplomi number ja kõrgkooli nimetus (kõrgkooli otsusel ka tema asutamisaasta). Diplomile kantakse tekst kõrgharidusliku õppekava täies mahus täitmise kohta ja järgmised andmed: 1) diplomi saaja ees- ja perekonnanimi ning sünniaeg; 2) õppekava nimetus; 3) vastaval juhul "cum laude"; 4) diplomil väljaandmise koht ja kuupäev."

Tähelepanelik lugeja märkab, et valitsuse määruses 11. maist 1994 nr 167 ei ole puudu mitte ükski allkirju sätestav punkt, vaid ära on jäetud ka nõue märkida diplomile kutse ja eriala, mis on haridusseaduses (§ 3) ette nähtud. Ning – mis kõige tähtsam – lahenduseta jäi ka kutsete omistamise kord.

Määruse ilmumise ajaks oli õigustatult leitud, et koolid ise ei tohi kutse-diplomeid välja anda, nagu vahepeal pärast nõukogudeaegsete riiklike eksamikomisjonide likvideerimist tehti.

Määruse autorid tahtsid algul taastada Eestis enne sõda tegutsenud kutsekodjad ning delegeerida kutsete ja kutse-diplomite väljaandmise neile. Kui selgus, et ebademokraatlikke kutsekodasid Eestis ei taastata, taheti anda kutsete omistamise õigus erialaliitudele, nagu see on korraldatud Inglismaal. Kuid Inglismaal eksisteerivad kuninglikud erialaliidud juba aastasadu, Eestis aga on erialaliidud vähestel aladel ning olemasolevad ei ole enamikus selliseks tegevuseks piisavalt kompetentsed ja tunnustatavad.

Kutse omistamise objektiivsuse ja kutse autoriteedi tagamiseks peab kutset omistav organ olema riigi poolt tunnustatud ning peale erialaliidu esindaja peaksid selles olema ka tööandjate ja töövõtjate (liitude) esindajad. Vaidlused kestsid aastaid. Kutseseaduse vastuvõtmiseni riigikogus jõuti alles 2000. a, kuid seaduse rakendamine kõrghariduse tasemel ja viimane õppekavadeni on põhiliselt ees.

Toimunu otsene tagajärg – alates 1994. aastast ei ole Eestis kõrgkoolide lõpetanutele kutset omistatud ega diplomile märgitud. Eriala asemel märgitakse diplomitele vaid läbitud õppekava nimetus. Kaugem tagajärg – odava tööjõu sünd.

Odav tööjõud

Need kõrgkooli lõpetanud, kelle diplomitele pole märgitud kutset ega eriala, satuvad tööturul suurtesse raskustesse. Nad ei saa asuda ametikohtadele, kus nõutakse kõrgharidust eeldavat kutset, sest neil ei ole kutset ega kutsetunnistust. Kuid selliseid ametikohti, mis kutset nõuavad, on korralikes, seadusi austavates, vastutustundlikes ja kõrge kvaliteedi poole pürgivate ettevõtetes ja organisatsioonides palju. Nii nagu ei tohi palgata autojuhiks inimest, kel pole autojuhiluba ehk kutsetunnistust, ei tohi ka paljudele muudele töökohtadele palgata inimest, kel ei ole kutsetunnistust selle töö tegemiseks ning kellele ei saa seetõttu asetada vastutust töö tulemuste eest. Ka siis, kui ta sellisele ametikohale võetakse, toimub see sisuliselt "mustalt" ning palgatul ei ole alust selle ala tõelise spetsialisti tööta su taotleda. On küll haridus ja haridust tõendav dokument, kuid ei ole kutset ehk praeguses terminoloogias kutse-

kvalifikatsiooni olemasolu tõendavat tunnistust või diplomit. Sündinud on odav tööjõud, kellele võib palka maksta nii palju, kui tööandja heaks arvab. Kutseühingulgi on selliste inimeste eest raske seista, sest kutset neil ju ei ole.

Pole ka praktikat õpitud alal

Kuna kutsete omistamise süsteem puudus, kadus sisuliselt kontroll selle üle, kas ja kui palju kõrgkoolide lõpetanutele kutsetõõks mingisugustel ametikohtadel vajalikke teadmisi ja oskusi on. Sellises olukorras loobusid paljud kõrgkoolid õppeajal praktika korraldamisest ja avasid õppekavu, mis pähe tuli. Akrediteerimiskord neid palju ei seganud, sest akrediteeritud on vaid umbes pooled käigusolevatest õppekavadest ning ega needki kindlatele kutseõuetele vasta. Selle kontrollimine ei ole kuni viimase ajani olnud akrediteerimise eesmärk.

Kutseseaduse alusel peaksid lõpetanud hankima kutse saamiseks vajaliku erialase praktika omal käel pärast lõpetamist. Kuid sisuliselt on see paljudel juhtudel võimatu. Inimene, kel kutsetunnistust puudub, lihtsalt ei saa töötada kõrgharidust nõudval ametikohal ja arvesse minevat praktikat hankida. Tööandja ei tohi anda talle sellisest töökohast tulenevat vastutust ning tema ei tohi seda endale võtta. Kes võtaks tööle autokooli lõpetanu, ilma et tal oleks juhiluba, ainult selleks, et anda talle võimalus luba kahe aasta pärast taotleda? Ta peaks töötama kellegi käealuse ja omandama nii vajaliku kogemuse, kuid lihtsalt ei saa tänapäevase tööpuuduse tingimustes ja põhiliselt väikeettevõtetes võimalik? Seetõttu on kutse omandamine äärmiselt raske ka pärast tööle asumist.

Normaalne oleks, et kõrgkool korraldab õppeprotsessi käigus ka sellise praktika, mille alusel võib lõpetaja saada mingi algse kutse ja asuda seaduslikult tööle vastavalt oma kvalifikatsioonile. Sel juhul ei oleks kutse saamine või mittesaamine pärast kõrgkooli lõpetamist ainult inimese isiklik asi, vaid näitaks kooli tegevuse tõelist kvaliteeti.

Alates nimetatud määruse ilmumisest, ei ole Eestis ükski kõrgkooli lõpetanud inimene saanud kooli lõpetamisel kutset või eriala tõendavat dip-

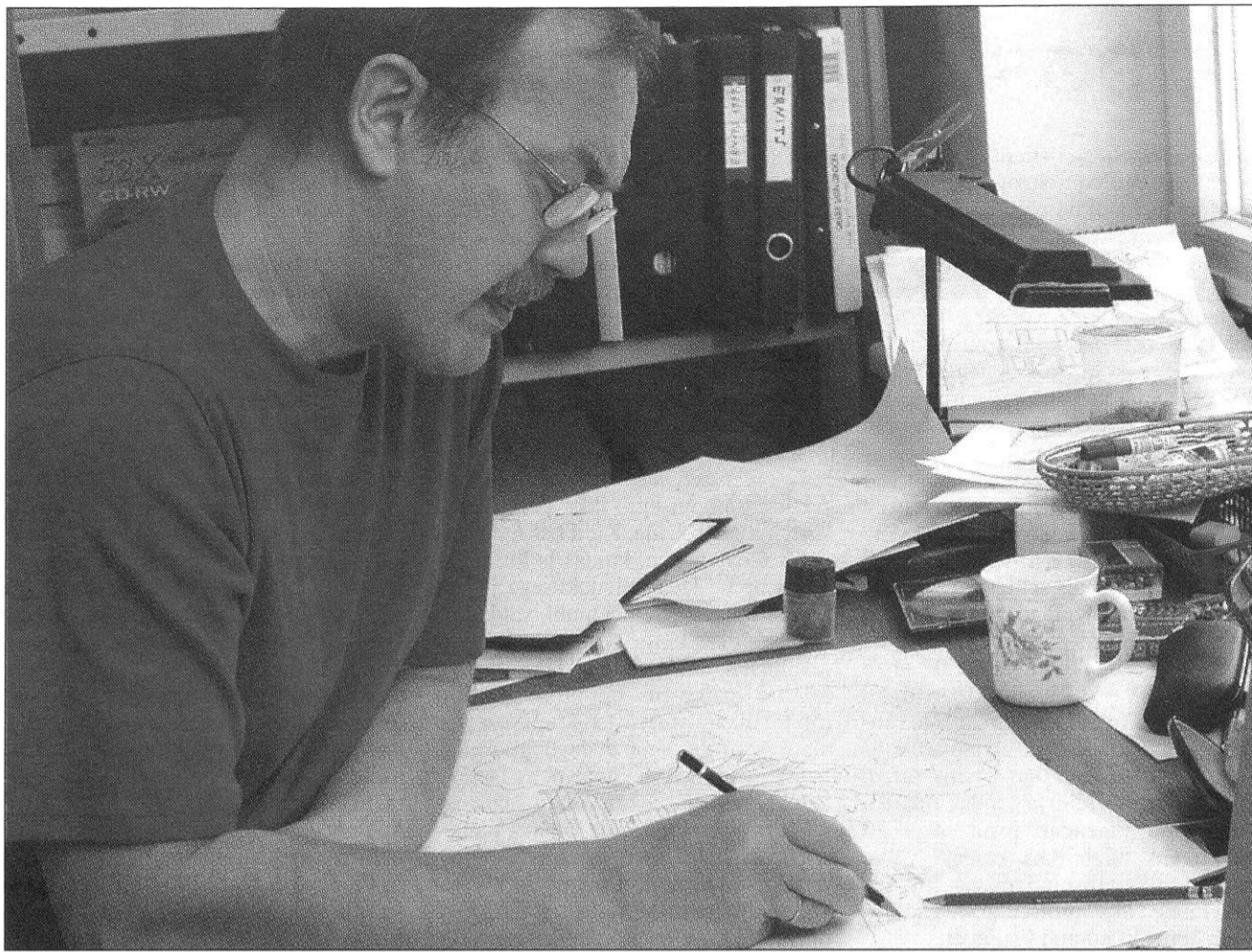
lomit. Erand on eriregulatsiooniga erialad, nagu arstid, laevaohvitserid ja mõned teised, mille kutsete omistamise kord on rahvusvaheliselt reguleeritud. Teistele lõpetanutele on antud ainult haridust tõendavaid diplomeid ning, nagu selgub, neidki loetavate allkirjadeta. Need aga annavad õiguse taotleda ainult kutsediplomi saamist ning sedagi vaid juhul, kui on läbitud vähemalt kaheaastane tunnustatud praktika ja sooritatud kutse valdamist tõendavad tasulised katsed, mis peavad toimuma vastavat kutset omistava organi (komisjoni) ees. Komisjonid aga on moodustatud Eestis alles üksikute aladel ja pole sisuliselt tööle hakanud.

Haridusseaduse ja valitsuse määruse vastuolu kohta esitas TALO 1999. a järelepärimise õiguskantslerile, kas EV Valitsuse määruse 11. maist 1994 nr 167, p 3 vastab Eesti Vabariigi haridusseadusele või mitte. Vastus oli põiklev, umbes selline, et valitsuse määrused sageli täiendavad seadusi ja arendavad neid edasi ning võimalik vastuolu kõrvaldatakse edasise seadusloome käigus. Vahepeal on küll jõustunud kutseseadus, kuid, nagu öeldud, ei toimi see veel kõrghariduse osas ning vastuolu kestab.

Rahvuslik tragöödia

Kõige huvitavam on, et nimetatud määrus ainult haridust tunnustavate diplomite kohta on tõepoolest riigi seadusaktide andmebaasist kadunud. Miks? Võib-olla selleks, et varjata määruse koostanud käesoleva ajani lugupeetud ideoloogide ja autoreid, kes on põhjustanud Eesti rahvusliku tragöödia – jätnud viimase kümne aasta jooksul Eestis kõrgkooli lõpetanud ilma mitte ainult diplomitest, millele on märgitud kutse ja eriala, ning seda kinnitavatest allkirjadest, vaid ka kutsest ja erialast üldse, ning sulgenud sellega neile pääsu legaalsele tööturule oma haridustasemel nii Eestis kui mujal.

Kuid mis seda määrust asendab? Millal ilmub uus määrus, mis sätestab kutsediplomi vormi? Loodetavasti on siis määruses sätestatud ka see, keab diplomitele alla kirjutama. Ning loodetavasti on sellel ka riigi esindaja allkiri, mis on vajalik, et diplom oleks piisavalt autoriteetne ka välismaal.



Heiki Ernitsa (vasakpoolsel pildil) ja Janno Põldma koostöös on seni valminud neli joonisfilmi või seriali "Tom ja Fluffy" (1997), "Lotte reis lõunamaale" (2000), "Lepatriinude jõulud" (2001) ja "Kontsert porgandipirukale" (2002).

MATI MÖTTUSE fotod

Leiutamise käib täie hooga

ANU MÖTTUS

ÕPL

Eesti Joonisfilmi majas Tallinnas Roo tänavas teeb veerandsada inimest umbkaudu tunni jagu animafilmi aastas. Lähema poolteise aasta jooksul on suurem osa nende ettevõtmistest nii või teisiti seotud "Leiutajateküla Lottega". Janno Põldma ja Heiki Ernitsa uus joonisfilm on värskelt "arendusest" "tootmise" jõudnud.

Janno Põldma kinnitab, et esimest korda tehakse Eestis täispikka joonisfilmi, kestusega tund ja viisteist minutit. (Põldma-Ernitsa eelmine pikk film "Lepatriinude jõulud" oli pea 25 minutit lühem). Ja ütleb kohe sissejuhatauseks, et tegemist on "hästi raske filmiga". Seda küll tegijate, mitte vaatajate seisukohalt.

Janno Põldma: "Leiutajateküla Lotte" valmib rahvusvahelise koostöona – teeme seda koos lätlastega, hiljem lisanduvad arvatavasti ka soomlased. Andrus Kivirähk, Heiki Ernits ja mina kirjutame stsenaariumi, meie Heiki aga olime režissöörid."

Kõik tegelased on juba valmis joonistatud. Iga "osalise" kohta valmistatakse ette leht, kus temast on justkui laste värvimisraamatus kontuurina olemas vaade eest, tagant, poolprofiilis ja profiilis. Taustaks triibustik, et oleks selgemalt näha, mis proportsioon on mingi detail. Seda suhet peab joonistaja hiljem kogu aeg jälgima. Lisaks veel joonis, kust näeb, kuidas tegelane "töötab".

"Kui filmi vaatavad näevad Lottet n-ö värvituna ja väljastpoolt, siis animaatorite tarvis teeme talle konstruktsiooni sisse. Siis saavad inimesed, kes filmi kaaderhaaval joonistavad, teda õigesti liigutada."

Kes näinud või lugenud "Lotte reisi lõunamaale", on lisaks koeratüdruk Lottele tuttav ka tema leiutajast isa Oskari ja vana rännukoer Klausiga ning on vilksamisi näinud ka Lotte ema Annat. Uues filmis lisandub ohtlalt põnevaid tegelasi: kõigepealt muidugi Lotte sõbrad kassipoeg Bruno ja jänes Albert oma vanematega. Viimase isa Adalberti (loeb Peeter Oja) peab

Janno Põldma ise filmi kõige värvikamaks kujuks. Aga kehvemad pole ka n-ö kõrvaltegelased: Rebane Giovanni, kaks mutti James ja John (inglise aristokraadid, kes elavad kogu aeg maa all), suur karu Kristjan, sead Helmut ja Betty... Ja mis peamine – kõik nad leiutavad. Tegevus toimub, nagu filmi pealkirigi ütleb, leiutajate külas ning käivitub suure iga-aastase leiutiste võistlusega, millel iga külaelanik ilmingimata osaleb. Lisandub spordiliini, kui leiutajate külla satub mesilane Susumu Jaapanist, kes on aednik, aga oskab ka džuduot.

Pliiatsi ja paberiga

Praegu studios toimuv on Janno Põldma sõnul "üks kohutav joonistamine". Heiki Ernitsal on parajasti käsil foon stseenile, kus üks tegelane õpib džuduot puu otsas – piilub sealt, kuidas teised teevad, ja üritab neid järgi aimata. Ehkki arvutid on joonisfilmimaailma päris sügavalt sisse tunginud, käib esmane kunstniku- ja ka animaatoritöö siiski pliiatsi ja paberiga.

Kui lugu välja mõeldud ja tüübid valmis joonistatud, koostatakse režii-stsenaarium, kus igast (kokku umbes tuhandest) stseenist pilt ja tegevuse kirjeldus. Inglise keeles, kuna filmi tarvis saadi raha Euroopa fondidest. Pealegi joonistavad ju poole filmi lätlased. Järgmiseks filmitakse kõik n-ö staatiliselt üles ja näitlejad loevad sinna alla dialoogi, mis hiljem filmi valmides küll uuesti puhtalt üle salvestatakse.

Iga animaator saab oma kaustad, kus kirjas episoodi ja stseeni number, tegevuse kirjeldus, aeg ja vajalikud joonised stseeni tegemiseks. Tekstiga stseeni puhul lisandub häälikute kaup väljale kirjutatud helirida, et tegelase suu vastavalt liikuma panna saaks. Peab teadma sedagi, mitu kaadrit üks häälik kestab – mida tegelane jõuab samal ajal teha. Multiplikaatorid ei joonista esialgu täpselt kõike kaaderhaaval, vaid teevad ainult põhijoonised. Lihtsalt äraseletatuna: kui tegelane tõstab kätt, joonistatakse see alumises, keskmises ja ülemises asendis. Vahepealsed kaadrid lisatakse hiljem. Kui niisugune must joonis üles filmitakse, on nende kolme joonise põhjal

näha, kas käsi liigub õigesti. Multiplikaator kustutab, otsib, teeb uuesti. Selles ongi tema töö. Esialgu mitu joont, üks nendest õige. Kui lõpuks põhijoonis valmis ja animatsioon vastu võetud, joonistatakse kaader kindla joonega puhtaks.

Ühe inimese päevatöö tulemus on loetud sekundid filmi. Loomulikult läheb mõni asi kiiremini, mõni aeglasmalt. Kui pildil on kolm tegelast, kuulub vastavalt kolm korda rohkem aega. Tööplaan on koostatud umbes nii, et kaks ja pool minutit filmi kuus peaks Roo tänava majas saama valmis joonistatud – läti ja eesti multiplikaatorite peale kokku tuleb siis valmis materjali viis minutit kuus.

Seejärel liiguvad kõik paberilehed montaažiruumi, kus need skaneeritakse.

Arvuti abiga

Spetsiaalsed joonisfilmi tegemise programmid on väga kallid ja pärit Inglismaalt. Seejuures ei saa neid osta sugugi igatüki, vaid ainult firma, mis animafilmidega tegeleb.

Kui varem oli joonisfilmil oma väike labor, kus segati värve ja maaliti iga kaader käsitsi valmis, siis nüüd selles majas enam pintslitele tööd pole: niud istuvad arvutite taga ja värvivad kõik kaadrid seal. Juhul kui kunstnik soovib foonid käsitsi värvida, skaneeritakse needki arvutisse, aga antud filmi puhul skaneerib Heiki Ernits arvutisse pliiatsijoonise ja edasi töötleb seda seal. Stseenide kokkupanek valmis foonide taustal on juba puhas arvutitöötlus.

Janno Põldma: "Ühtepidi on töö kiirem, aga teistpidi sõltume väga tehnikast. Elektrikatkestus või arvutirike võib kõik segi lüüa. Seni kõige hullem lugu on olnud, kui vale näpuvajutuse tõttu haihtus terve pliiatsijoonistustesse kokku monteeritud film. Arvutite anti kaks või kolm käsku järjest liiga kiiresti, nii et ta ei jõudnud reageerida, läks lolliks ja kustutas tehtu ära. Parimad arvutimehed käisid kohal, aga keegi ei suutnud aidata. Õnneks pole rohkem midagi sellist ette tulnud."

Kui film on digitaalsel kujul valmis, tuleb see kinos näitamiseks filmilindile kanda. Seda tehakse juba Soo-

mes. Joonisfilmil pole ka oma helistuudiot, nii et filmi helindamiseks kasutatakse teiste abi.

Rikkalik eesti keel

Kui "Tomis ja Fluffys" ning "Lotte reisis lõunamaale" saatis tegevust ühe näitleja loetud kaadritagune tekst, siis valmivas filmis räägivad kõik tegelased. Lottele annab oma hääle Evelin Pang.

Janno Põldma: "Eksponeerime filmis eesti keelt väga erinevalt. Nii räägib vana rännukoer Klaus (Margus Tabor) hiiu murrakut, aga erinevaid mooduseid eesti keele rääkimiseks kuuleb teisigi. Kes räägib perfektselt, kes viigaselt, kes hoolimatult, kes mingi dialektiga, et film oleks rikkalik ka keeleliselt. Mitmes kohas kasutame lasteluulet – naljakaid vemmälvārse. Lepinguid ei ole veel alla kirjutatud, aga suure tõenäosusega kirjutab ja mängib kaks laulu filmi jaoks sisse Brainstorm. Renars Kaupers laulab need eesti keeles. Käisime juba Riias kohtumas ja nad on väga huvitatud. Et tegemist on koostööfilmiga, valmib paralleelselt ka läti keelne variant läti näitlejatega.

Kui meil õnnestub film hästi teha ja seda ka mujale ostetakse, on juba ostjate asi, kas nad panevad alla oma keelsed subtiitrid või lasevad näitlejatel dubleerida."

Vahemärkusena olgu öeldud, et hiljutine suure filmi dubleerimiskogemus on ka meie joonisfilmil. "Jääaja" dublaži tegemisest meenutab Janno Põldma, et ameeriklaste seatud karme tingimusi õnnestus osaliselt (ikka parema tulemuse huvides) ka ignoreerida, kuigi reeglina neid eirata ei saa.

"On ette antud, milline peab olema kohalik näitleja, tema hääli, vanus. Me ei iitsatanudki, et laisklooma teksti lugenud Anu Lamp on naine. Paberites oli ta kogu aeg kirjas Mr Lambina."

Eluterve ja lõbus

Studio stendil ripub punase lõnga otsas Lotte aju. Kreeka päkklist pisut pisem. Janno Põldma ütleb seda näidates: "Ega aju ole raisata. On siin eksponeeritud, kui vaja, läheb käiku."

Filmitegemise algusots on küll nüüd juba minevik, aga küsin siiski,

kuidas sellised pööraselt head ideed, nagu liblikavõrguga raadiolaineid püüdev leiutaja või pükse söövd konnad, üldse tekivad.

"Eks me ole kõik totakad. Heas mõttes. Me tahamegi, et meie film oleks heas mõttes pöörane. Pidevalt juhtub midagi.

Näiteks kassipoeg Brunol on keelatud sporti teha, sest tema isa, vana kõuts, oli vasaraheitja ja tahtis maailmarekordit visata, keerutas vasarale nii suure hoo sisse, et lendas koos vasaraga minema. Kaks aastat on kadunud ja ema ei luba nüüd pojalt spordiga tegelda. Aga ühel hetkel tuleb isa selle vasaraga tagasi, medal kaelas. Seal on kaks tasandit. Laste jaoks ta ongi see, et isa tuli tagasi ja tõi veel kuldmedali ka, aga kui kõuts räägib oma seiklustest, on see ühtlasi Odüsseuse lugu: kus ta enne kõik käis, kui kodusaarele tagasi jõudis. Täiskasvanu näeb seal ka isakassi, kes käis pulmas – igal pool lehitavad noored emakassid talle järele.

Niimoodi tulebki filmi teha, et oleks nii suurtele kui ka väikestele huvitav vaadata. Samas üritame teha oma filmi hästi sõbraliku ja lapsekeskse."

Ei vasta standardile

Filmitegemise toetuseks saadi raha Eesti Filmi Sihtasutusest, kultuuriministeeriumilt ja Kultuurkapitalilt, aga ka kahest Euroopa fondist: MEDIA Plusist ja Eurimages'ist.

Janno Põldma: "Eurimages on üks Euroopa kõige suuremaid kino rahastamise fonde, millega Eesti ühines alles sellest aastast. Andsime kohe esimesse taotlusvooru oma paberid sisse. Päris kole oli – tõeline Brüsseli bürokraatia. Kui kirjutatakse, et teede lappimiseks ei saadud Euroopast raha, ja me kõik mõtleme, et jälle mingid ametnikud jätsid midagi tegemata, siis meilt nõutud paberihunnikut nähes sain täitsa aru, kui lihtsalt sellisel puhul midagi kahe silma vahele võib jääda. Ja kui midagigi on tähelepanuta jäänud, lükatakse sind kohe kõrvale. Pead olema meeletult huvitatud, et raha saada. Meie olime. Keegi ei toonud seda meile kandikul kätte."

Koostööpartnereid Lätist (studio Rija Films) hindab Janno Põldma väga

Tallinna Järveotsa Gümnaasium

vajab 1. septembrist

täiskoormusega

- ✓ MATEMAATIKAÕPETAJAT,
 - ✓ INGLISE KEELE ÕPETAJAT,
 - ✓ VENE KEELE ÕPETAJAT,
 - ✓ SAKSA KEELE ÕPETAJAT,
 - ✓ KLASSIÕPETAJAT
- (soovitatav inglise keele või muusika lisaeriala).

Tel 657 5427,
e-post direktor@jg.tln.edu.ee.

Tamsalu Gümnaasium

võtab alates 2004/2005. õa konkursi korras tööle kvalifikatsiooninõuetele vastava

- ✓ EESTI KEELE JA KIRJANDUSE ÕPETAJA ning
- ✓ LOGOPEEDI.

Avaldused ja CV esitada 25. maiks aadressil Tamsalu Gümnaasium, Kesk 11, 46106 Lääne-Virumaa, või tamsalug@estpak.ee.

Info tel 524 3421, 323 0546.

Tallinna Laagna Gümnaasium

kuulutab välja konkursi täiendavate õpetajakohtade täitmiseks algavaks õppeaastaks.

NÕUTAVAD ÕPETAJAD:

- ✓ eesti keel ja kirjandus (põhikool ja gümnaasium) – 1,
- ✓ vene keel (põhikool ja gümnaasium) – 1,
- ✓ ajalugu,
- ✓ inglise keel,
- ✓ klassiõpetaja,
- ✓ sotsiaaltöötaja,
- ✓ arvutiõpetus,
- ✓ tööõpetus (poisid, tüdrukud).

Konkursist osavõtjatel esitada 1. juuniks CV ja avaldus kooli aadressil Vikerlase 16, 13615 Tallinn või e-postil infojuht@laagna.tln.edu.ee.

Täiendav info tel 632 7461.

Jakob Westholmi Gümnaasium

kuulutab välja konkursi

- ✓ MATEMAATIKAÕPETAJA,
- ✓ INGLISE KEELE ÕPETAJA,
- ✓ SAKSA KEELE ÕPETAJA,
- ✓ KEEMIAÕPETAJA,
- ✓ LOGOPEEDI

ametikohta täitmiseks alates 1. septembrist. Avaldus, CV, haridust tõendavate dokumentide koopiaid saata hiljemalt 10. maiks aadressil Jakob Westholmi Gümnaasium, Kevade 8, 10137 Tallinn.

Info tel 661 3759, 662 2225.

Tallinna Mustamäe Humanitaargümnaasium (vene õppekeelega kool)

kuulutab välja konkursi

- ✓ EESTI KEELE ÕPETAJA põhikoolis, 2 ametikohta (keelekümblusklassid);
- ✓ AJALOOÕPETAJA (eesti keeles);
- ✓ POISTE TÖÖÕPETUSE ÕPETAJA, 2 tundi nädalas (eesti keeles);
- ✓ KEHALISE KASVATUSE ÕPETAJA täiskoormusega (eesti keeles keelekümblusklassides);
- ✓ INGLISE KEELE ÕPETAJA ametikohtadele 2004/2005. õppeaastal.

Esitada CV, haridust tõendava dokumendi koopia. Avaldusi ja dokumente ootame 31. maini aadressil Tammsaare tee 145, 12915 Tallinn. E-post mhum@mhum.tln.edu.ee. Info tel 653 6347.

Maardu Gümnaasium (vene õppekeelega)

kuulutab välja konkursi alljärgnevate ametikohtade täitmiseks 2004/2005. õppeaastal

- ✓ keelekümblusklassi õpetaja,
- ✓ informaatikaõpetaja,
- ✓ algklasside kehalise kasvatuse õpetaja (eesti keeles).

NÕUTAV vastavus HTM-i kehtestatud kvalifikatsiooninõuetele.

Avaldus koos CV ja haridust tõendava dokumendi koopiaga saata 10. maiks aadressil Maardu Gümnaasium, Ringi 64, Maardu, 74112 Harju maakond; e-post magy@hot.ee.

INFO tel 606 0846, 606 0847, faks 606 0832.

Adavere Põhikool

vajab alates uuest õppeaastast

MATEMAATIKAÕPETAJAT.

Avaldus, CV ning haridust tõendavate dokumentide koopiaid esitada aadressil Adavere Põhikool, Adavere, Põltsamaa vald, 48001 Jägevamaa.

Info tel 776 9304,
e-post apk@apk.edu.ee.

Save Gümnaasium

vajab alates 2004/2005. õppeaastast

täiskohaga loodusõpetuse-bioloogia-geograafiaõpetajat.

Tulla kohale või helistada tel 659 6070, 507 7883.

Vene õppekeelega Ämari Põhikool

kuulutab välja konkursi

- ✓ EESTI KEELE ÕPETAJA (1.–6. kl),
- ✓ KLASSIÕPETAJA (1.–6. kl),
- ✓ KEHALISE KASVATUSE ÕPETAJA,
- ✓ POISTE TÖÖÕPETUSE ÕPETAJA

ametikohtade täitmiseks alates 1. septembrist.

Eesti keele õpetajat ootab VÄGA HEA PALK ja ametikorter.

Klassiõpetaja hakkab andma tööõpetust, muusikaõpetust ja kunstiõpetust vene lastele eesti keeles.

Klassid on väikesed (8–13 õpilast), tubli töö korral palgalisa 20%.

Vajame kohe

EESTI KEELE ASENDUSÕPETAJAT 1.–5. klassile.

Töötasu kokkuleppel, koormus 19 tundi nädalas, majutusvõimalus.

Kasuta võimalust ja tule kohe ennast asendusõpetajana näitama, sobivuse korral sõlmime just Sinuga püsiva töölepingu!

Avaldus, CV ja kvalifikatsiooni tõendavate dokumentide koopiaid saata hiljemalt 31. maiks aadressil Lennu 18, Ämari, 76102 Harjumaa.

Info tel 671 3439, 528 7833, pille@email.isp.ee.

ABJA GÜMNAASIUM

pakub alates 10. maist täiskoormusega tööd

algklasside asendusõpetajale.

TÄIENDAV INFO tel 436 0183, 436 0149, 436 0111.



VILJANDI ÜHENDATUD KUTSEKESKKOOL

Viljandi Ühendatud Kutsekeskkooli nõukogu

kuulutab välja konkursi

DIREKTORI

vabale ametikohale.

Avaliku konkursi võitnuga sõlmib haridus- ja teadusminister töölepingu alates 1. augustist kuni viieks aastaks.

KANDIDAADILE ESITATAVAD NÕUDED:

- pedagoogiline kõrgharidus ja vähemalt viieaastane pedagoogilise töö staaž ning läbitud 240-tunnine juhtimiskoolitus või
- muu kõrgharidus ja vähemalt viieaastane pedagoogilise töö staaž, omades vähemalt pedagoogi ametijärku, ja läbitud 240-tunnine juhtimiskoolitus.

KANDIDAADIL ESITADA kirjalik avaldus, CV, haridustaset ja erialast ettevalmistust tõendavate dokumentide koopiaid 13. maiks kinnises ümbrikus märgusõnaga "Direktori konkurss" aadressil Viljandi Ühendatud Kutsekeskkool, Vana-Võidu, Viiratsi vald, 70101 Viljandi maakond.

Info tel 433 0400.

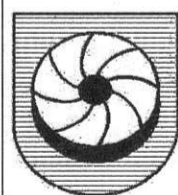
Elva Gümnaasium

kuulutab konkursi järgmistele vabadele ametikohtadele:

- ✓ inglise keele õpetaja (3.–12. klass),
- ✓ matemaatikaõpetaja (4.–12. klass),
- ✓ poiste tööõpetuse õpetaja (4.–9. klass),
- ✓ muusikaõpetaja (7.–12. klass),
- ✓ eesti keele õpetaja (7.–12. klass),
- ✓ ajalooõpetaja (7.–12. klass),
- ✓ õppealajuhataja sisekontrolli alal.

Kandidaatidel esitada avaldus, CV ja kvalifikatsiooni tõendavad dokumendid 3. maiks kooli kantsleisse aadressil Tartu mnt 3, 61505 Elva.

Täpsem info tel 730 1827.



TÜRI MAJANDUSGÜMNAASIUM

võtab alates 22. augustist konkursi korras tööle

- ✓ ajalooõpetaja,
- ✓ majandusõpetuse õpetaja,
- ✓ poiste tööõpetuse õpetaja,
- ✓ bioloogia asendusõpetaja,
- ✓ logopeedi.

Avaldus, CV ja haridust tõendava dokumendi koopia saata hiljemalt 10. maiks aadressil Tolli 62, 72213 Türi.

INFO tel 384 8567 või e-post mg@tyrimg.tyri.ee.

Turba Gümnaasium

kuulutab välja konkursi

- ✓ töö- ja tehnoloogia-õpetuse õpetaja,
- ✓ põhikooli loodusainete õpetaja,
- ✓ vene keele õpetaja,
- ✓ korvpallitreeneri

ametikohta täitmiseks.

Vajalik erialane kõrgharidus või selle omandamine, kasuks tuleb vastav töökogemus.

Ametikorteri võimalus.

CV koos avalduse ja haridusdokumentide koopiatega esitada 17. maiks aadressil Tööstuse 12, Turba, 76201 Harjumaa, faksil 673 5345 või e-postiga kool@turba.edu.ee.

Lisainfo tel 673 5345 või 5666 7562.



Otepää Gümnaasium

kuulutab välja konkursi järgmistele ametikohtadele alates 2004/2005. õppeaastast:

- õppealajuhataja (1.–4. klass), 0,5 ametikohta;
- saksa keele õpetaja, 1,0 ametikohta;
- ajaloo- ja ühiskonnaõpetuse õpetaja (osaline või täiskoormus)

ning vajab järgmisi asendusõpetajaid:

- kahte matemaatika asendusõpetajat,
- saksa keele asendusõpetajat.

Nõutav vastavus kvalifikatsiooninõuetele.

Avaldus, CV ja kvalifikatsiooni tõestavate dokumentide koopiaid esitada 3. maiks.

OTEPÄÄ GÜMNAASIUM
Koolitäre 5, 67403 Otepää

Info tel 766 8240, direktor; 766 8241, sekretär.

