



„Vanemuise“ Loterii-allegri õnnestus

Loterii-allegri ja rahvapidu, mis pühapäeval tooralbati „Vanemuises“ ja mille...

Lähtsamatest võitjatest langevad raadioaparatuurid, kinnised, mootorid, raadio...

Õhtul järgnes Loteriile rahvapidu. Kuna 200 esimest loterii külastajat said...

Punase Risti teenetemärk dir. Saabpühile

Neil päevil andis majandusminister S. Cepp...

Leitud asju.

11. märtsil 18. märtsil Tartu leibkõrgele...

11. märtsil Tartu linnaõnnetuste leitud asjade...

11 uut meistrit ja 92 õppinud töölisi

Pühapäeval peeti Tartu Kutsesinduste Kodu ruumes...

Pärast orkestri avamängu ütles avajõna...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Malesimuldaan 35 vastajega S. Treffneri gümnaasiumis

Pühapäeval andis lühiloosimatajate mag. S. Ribbermann...

Noored naised käisid Wafulas talipäeval

Eile tooraldas Kristiit Noorte Naiste Ühingu...

Wafula toomajanduskooli poolt oli tooraldatud...

Tartu kodutütred pühitseti arstapäeval

Pühapäeval tootjate andis 130 wanemat kodutütart...

Pühapäeval pühitseti kodutütred Tartu Ringkonnas...

Pühapäeval tootjate andis 130 wanemat kodutütart...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Malewa eskadron pühitseti 5. aastapäeval

Malewa eskadroni pühitseti 5. aastapäeval...

Uutis ja pidulik loosivõitumine

Laupäeval pühitseti Tartu Malewa Eskadroni...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Paawst palub rahu eest

Pius 12. esimene läkitus loeti Tartus ette

Eile peeti Tartu katoliku kirikus pidulik jumalateenistus...

Paawst Pius 12. etteloetud läkitus kõlas...

„Kõrgelisel südamaga haaratud, tunneme endis...

Erilise armastusega sirutame kõigepealt oma...

Wafust ja milledist. Kõigi üle wootula eriline...

Selle ilalitu sõnumiga ühendame soovi ja...

Neil raskel ja tõsisel tundel näeme kurbamat...

Armastatud härrad kardinalid, autwäärjed...

„Skautlus on kaswanud tugewaks puuks“

Skautide ja gaibide meeleolukas aastapäewa-aktus. Mletati pärjades Wabadusjambale ja M. S. Eijeni hauale

Õesti Skautide Malewa ja Tartu Gaibide Malewa...

Õestis kinnas 5. algkooli pidulikult deforeeritud...

Pärast ühislaulu „Eestimaa, mu isamaa...“ astus...

Meie ei ole kunagi olnud opofitsioonis riigi...

Õitsemise ühtlasi ülemaate skautluse arengust...

Õitsemise ühtlasi ülemaate skautluse arengust...

Kuidas hinnata erarendimaid

Sigi 200 äärelinna krunnikajutajat pidasid nõu

Tartu erarendimaade kasutajad pidasid pühapäeval...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Autoomanikud tahawad koda

Ras autod kõrgema tonnaazhiga, kui wabrikus märgitub

Õesti Waoautoomanifude Ühingu Tartu osakond...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Teater ja muusika

Muusikakooli kontsert

Kõrgema Muusikakooli õpilaskontsert on täna...

„Vanemuise“ teater

Irja osas esineb prl. Maret Suits

„Vanemuise“ teatri mängukava 20. märts. — 26. märtsini

Esmaspäeval kell 20 (8 õhtul) celviimast korda...

„Vanemuise“ teatri mängukava 20. märts. — 26. märtsini

Esmaspäeval kell 20 (8 õhtul) celviimast korda...

„Vanemuise“ teatri mängukava 20. märts. — 26. märtsini

Esmaspäeval kell 20 (8 õhtul) celviimast korda...

Korteciolusid tuleb parandada üleriigilises ulatuses

Töölisloja juhatusel seiskukohti eratewõtete töölise elukorteri...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Pärnu laulupeo esiproov õnnestus hästi

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Pärnu laulupeo esiproov õnnestus hästi

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Pärnu laulupeo esiproov õnnestus hästi

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Pärnu laulupeo esiproov õnnestus hästi

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Pärnu laulupeo esiproov õnnestus hästi

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Õhtul algasid koolitajate ja õppijate ühine...

Tükike Inglise ajalugu ekraanil

Kuninganna Victoria elukäik filmilinal. Kuningas Edward 8. tühistas filmiskeelul. Millised filminäod meeldivad publikule. — Filmiuudiseid laiad maailmast

Huvitavaid ülesvõtteid loomadest

Kas ülekoos?

Mõtteid Miliza Korjuse esinemise puhul

Vaevalt et ükski film on annud publikule niipalju kõneainet, kui seda on teinud „Suur valss“. See on ka päris arusaadav, sest filmis esineb eestlanna Miliza Korjus.

Publiku huvi keerlebki peamiselt selle ümber, kuidas kellelegi Miliza Korjus meeldis. Laulu suhtes ei ole nii palju lahkarmamisi kuulda. Laul on meeldinud pea kõikidele. Arvamised lähevad aga lahku mängu üle. Meeskinokülajastajad on enamalt rahul ka mänguga. Leitakse, et esmakordse esinemise kohta, pealegi kandvas osas, on Miliza Korjuse mäng isegi küllalt hea. Ka inglise keele hääldamine on täiesti rahuldav.

Naispere on aga resoluutsem oma arvamistega. Laul leitakse küll rahuldav olevat, kuid mäng jätvat palju soovida. Minnakse isegi kaugemale ja arvustatakse näitleja kuju, käsi, nägu jne. Seejuures ollakse kaunis vali.

Kas sellega ei tehta aga liiga meie kunstnikule? Arvan, et küll. Meil ongi kombeks saanud, et oma rahva hulgest võrsunud kunstnikke äärmise valjusega arvustatakse. Seejuures tuntakse aga välismaalt tulevate kunstnike vastu arkatust ja avaldatakse arvustustes neile suurt lugupidamist ja heatahtlikku suhtumist. Tihti pole nad aga sugugi paremad ega küpsemad kui meie oma keskpäraseid kunstnikke.

On vaja ainult meelde tuletada Ella Ibakut, kes pidi kodumaalt lahkuma, kuna siin arvustati ta maha. Samal ajal on saanud ta aga kogu Euroopas ja kaugemalgi suure tunnustuse osaliseks, kui erakordsete võimetega tantsijat.

Või kas ei tabanud sama saatus Miliza Korjust, kui ta Eestis esines kontsertidega. Siis leiti, et laulja ei suutvat



Vasemal: Peategelased uues filmis „Preili Doktor“. Film kujutab maailmasõjajaege kuulsat naissalakuulaja tegevust, mille tagajärjel otsustati mitmeid suured lahingud. Paremal: Elisabeth Barčevska, kes esineb filmis „Inimene, kes unustas oma nime.“

10. veebruaril 1840. a. helisesid pulmakellad üle kogu Inglismaa, sest noor kuninganna Viktoriia oli endale leidnud abikaasa. Selleks oli prints Albert Saksen-Coburg ja Gotha. Viktoriia oli mehe valinud oma südame järgi, mida kuningakodades juhtub harva.

Paljud kadestasid prints Alberti partiid, sest abieludes võimsa riigi kuningannaga sai ta ka ju ise selle riigi kaasalitsetjaks. Prints see aga palju ei huvitanud. Talle oli tähtis, et ta sai õrnalt armastava naise ja et ta abielu oli õnnelik.

Alul printsil polnud sugugi kerge. Talle ei tahetud andestada, et ta oli kuningannast märksa madalamal tiitlititel ja pealegi võrsunud saksa soost vürstidest. Ta sai tunda isegi solva-

kuninganna Viktoriia elu. Praegune Windsoris hertsog, kui ta oli veel kuningas Edward VIII, muutis selle keelu, millest peale asi võttis pöörde. Hakati kõikjal suure menuga lavastama Husmani lavateost „Viktoriia Regina“, mille järele hiljem tuntud lavastaja Herbert Wilcox juhatusel vändati film „Kuninganna Viktoriia armastus“, mis kujutab kuninganna elu algusest lõpuni, troonile astumisest kuni viimaste elupäevadeni.

Filmis on peaosalisteks näitlejad, kes väliselt üllatavalt sarnanevad oma ajalooliste algkujudega. Prints Albertit kehastab Adolf Wohlbrück, kes on tänapäeva filmi mehismad ja suurimad armastajaid.

Kuninganna Viktoriia osas on tõu-



Kas loomad suudavad mõtelda

Saksa filmitööstus „Ufa“ on hakanud jälle uusi ülesvõtteid loomade tegema kultuurilise jaoks. Need ülesvõtteid on väga huvitavad.

Esmalet ülesvõtteid ahvidega. Ateljeesse pandi kolm lillepotti kummull. Ühte peideti püri. Ahv, kes jälgis suure huviga tervet tolmungit, leidis kohe püri üles.

Teine kord pandi samuti lillepotti kummull, kuid ühe poti alla paadi püri asemel kokkurehitud paber. Kui ahv otsis lillepotti alla peidetud eseme ja püri asemel leidis paberit, oli selgesti näha ta näoilmes suurt pettumust. Ülesvõtteid ahvidega oli väga kerge teha, kuna nad ei kartnud aparate ega inimesi.

Hoopis raskem oli teisi loomi üles võtta. Näiteks

Taanika

Kui filmilint süttis...

Käesoleval kuul juhtus Prantsusmaal raske õnnetus. Ühes kinoteatris läks filmilint näitamise ajal põlema. Pealtvaatajad sattusid paanikasse. Kaks kinokülajastajat põlgistati surnuks ja 17 inimest sai raskesti haavata.

Lugu juhtus nii. Kella kuue ajal läks filmilint katki ja hakkas kohe põlema. Järgmisel silmapilgul seisis terve aparaat leekides, mis peegeldus publikule valgeit ekraanilt tagasi. Üks kinolihastest karjus: „Tuli!“ Kohe sattus publik paanikasse. See paanika oli täiesti põhjusetu, sest aparaadi-kabiin oli ehitatud betoonist ja tuli ei saanud kuidagi pealtvaatajate ruumi pääseda.

Publikut ei saanud aga enam ohjeldada. Kõik tormasid kohe uste juurde. Mõned hüppasid isegi rõdult alla saali. Kui tuletõrje meeskond lõpuks sisse pääses, leidsid nad põrandal kaks surnut, kaks surmavalt haavatut ja 15 inimest haavatuna.

Filmoperaatoril oli vahepeal omal jõul õnestunud tulud kustutada, saades põletushaavu kätte. Uurimisel selgus, et tuli ei oleks kuldagi pealtvaatajate ruumi saanud tungida. Kui publik oleks rahulikuks jäänud, võinuks lihtkese ajaga kõik salist lahkuda. Kõik aga tuli paanikast, mis haaras inimesi.

Vasemal: Anna Neagle, kes mängib uues suurfilmis „Kuninganna Viktoriia armastus“. Paremal: Willy Fritsch ja Jutta Freibe filmis: „Abielu ahelais.“



oma häälega erilist midagi pakkuda. Ometi leidis suur Ameerika, et Miliza Korjus eib haruldase hääle, ja kõrvutas tundmatu lauljatar maailma parimatega. Niisuguseid näiteid võiks veelgi tuua. Kuid piisab sellestki.

Olgu toodud siin mõned arvustused välismaa lehtedest, et näidata, kuidas seal suhtutakse Miliza Korjusesse.

„Hufvudsbladet“: Lindudega koos laulab Miliza Korjus. Ja kuidas ta laulab! Nii et kõik teised filmilauljad võivad minna koju ja mähkida oma pead kompressidesse...

„Svenska Pressen“: Miliza Korjuse hää on haruldane ning tema temperament kütkestav.

„Socialdemokrati“: Miliza Korjuse koloratuur on suur nauding publikule.

„Ilta-Sanoma“: Miliza Korjus saab ühel hooil ekraani üheks suurimaks lauljaks. Tema hää küünib haruldaselt kõrgele ja ta kannab ette oma laule suure kunstikõpsusega. Pole ime, et publik aplodeeris pärast etendust, ja isegi etenduse ajal.

„Uusi Suomi“: Selle filmi säravaim täht on Miliza Korjus, kes tõesti pimestab oma lauluga.

„Daily Mail“: Miliza Korjusel on haruldane sopran. Tema filmidebüüt on triumfeeriv menu.

„News Chronicle“: Tähelepanuvääriv uustulnuk on Miliza Korjus... elava ja hea ilmega... sooja tundega... tõega erandlik lauljatar.

„Daily Herald“: Miliza Korjuse hää on imetlusväärne.

„Times“: Miliza Korjusel on vägev hää, tunnustustvääriv virtuoslikkus.

„Sunday Express“: Miliza Korjus — läbilõõv isiksus... nagu kujuti loodud

vamisi. Pikkamisi kadus aga inglise rahva vaen printsu vastu ja lõpuks sai ka prints tunda rahva armastust, mis kõige kujukamalt ilmes suure näituse avamisel Hyde Parkis 1851. aastal.

Siis tuli raske sõda Indias, ja mõni aasta hiljem Ameerika Ühendriikide kodusõda. Kuna ameerikalased tulistasid ka üht Inglise laeva, tekkis terav vahekoor, mis ähvardas kujuneda sõjaks Ameerika ja Inglismaa vahel. Sassiilunud vahekorrad pidi joonde ajama prints Albert. Ta tuli sellega ka hiilgavalt toime.

See oli viimane teene, mille prints Albert osutas oma uuele kodumale. Varsti pärast seda haigestus ta palaviku ja tüüfuse mis ta murdis. Prints Albert suri 40-aastaselt.

Alles hiljuti oli Inglismaal keelatud nii laval kui ka filmis kujutada suure

iludus... haruldasim ooperi-sopran, keda olen kunagi kuulnud.

Nende ridade kirjutajal on veel teisi arvustusi käepärast, mis kõik ülistavad Miliza Korjust. Kuid aitab nendestki.

Kas ei oleks ülim aeg, et meie kriitikud ja ka seltskond heatahtlikumalt suhtuks meie oma kunstnikesse? Arvan, et küll. Julgustev ja leatahtlik sõna jätkaks nii mõnegi kunstiniimese kodumaale töötama, kes nüüd peab mujal endale leiba teenima.

Ed. L.

Male

ETÜÜD nr. 10

M. S. Liburkin, Moskva
„SHAHMATO SSSR“ 1938

Valged: Kb3, R: e6, f4 (3).
Mustad: Kf7, Oc3, R: a4, d1, E: c6, d5 (6).
Valge käigul viigistab.

ETÜÜD Nr. 9 LAHENDUS
Koostanud L. Kubbel, Leningradis.
Seis: valged — Kc7, Oe5, Rd3, Eh6 (4), Mustad — Kc7, Ve6, R: c6, g5 (4).
Valge käigul viigistab.

1. h6—h7! Rg5:h7 2. Rd3—f4 Ve6—h6
3. Oe5—g7 Vh6—d6 4. Og7—c3!
Käigupuudus! Kui nüüd:
4. — Vd6—d8 5. Kc7:c6 Vd8—c8? 6. Kc6—b5 Vc8:c3 7. Rf4—d5+ ja viik. Mängib aga must 4. — Vh6, siis 5. Og7 ja viik käikude kordamisega. Käib aga must 4. käigul Rc6 või Rh7-ga, siis otsustab 5. Ob4+ või Of6+ viik.

PARTII Nr. 41 SITSILIA AVANG
Mängitud Kemeril teisel rahvusvahelisel maleturniiril Riias märtsis 1939.
V. Mikenas (Leedu), L. Szabo (Ungari).
1. e2—e4 c7—c5 2. Rg1—f3 e7—e6
3. d2—d4 c5:d4 4. Rf3:d4 Rg8—f6
5. Rb1—c3 Of8—b4 6. e4—e5
Mikenas ise mängis valgetega siin Dreibeerg vastu 6. Rb5 ja sai ka hea mängu. Nagu antud jätkudest selgub, pole mustal soovitatav selles seisus mängida 5. — Ob4.
6. — Rf6—e4 7. Ld1—g4 Re4:c3
8. Lg4:g7 Vh8—f8 9. a2—a3 Rc3—b5
10. a3:b4 Rb5:d4 11. Ocl—g5 Ld8—b6
Mitte kohe 11. — Rf6, sest 12. Lf8+ võib-dab viguri.
12. Og5—h6 Lb1:b4 13. c2—c3 Re4—f5
14. c3:b4 Rf5:g7 15. Oh6:g7 Vf8—g8
16. Og7—f6 Rb8—c6 17. Of1—d3 h7—h6
18. h2—h3 Rc6:b4 19. Od3—h7 Vg8:g2
20. Ke1—f1 Vg2—g6 21. Oh7—g6 f7:g6
22. Vh1—g1 Ke8—f7 23. Val—e4 Rb4—d5
24. Va4—g4 g6—g5 25. Of6:g5 h6:g5
26. Vg4:g5 Rf5—e7 27. Vg5—g7 Kf7—i8
28. Vg7—h7 b7—b6 29. Kf1—e1 a7—a5
30. h3—h4 a5—a4 31. h4—h5 a4—a3
32. h5—h6 Re7—f5 33. Vh7—h8 Kf8—f7
34. h6—h7 a3:b2 35. Vh8—f8 Kf7—e7
36. Ke1—d2 Va8—a2 37. Kd2—c2 Oc8—b7
38. h7—h8L ja must alistus.

PARTII Nr. 42 — HOLLANDI AVANG
Mängitud Kemeril teisel rahvusvahelisel maleturniiril 5. vooorus 1939.
Valged: Bogoljubov. Mustad: Hasenfuss.
1. d2—d4 e7—e6 2. Rg1—f3 f7—f5
3. g2—g4! 4. Rf3—e5 Ld8—h4? 5. f5:g4
Rahulik jätk on 4. — Rf6 või 4. — d6, kuid Hasenfuss mängib hasartselt ja Bogoljubov teeb selle peale ka kohe vigase käigu.
5. e2—e4?? g4—g3! 6. Of1—g2 g3:f2+
7. Ke1—f1 Rb8—c6 8. Re5:c6 b7:c6
9. c2—c4 Rg8—f6 10. e4—e5 Rf6—d5!
Valge ei saa ratsut lüüa — järgneb Oh6+, 11. Og2—f3! Oc8—a6!
Hea käik, kui nüüd 12. La4, siis Rb4.
12. b2—b3 Of8—e7 13. Kgl—g2 0—0
14. Vh1—f1 Vf8:f3!
Ilus kvaliteet ohver.
15. Ld1:f3 Va8—f8 16. Lf3—d3 Lh4—g4+
17. Kgl—h1 Rd5—b4 18. Ld3—g3 Lg4:d4
19. Rb1—c3 Oe7—h4 20. Lg3—e3 c6—c5
21. Le3:d4 c5:d4 22. Valge alistus.

PARTII Nr. 43 — PRANTSUSE AVANG
Mängitud Kemeril rahvusvahelisel maleturniiril Riias 8. vooorus 1939. a.
Laslo Szabo. Eero Böök.
1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5
3. Rb1—c3 Of8—b4 4. Oc1—d2 Rg8—e7
5. e4—e5 c7—c5 6. a2—a3 Ob4:c3
7. b2:c3 Ld8—c7 8. Of1—d3 c5—c4
9. Od3—f1 Oc8—d7 10. Ld1—g4? Re7—f5
11. Rgl—e2 Rb8—c6 12. Re2—g3! Rc6—e4
Ei lähe 12. — R:g3, sest 13. L:g7, R:h1, 14. L:h8+ ja 15. Og5+ ühes peatse matiga.
13. Rg3—h5 0—0 14. Lg4—f3 Vh8—g8
15. h2—h4! Re7—g6? 16. g2—g4 Rf5—e7
Nõrk on 16. — R:g3, sest 17. Lg3!
17. Rh5—g3! Re7—c6 18. h4—h5! Rg6—e7
19. h5—h6 f7—f6
Annab terava mängu, kui 19. — g6, siis 20. Og5 jne.
20. h7:g6 f6:e5 21. Vh1:h7 e5:d4
22. Lf3—f6 d4:c3 23. Oc1—g5 Vd8—e8
24. Of1—e2 e6—e5?
Pole hea, annab käest välja f5. Kui aga 24. — Le5?, siis 25. L:e5, R:e5, 26. Rh5 jne.
25. Rg3—f5! Re7:e5 26. g4:f5 Rc6—d4
27. Oe2—h5 Od7:f5
Mängib must aga 27. — Rc2+, siis otsustab 28. Kf1, R:a1, 29. O:e8, O:e8, 30. Le6+, või 29. — V:e8, siis 30. Vh8 jne.
28. Oh5—f8 Of5:h7 29. Oe8—f7 Rd4:c2+
30. Ke1—e1 Vg8—d8
Valge ähvardas Oe6+ ja Lf8+!
31. Of7—e6+ Kc8—b8 32. Lf6—f8! Vd8—c8
33. Og5—e7 ja must alistus.

PARTII Nr. 44 — LIPUGAMBIIT
Mängitud SELL-i maleolümpial Helsingis.
Ilmar Raud. Vladimir Petrov.
1. d2—d4 d7—d5 2. Rgl—f3 c7—c5
3. d4:c5 Rg8—f6 4. c2—c4 e7—e6
5. e2—e3 Of8:c5 6. a2—a3 0—0
7. b2—b4 Oc5—e7 8. Rb1—d2 a7—a6
9. h2—h3 d5:c4 10. Of1:c4 b7—b5
11. Oc4—e2 Oc8—b7 12. 0—0 Rb8—d7
13. Val—c1 Va8—c8 14. Vcl:c8 Ld8—c8
15. Ld1—b1 Lc8—a8 16. Vf1—c1 Vf8—c8
17. Vcl:c8 La8:c8 18. Lb1—c1 Lc8:c1
19. Ob2:c1 Rf6—d5 20. Oc1—b2 Rd7—b6
21. Ob2—d4 f7—f6 22. e2—e4 e6—e5
23. Od4—a1 Rd5—f4 24. Oc2—d1 Kc8—f7
25. Rd1—b3+ Rf4—e6 26. Oa1:e5 f6:e5
27. Rf3:c5+ Kf7—f6 28. Re5—g4+ Kf6—f7
29. Rf4—e5+ Kf7—f6 30. Re5—g4+ Kf6—f7
31. Rg4—c5+ ja ilus viik käikude kordamisega.
KIRJAVASTUSED

A. K. Rääpinas. Täname! Kui ülesanne osutub õigeks, siis avaldame juba järgmises male-nr-gas.