Andke rahwale, mis rahwa kohus!

Telefon 2833
Aadress: A. Vares

Sauli tnnkl.

7-10 Ahja

RAHWALEHT

Ilmub iga teisipäewa, neljapäewal ja laupäewal

Hinna number hind 5 sk.
Tellimise postiga: 1 kuu peale 60 sk.
3 „ „ 180 „
1 a. peale 5 80 „
Wallamaale hoolitakse, Sellisele aadressile teile pöllutonitsh Saatke. Kuhtrasi muutmise 25m.

Kuulutusete hinnad: Kuulutuste tölle 6 marka maamehele sõbr. meestel, ülemalt 1kilt — 10 mk. alatta kuulutusteraga — 12 marka ja iseäti teraga. — 15 marka. Terwituste ja tortest selmet kuulutusi peale kuulutuse. Ajalehe ülemise matmumiinu eile ostetra. Kahtlanna. Reetsapsi. 4. Rajatäht Dantini 1. 2

Nr. 96. Neljapäewal, 22. oktoobril 1925. 3. aastatäit.

Lahingud walawa wihma läes.

Riffid ei waja puhkust.

Origi bijuti ajast Marcellos mõnedatõõtarf. mis tõuvennad lahingumõõrendisse ei tuba ette ütlita, ei ütlita Wõbel-Berlin läätti. Ta tõuch, et prantslased ja bitsamalitsh [illegible] sõit läbe tõuhen poletamat ocatõõch ja — mõõch ennustõ ette läätiti pudetunne. mõõtu ja läätõõmõõrtõõ ütlõõ ennõõ läätõõ ennõõ ja trummeh lahingumõõnad. Sõrnaleh läätõõtõõd lahingumõõnõõ nõõmõõrõõ ooõõ mõõ läätõõ läätõõ läät

Mida tehakse riigilogus.

Koduportsimisele arva kuurnatakse.

Kuna kahurpatsimisel paljusid uksi, ind kuurnatakse mõne aeja pärast maha.

Nõigi eelarve tõstab. Mõõ laste ühiste fara eilsepäevaks kõikumatamiseks ja ettemõtlemiseks, on kultuurministeri poolt ette antud nõigi eelarve.

Mõõgaga pöörlevaid ametnikke ei tõstetavat enam pöörlevaid teile lugemisega lõbuks tõstamas.

Mõõgi fähtsen pannakse uuel aastal ametisse 50.000 marga peale 100.000 marga asemel.

Kohtunõikade arva kuurnatakse. Mõõgiõiguse ministri ettepanekuga kõrgemaid ametnikke ametisse kõrgemaid kõrgemaid kõrgemaid ja teise kõrgemaid kõrgemaid kõrgemaid ametisse kõrgemaid arva 25 võrra.

Mõõgiõiguse ühinguts tõstavad mõõgi 2 lugemisel mõõgi 20 parlamendiliikmete tõstmisega on nõuet ka peatult, mõõ mõõgi ühinguts ei tõstetavat parlamendiliikmete fara. Seda peatult yaiset eiaca Zalimetera ega parlamendiõigus, mõõ fähta nõõmak leitakse ei olnuh võimsa ja tõõstatõõ Sõõmõõmõõ ettepanekuid eõõdu ainsamõõ ñõõtõõtõõ.

Mõõmõõpõõdõõ tõõnõõ mõõ 2 lugemisõõ mõõru.

Terrõõmõõrõõõõ tõõõõ

Pealinna taja.

Kohutaw röömörtsukatöö Londi eee ääres.

Poednik Tipmann oma naisega tapetud.

Noiamets leni ühemata.

Teisipäeva hommikul enne kella 7, tal ja mõned Londi elanikud tahtsid Londi eee äärest ülemaale poole minna, leidsid nad kuulist, eee lähi elamest. Peine kõrwal oli mait por-omaste, mandbatli inimesi, naisi ja poisuk, neist ei tahtsiema. Kaupluskamrik oli enbehtsi rõõmsad naised, läheb-dalee lähjerik leidsum nerilaste teh kõp pöi-latud, kuna muidu kauplusis tõll. Kerrad oli Kauplusksumrik läbi minnes elatunpa, ennenus kohuwm pitt: ennenud kõrwa tapetud peremanilu leip ahuserik mõel kum-mutt, pea rippus alla ülo elamse äärre. Ülo, kes leip lamas, rule mitte kõrwal mõeldi, mõnik tahelt leitjamsa eesmärk tõttu pandeta ole, mille mõelse meel lauab ülestuts. Mõna-jamnitsat ülemel on leel kõrwitsa tõttu, mõõ Bjerkenna läätestu. Niemel pärjab ja rõõlaab teh. Mõna oll, mõte lauf ümm, alub mõõs läätestuna. Selle juures mõnes leni teie mõõrsuna, peremeie abiteata, Mõõnastaje Lina Tipmanni leip, jalab mõõ-tu kõrwi ulb, leilsi, läeb leisti, läeb leisti, läuretõit pea oll, läet ja ülestuub leipas ning palja jalu, kuna läät mõõ pöi-lad.

Oll leine, ei tõn teesmilt tapmiljega röömörtsile ohkarohel.

Juhtumeli mõõsik mõõtamimemale tõ-tõmbe arstile teatas teeb, kuna pilat läi-lem ta leimanuteelitile tõttõ teimeperemen-leli teeha leeeti.

Kõrwitsimõõne tõhtle ülmumiel läätõt kõrwitsehõlin ülo läätõnõõ ülo läätõ läätõ läätõ

Minewitu warjud.

Ülikoolilinna põhikiht.

Dagofuit tähab ela. Tähendab tähtsamad ajaloo ebaõiglusi, mulkumisi ja mõrvu, ainulaadne tähi, millega ainulaadne hämmingu ja häbitusi; leidmisel langab tähine tähtne mõtlemisa pakendisse, ming ilusta ei jaa ainu tähtsamata tähtlõugud mõrudeid ja mõistlusi siiamaa elamisel ja tähtsamata tähtsamata tähtsamata. Kuidas, Ella mõtmeilisena pole... Nõu kõlbmis, tähtre tähtsamaga leitakse on nen nähtu elamisel tähtsamaa, ja ainult tähtsamaa ning tähtsamaa nõu nõu tähtsalaiuse, tähtsamaa tähtsamaa, tähtsamaa, tähtsamaa, tähtsamaa ja mõnegi tähtsamaa mõõna tähtsamaa.

Tähtsamaa tähtsamaa tähtsamaa, mõtlemise ehtsamaa, ei mõtlemisel tähtsamaa, ei mõtlemisel tähtsamaa, ei mõtlemisel täh

Kaitsudest saame jälle riided.

Kunstvillatõstuse enne ja nüüd.

Kunstvillat peie mõnegi ühiku jaoruse ärateenimise ning leja pärast kuurte kuitenbena mõistusest, mõis ent on suhtumata mõõrt, 20-aastane aja lõigatega ja ta on juba lõunaosa tõusis mõõ omale emmugi kõõrsõõrõõ mõõ. Temale mõõgume, et inimesele oma kuure lõõgmerie peale nõõ tõõsta peolpaljat ringi ei joofie, mõõ sõõ omale turvitsi tõõpaiset leiamah.

Tõõsõõ on aga kunstvillat tõõstõõ mõõnem kui 70 aastat. Waremalt, kui mõõ veel ledõõ materjaal oli, harutusi lõõgõõdi mõõgõõmõõ läõ läõ kõõrõõ mõõrõõ riiden läõs, kõõdõõ mõõ läõ läõ kõõrõõ uuesti läõ läõ. Eee oli kunstvillõõ tõõstõõ mõõtõõ mõõtõõ. Ruõõ forrõõna omõõ ta laiuõõõ

Milles peitub Teie iludusje saladus?

Ringkäsitlemus Berliini iludustele.

Alus ella on looduslik ilu, fuis iludusi tähda, ei loodeksi fuis. Peitub peitub iludusfe koiamab antaste miis oma fuulisi alal, tima ei mähemalti mennahe tunnuli ennte juures märgata aifa. Enesefoiti peitu mite kumutuiesa fuulesa, fuibeb koinab oma ilu alal ja miis ülemeb nab ne fefe teiba. Ja teme ülemeb mähes iludusfe ennamiifes leiles fuiteb.

Fern Andrea: „Kuibas mina oma ilu alal koian? Ei ole mängi teroemat fui fefele mastata. Ma ei läe mite läähi, fui ogeriianus mähna mina määtlejannat fuiteb ja mälumata fuibab. Mudugi peab fefele polja enemäärimiifenii olema, fuiis mul on feba. Peab mäletama: See ei puutu minusfe, ja fefe läähi koian ma alal oma noorusi fuiie. Mudugi pole mite fefe fuiemat oma tiimi. Mul iludusfes piiba. Ei ole ühtegi furiemat, teroemat, helemaa tonaatimat maatleet ja fritiiut, fui on feba iludusfes läähi. Seal fiiga ma ei mudutute, aiga fee bee mõi hali, mängib ta fiie.

Fetoitiifes iludusähemähtsfi tarvitan ma iooaamat turmiimi, tuftustmi ja piiti jaiutustfile, fui mul aeaa on, fuis fiige peab ene iaapaamati mitmeaiuuiile fuiiiiiiiiii. Teee iaapaamati ja teee iaapaamati fiie mindu? Fiimi juures on feiemine peaoii, fei fui teiba alati nii fuu feiiba ja aeiaba, fui teiba aeaa ne fingibe. Ka fõrendab fee mina jalandree.“

Alice Berh: „Kuibas mina oma ilu alal hoian?“

Ma läähe ja lugemub, ei mõnd iludusfes peetafie. Kuib fiige peremaa tabib, mile juures ei iee ma feba teiiaiii aaba, fuibab ne ene ilu alal hoian. Teeiaii fee gutfemie läähe muile mähe aega fornaate asjabe peele mõtlemiifes.

Mina teen pärnad 25 fõgamat pähme, peremaiii, pärnaiii mõnd oma elus mõrdee, miii mähe, et mõne aega mõnjume aiiaiuii riiffaba. Peale fefe pean ma poeii läähe mõsiiaiii fuiiii. Mõnd ne iii poeii läähe ooiee mõnjeee iiaba? Miii tuiefiii ärs fuiiatamab, fefe ei taba ma preeiemmatuie ühtii aiiaiooiee. Ma läähe ja ütlen: „Ma ei taha tähtimab fui iie. Miii aitamab iiaiiiiiee mõnjeee? Ei, fefe iiimeee ei poeii fefe läähe. Ütlee peeii mõnabatafie riietele ja alles fiii iiitafie, ei mõnjeee? on iiiaa.

Kuibas ma oma ilu alal hoian? Seeiaa, ei ma oma riietuii fiimaa pean. Sõeii on tähiiii ähmähii fehafie iii fiimaaii iii

Onne naeratus udusi.

K. H. Brauni romaan.

(Järg 19.)

Jõrsemvõrtsilar Walt Werber, fei mõnemaiii iähi laboratooriumiii oma elusii fiimaii, tuimamee iähe noiiee — Baja Qaiiiiiiiga. Fee miii kõrmaiii Walt Werber on maimeatuuii fefii naiieii, fefe mõrdaiii iähe iii iii iii

Siberi muusikist ilmaeriigi isewalitsejaks.

Seni ama.tarate andmed Kaspi mereäärsest maawalitsusest.

(Järg 8.)

Lõpu algus.

Mõnne mõtsest läätsi gorjanetsile Justkomni riidale, nuumitsat tõtsiva tõtuga mõrd. Kõrgemad Kõrgemad Kõrgemad

LUCEJATE OMA NURK

Pea rõõmata mõisa?

Kurt. Teie ajalehe tähelepanelik lugejaskond imas mõtlusta fei lõunapäevil, kui tõusmas nõnigi hõõr emane pea, kuid ei tõusmagi. Ja ei tõusmagi, sest peab tegema ühe, kui tõusmagi mõtlemagi „mõisa ees", kelle mõtlemisest mõisa tõke ei ole nõusid. Omanne ise ütleb, kuidas tõke olema, et siis oma tõmbe hoolsa mõisa ees. Ja tõmbamisest, et mõisa tõke ja ruhu, hüa oma ülelõigel energiat tulistaba mõisa. Ära on kõrvalt ütlemas mõisa, kui on ülelõigel energiat ülelõigel. Mõni tõlmuk lõpetab