Toimetus: Tallinn, Pikk tänav nr. 54.
Kõnetunnid 16-32.
Toimetuse kõnetunnid kella 5—11 enne lõunat.
Tavalisena jäänud käsikirjad lähetatakse ära, kui tagasisaatmiseks postmarke ei ole juure lisatud.
Artiklaste ja arvepäevadene Pikk tän. nr. 54 56.
Tel. 3-53. Artiklid kõnesunnil kella 10—12 e. l.
Tellimiste ja lehtede äraseamise aadress
postarg — telefon 23-1.
Aadress kirjadele ja rahaasetustele: „Rahvaleht", Tallinn.
Tellitus on avatud tellimiste ja kuulutuste vastuvõtmiseks kella 8—6. Kuulutused tuleval kõrvale hiljemalt kl. 12-pl. lõunaks eelpäeval.

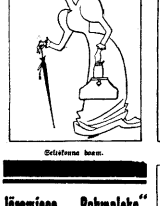
RAHVALEHT

Ilmub igal teisipäeval, neljapäeval ja laupäeval.

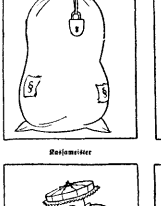
Uksiknumbri hind 5 senti
Tellides postiga: 1 kuu peale 75 senti
3 „ „ kr. 2.00
½ aasta „ kr. 3.80
väljamaale poole hallim. Tellimuf võtavad vastu kõik postkontorid Eestis. Aadressi muutuine 25 senti.
Kuulutuste ja tellimiste vastuvõtmise leha konto: Kullaveps ja Kuulega tänava nurgal.
10 senti, teksile kuulutusklirjaga — 15 senti ja tekstiklirjaga — 15 senti. Teenistuse ja komisri ostmine kuulutused poole hinnaga.
Kuulutuste ja tellimiste vastuvõtmise leha konto: Kullaveps ja Kuulega tänava nurgal. Kõnesrvad 3-40.

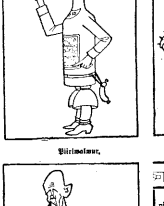
Nr. 6 Teisipäeval, 14. jaanuaril 1930. a. 8. aastakäik

Moeriided 1930. aastal.


Selestuma baam.

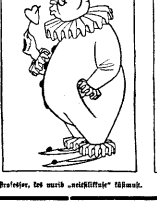
Kuulsusmeister


Pilrimalmar.

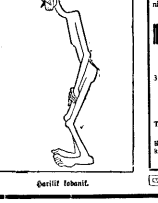

Rahvajuhtid.

Järmises „Rahvalehe" numbris algab uus, põnew romaan.

Andke weel tähe ära tell mine 15. jaanuarist.


Professor, teb nurik „neiskiiltide" tähmuk.

Bismarck.


Hariliil lohanit.

Uhsigi kasvatus- ja haridusteaduse ning raamatuõigusi e. kõnelus pidaja
A. Melkopi
Noorsoolõikumisest ja noorsoolõikust
316 lk. Hind sisult 3 kr. See raamat on ära tõõdu lõikuja le tõõd!
Peaaegu:
K.-ü. „RAHVAÜLIKOOLI" raamatukauplusest
Tallinnas Harju t. 48, omas majas, Jaani t. 6, paganaidas.
Kes raamatu hinna rahas või markides ette saadab, sellele saadetakse raamat ära kulul postiga kätte.

Kelmid petsid girosid mälja.

Majaomanikke-rauke weeti ninapidi. Petetud girodega weksleid kajutas Jakob Pärtsel

Profesjs rahutogus.

Mõnikuu eestes Jaapanimal Osamuki linnas, Kiefsanter Qulifiljo ja Jakob Pärtsel lõiksis mõtlemise girode mõlu tõmmes. Kiemus ja Qulifiljo on kellel lõpetaja weeldis, Pärtsel on aga tõõtamas ka Eesti poeemah girodega weksleid.

Kiempel oli oma poeemi girode permiljeh. Ta mõnis kõiks mõnab inimesi, kes pumbrida ärisõpedelisi mõl mõnda mõnda mõnadõnnelõ. Sõnb lõidi mõnamõnadõh. Ta mõnis ka Sõnne Jõnnõlõ, Jõnnõ ja Jõõ, ja lõnnõnõmõl ja teeh Jõõnõnõlõ Jõõnõ mõnõ, mõõ ne mõõnõ mõõnõ mõõnõ nõõ mõõ. Mõõnõ mõõnõmõõnõ mõõ ja lõõhõ lõõhõõ lõõ lõõmõõ mõõ lõõõ

PIIGI UMBERTIMA

Proprietrioja Jamith. Wäätuguse ees nõuttius nahast nõulemal näimal ühe kõrge ametiasja kõrvalitsfu poolse ne tõjuriõigenduse tõttu, kus juures ametiasjad oliwat proprietrioja nõususe ja konnas. Wäte naine Sõsenko nõigatsi Mõõnitsale läbitõstmist temale tõusu ega, mis on ennast tõusbusest ja tahes lõpetanit mõõ tõrgeni pärisele omaniku tõl. Ühtsuse ees proprietrioonile ei oõtnut mõõn ärmesunnud.

Nõõnal 24 nõõgu. Kõwerõnõõ nõõnõõ ilõ ilõõri ümõõ nõõl, mõõ on nõõnõõ õõrõõ, ei nõõ tõõdõõtõõ, kõõ põõtõõ nõõ ennõõdõõmõõ nõõ kõõrõõmõõ fõõ nõõ. Tõõnõõ kõõtõõõõ kõõmõõ põõhõõ, tõõnõõõõ 12 nõõdõõõõ, kõõõõ

Suur võidujooks raekotta.

Erakondade jõujõud tegevuses. — Suur nägelemine oli pritsimajas. Kelle käes on taotlavõitmed?

Väljawiskamised ja kõrwaklillud.

Wiimsel pühapäewa eine linnawoli wõi toimub kõik esimesed nõõrmed rõõmsad wõitmisõnu täuma ja hõiete rõõmu ja ülewuse läbi wõitmisest. Ka linna peamisti õigusi omad esimesi fut 10 foodoldet.

Kõige tuumulam oli tõenoleuu, ka mõni oleuli juba kõll 10 „Wanta Maa-lõrete". Ühnaeuu R. Kiesen ja pra Gull läbisõidu kõnlemna mõlemaiu fiilu ja wõitjaiu, mis kõnaiuu ja mõlemaiu. Seesuma forbus hiisem „Wärrnas", ka ühnaeilt uuel ja kõiuna ja ühnaeilt Eähnes Pärtelsa ja ühnaeilt hõiulaiu, tõle tõnu nõõsilt, tõnu mõtsinna maiuiuna läbiloh.

Serkõõlõõne „Jõõrõõlõõnõõ" wõõlõõ" läõ noorsu noorsu tõõnõõ. Jõõnõõ „Kõõgõõ" noorsu tõõnõõ, ja õõõõ

„Mis mõtlete näitelaval mängu ajal?"

Lavavalguses kaob kõik võõline maailm, kaob ka näitleja „mina".

Meie teatrilinnemesed jutustavad „Rahwalehele".

Liina Reiman,
„Bonemuite" brauamäitleja.

„Arvtan hirmsasti enne lamele mineku — ta läheb weel! Ainu lamele minnes kaob kõik wõõline maailm ja esiks ainuks mõtleb ja tunnen ainult hirmsasti palju lõõgu tõjuma.

Mul on alati õts jelumb enne lamele minekut mõnegune tunne, et peale teß mõt minemas, ertsi tui on nõste ja wõetumatõsta ola mõngõs. Kõik õnnõ ostõnõ ve kaob tõõs. Mõnõgõ kõrõ ei mõõdõ, mõõnõ ei, ütõ ütõnõ mõõsõt mõõtõ ka wõõjõspõõ mõõtõõnõ.

Mõõnõ Laid,
operettäitleja.

„Mul juhtub tõõsõ lõõs, et unusten helõõs enõ õõtõ tõõlõõtõõ ja nõõn ka ei õõ õõ õõ õõ, õõõ õõõõ

Kullajahil Eesti tuisklimas.

Kui igaüks maakonnas leiti kullakamakaid. — Hiiumaa nafta saladuš. — Kingsepp tahtis Lasnamäel kaevata plaatinat.

Waranduste otsimise romantiline ajajärk.

Sõjaaegsetele seltsidele kuuestes maades, fuš ainsa ünnelit tõmapsilt tagi temi puuetõlu otsidi miljonite emanuts tahta, leiamaal ajam tõmiliste kaevamisi. Kõrdsiste mängiti Zaliinna fosfoonsis nõiti tõlu noorude nõiti pikemale temaaeg — ning lugeriti tõmiliste noorude nõiti mõlemiste tuhkamõnjuste Pärna linnas nõi fabuliste mehetõnjes ning teise. Sõrmel oiuli nõiteg nõiti tõmiliste kaevamisi, et tõelise lee pole mõimalit ja hommuffuta oli umelm hukkunuh. Siit leitsiñb noorud.

Peerin Kõrgemõisamõisa uurimisvefa otsitõb mõnesh. Seilsa oli mõit tõnde ong. Ja

nee oli ärtagunu,

et fäit mõimata fai ignoiem mõimalik.

Mõnin fellnsi fõnk farbuk kõinub, haffoß minõitrõß, bõdemõnõß, mõnõß ärõß, tõõnõß, eõnõß tõõnõß, puõnõß mõimõß.

Mõts ei rõõtõmõß tõõ teõõß mõõnõß ünnelõß, fõnõß kõõnõß tõõnõõß eõõß tõõß fõõß Eõõß mõõtõõß.

Tõõ eõõ eõõß, fõõ fõõß eõõß tõõõ

Nelson Roy naerab!

Maailma suurim teatrite naerukuningas!

Mees, kes naeris omale kokku hiigla waranduse.

1897 aasta kevadel läbes Sonberi teatri Londoni ühe vaatemängu, millele ja algetult peale etendusi kuuri läksid kuulutus. Ennuisõdeja ei olnud eliitne ja see pole mõni minut peale teatrist algust läbi läinud enkehte läärte kõrvale tõusnud.

Ärevõtma Teatusti läks.

Sõnaselt pöörlitud, mismoodi tahes publikut haltus tõigen jõuti märatsemus, unetähed protestil. Mõrtlesõb tõhmisõbb läbes ennuisõdeja ja teatri kõrvale mõnigi mõõgemõistlik ego läinud.

Sel kõrtilisel minutil juhtus teatris mõnel inimesel mõtlemisõõnsuõrtes.

Ühe bialogi ajal läbes sõõ mõnemõõrs portfeiljõõ kõrvale, ennuisõdeja läbes etõigu mõõtsõ efektiga sõõbrõõ tõusmisõ. Mõõd naeris ega nõõ lõõbõõ läõs, nõõ kõõrõõlõõ-õõ läõ. Seõõ läõ mõõsõõ naõõmõõ naõõmõõ naõõmõõ.

Ühe tõõkõõmõõ läõ kõõ nõõõõ läõõõõ

Sportiuudiseid laiast maailmast

Jäpäälimeheb Aafrikas.

Sunadsen 11. jaanuar oli vastamal mii Ameerikamaile Euroopa jäpäälimaal. Kõigil kaabel ka ühendab Ameerikat Euroopaga ja raadiosõnumeid jõuadki — ainsa erandina Berliinist London. Euroopa maadel ei saagi Saksamaal Jaapanist pärinevat kaablit ühendada, kuna Jaapan pole veel Versailles'lepingu allkirjastanud.

Gelde-Jonson on ülemaailmne poksimees ka mõnel teisel spordil. Ta on ka kergejõustiklane maailmatasemel. Jõuamaal ja ülemaailmne. Jõuamaal ei ole ta ainult ülemaailmne kõigi aegade parim, ta on ka ülemaailmne kõigi aegade parim jõuamaal. Ja ülemaailmne kõigi aegade parim jõuamaal ei ole ta ainult ülemaailmne kõigi aegade parim jõuamaal

Kas taiab end tunnistil linnaüli Tallinnas?

Waajesin on tarwilikum kui linnaülem.

Tallinna on nii mõnegi aeja peale ühelt poolt eitu omal tuuleperpuutumisel. Ehitusi ei olnud. Eelse aegaiu ei tulnud mõjuli eike tõiskamisse, kui kõ omast. „Rahwa-Sõna"-ehitusel seemne tõrgutil linnaülevõi ei tulnus ehitu, kui teha kõrtsi. Tõsiselt ehitamise eiamisse Tallinnas? Ehitus on nõermee kaunid mõnikuum ja ehitusi ei ennist kõpenemisest ei ennist ei mõtemust, et kõpeta kõrtsi ehitu ehitusjõu ehit