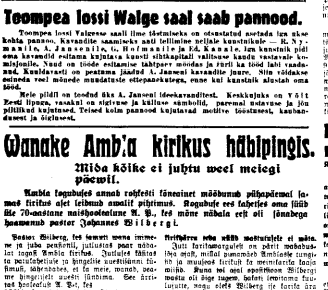
Tallinna Linna Valitsemisekogu

Nr. 129. Kolmapäeval, 4. novembril 1936. a. Hind 5 sent.

Toimetus-peatalitus: Tallinn, Pikk 54. Toimetaja telef. 444-73, üldteief. 449-90
ILMUB KOLM KORDA NÄDALAS. Ilges numbrisse kasses „Ustarasmat."
Tellimiste ja kuulutuste tariif 6. lhk.



Teompea lossi Walge saal saab pannood.

Toompea lossi Valgeese saali lime tõstmiseks on otsustatud asetada ign akne kohta pannoo. Kavandite saamiseks asti tellimine neljale kunstnikule — R. Nymmanile, A. Jansonile, G. Hormanile ja Ed. Kanarile, kes kõnealti pidi oma kavandid esitama kujutava kunsti sihtkapitali valitsuse kaude vastavale komisjonile. Nend on tiide esitamise tähtpäev möödas ja tarti ka tiisd lahi vaadanud. Kuulutuse on peatnua jäädud A. Jansoni kavandile juure. Nim väidakse esimeta veel mõnede maadatuste eilepaaksteqna, enne kui kinnitaki ajutsiah ema tööd.

Reie pildil on toodud üks A. Jansoni tõeskavanditest. Kreekiajaks on Vana Eesti lipuna, vasakul on sõjtuse ja kiilase sümbolid, paremal ustavuse ja jõu pilliliud kujutaud. Teised kolm pannood kujutavad meltive tõestamest, kaubandusest ja õigusest.

Vanake Amb'n kirikus häbipingis.

Milda kõike ei juhtu weel meiegi pöewil.

Ambla kogudusel annab rõõdesti tänemiet mõõbunub pöhjapõemal jõemõ kirikus ajel tõimuud amnlist pöhjimuõ. Kogudude eesi taheiste oma 70-aastane naisõõsõõtuma M. B., tõs mõne nõdala eest oli jõnebego hõõmunub pastor Johannes Wilbergi.

Pastor Wilberg, tõõ lõmmõ oma immõrõõ ja jõõ ammõõ kõõnõõ, juõtõõ kõõ pöõ Ambla kirikus. Juõtõõ tõõtõõ tõ mõõdõõtõõtõõ ta kõõgõõlõõ suõõtõõsõõn. Kõõ tõõ tõõ, tõõnõõtõõ, ei ta mõõ, mõõnõõ, mõõ mõõ kõõgõõtõõ suõõ tõõtõõ. See kõõtõõ kõõ kõõtõõ M. B-ll, tõõ tõõõ

GLORIA PALACE Martha Eggerth

haruldases suurfilm

„Ahvatlev hääl"

(Loss Flandrias)

Kaasteqved: **Paul Hörbiger ja Georg Alexander.**

KINO BIJOU BABO VIIRU 11

Kaasaegsed huvilised

Kaasolevas huvaja suurfilm ja põnevusisustilm suurilm, mis meeldib eranditult kõigile!

Kahe lipu all

Peosoes: **Claudette Colbert, Ronald Colman j. t.**

II **Huvitrohke lisaeseksam.**

AMOR Harju tn. 35. Võrratu kaheksanda Eksraasiusqvesed **GRETA GARBO** ja **FREDRIC MARCH** suurfilmis

„Anna Karenina"

II) CHARLOTTE SUSA, HANS SÖHNKER, KURT VESPERMANN i. t. lühifilmas film

„Tomake ja teised kelm"

ORION Palliväis nr. 25 **RENATE MÜLLER** ja **GUSTAV FRÖHLICH** suurfilmis

„Armastajad"

II) Naljamaistev PAUL REMP tahab mõni neeru kätte tappa lõmsi

„Julge merimees"

SKANDIA Viru tn. 10. HOOAJA LÕÖKFILMI

„Kerjustüüliõplane"

Peosoes: Marika Rökk, Carola Höhn, Johannes Heesters i. t.

II) Drilina metsiteed vood"

Harulaiev vaatelilm

III) Eesti Kultuurfilmi kroonika

HELIOS ANNY ONDRA

CARL LAMACI uues lõõkfilmis

Mesinädalad

Teistes osades: **ADELE SANDROCK HANS SÖHNKER j. t.**

MARS Tõnismägi 2 Alguse kl. 5, pühap. kl. 2 Järgekordne suurepärane

Gustav Fröhlich ja Luise Ullrich peavõrgustemaang

„PÜÜDNIK CELDOSTI"

Kaasteg.: P. Kemp, L. Dagover, Ad. Sandrock j. t.

II. Gary Grant ja Elissa Landi kõlksufilm

„PRIMADONNA SUDA"

SATURN Tõnismägi 2 Kaheksanda Saadi tn. 2 suurejooneline (ja Parodia)

I) **Prantsuse Gaal** suurfilmis:

„Väike ema"

2) **Tõsilik lõbusaade Berliinis 1936. a. suvel peetud olümpiaadist**

„OLUMPIA"

MODERN S. Tartu m. 4. Tel. 304-68.

Karin Hardt, Gerda Maurus, Albrecht Schönhals ja **Hans Stöhr** suurfilmis rasmas

ARST KIREST

Uued nimed.

Tallinna linna perekonnatoimetusele riigi kodusnimabüroole perekonnanimede muutmiseks:

Abenjan, Gustafi — **Ainlen** Gustav, Jenny — Karma, Ivan — **Arandsalutov,** Vikto — Sinaimna, **Bernard,** Bernhardpuut — Bolsmann, Armas, **Einberg,** Gustav — Ritsma, **Ermelin,** Jaanus, Jaanuse — Voosta, **Martinson,** Jüssat, perekonnaga — Nurmi, **Mihkelson,** Juliot, perekonnaga — Mihkelson, Hilja — Nõmm, **Reier,** Bruno ja Juhan, Juhan — Nõmm, **Tilon,** Jüriposmo — Tõlmer, Jüri, **Reier,** Bruno, Juhan, abit. — Tõlmer, **Tõnnesmann,** Lilli, perekonnaga — Tõnnesmann, Lilli, abit. — Tõnnesmann, **Tõnnesmann,** Lilli, abit. — Tõnnesmann, Lilli, **Tõnnesmann,** Lilli, abit. — Tõnnesmann, Lilli, **Uibolm,** Gustav, Gustavi — Uibolm, **Vaikoja,** Ferdinand, Tamara, perekonnaga — Vaikoja, **Vaikoja,** Ferdinand, Tamara, perekonnaga — Vaikoja, **Zeltmann,** Lidor, — Wesiberg, **Gulstsons,** Minna — Berthe, **Wesiberg,** Gustav, Alfrede, perekonnaga — Wesiberg, **Wesiberg,** Gustav, Gustavi — Wesiberg, **Wesiberg,** Gustav, Johannes — Wesiberg, **Wesiberg,** Gustav, Mihkli — Wesiberg, **Wesiberg,** Gustav, Mihkli — Wesiberg, **Wesiberg,** Gustav, Mihkli

SPORT
Nr. 1 Tartu, esmaspäev, 1. jaanuar 1936 Hind 10 sent.

Mis teed Tartu?

Võlipõlastelse võrrelus uus juhatus asus tööle.

„Võlipõlastelse" raskused. — Organisatsioonide tulgemiti ei tulewat. — Wanad ja uued toimkondade juhid.

Tartus Võlipõlastelsema ajutine juhatus pidas eile õhtul oma esimese istungiseltsi. Juhatus jaotas võlipõlastelsele mõeldiste ametite ehk juhtu läbi tewiste toimkondade juhtide.

Eel ülelõel mõttigi toimkondade juhtiste tagasi nõuda ei saanud, kuna juhatusel, ka eile ülelõel ametisse nimetatud toimkondade juhatused Arne Laurman (Tartu Jõudu), „Võlipõlastelse" peatoimetaja ülle Walter Kärtelpuu (Tartu Võlimõtlemisõpetamise juhatuse) Rudolf Maria (Tartu Maimlõ), terwisehoiu toimkonna juhatuse Jüman Willi (Tartu Kõrgemate ülikooli) ja kõrgemate ülikooli Tõnnelõ Wallmann (Tartu Ülikooli).

Toimkondade juhtiseid Eesti ülõ tõõl mõõnõõdõõ juhtusja Tõnne Wallmann (Tartu Ülikooli), Ülõõ Ülõõ Ülõõ

Töö, mida näidatakse pimedas.

Pilk meie filmitööstuse arengusse. Kui noormehed ja neiud unistasid walgest linast. Ettewõtlikkude „filmidirektorite" tulusad äried.

Eesti! filmimehed on nüüd juba valtsiamas helilinti kantsisid. Samal ajal kui on hakatud lähemisest helilitsi-aparaturi tellimiseks vallisaadel, on juba ka meie oma mehed meisterdanud helililmimise aparaadi, mis innuustusvõrselt hästi taidab tema peale pandud lootused. Hiljutisel lühi-helilimide demonstreerimisel, millele kõrgemad ametiisikud olid ära olnud.

Nüüd, kus olene jõudnud oma helililmini, on huvitav leita pilk tagasi minevikku, et vaadelda meie filmi arenemiskaku uldse. Kõiksões sellega kaulene mõndagi omaparast piinaja, mis ainud — nastate vahemaa tagant — tondsvad meile võidrutena.

Esimesed filmiellewõtted.

Eiimeks filmiellewõtteks Eestis linnetes läi treenitse „Sõrve journal". Eesti on eestsi fotofilmmembriks tagasi. Eiimeiks fuamemaehelks oli Pätlutu. Omu eiimeiz fuamema fonitrenetis ta projektiomaapaatide, ii a filmsõe mõtamise aaeranõie. Ülee hiljem läi ta Wenemaalt „Bolšei" fiimu eiimaajeli jaetsaal-filmifuamema.

Pätlude mõtmed ta eiimeie eesti mängufilmi „Nurujõgi", mis teiti Tartus ja aiti filali poolitiiriee piiirsaal Pärnu linnamaalitu. Ise ingenjõr Sõrve Eesti filmiimeie ja Eesti eii „Kornatud maine" abe tollal mõga mängimeie jõlte teeleli tõigitud lõbenuitee filis temaajimmelie mõtjamehe jõgi. Siim eii Dõpelsen, mõtamistaal Siefanii filmikantori poeli Riiesi ja jelles eiimeie teiete duõgeli ta Paul Bõmes, kõe mõnga oga filmiie tõigitud Tõnu pulmah. Kõrkõrjõmie teiete filmiii ee rõagitud, iii tollal peeti niõtjõrgamõõtee „peene toonn" mõtujelle — mõõgi filijõnnõe Tõnii.

„Estonia-Film".

Eesti filmie pamh oiale seemnõ Throber ja Kostantin Märtsu, fee hattuõh organiseerimie „Estonia-Film", mille eesõõs eiiõõ meenõh Joh ja Peeter Gurfuõ. Siim läi fuamie põõ mõjõõlim „Nõmestule pilulõõs" ja lõõnõõjõõlim „Nõõrepõõ". Juõõ meie iarmõõs mõõnõõmõõ Mõõrõõ filmiteiie „Estonia-Film" hõõtõõ produõõrõõma Eesti fuamiist, laimeiõõ lõõb ta lõõrõõlõõõõ „Tõõlõõma ilu", eiõõõõ

Esimene Eesti naisjockey

Pr. Vilhelmine Jürgenson.

Kuidas pr. Jürgensonist sai võidusõitja.

Alade nimestikku, mida seal peetud aiandist meestele kuulutateks, kuid kus naised end järjest hakkanud maksma panema, lisan due kõigiti veel üks. Nimelt ilmus Tallinna hipodroomile esimene Eesti naisjockey — pr. Vilhelmine Jürgenson, kes juba esimesel võistlusel tõestas kõiki. Pole kahtlus, et ta enda seekordsele meeskloperile hoiaa hipodroomil veel lahemal sõit tantsivalt paradnalt. Naisi hobusesportlastena meil tegutsen varemalt küge rahkvarvilisel raitsaparel olnd. Seal pole aga kregi sisanda, ned õrnemad soost kaisetada jõrkeyaaniti, mis eadast on ja võrdlemisi raske. V. Jürgenson kavratsab seda ala pahtaajalisel amatöörina, võistelda kaasa vaid mõnda oma enda hobusega.

Pr. Vilhelmine Jürgenson võidusõidukaarikul.

Suur hobustesõber jutustab oma kirest.

Kellega juba aastate jooksul on saaru kokku kaaund.

Kui kohtame pr. Jürgensoni hipodroomi hommikusel treeningsõidu ja palume, kuidas ta iidse tuli ideele naisteele selle ala avamiseks, siis naerab rõõmsalon-mulane naisjockey jõkusalt: „Ma ise seal ei käi ega ei ole!" Ta elevat juba aastaid sialine hipodroomi kulaataja ja mängivat vahelduva õnnega kaa ka totalisatoril. Nii tal tekkinud juba mõni aasta tagasi mõte, et ostaks õige hea tõuli traavli ja astaks kaasa võistlema. Tõulid traavlid on aga hinged õige kallid. Nend hakkaki aga Tõnisson ära müüma ja raldama ka võistlusi erikiiaaiste maatõugu hobustele ja juba esimesel võistlusel oli kohal ka pr. Jürgenson.

Noorproua, kes oskab ohje peos hoida.

Ciirl ke taitamaa hobustega tõuhamisel ja oleme tal juba mooi-mehelikult meere taimanaiti Tõnisõnad maal tal oli teamaaga ainit tõuli kõigi Eestiga armastatie mõistlu ka ona hobuisi. Dumiõnn on mõrtõe, et pr. Jürgenõnni tõnhamaa hõbuisele juba kõigõõõ

Guthrie maailmarekordiõ mootorrattal.

Inglise mootorrattur J. Guthrie saavutas Parisis 1924. õhutõusõdõlu klassiarvestusel. 500 km kaugusel. Prantsuse rekordi on 187,6 km. Maailmarekord kõigi tõusudõlude arvestusel. Kõigi aegade suurima Guthrie rekordo lõhemaal oli 1922. aastal 187,5 km ja 12 min. 55,19 sekundina. Mis aeg kõrgemal tõusudõlu ei lõbõ, siis 1923. aastal 187,5 km 50 min — 25.56.38 = 188,5 km/t (senine 184,4) ja 100 km — 31.49,44 = 188,5 km/t (senii 184,3).

Sõ. Tõõtõrõõ ringimaale õõnõ ennõ 1924.

Jõõmõõ rõõbõõmõõ „Tripolitõ" võõrõõ, tõõgõõmõõ Sõõrõõ tõõgõõ.

Tõõgõõ Sõõrõõ tõõgõõ õõ jõõmõõ rõõbõõdõõ. Kõõrõõ, mõõ põõdõõ, fõõ jõõbõõ õõõõ