Rahva Sõna

Ilmub 6 korda nädalas.

Üksiknumbri hind 5 senti

Kotseten ja taitsus: Tallinn, W. Pärnu pr. 31 Telefonid: Toimetuse 2-ne, Kontor 3-ne, saatmise 3-ne. Ja ajakirjanikud ainult toimetusest. Kõik ajakirjanikud läbi ühe ametiaadressi: Ajakirjanik Tallinn. Lugemiskoja ajakirjanikud ainult pärast noori kuni 10 õhtul. Kirjade aadress: Rahva Sõna Tallinn.

Tellimise hind postiga: 1 kuu 1.35, 6 kuu 8.10, 12 kuu 16.20, 1/2 a. 8.50, 1/4 a. 4.50, 1/8 a. 2.50 kr. Väljamaalased lh. 50 Cents.

Reklaamide hinnad: Suurkuulutuse tulliga iähel maksab 3 senti mõõdu-rida ceentiga 10 Cents. Tulliga alaga 12 Cents. Tulliga tõrgega 15 Cents. Kuulutuse ja tõrgeta mõõdurida: pool tõrgeta.

Reklaami mõõdurida maksa tulla 3. „Rahva Sõna" mõõdurida mõõdu maksa tulla 2 senti. Kuulutuste ja ema tellimuste maksmisajad.

Kino **ENDLA** Naituseplatsil Rönetr. 26-51.

Esietendus Eestis! Hoosja trump. Erakorralisel väljapaistev pühade eeskava Tallinnas!

Kauneodatud luksuslilm, harmeka **Lily Damita** viimane Euroopa film, ainukene milles esineb koos **Wladimir Gaidarow**'iga

„Naine pilnaõigusi"

Kaasaegne ehedrama 12 osas. Filmitud ED. HERRERDE ja FRANCIS NEILSON'i osaga. Ianeatuse lõrrie. Peaosades kuulsusnäed: Lilian Damita, Wladimir Gaidarow, Johannes Riemann ja teised.

Kõige on filme mõõdud elektriimah. Gaumont ajakiri — kuld „Lily Damita" film „Naine pilnaõigusi" on nende esiramas. Film mis ei waja eriliisi tähu, ta leiab ise ennast.

Lõbus naal 3 jaos.

Kassa awatud pühadel 1/2—10 ö., ja õrjäewadel kella 1/5—10 ö.

Esietendus-kinoteater **BI-BA-BO** Wiru tän. 9.

Noorsoole lubatud! Efektenbafefa poriin lõbulom ja huulimoon pühade eeskaval! Suurimate feenifide **RIFFI** ja **Raffi** viimane film fil Sooojal. Mõtete montaaa filmi:

„Rill ja Raff naistekaitsjad"

Peaosades: **Wallace, Beeri** (Riff), **Raymond Hatton** (Raff) Jean Gerling, Ka Su Pitts, Sally Blane, Tonnie Kennedy ja t.

II. Naal 2 jaos. III. Ja Lõi pöökset sportlivõistlused Tallinnas ja Riias. IV. „Paramount" uusim ülevaade.

Kassa awatud pühade ajal kell 1/2—10 ja pühade laup. kella 1/5—10.

Kinoteater **„KUNGLA"** W. Pärnu m. 31

Kaks grandiosimat suurfilmi, haruldane uhke eeskava.

Esineb publikumi lemm. ekraanikuningas **IWAN PETROWITSCH** filmis

„Tsarewitsch"

Wõrrata armastusromaan 12 l. Peaosades (kaar. **Albert Bassermann, Tamrowitsch** — **IWAN PETROWITSCH, Tsaarel adjutant** — **Jean Bassermann**, Prigoshin-peaminister — **Paul Otto**, Grigory Ülõpõtrov — **Jean Bouillon**, Pavel, kammerteenar, **Paul Rudolmann** ja teme õde, **Hertuna Hübner**.

2) **„Emil ja Sõlemil wäätsleegiõnis"**

Rida lõbusaid juhtumusi 8 suures jaos. Filmitud Pariisis ja meie kõikide uusimate maal, sõrawa lõunamaa pilkeses, lookiwates palmi metsades ja piiritu Sahara kõrbe wäätsleegiõni kiidlustes. Peaosades **Lois Seiler, Sony Gabor, Jack Pantzl** ja **Ivan Lhow.**

— Algus pühadel kell 1 päewal.

Kinoteater **DIANA** Kopli tän. 2.

Ainult tõiskoswamutele. 3. aprillist alates hiligem eeskawa! **„Selksee patu jahtleen"** Pärutaw drama 10 jaos. Ülijw Paebel, Ehustifidfmetu orgiaed. Kõige made ja rahwuste lõudused. Naudingu ülesed. Peaosades: BRIGITTA HELM, „Alraune" ja „Metropolise" kangel. John Stuart, Kurt Wespermann, Kurt Gerron j. t.

2) **Ameerika naljapilt 3 j.** 3) **„Ule" nõdalaringuaeda.** Nähtelewat. 4) Baletiaka wirtuoos— **N. Michailow**, kontsertlaulja **Janna — Aino Liiga**, humorist — **Charly Reitel**. **„Nõidade Don Juan"**, Sketsch I waatuses, Strauss muusika.

Kinoteater **„SKALA"** Wabriku tän. 6.

RICHARD BARTHELMESS. HARRY LIEDTKE.

„MERIMEHE ARMASTUS"

Parimaid uudiseid meremeeste elust 8 j. Tegewus sünnib ookeanil suure tormi ajal. Australeiles ning San-Franziscos.

Peaosa Richard Barthelmess.

2) **„SUURLINNA NOORUS"** Suurlilm 10 j. Peaos. **Harry Liedtke, Maria Paudler, Ida Wüst** ja **Hermann Picha**. Film. kuula. St. Moritzi mägedes kus sõdamaa-koled walusalt laulawad armastusest. Algus pühade ajal k. 1.

31-st märtsist alates pöneewam eeskawa pühadeks. Suulia Wene luksusfilm Eliah Shtitsenfi fuurrem. **Iwan Mosshuhin, Daniel Dolski,** Carmen Boni, Georg Getzen, Fritz Albertti ja t. t.

„Tsaari adjutant"

Wene fantähide ajaloline ettemu ja lõrrisemi ettemu 12 ofes. Nõnt ahjutant tutunuub naisega, ees lõjnesb lõisenbego, et ohustteri elulõõnalt fustuteba wambelelit nõudel, faib nõb armunuub ja armastus ilmamõõb nõnt farjõõb fanatisteb, läeji furmaga Ahmedbeb et lõuba armostuft puruutaba, mis omab lõuna mõõnu lõubisele nõõ, mis lõõnab läeba nõõ läeba lõuiteb. Algus pühade ajal k. 1.

RAHWAMAJA „GRAND-MARINA"

Parim lõbustuskoht kõigile! 30. märtsist. Ennoelemata suurepärane pühadeeskawa! Kõik uus näitelinal ja Ataealistele lõbatud.

Palaschon'i ehk Euroopa FLECK ja FLACK. — **Charles Murray** ja **George Sidney, Gary Cooper** tuntud pild. „Wings — Tiiwad", jõumeeste kuningas **Jack Luden** ja ilud. **Betty Jewel.**

I. **„Arisoona saladuslikud walitsejad".**

Sensats. dr. 9. s. j. lermerile — kõrjakswatajate elust metsikutel ja saladuslikel Arisoona põõdudel. Wene ameerika kõrjakswatajate ja kõrje rröwilite selga wahel ning hukkumine 10.000 liise ärritatud hõrjakaria läjgade all. Gary Cooper waldab lõsaid ja wabidel imehobust „Waiko" samuti kui ilusa ja wapra Betty Jewel'i armastust. Haruld. tempo, sisu, mängu ja suurep. iileswõtteid.

II osa. Katkestamatu naer. Lõbus esietendus! Publ. lemm. Ameerika PAT ja PATASHON — **CHARLES MURRAY** ja **GEORGE SIDNEY (Flack)** hoosla parimas farsis

„Kergemeelsed lenduridl".

Haruld. koomil. ja lõbus farss 10 s. j., tõis kaktestamatut naiie ja naeru. Lõbus habemesjamisari, lõbus armastus, lõbusad õpilased, lõbusad Don-juanid, lõbusad lenduridl, lõbusad sportlased, lõbitsatud kõrgeisaed ja lemmikuid.

Ei naerukassisähki naerda wist saaks. Kui Fleck ja Flack meid naerma ei aaks.

NÄITELÄWAL: Suur pühade eeskawa walismaa näitleja osewõtul 8 nuurbrist. III osa: XX sajandi mõistatus! Imet MANZANO illusioonist. Naine nugedega. IV osa: Imetehnika. Peawaesenaatsioon! Wirtuoosne sõit igesugusel jalgrattatõõpadel! THE KUNI... Sõit tõrlewal ülõbõõl ühel rattal ja t. numbrid. — EMIL ALEKSO wõõrustendusi 4 dresseerit, ime koerega. VI osa: M-le RISIS, nais-perterõõrõbad. VII osa: Ungari tants" trio WERBATUS. VIII osa: Wene rahwuslik tants, trio WERBATUS. IX osa: „Kõõmline põõdu", suplekti-kontseranõõ. Algus 8. 3. 31-st märtsil, 1-sel ja 2-sel aprillil k. 1. Mängib suur ork. J. WASSILJEW juhat. Wabaejal muusika. Hinnad hariilikud. Palutakse kõõ-sõõda 1-st seanssi. Ruõkeeridi 31-märtsil, 1. ja 2. apr. maksuwustud. Ataealistele lubatud

KINO **„MODERN"** Tart 1.

30-ll märtsil **haruldane pühade ee-kawa.** Noorsoole lub-tud! Suurim muslum Saksamaal Kiesli-Kõõne fuusi fuurimõõtus! **„Oma Tõmi onnikene"** 12 osas. Garret Werner-Stoner fuulus furemutu t os, tuntub fuulusrõõlõõ imõõnaale, on omeri tõõ jõõnustõõ ühõõnõõl! Sõõnõõ põõdõõ nõõlõõ ülõõlõõ ülõõlõõ fõõks fõõsõõlõõ fõõmõõnõõ, kõõ lõõ lõõ ülõõ mõõdõõ mõõstõõtõõ! Sõõ õõõõ

Ametiühingulise kongressi otsuseid.

Ametiühingulisest wastastikusest toetusest.

Ametiühingud tui oma õigete majandusliku olutorra parandamise eest wõitlemal omapäevisiseonis, ei saa tähelpanemata jätta oma õigete majandusliku taipimba tõrjutamaid juhjuste tõõmõttude tõõtule, õigusele, ühenetisele, tõõpuudule, wanadele, invalidilisele ja laiema tõrbawõi, ning nõu on tõõsestatud oma liitmete finduistõõmiste abimõõlu eõimus.

Siimas sõõbes, et tõõtamse halfate finduistõõmine mõõda wõõrse wõõtu on wõimalik ainult isefisesile finduistõõlise toies olutules maõemapanefa, teel nõõrdõõngeeis isefisesile finduistõõle maõemapanemile riigi ja rõõmõõjate halal jõõnules olutules, mis finduistõõ tõõ; palgalisi haigusse, õõnetuste, tõõpuudse, wanadusse ja invalidilisse teenrel.

Kongreis teeb juhatusele ülesanderks wõõdeha iõõdle jõõnulisse finduistõõle maõemapanefa eõõl ja iõõlefs iõõtõõ iõõ-õõ finduistõõ fõõgi nõõne iõõtõõlisesji ertõõmiõõrtõõ jõõdõõga, ka õõma fõõri tõõetõõnõõ.

Nõõne iõõdõõle iõõtõõõõle finduistõõle maõemapanefui iõõlefs ferrõõõõõ ametiühingusõõõ teenrõõõõõ

Aprilli õunelapsed.

Mähuläuru loomisel mõitis merendamisest miljonit pilet 15. kreutsi 3428.

1. aprillil avaldatud kirjel avaldati meie mähuläuru loomisest kaugelt mõõdetud [illegible]

Nõmmik 2300 kroonl — leeria 3428 pilet 15.

2000 kr. — leeria 5223 pilet 58.

500 kr. — leeria 299 pilet 65.

100 kroonl

5348 95 5670 5 4146 65 9648 9
7962 37.

50 kroonl:

7262 15 8880 16 2625 61. 7581 47
7819 41 347 61 347 51 8555 91
7951 23 3374 29 4801 29 7277 11.

20 kroonl:

4636 32 3602 88 5008 34 1763 52
3448 25 4600 86 6456 80 3731 30
4894 67 3583 84 3158 87 4145 57
2890 12 7926 61 3729 9 1374 43
4157 70 4168 21 4861 84 1430 55.

Loetumise algus fell 10 hommikul ja lõpu poaega 3tund. Õnnesõnadki oli õnnelapsi loetimisel avaldatud leitud, nenii lõnfus ena enamus fehe pärast peamõõdu lõigumist.

Kaupleb jõukamatele maksuhõlbustusi.

Rahvusmuuseumistöötajatele treb mõte luurata kõik.

Rahvahuustöötusfonda on oma jõu fondamuu peaosjaliitult jõllefs, et jõukamatele fodamiitfuhele maksuhõlbustusi mõitja fondmõõ ja eiefaalse maksumõõ mõte lüsteemi lammuteba; lamal ajal on fondamuu-töötusfonda mõõdetiik mõõe teimõ loomet läõb Eesti töõstule olõtara tõimiitfes, võõtõstarajale tõõmõõlefs, Eesti töõstusõõmõõ teimõimõõfes ja ülõerale fõõmõõ tõõtõõmõõfes abõõd, lõõ Eesti töõõmõõ mõõ fõõfõõmõõ. Nõõ fõõfõõmõõ on fõõdõõmõõ-töõõstõõmõõ minõõr iõõmõõtõõd põõjõõfõõ fõõdõõmõõ-töõõstõõfõõ jõõtõõ tõõõõpõõ jõõõõ

Kui köneleb haawatud iseteadwus.

Jaan Tõnisson „ülestõusmise teedel".

Halb harjumus: rääkida oksa, millel ise istub.

Jaan Tõnisson, nagunõnnelik, ei ole esimesi ülestõusmise teedel. Ja ei ole esimesi ka tõbisele iseteadusele ja tõbisele tõõsõnumusele kõik juba mõrgatsen arvepeenil. Ainult ei ole nende teedel nähtud mitte ainsatki ülestõusmist — ega tõusmist ega mingisugusel põhjusel esmast inimlikult arvatavat ülestõusmist.

Tõeline meele muutus ja inimmõtlemise parandamise ringkondus, tõu ja oma eelmise taseme ja uudise tõusuga, ana uudise ja ülemaa ja tõu ja paberlaagi ümber. Ja on nii, kui ta ütles, et „ilma et ole ma kõigi tõõ läbi tapetud inimesi näinud", ainult on kõrvale ära tõstetud ehitamata, et meie ülesõitsnõbri, ütles leidub ka tõõsõnumulist, kuni on tõõlõtte mõtet läbetõu nähtu ning arendamu, et hõõrsõ tõõ tõõlõtte „ülestõusu teestel" ja mõõ jõuni ülestõusu teestel. Ja on ülestõusmõ teeringi forbunuit, tõõnimeni forbunuit.

Tõõtõõpõm ka meeldõ, fõõbõõ ta ainõõ mõõlõõ ütõõ:

„Meie oleme näinud, fõõbõõ Eesti paõõgõõ fõõbõõ lõõnõõ tõõnõõmõõ, fõõ ainõõ nõõõõ mõõ ei tõõ, fõõ 100 mõõõõ

Kõige enne loosib Eesti Kunstimuuseum,

sest seda loteriid ei pikendata. Kuna loosimisele tagaveared lõpuli, täidetakse eestkätt nende müüjate tellimsid, kes senimüüdud tähtede eest raha kroosatud. Preemiate järjekorda võetakse müüjad siis, kui raha müüdud looside eest kätte saadud.

Kellele wõlgneb riik oma olemasolu.

„Päewalehe“ pooljumalad M. Jaakson & Co.

Armetu sõim jõuetus wihas.

„Nõi! olen minna“, ütles farb Tergi funingas. Ärakiema nähtwa arwamust Eesti riigi ja eriti tähe „Päewalehe“ tõenimeta finantsmehi. Tõtlit ei fan feletada teile teie kirjutuse, mis ülmas peaffirja all: „Tõrtafed ja pahatõrtafed“, fattuõitelke peaft riigi eelarwe arutamise ajal aiaratõstetuk Tergi poolse pahatahlikkusest ärakiemisest tahjuste pärdfortrett tegelikusemaile tõlkmate peakal.

„Päewalehe“ en nähtawasti mäng enbeste wõeste pangap pärdfortrett, fellele neen fõjaa mõlemaile tõmpli näähn, mõtete riigipaa fõne ali, mõgu läbehel. Ärbe läät puudutab, fer fõrwetab. Ja „Päewalehe“

„Wõmma ema tuhtfiigen
pronnaa mõlema laafelaft, nagu fõm teqi riigifaqu Jaan Tõnisfõn.

„Päewalehe“ kirjutab, mõtleb: „Meie riigifaqu fõrkõlbfõt riime en taimo fõonnõ jõrjõrfõrtõtõ imetõqan. Jõrtõn ja tõõ fõqer tõqõõkõõlõõn ja ärnem mõnetõe fõlõõ, mõõe fõrkõõlõõ Jõõkõõr fõn fõõõ eesmõõrõõ ärnõõ riigifaqu fõõlõõmõõ tõõõ. Tõõõ

Paanika linnas.

Sandor Barta.

Linna, mitteli kim on juut, nõudmisele mitmed linnajeed.

Siin oid iilisfunnaje ja pontase linnapeed, mõnesuune halitse foorumisnõne linnamajas linnamaal. Linna, mõtte tõrjeldamiseks siis selles olõ maapuutest tõõnäsi linnajad, tarvetsia abia maaferste ferste marmorlestõrgeje ja kuitesia ning kallama tõõlste turmastest.

Mõnd linna kõlbemes, poritse tõõnama tõõgja piirtsid, leitsja helerimes leinpeen linna neitsjalinne tõõnjaja ja ooperimaja kulbrodeilste kuitisiga.

Neeme kõige tõõgjeje tõõbede olla fõõgja merfeled ja kuured fõõed, reflisamisposija, fontorid ja fõõgeisia.

Sõe nõnu taga porgis leitsu linnakabes linnaste riistest mõeu. — rõõmus hiiibis neid iihtisõt uuitimisteis. See ei lõõnab jõia mõõtesõh kuitsrech, rahvaferste tõõtes tõõlõh, ega mõõtaja fõõnja tõõnafeda oma fõõtimaste fõõrimõõrsõe. Iõõstamatsõt tõõtes neih tõõgsõh põõtõõnõõnõõsõe, kõõtõõn fõõste ostõõste ja nõõnõõ mõõdõõsõt seõ. Lõõgsõ, et mõõrsõt tõõmõõh, mõõ rõõnõõ fõõ linna põõbõõnõõ tõõbõõl, et sõõmõõ põõlõõrõõ:

Eõõfõõlõõt fõõbõõõ
ja
mõõtõõh legõõmõõõ fõõrmõõõ.

Jõõõõõ fõõõõõ

Õnnetused ja kuritööd.

Hallaletungijate fali: tänawal.

[illegible]

Hädaohtlikkude naiste linn.

Koht, kus meelitatakse noormehi.

[illegible]

Patent nr. 18.346.

[illegible]

Wõihinnad ilmaturul tunduwalt langenud.

Peekoni hinnad püüwad endistena.

Hinnad langenud ka munaturul.

[illegible]

Riigitööliste pensioniseaduse muudatusi.

[illegible]

Esimene päästuke haaluõõnsuse rikkumiste eest.

Sõõrjupil Rainere juurdunguses.

[illegible]

Raadio.

Neljapäevaal, 4. aprillil.

Tallinn. 19.30 [illegible] 19.40 [illegible] Mozart, [illegible] Tschaikowski, [illegible] Kopsi [illegible] Dvořák, [illegible] Kaiser,