

Run/Intake Times: Run/Intake Time 2:00:00 3:00:00 4:00:00 5:00:00 6:00:00 7:00:00 8:00:00 9:00:00 10:00:00 11:00:00 12:00:00 13:00:00 14:00:00 15:00:00 16:00:00 17:00:00 18:00:00 19:00:00 20:00:00 21:00:00 22:00:00 23:00:00 24:00:00

VI. conclusion

Herriet elsiu ilto Hispaniana.

Sõja puhuks Itaalia vastu.

[illegible]

Kõlm kalurit
uppisid.

**Kõlm kalurit
uppufid.**

Ennastu Soareman rannas.

Võhupõrka hommikul läts Soareman. Kõrreke fuis lühelad merel ümber lüuripuit, midde midifid

**Kõlm halurist
uppsid.**

Canisio Soeteman rannas.
Võiböödame hommikul üle Saaremaa, karsnute fika laheleel merel
ümber laisatunni, millest viieks fika
laul Kersute fika falmir: Quilus
Kraafu, 24 a. Tuhel Rehu, 31 a.
a. Yano Saare, 70 a. wana. Nende
mõit mõitniti õnnestati ja rüheli
nelli nabi. Tuli wõitniti fika Rana
Kõlm.

**Poliitilised kokku-
põrked Saaremaas.**

Saaremaa, 23. juulil. Siin
on mitmeid poliitilisi kokkupu-
maksu teinud. Saam isemisi
laulu (urme) ja 7 tsefisti fika
maia.

**Kirikli agendib
giitawis.**

[illegible][illegible][illegible]

24. OKTOOBRIST jookseb meie rakk haruldast heliloomi!

„Öise Pariisi tuled“

Lõbus farsis suurlinna ahvatlusi ja ööelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

24. OKTOODIST jookseb meie kaks haruldast heililmit
„Õise Pariisi tuled“
 Lõbus fars suurlinna ahvatlustest ja õelust. Peaosades: LIANE
 HAYD ja OSKAR KARLVEISS.
 II.
„Lapse elu eest“
 (Ema eksklamm)
 Sotsiaalne draama, spioonide, tegevusest.

„Õise Pariisi tuled“
Lõbus farsis suurilma avarustel ja äärelust. Peaosited: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.
II.
„Lapse elu eest“
(Ema eksilsamm)
Sotsiaalne draama spioonide legევუფუფ.

„Õise Parilisi tulel“
Lõbus järele võimlaine abivalmis ja lõhkuv. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEIST.
II.
„Lapse elu eest“
(Ema ekslams)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

„Õise Parilisi tulel“
Lõbus järele võimlaine abivalitsuse ja sõitluse. Peaosades: LIANE
HAYD JA OSMAR KARLVEIST.
II.
„Lapse elu eest“
(Ema ekslaskim)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

24. oktoobrist jookseb meil kaks haruldast helilühti

„Õie Pariisist tuled“

Lobus larsse suurilnna avatultust ja dleelust. Peaosades: LIANE
HAYD ja OSKAR KARLVEISS.

II.

„Lapse elu eest“
(Ema eksklammi)
Sotsiaalne draama spioonide tegevusest.

■ **Kinoleier „Kungla“ V. Firm a 3** ■

Suur haruldane eakokendnee eakava. JANEY GAYNOR ja
CHARLES FARELL võimale armastuse rom. 10. s. jaoks.

„Reis õnne“

Harva näeb filmi, mis küllustavam oia sissu ja mänge poolest,
harva kuulab pargelt muusikat kui salls sümfooniales poe-
misi. New-Yorki „Philharmonic“ orkestri etekand.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterile elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Alguis kell 5

Charles Farrell võlmus armastuse rom. 10 s. jaoks.

"Reis õnne"

Harva näeb filmi, mis kütkestavam oma sissu ja mängu poolest.
 harva kuulab parimat muusikat (kui sellel sümfoniilises poe-
 mis, New-Yorgi "Philharmonia" orkestri ettekanadel.

"Saatuslik eksitus"

Draama 8 jaoks Chicago gangsterite elust. Peaosas mees raud-
 sete lihastega **GEORGE SANCROFT**.

Algus kell 5

Herva naab lüüsi, mis külkestavam oma sissu ja mangu poolest, harva kuulub päriselt muusikile kui selles sümboolnaises poseemis. New-Yorgi „Philharmonia“ orkestri etekandel.

„Saatuslik eksitus“

Draama 8 joos Chicago gangsterite elust. Peaosas mees raudsete lihastega GEORGE BANCROFT. ■

Algus kell 5

„Saatuslik eksitus“
Draama 8 jaos Chicago gangsterite elust. Peaosas mees raud-
sete lihastega GEORGE BANCROFT. Algas kell 5

doi:10.1371/journal.pone.0142002.g002

Rhinotenter „DIA NA“, Kopen tan. nr. 2.

1. „Moodunud unelmid“

gesades: MARY DELSCHAFT, HANS STÜVE, HARRY HARDT

Kriminaalfilm 9 jaos. Film täis põnevust, armastust ja hädasohti.
Peaosades: BETTI BIRD, LIVIO PAVANELLI ja SCHERLOCK

