

Под оркестр, торжественно, но не массово

Ограничения, связанные с COVID - 19, заставили отказаться от проведения массового праздника по случаю Дня рождения города. Поэтому состоявшаяся 29 июня церемония была краткой и проходила при небольшом стечении народа. Местом её проведения была выбрана площадка перед фонтаном у спорткомплекса.



Председатель горсобрания Елена Коршунова и мэр города Тынис Калберг поздравили горожан с праздником, поблагодарили всех за вклад в развитие города, пожелали ему мира и процветания, а всем его жителям – здоровья, благополучия и доброго настроения. Приветствовал горожан один из владельцев порта Тийт Вяхи. В своей речи он с удовлетворением говорил о позитивных переменах, которые происходят в развитии Силламяэ, о проектах, которые были успешно реализованы в последние годы и над которыми город работает в настоящее время. Важным моментом этих перемен он считает то, что город открывается морю, становится более привлекательным и для его жителей, и для гостей. Что касается порта, то, по словам Тийта Вяхи, он работает хорошо, на уровне прошлого года, его развитие продолжается. Положительно он оценил и работу предприятий промышленной зоны, в частности ТЭЦ, которая в этом году пускает новый блок, то есть обновляет своё оборудование, постепенно переходит на древесную щепу в целях защиты

окружающей среды и, возможно, в следующем году окажется от использования сланца как топлива. Упомянул он и поддержку в развитии нашего региона со стороны государства. Официальное открытие фонтана было как раз приурочено к дню рождения города (сделать это раньше мешали объективные причины). Г-н Вяхи подчеркнул, что инициатива его строительства и продвижение проекта принадлежит местному самоуправлению, а порт помог в финансировании, так что нельзя считать это радующее глаз сооружение лишь портовой заслугой.

Городские руководители с благодарностью говорили о тех структурах, которые успешно справились в период коронавируса с непростыми задачами, поставленными перед ними в особых условиях чрезвычайного положения. Благодарственные письма местного самоуправления были за это вручены всем детским садам, школам, гимназиям города, попечительскому учреждению «Сюгис», целевому учреждению «Силламяэская больница», AS «Esfil Tehno». За вклад в развитие города

благодарственными письмами отмечены акционерные общества «Sillamäe Sadam», «Alexela Logistics», «DBT», за строительство фонтана и за вклад в благоустройство городского пространства – Inseneribüroo Urmas Nugin OÜ, Enska Ehitus OÜ, AS Infragate Eesti. За активное участие в жизни города были поощрены также горожане Вячеслав Язвинский, Валентина Ерофеева и Владимир Шурмин (в недалёком прошлом главный архитектор города), который в своей краткой ответной речи подчеркнул, что синонимами слов, используемых в основном

слогане города - «Силламяэ – город свежих морских ветров», вполне могут быть и такие слова: Силламяэ - портовый город, город летних фонтанов, променадов и пешеходно-велосипедных дорожек.

...Фонтан запустили под духовой оркестр, украсивший праздничную церемонию, и бокалы шампанского, которым угощали присутствовавших на церемонии. Подготовка и проведение мероприятия были возложены на Открытый молодёжный центр ESN.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора
(Фотоблок на 2-й стр.)



Под оркестр, торжественно, но не массово



С заседания горсобрания

Рассмотрены вопросы, касающиеся многих сторон жизни города



Заседание горсобрания в минувший вторник, 30 июня, проходило в Центре культуры, что позволило соблюсти установленные в период коронавируса требования по заполнению помещений. Депутаты рассмотрели 9 вопросов повестки дня. По всем приняты решения.



Утверждён отчёт консолидированной группы города за 2019 хозяйственный год.

Принят проект Программы развития города на 2020-2024 годы. Решено обнародовать его на сайте города, с ним можно также ознакомиться в городской канцелярии в период с 1 июля по 7 августа 2020 года. Установлен срок подачи предложений – до 14 августа 2020 года и срок проведения его публичного обсуждения – 19 августа 2020 года в 17 часов в Центре культуры.

Принято решение, дающее разрешение попечительскому учреждению

«Лоотус» организовать оказание патронажных услуг на базе проживания в квартирах. Горуправлению разрешено осуществить действия по приобретению подходящей для этого квартирной собственности в пределах суммы, предусмотренной бюджетом города на 2020 год. Горуправлению разрешено также провести процедуру госпоставки и заключить договор поставки с целью адаптации подходящей квартирной собственности для оказания патронажной услуги.

Принят Порядок отчуждения арендаторам неприватизированной квартирной собственности.

Горсобрание утвердило список проектов, в отношении которых город планирует ходатайствовать о финансовой поддержке из средств, предусмотренных Законом о дополнительном бюджете государства на 2020 год для программы регионального развития Министерства финансов. Горуправлению предписано направить предварительно в это министерство список проектов с целью определения их соответствия условиям и разрешено провести процедуры госпоставок для инвестиций проектов, указанных в этом списке. Речь идёт о реализации проектов ремонта дорог и благоустройства улиц Юрия Гагарина и Геологической, первом этапе реконструкции бульвара Виру, столовой Силламяэской гимназии.

Установлено в отношении находящейся в собственности города Силламяэ недвижимости по бульвару Виру безвозмездное право личного пользования в пользу ОУ Aragats для содержания в порядке и обслуживания лестницы (крыльца) входа в коммерческое здание по адресу бул. Виру, 14. Определены условия пользования.

Даны разрешения на передачу части территории по адресу Юрия Гагарина, 25, в бесплатное пользование квартирному товариществу «Ю.Гагарина, 21») и части территории по адресу Каяка, 17, на тех же условиях квартирному товариществу «Маяковского, 14». Цель использования территорий – организация парковочных мест для жителей названных домов.

Принято решение об отчуждении городского имущества в порядке принятия решения.

Более подробную информацию о заседании горсобрания и принятых им решениях читайте в следующем номере «Силламяэского вестника».

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

К дежурству приступили

С 1 июля детские сады «Яаниуссике» и «Пяйксеке» работают как дежурные. В принципе, дело это не новое, но раньше на лето хватало одного детского сада для работы в режиме дежурства, а тут сразу два.

«Как обычно проводится предварительный анализ, сколько ребят в летний период никуда не уезжает из Силламяэ и нуждается в услугах детского сада. Результаты анализа, как уже сообщало горуправление, показали, что на лето этого года количество заявлений от родителей на посещение их детьми дошкольных учреждений больше, чем в иные годы. Именно поэтому и решено, что будут работать два детских сада», - пояснила председатель горсобрания Елена Коршунова.

«Кроме ребят, которые ходят в «Я-

ниуссике» и останутся у нас на лето, в детский коллектив вольются 36 детишек из детского сада «Руккилиль». Из десяти групп будут работать семь. Воспитатели и другой персонал останутся нашими. По опыту прошлых лет, когда «Яаниуссике» был дежурным детским садом, мы знаем, что адаптация ребят из других детских садов проходит быстро, поэтому никаких проблем не предвидится», - сказала директор «Яаниуссике» Аннели Васиева.

«Наш детский сад примет 11 человек из «Пяэсупеса». Кроме того необычно

много на лето остаётся в «Пяйксеке» наших ребят. С учётом того, что мы остаёмся на дежурстве, заранее спланировали отпускной период для своих сотрудников, поэтому «кадрового голода» не будет. То, что ребята к нам придут из эстонского детского сада, также не вызывает никаких дополнительных забот, так как «Пяйксеке» давно работает по программе языкового погружения, в каждой группе есть педагог, с которым можно общаться на эстонском языке. Надо сказать, что «новички» достаточно быстро обживаются в коллективе. Кроме того новые игрушки, новая территория, которую интересно осваивать, - это своего рода романтика», - считает директор «Пяйксеке» Наталья Лангинен.

В каждом из дежурных детских садов будет работать по семь групп, в организации питания никаких изменений нет.

Николай КЛОЧКОВ

Городское хозяйство

Строители не в обиде на археологов

«Сегодня, 19 июня с 14.00 до 15.00 часов состоится информационный час на тему обнаруженного в Силламяэ старого кладбища. Археологи расскажут о раскопках и ответят на вопросы. Всех заинтересованных ждём сегодня на месте раскопок (ул.Кеск)».

Срочно и подробнее

С неожиданной для многих, в том числе и редакции «СВ», началось утро пятницы. Сначала предстояло «наткнуться» на информацию, затем выяснить, с какой стороны «каньона» будет проходить мероприятие, если известно каждому горожанину (про гостей не говорю), что переход с одной стороны улицы Кеск (именно на ней работают археологи) на другую может стать «удлинённым» из-за ведущихся строительных работ. Но, может, информационный час будет в самом «каньоне»? Удивительно, что ни один из чиновников горуправы, с которым я созвонился, ответа дать не мог. Не помогли в узнавании и сотрудники нашего музея, которые тоже были озадачены появившейся информацией. В конце концов, всё утряслось. Молодёжный центр ESN привёз свою аппаратуру, установил звуковые колонки на обеих сторонах улицы, а ведущие вешали из места раскопок. Главным докладчиком был Мартин Малве из Тартуского университета, в переводе на русский ему помогали Калле Мерилай, советник Департамента охраны памятников старины в Ида-Вирумаа, и сотрудник музея Силламяэ Елена Антушева.

Ибо всё организовывалось в срочном порядке, то в редакцию звонили люди, которые не могли прийти сами или послать гонцов, с просьбой осветить в газете событие как можно подробнее. Постараюсь это сделать, но вряд ли всем сумею угодить.

Что нашли и куда пойдёт?

«Приятно, что горожане откликнулись на приглашение познакомиться с тем, что здесь делается, увидеть и услышать, как идут раскопки», - с этого приветствия к немногочисленному количеству собравшихся обратился г-н Мерилай, после чего передал слово Мартину Малве. Он - археолог и техник. Далее его прямая речь.

«Неделю ведутся работы на месте старого захоронения. Мы благодарны строителям за то, что они сразу поставили в известность специалистов, когда обнаружили на месте работ человеческие останки. Не всегда так бывает, обычно строители не хотят из-за таких находок приостанавливать работы. Нам удалось быстро установить, где находятся границы. Поначалу было предположение, что здесь захоронены люди времён ка-



менного века, но удалось определить, что найденные скелеты, скорее всего, относятся к 17-18 векам. На это указывает то, что людей хоронили уже по христианскому обычаю (ногами на запад, головой на восток). На сегодняшний день найдено 30 останков, но откапали пока только 20 скелетов. Людей хоронили в основном в гробах, но были и те, кого хоронили в саванах. Об этом говорят остатки (пусть небольшие) материала. Есть кусочки гвоздей от гробов. Есть могилы, где похоронены сразу двое рядом, а в одной даже трое (тут мы имеем дело со скелетами детей, которые лежали друг на друге). У одного из скелетов рядом был найден нож и монета. Что касается монеты, то пока трудно определить, к какому периоду она относится. Это должно проясниться в ходе исследования в лабораторных условиях. В Тартуском университете есть «Банк костей», когда они становятся не нужны, то их захоранивают на специальном кладбище.

Почему раскопки идут медленно? Они требуют большой внимательности, где надо работать над каждым миллиметром. Это вы сейчас можете видеть сами, наблюдая, как молодые люди работают с мелкими кисточками, ложками, а бывает, применяют и зубные щётки. На специальных планшетах делаются «анкеты», где точно отмечаются размеры найденной могилы, скелета, того, что сохранилось на месте захоронения. Отмечается, кто захоронен - мужчина, женщина, ребёнок. Кости собираются в отдельные мешки, делаются анализы, в основном в районе живота, потому что именно там сохраняются бактерии с момента разложения. Эти бактерии могут затем многое сказать

археологам. Остатки гробов дают в сведениях, из какого дерева «домовина» (русское название гроба. - Прим. автора) была сделана. Гробы были прямоугольной формы. Самые старые из подобных найдены в Тарту, в них хоронили ещё в 13-м веке. На месте раскопок в Силламяэ найдены борозды, они, скорее всего, оставлены плугами. В свою очередь, это означает, что кладбище было забыто, поросло бьёмом, а глубина захоронений была небольшой, когда люди начали тут заниматься полеводчеством. Даже некоторые останки были плугом затронуты.

Человеческие останки идут в археологическую лабораторию. Когда кости будут тщательно очищены, то они поступят на лабораторный стол. Определяется возраст, в котором человек умер. Здесь играют роль зубы: как и у нас, ныне живущих, они в разные годы претерпевают изменения. Мне нравится работать с разными патологиями».

Что узнал я и другие собравшиеся об анатомии?

Узнал, что и в 17-18 веках у людей тоже был кариес (результат злоупотребления пищей, богатой углеводами), имелись отложения каменных наслоений на зубах, распространёнными, как и сейчас, были болезни суставов. Бороздки на зубах (их г-н Малве даже изобразил на песке. - Прим. автора) показывают, когда остановился их рост, что это может быть вызвано болезнью или голодом. Это позволяет предположить, как жил человек. Людские кости, скелеты умеют, по сленгу исследователей, «разговаривать». Вот скелет, у которого левая нога значительно толще правой. Почему? При внимательном рассмотрении можно понять, что это результат серьёзного перелома. Или другой случай: одна нога короче другой, что позволяет сделать вывод, что при жизни человек хромал. Есть и другие «рассказы» костей и скелетов, дающие поле для предположений, чем человек мог болеть.

Далее последовал «урок анатомии», в ходе которого вспоминалось то, что пытались внедрить в голову в школе. Скажем, нам и тогда говорили, что строение женского черепа отличается от мужского. Затылок у женщины имеет менее выраженную наружную выпуклость, а у мужчины имеется выраженный затылочный выступ.

Я тут же, не отходя от траншеи, проверил наличие этого выступа на себе, а на женщин, хотя их было большинство среди зрителей, не покусился, чтобы это не выглядело сексуальным домогательством. Оставил дело до дома - на жене проверю, ей даже будет приятно (ведь не скажу же, что исследую её затылочную кость): она подумает, что решил еёшний раз приласкать.

Вообще во время «анатомической части» выступления археолога у меня в

голове возникали образы и фразы, к данному моменту не относящиеся, но по ассоциации право имеющие. Скажем, при демонстрации мужского черепа в голове проскочило «Бедный Йорик!» (В. Шекспир, пьеса «Гамлет»), «Апофеоз войны» (В. Верещагин, картина). При виде скелетов, во-первых, вспомнились плакаты из детства (уроки биологии и медицинского кабинета), во-вторых, факт, когда Ипполит Матвеевич ударился о нестероимый шкаф («Что, больно? - осведомился Остап. - Это ещё ничего... Тут вот стоял скелет, собственность студента Иванопуло... Так что посетители сперва ударились о кассу, а потом на них падал скелет. Беременные женщины были очень недовольны»). (И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», проза). Ну и само собой «У каждого есть свой скелет в шкафу» (английское идиоматическое выражение). И ещё вспоминались медицинские атласы. Я с ними поневоле был знаком в студенческие времена, поскольку среди моих знакомых были девушки из мединститута, у которых эти красочные издания можно было видеть во время подготовки к экзаменам. А я-то приходил приглашать девушек в кино.

Кости в руках, кольца на скелете

Археолог на черепах не остановился, продемонстрировав чью-то кость в одной руке и чью-то - в другой. Я не разобрал, от какого скелета они ему достались. Специалист разъяснял также, чем мужские челюсти не похожи на женские. Тазовые кости разных полов тоже были показаны в «скелетном варианте». Могут, конечно, довести разъяснения и об этом, тем паче, что в газету просили дать побольше подробностей. Но, честно говоря, детализацию скелета легче найти в Интернете, чем переписывать из него.

Не знаю, был ли то «рояль в кустах» или чистая случайность, но именно во время инфочаса при одном из скелетов (женском) были обнаружены два перстня-печатки, которые имелись в ходу во времена шведско-русской войны при Карле XII и Петре I. Это хорошее добавление к ношу, ранее найденной пряжке, остаткам гвоздей и монете, которую предстоит изучить. Присутствовавшие могли лично наблюдать могилу с двумя скелетами. «С левой стороны - мужчина. Если вы обратите внимание на челюсти, то увидите, что они разного размера», - пояснил археолог.

Кое о чём - осенью

Если коротко подвести итоги, то можно сказать, что в данном месте в нынешнем Силламяэ было старое кладбище. То, что оно в длину начиналось от Центра культуры и продолжалось далее можно предполагать уже по той причине, что известно, как при строительстве Дома культуры, газовых и прочих трасс кости людей из былых времён находили, но тогда это не афишировали. Определено



вероятное время появления кладбища. А потому, что сокровищ времён Нибелунгов там не обнаружено, то не только Дом культуры, но и остановку у него срывать не будут. На объявленной в сентябре в музее Силламяэ международной научной конференции археологи представят предварительные мысли по данному захоронению. Предварительные потому, что основные исследования останков придется на осень и зиму.

Во что хотелось поверить

Так как формат инфочаса предусматривал вопросы и ответы, а первых от публики почему-то не было, то рискнул я, задав вопрос профана: «Что нынешние изыскания в Силламяэ могут дать современному человеку?». Диктовался вопрос тем, что если бы откопали неандертальца, то мне было бы интересно посмотреть на древнего человека, чтобы, взглядевшись в себя в зеркале, определить: я из их клана или другого? Или, скажем, откопали бы не мамонта, а хотя бы его бивень. Тоже любопытно (но не обязательно) было бы взглянуть, как он в нашем глинтке сохранился.

С первым ответом на мой вопрос согласен: место захоронения человека -

свято, раскопки позволят не закатать останки под асфальт, а перезахоронить их. Это важно для истории города - тоже согласен, но с оговоркой, а что нового мы узнали? Нет, для тех, кто не знал историю города, в музей не ходил, в газету «Силламяэский вестник» не заглядывал, - это, конечно, «новизна и фурор». Правда, ранее захоронение относили к моменту, когда в этих местах находили свой последний приют воины - шведские или русские. С точки же зрения вклада в науку, то «это очередное место»... Тут последовали общие слова.

Теперь личное. Если кто-то мною подготовленным отчётом не удовлетворён, то отсылаю к сайту molodoi.ee, где размещена полная запись о кладбище и костях. Но мне, если откровенно, хотелось верить, что не скелеты главное для тех, кто пришёл в неожиданно обозначенное время, а внимание к труду археологов, их кропотливости и готовности ради неизвестной монетки просеять через мелкое сито большую земельную массу. Эту работу мы знали умозрительно, а теперь она из разряда лично увиденного.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Культура

Каждая ситуация учит чему-то новому

Какой опыт приобрели музыкальная школа и Центр культуры города, работая в условиях карантина, вызванного коронавирусом; чем занимаются эти учреждения в настоящее время; что в их планах на лето? Об этом рассказывает их руководитель Владимир ВЫСОЦКИЙ.



— Если говорить о музыкальной школе, то в период чрезвычайного положения она, как и все образовательные учреждения, работала в удалённом режиме. Считаю, что наши педагоги справились с задачей успешно, сумели быстро приспособиться к новому режиму, освоить платформы, в которых можно работать с учениками удалённо, находили разные возможности, чтобы не терять с ними контакта. Пожилых людей, у кого не было возможности обучаться с использованием современных средств электроники, консультировали даже по телефону. Если у педагогов возникали некоторые трудности в работе с платформами, то всегда на помощь мог прийти заместитель директора по административно-хозяйственной части Игорь Шутиков. Мы собирали отзывы о новой форме обучения, и, скажу, они были в целом положительными. Одним из плюсов удалённого обучения назывался индивидуальный подход. Отмечалось также в позитивном плане и присутствие родителей на уроках: в обычном режиме занятий они не всегда имели возможность посмотреть, послушать, чему учат их ребёнка. Если, не дай бог, случится попасть в аналогичную ситуацию, в которой все оказались в условиях коронавируса, уверен, вместе с преподавателями мы найдём выход из положения: нынешнее чрезвычайное положение нас этому научило.

Учебный год в школе закончился. Провели для выпускников торжественное

мероприятие с небольшим концертом при соблюдении требований Департамента здоровья на период чрезвычайного положения. Мероприятие получилось по-домашнему тёплым, атмосфера была доброй. Что касается набора на предстоящий учебный год, то, скорее всего, полная картина будет в августе. Приём заявлений мы уже с мая ведём на все отделения: фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, саксофон, флейта, кларнет, труба, гитара, вокал, ударные, ансамбль, электронная музыка. Жаль, что на период коронавируса нам пришлось прекратить занятия для малышей «В музыку с радостью», которые пользовались большим интересом. Эти занятия можно рассматривать как подготовительное отделение для поступления в школу, и мы обязательно продолжим их в сентябре. Посмотрим, сколько из этих ребят вольются в ряды наших учащихся. Радует, что уже есть заявления на поступление в школу от наших бывших выпускников: кто-то хочет освоить новый инструмент, кто-то собирается играть в ансамблях.

Заглядывая в недалёкое будущее, скажу, что всё острее стоит проблема кадров педагогов, поскольку среди них немало тех, кто уже в пенсионном или предпенсионном возрасте. Отдаю должное их опыту, профессионализму, но кадры требуют омоложения. И здесь я рассчитываю в первую очередь на наших бывших выпускников, которые после окончания школы связали свою дальнейшую жизнь с музыкой, получили или получают высшее музыкальное образование. Кто, как не они, будут относиться к музыкальной школе бережно, работать рядом со своими учителями, благодаря которым постигали азы музыки. И, кстати, один из бывших выпускников нашей школы уже работает в качестве преподавателя-ассистента. Есть предпосылки привлечь к преподавательской работе и некоторых других бывших выпускников, которые в данный момент получают высшее музыкальное образование.

Если вести речь о хозяйственных делах в школе, то планируем осуществить косметический ремонт в зале: мы там обновили мебель, и очень хочется, чтобы ей соответствовали и пол, и потолок, и стены. Зал школы становится всё более востребованным не только учащимися и педагогами, но и горожанами. Это позволит расширить его возможности для проведения концертов для небольшой

аудитории: не всегда это непременно нужно делать в 400-местном зале Центра культуры.

Теперь о Центре культуры. Специфика работы кружков в отличие от школы несколько другая. Здесь приходилось идти более сложным путём. Например, танцам обучать в удалённом режиме не столь просто. Здесь всё зависело конкретно от педагога. Кто-то давал задания на дом, а потом проверял выполненное, кто-то находил другие возможности. К примеру, руководитель «Этюда» Лилия Худякова смогла организовать свой коллектив для участия в нескольких виртуальных конкурсах-фестивалях. Было бы желание, выход из положения всегда можно найти. Некоторое время карантина у многих было занято подготовкой к переезду Ваналиннской школы на период строительства её нового здания в здание на Чкалова, 25, где ведётся кружковая работа: предстояло освободить помещения для неё, что-то перебазировать с места на место и т.д. Всё было сделано по графику, мы справились с этой задачей. Достигнуты договорённости с директором Ваналиннской школы, что все наши творческие коллективы остаются в этом здании и будут делить помещения со школой, тем более что она не претендует на большой зал, который могут использовать и далее для занятий танцевальные группы «Сувенир» и «Анфас-новая линия». К тому же будем активнее задействовать для проведения репетиций основное здание Центра культуры в дни, когда там не будут проходить мероприятия. Всё можно спланировать и откорректировать. Может рассчитывать на нашу поддержку и театр «Другое небо», перебравшийся в меньшее по площади помещение («Силламяэский вестник» об этом уже писал). И вообще, считаю, учреждениям культуры, школам по интересам надо работать теснее, поддерживать друг друга, взаимодействовать, поскольку делаем мы общее дело, и адрес этого дела у нас тоже общий — город Силламяэ.

В перспективных планах Центра культуры более плотно заниматься маркетингом, то есть продвижением своих возможностей, чтобы лучше задействовать наши площади и предлагать свои услуги. Есть намерение приобрести кое-что из оборудования, прежде всего требуется хорошего качества проектор в большой зал.

21 августа планируем провести традиционный джазовый фестиваль «Jazz Time 2020». Над его организацией сейчас работаем. Есть уже некоторые договорённости с исполнителями, программу пока афишировать не буду: пусть это станет приятным сюрпризом для горожан. Есть и спонсоры, в частности свою поддержку обещают Силламяэский порт, «Культууркапитал», IVOL. Надеюсь и на содействие муниципалитета.

Подготовила Лидия ТОЛМАЧЁВА

Сотрудничество

Рукопожатие с открытой душой и сердцем

Руководитель Тартуского центра развития социального капитала (TSKA) Виктория Неборякина так объясняет суть деятельности руководимой ею общественной организации: «Центр TSKA – это встречи единомышленников, которые позволяют расширить личные связи и установить интересные знакомства, увидеть новые возможности реализации желаний каждого участника клуба, закрепить навыки, полученные на наших тренингах».

По словам г-жи Неборякиной, Центр TSKA – это приятное общение, познавательное и необычное времяпрепровождение и отдых. На клубных встречах его члены делятся мыслями, опытом, новыми состояниями и ситуациями, ищут ответы на насущные вопросы. А свою миссию TSKA обозначил кратко: «Центр популяризации и развития культуры русскоговорящих эстонеземельцев». Центр живёт под девизом: «Рукопожатие с открытой душой и сердцем».

С таким рукопожатием тартуские гости приезжали в один из июньских дней в Силламяэ, точнее – в нашу городскую библиотеку, куда были приглашены на встречу с ними все желающие силламяэцы. В тот тёплый летний день на открытой площадке перед зданием библиотеки выступили вокальный ансамбль «Серебряный родник» (художественный руководитель Ирина-Хелло Коломиец) и представители клуба авторской песни «Лада» (художественный руководитель Елена Лэдвийр). Оба коллектива работают при TSKA. Зрители, удобно разместившись на лужайке перед библиотекой, слушали русские народные песни, такие, как «Тонкая рябина», «Куда бежишь, тропинка милая», «Ах ты, степь широкая», «То не ветер ветку клонит», «Приходите свататься» и другие и даже активно подпевали гостям, поскольку многие произведения были им известны. Это были всё мелодии русской души, созвучные настроению собравшихся.

«В непростые времена люди начинают



тянуться к корням, к народному творчеству, посещают кружки по интересам или объединяются для решения житейских задач. Поэтому не удивительно, что в Тартуском центре развития социального капитала приступили к деятельности, которую принято называть культурной», – говорит Виктория Неборякина и со-



жалеет, что в Тарту особенно-то выступать негде, а петь хочется – и не только для себя, но и для других. Приезд в Силламяэ – это её и ансамбля инициатива. Почему бы и не сотрудничать – решили в библиотеке и поддержали вокалисток в их желании. Зрители тоже инициативу оценили и с интересом слушали самодельных артистов, благодарили их за подвижническую деятельность аплодисментами и цветами. Тартусцы посетили Силламяэ впервые, но надеются на дальнейшее сотрудничество. Говорят, что город им понравился и они будут рады приехать сюда вновь, тем более что сотрудники библиотеки оказали им очень радушный приём.

...Успешный общеизвестный Центр развития социального капитала в Тарту для многих привлекателен. Среди его традиционных и значимых мероприятий Тартуский международный ландшафтный фестиваль поэзии, встречи с интересными людьми, поездки с концертами, детские кружки, клубы – форм работы много, не меньше и желание развиваться и укреплять сотрудничество.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Культура

Дарья Пополитова приглашает посмотреть и даже погадать

В таллиннской галерее Vent Space до 11 июля экспонируется персональная выставка Дарьи Пополитовой «Магический хот-спот», которая затрагивает тему ксенофобии, сексизма и одиночества пожилых людей.



Цель исследования Дарьи Пополитовой в ходе учёбы в докторантуре Эстонской академии художеств - понять как тактильное взаимодействие с украшениями влияет на зрителя посредством видео. «В этом году я нашла подход в новом жанре влога (это - разновидность блога, где основным - часто единственным - видом контента является видео. **Прим. редакции**), в котором люди проводят магические ритуалы или рассказывают, как они становятся очевидцами паранормальных происшествий на своих YouTube каналах. Я думаю, что это интересный феномен. В кадре спиритуалистов-влогеров много стилистических элементов, свойственных не только Интернету, - говорит художник. - В процессе подготовки выставки проанализировала такие проблемы в обществе, которые я могла бы решить с помощью магии в своём воображаемом влоге. Ответ пришёл из моего личного опыта русскоязычной женщины миллениала (миллениалы - представители поколения, родившиеся между 1981 и 1996 годами. **Прим. редакции**), живущей в Эстонии. Я подкрепила свои магические намерения статистикой, которую нашла в нескольких официальных исследованиях».

Основой выставки для Дарьи Пополитовой стали такие статданные, как Мониторинг интеграции эстонского общества (2017), Европейское исследование здоровья населения, его старения и выхода на пенсию (2013–2015), а также Мониторинг гендерного равенства в Эстонии (2016). Художник отталкивается от следующих фактов: более 10% иноязычных

жителей страны и менее 10% эстоноязычных ежедневно общаются с русскими людьми или представителями других национальностей. Большинство жителей Эстонии считают, что девочек и мальчиков нужно воспитывать по-разному. Например, 50% респондентов в возрасте 15-19 лет считают, что приготовление пищи должно быть самым важным навыком для девочек. В дополнение: исходя из общей выборки недавнего эстонского опроса, 74% пожилых людей не имели других близких людей, с которыми можно было бы поговорить о своих заботах и радостях.

Три видеоработы и инсталляция создают вымышленный мир, в котором ведьма Серафита предлагает решение социальных проблем посредством «магии». Однако вместо кожи лягушки и корней она использует украшения. Украшения

становятся атрибутом ведьмы-влогера, совершающего ритуалы. Например, ритуалы на избавление от сексизма и гомофобии, интеграция иноязычных людей или помощь пожилым людям в преодолении одиночества.

Элементы ритуалов - манипуляции украшений с руками, а также с дополненной реальностью (eng. augmented reality). Эти тактильные и перформативные действия дают возможность фантазировать об альтернативном настоящем: как найти хорошую работу, друзей, чувствовать себя свободно и быть принятым в гомофобном, ксенофобном и стареющем обществе.

...Дарья Пополитова родилась в 1989 году в Силламяэ, живёт и работает в Таллинне, проводит исследование в докторантуре Эстонской академии художеств. Её практика включает современное украшение, цифральное прикладное искусство и видеоискусство. Недавно Дарья Пополитова участвовала в выставках в Музее Арнхем в Голландии (2020 г.), Музее искусства и дизайна в Нью-Йорке (2019 г.), в галерее Kunstnerforbundet в Осло (2018 г.). Дарью Пополитову представляют галереи Marzee в Неймеген, Beyond в Антверпене, Door в Mariaheide. Её работы находятся в коллекциях Эстонского музея прикладного искусства и дизайна, Музея Арнхем, а также в частных коллекциях. Творчество Дарьи Пополитовой отмечено в 2018 году стипендией Министерства культуры. Она также получила стипендию Noor Ene в 2015 году.

Выставка работает с 10.00 до 17.00. Vent Space находится по адресу: Vabaduse väljak 6/8 (вход со двора Дома искусства).

В рамках выставки будут проведены бесплатные гадания. Если вы хотите узнать свою судьбу от художника, приходите в галерею в часы работы. Выставка выполнена в сотрудничестве с Андо Наулайнен (видео), Андрес Нылвак (звуковое оформление), Йоханна Руухольм (графический дизайн). Выставка поддерживается Министерством культуры Эстонии.

По информации галереи Vent Space



Летний сезон

Первая рыбачья радость

Лето - время активного отдыха детей, посещающих центр «Домашний уют». На улице прекрасная погода, и нет ничего лучше занятий на свежем воздухе!



Детям очень нравятся практические уроки по лову рыбы. Масса положительных эмоций и неподдельный восторг

при виде выловленного «трофея»! Безусловно, рыбалка приучает детей к внимательности, терпению и любви к при-

роде. Для удачного лова надо знать повадки и предпочтительную наживку для разных пород рыб. Иногда и «сюрпризы» возможны: на первой нашей рыбалке клевала не только рыба, но и ...раки! Это вызвало у детей большое удивление от неожиданности. Первая рыбка, которая не заставила себя долго ждать, сразу после поимки стала объектом изучения, а затем - лакомством для кота юного рыболова.

Двадцать лет назад при поддержке городского Управления был организован силламяэский клуб юного рыболова, который вырос в центр «Домашний уют». И мне как его организатору и руководителю приятно наблюдать, что рыбалка по-прежнему вызывает большой интерес у ребят. Видится некая преемственность поколений и интерес к этому занятию, которое, может стать, в дальнейшем окажется для кого-то прибыльным делом.

Вадим ОРЛОВ,
руководитель центра
«Домашний уют»

Колёса на пользу

Спортивный клуб «Sillspord» вновь организует велосипедные прогулки по маршрутам Силламяэ – Тойла и Силламяэ – Усть-Нарва.

Велопоходы - это отличная тренировка и удовольствие. Они избавляют от депрессии, повышают настроение. А это как раз то, что нам нужно. Велосипед - самый доступный вид активного отдыха и хороший способ привести себя в форму. Регулярная езда на велосипеде отлично укрепляет сердце, сосуды, улучшает состояние крови, сжигает лишний жир. Езда на велосипеде способствует естественной потребности больше двигаться, чаще бывать на свежем

воздухе. Велосипедные прогулки одинаково важны и для физического, и для душевного здоровья. Польза, которую приносит велосипед нашему здоровью, заключается прежде всего в том, что при ритмичном нажатии на педали резко увеличивается ток крови от нижних конечностей к сердцу

Езда на велосипеде - хорошее времяпрепровождение. Совместные поездки позволяют людям разного возраста ехать с одинаковой скоростью

достаточно легко. Кроме того в поездках есть на что посмотреть. Рекорды нам не нужны. Наша задача - найти оптимальную нагрузку. Тогда во время похода в расход пойдут не углеводы, а загода накопленный жир. Нагрузка необходима нам, как воздух, но не всякая, а средней интенсивности. Главное - не вымотать себя, а привести мышцы в тонус. И если вы любите велосипед, не раздумывая, отправляйтесь с нами в велопоход.

Первый из них этим летом состоится 4 июля. Собираемся в 11 часов у спорт-комплекса и отправляемся в Тойла. Общий километраж - 34 километра.

Александр ГУЩИН,
руководитель клуба «Sillspord»

Участвуй в фотоохоте!

Спасательный департамент организывает фотоохоту на опасные водоёмы и приглашает всех заинтересованных присылать свои фотографии и истории об опасных местах, где могут случиться несчастия на воде. Из присланных работ будет составлена передвижная выставка.

«Тема фотоохоты - это опасные ситуации около водоёмов или на водоёмах, а также их предотвращение. Мы ждём фотографии опасных мест, где могут произойти несчастия на воде или в худшем случае - смерть. Опасными местами, например, могут быть пруды возле домов, места для купания, канавы, заполненные водой рвы, открытые колодцы и так далее. Также стоит обратить внимание и на такие водоёмы, как озёра, реки, болота - на те, что при определённых условиях представляются опасными, - объяснила руководитель бюро превенции Пых-

яского спасательного центра Рейли Кулль. - Вместе с фотографией мы ждём и пояснительный текст, в котором говорится, как было обнаружено это место, почему оно требует к себе внимания и почему оно опасное», - добавила она.

На фотографии особо опасных мест отреагирует региональное бюро превенции и постарается совместно с партнёрами найти вариант решения ситуации. К участию в фотоохоте ожидаются все желающие. Представленные работы должны быть сделаны в Эстонии. Фотографии не должны быть постановочными, также

на них не должны быть узнаваемы лица людей.

Подробные условия участия в фотоохоте можно найти здесь <https://veeohutus.ee/suvi/ru/zametyopasnostnavode/> Отправлять работы нужно на электронную почту markaveeohutu@rescue.ee или на адрес почты регионального спасательного центра до 16 августа. Из отправленных на конкурс работ будет составлена передвижная выставка. В каждом из четырёх регионов между участниками будут разыграны призы.

Розыгрыш состоится 25 августа, победителей оповестят персонально, и их имена будут опубликованы на странице Спасательного департамента в Facebook.

Дарья ДЕНИСОВА,
советник Спасательного
департамента

В социальной сфере

Деньги в конверте – налоговая проблема

Налогово-таможенный департамент (НТД) проводит кампанию, которая напоминает молодым людям, ищущим работу на лето, о её теневых сторонах «по-чёрному».

«Летом многие молодые люди - учащиеся желают поработать месяц или другой, чтобы заработать деньги и приобрести опыт. Однако именно на сезонных работах и именно среди молодёжи присутствует риск выше среднего, что им могут предложить заработную плату частично или полностью в конверте», - сказал руководитель сферы налогового аудита НТД Оскар Ыун.

«Если Вы согласились получать заработную плату неофициально, то рискуете. Например, Вы не можете быть уверены, что получите согласованную заработную плату, а в случае заболевания компенсация по болезни будет меньше или её вообще не будет; на Вас не распространяются права, предусмотренные законом для работника, а также Вы отказываетесь от

возможности получать справедливое родительское пособие, - говорит г-н Ыун. - Помимо этого, НТД вправе взыскать также с работника неуплаченный подоходный налог».

Проверки НТД показывают, что именно в летние месяцы увеличивается количество нарушений, связанных с выплатой заработной платы в конвертах. Например, в прошлом году в среднем таких нарушений было 5,9 процента от числа всех проверенных лиц; в июне не оформленных корректно на работу было 12,7% процента от числа всех проверенных лиц, следовательно, налоги за них не были уплачены.

Исследование желания платить налоги, которое заказал НТД, показывает, что именно среди молодых людей показатель

получения заработной платы в конверте выше среднего и они проявляют большую готовность к её получению как из-за своих знаний, так и из-за имеющихся установок. Только 60 процентов 15-24-летних считают, что работать «по-чёрному» является неверным.

Выплата заработных плат в конвертах по-прежнему остаётся самой большой налоговой проблемой в Эстонии, из-за чего наше государство в прошлом году недополучило, по оценкам, 134 миллиона налоговых поступлений. По оценкам, около 6% работников получают так называемую заработную плату в конверте и примерно 25% эстонских предприятий частично платят своим работникам заработные платы в конвертах.

Дополнительную информацию о том, почему необходимо избегать получения заработной платы в конверте, а также как проверить, является ли работодатель надёжным, можно найти на веб-странице НТД <https://www.emta.ee/ru/zachem-otkazyvatsya-ot-zarabotnoy-platy-v-konverte>.

Геа ОТСА,
руководитель отдела
коммуникаций НТД

Женщинам и мужчинам за равный труд равную зарплату

Правительство утвердило точки зрения для консультаций Европейской комиссии по повышению прозрачности зарплат, цель которых состоит в выявлении наиболее эффективных возможностей для обеспечения принципа равной зарплату мужчин и женщин.

В Эстонии самый большой разрыв в зарплатах между женщинами и мужчинами среди стран Европейского союза. «Правительство считает важным соблюдать требование о равной оплате труда женщин и мужчин за ту же равную и равноценную работу в государствах-членах ЕС и координировать инициативы ЕС в этом отношении. Прозрачность заработной платы положительно влияет на удовлетворенность работников, репутацию организации, вместе с тем это приводит к снижению текучести кадров и повышению мотивации, а также производительности труда. Поэтому я считаю важным, что мы предприняли необходимые шаги в Эстонии и активно говорим на уровне Европейского союза на тему сокращения разрыва в оплате труда», - сказал министр социальных дел Танель Кийк.

Среди причин большого гендерного разрыва в оплате труда в Эстонии широко распространены индивидуальные переговоры по поводу размера заработной

платы, непродуманность должностей и ценности выполняемой работы, а также отсутствие единых основ при установлении заработной платы во многих организациях. Например, более трёх четвертей организаций не проводили оценки работы в 2015 году. В то же время, согласно последнему исследованию Евробарометра по гендерному равенству, 57% эстонских работников поддерживают обнародование средней заработной платы с разбивкой по полу и должности в своей организации.

Правительство считает, что при согласовании мер по обеспечению прозрачности заработной платы важно учитывать, что у организаций разные возможности для реализации этих мер. Необходимо также оценивать нагрузку и затраты на эти нужды, а также баланс полученной выгоды. Особенно важно, что требования, которые предъявляются к микро- и малым предприятиям, несопоставимо обременительны для них. «В то же время есть и такие меры по повы-

шению прозрачности заработной платы, которые могут быть реализованы независимо от размера организации, такие, как оглашение размера заработной платы и диапазона заработных плат в объявлении о работе», - добавил министр.

Правительство придерживается мнения, что у стран должна быть свобода в принятии решения в реализации мер и надзора за их выполнением. В Эстонии возможными надзорными органами будут уполномоченный по вопросам гендерного равенства и равного обращения и инспекция труда. По-прежнему необходимо поощрять добровольные меры и поддерживать в этом работодателей. Европейская комиссия могла бы поддерживать разработку цифровых инструментов для обеспечения одинакового качества всех введённых мер и для снижения нагрузки администрирования.

Благодаря консультации с государствами-членами ЕС хотят получить отзывы стран о том, как повысить прозрачность заработных плат. Учитывая это и результаты параллельных общественных и социальных консультаций, Европейская комиссия планирует выдвинуть предложение о законодательной инициативе по прозрачности заработной платы уже в конце этого года.

**Анна ТИСЛЕР, советник
по связям с общественностью
Министерства социальных дел**

Спорт

Колебания «Калева»

Семь туров чемпионата состоялись во второй лиге (регион Põhi/Ida), где выступает «Sillamäe Kalev». Пока команда играет не слишком удачно: 2 победы, ничья и 4 поражения. Но и унывать пока не стоит.

20 июня «калевцы» принимали команду «Таммека-3» (Тарту). Матч начался для хозяев с неприятной неожиданности: уже на первой минуте они получили гол в свои ворота. Понадобилось время, чтобы прийти в себя и наладить игру. На 31-й минуте Максим Моисёнок сравнял счёт. Сразу после перерыва нашим удался быстрый гол, автором которого стал Алексей Черкасов. Он, кстати, был в резерве, но на 31-й минуте заменил получившего травму Дмитрия Гусева. Силламяэцы продолжали владеть инициативой, однако «дожать» соперника смогли уже в компенсированное время, когда отличился также вышедший на замену Даниил Дикопавленко - 3:1, впереди предстоял выездной матч против столичной команды «Legion-2», которая идёт в лидерах чемпионата. Ставку на победу наших я бы не сделал, но то, что произошло в реальности, уму непостижимо. Силламяэцы открывают счёт, хозяева его сравнивают, а затем выходят вперёд, наши к перерыву успевают отыграться. За 12 минут (с 31-й по 43-ю) состоялись четыре гола! В начале второго

тайма удаётся быстрый гол, и силламяэцы вновь «на коне». А далее таллиннцы наших с «коня» сбили, вколотив в ворота гостей за восемь минут три мяча! Правда, счёт на некоторое время из 3:5 удалось превратить в 4:5, но концовка осталась за «легионерами». Итог 8:4, естественно, не в нашу пользу. Отметим, что у «Sillamäe Kalev» покер сделал Василий Кулик.

Начав первенство в классе U-17 (вторая лига 2) с двух побед, команда «Sillamäe Kalev/ Phoenix» затем трижды подряд потерпела поражение. От команд «Santos» (Тарту) и «Narva Trans» по 1:4, а в минувшую субботу - 3:7 от «Helios/Elva» (Тарту). В этом матче первый тайм был проигран со счётом 1:4, да и во втором перевес хозяев сказывался. Из событий встречи отметим хет-трик Даниила Дикопавленко.

Радует успешное выступление «Sillamäe Kalev/ Phoenix» в классе U-16 (первая лига). В пяти сыгранных матчах набрано максимальное количество очков - 13 при разнице забитых и пропущенных мячей 20:1. В двух последних турах на выезде была обыграна со счётом 5:0 таллиннская команда «Flora-1» (по дублю сделали Никита Подлипский и Григорий Мицук, один мяч забил Роман Бажков), а в минувшую субботу состоялась трудная ничья 1:1 в игре с командой «Laagri»

(Харью). Гости открыли счёт в начале второго тайма, а затем долгое время успешно защищались, сделав ставку на контратаки. Спасли игру помог гол Никиты Чистоклетова, забитый на 76-й минуте.

Команда «Sillamäe» (U-14) одержала вторую победу в первенстве, переиграв на своём поле со счётом 3:0 «Tallinn». Голы забили Лев Лужин и Александр Блинов - 2.

В классе U-12 команда «Sillamäe Kalev» пока не сумела набрать ни одного очка. Во встрече, проходившей в Силламяэ, «калевцы» безоговорочно уступили «Flora Valged-2» - 1:8, а затем на выезде были разгромлены «Laagri Punane» (Харью), получив в свои ворота 20 безответных мячей.

Силламяэские девушки Ксения и Валерия Назаровы, Кристина Боротынская, Анастасия Буркова, Марта Панова из клуба «Dina», выступающие в женском первенстве (класс U-17, элитная лига) за столичную команду «Legion», приняли участие в игре против «Elva». Победил «Legion» - 3:1. Один мяч с пенальти, который на ней же и был заработан, забила Кристина Боротынская.

Кстати, клуб «Dina» стал первым формировать отряды (всего 36 мест) в городской спортивный лагерь, который будет действовать с 27 июля по 7 августа.

Николай КЛОЧКОВ

Фотофакт

Учения на реке Сытке

На этой неделе на водохранилище реки Сытке в Силламяэ уже не первый раз спасатели региона проводили обучение по использованию оборудования для сбора нефтяного загрязнения.

Подобные учения проводятся для всех команд, чтобы в реальной ситуации действовать быстро и качественно, поскольку

с масляными загрязнениями на внутренних водоёмах спасателям приходится иметь дело достаточно часто.

В ходе обучения отрабатывались установка техники и оборудования на месте происшествия, развёртывание и установка плавающих бонов для сбора загрязнения. В учениях принимали участие спасатели из команд Кохтла-Ярве, Силламяэ, Йыхви, Нарва-Йыэсуу, Нарвы и оперативные дежурные из Раквере, Йыхви и Нарвы.

**Наш корр.
Фото Николая КЛОЧКОВА**



В день памяти и скорби

Цветы от Союза ветеранов

22 июня 1941 года одна из самых печальных дат в истории – день начала Великой Отечественной войны, ныне отмечаемый как День памяти и скорби.

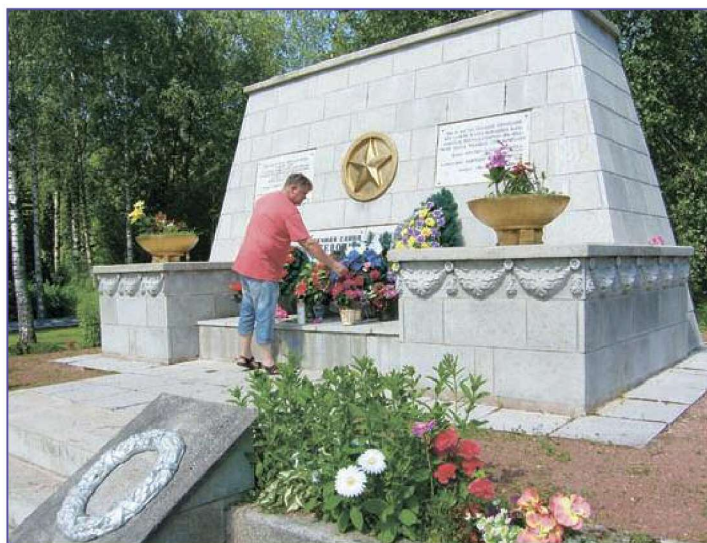
Этот день напоминает о всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. День скорби по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы своё Отечество.

Силламяэские ветераны войны и не-

которые другие горожане в этот день, как правило, всегда приходили к могилам, памятникам, мемориалу на Синимяэ, чтобы возложить цветы и поклониться подвигу и мужеству людей, приближавших светлый и радостный день Победы над врагом.

В этом году из-за ограничений в проведении мероприятий массового сбора людей у памятных мест не было. Однако это не означало, что организация ветеранов эту печальную дату не вспомнила. По просьбе её руководителя Светланы Давыдовой Вячеслав Язвинский развёз и возложил цветы от имени Силламяэского Союза ветеранов ко всем памятным местам. Светлана Давыдова с большой благодарностью говорит о Вячеславе как о постоянном помощнике в ветеранских делах.

Наш корр.



По следам наших выступлений

Метка или хулиганство?

После публикации в «СВ» (N 25 с.г.) фотографии к заметке «Братцы, провода не для этого...» сотрудникам редакции донесли информацию: это не просто хулиганство молодёжи, а опознавательный знак для наркоманов. Мол, если один башмак висит, то в этом месте можно приобрести один вид наркотика, если два или три, то и ассортимент разнообразнее. Миф это или реальность? Мы сделали запрос в Департамент полиции и погранохраны и оперативно получили ответ.

- Висящая на проводах обувь может являться результатом развлечений детей, а иногда и взрослых. Если исходить из зарубежного опыта, то в каких-то странах висящая на проводах обувь может, действительно, быть связана с налётами на какую-то криминальную деятельность, но не в контексте Эстонии.

Вышеупомянутая практика, где висящая обувь характеризует наличие банд, продажи наркотиков или чего-либо ещё в окрестности, существует в развивающихся странах, где контроль над организованной преступностью и торговлей наркотиков значительно хуже, чем в развитых странах. Поскольку набрасывание обуви на провода является примитивным видом коммуникации между преступниками, то это и применяется, например, в определённых южноамериканских стра-

нах, где нет надлежащего контроля за правопорядком из-за ряда причин. В Эстонии же контроль и борьба с наркопреступностью очень серьёзна и масштабна.

Распространители наркотиков могут каким-либо образом пометить те места на улице или на природе, где, например, ими была сделана так называемая «закладка», т.е. тайник с нарковеществом для клиента или иного дилера. Это могут быть различные отметки, знаки, оставленные предметы или в некоторых случаях даже надписи на стенах. В полицейской практике случаи встречались разные. Однако в настоящее время в Эстонии такие методы передачи информации или общения друг с другом используются преступниками крайне редко и являются скорее исключением, чем правилом, так как больше используются

средства современной электронной связи.

Борьба полиции с незаконным оборотом наркотиков происходит постоянно, она не приостанавливалась и во время чрезвычайного положения. Сбор и проверка информации о наркопреступлениях велась и ведётся на прежнем уровне. Нами были изъяты характерные для нашего региона различные виды наркотических веществ, среди которых, например, конопля, амфетамин, кокаин, экстази, а также фентанил. Нельзя утверждать, что чрезвычайное положение сильно повлияло на торговлю наркотиками на улицах, однако закрытие внешних границ Эстонии, безусловно, усложнило переправку наркотиков из-за границы в Эстонию и так называемый наркотранзит.

В случае, если у жителей появляются подозрения о возможном распространении наркотиков, просим связаться с полицией по телефону 337 2345 или написать по электронной почте ida.narkovihje@politsei.ee

Дмитрий КАБАНОВ,
руководитель службы по борьбе с
наркопреступлениями и
организованной преступностью
криминального бюро
Идаской префектуры