

Uudisleht

Ilmub 4 korda nädalas — igal pühapäeval, teisipäeval, neljapäeval ja reedel

Teletuute telefonid: 460-49 ja 427-18

Tallinnse telefonid: 460-48 ja 427-18.

Wäljaandja kabinet telefon 469-93, korteri telefon 431-84.

Tolmetus ja tükitus Tallinnas, Katalaawu 9.

Postitait 193.

Posti joonla arwe nr. 29.

Kuulutamise hinnad:

Esitüüjel 12 senti mm weerul; tekstis tuul. kirjaga 12 f. mm. weerul; tekstis teksti kirjaga 15 f. mm. weerul; kuulutuse tüüjel 5 f. mm. weerul. Lõõ- ja korteri-otfimeid ja -pattu- mised — poole hinnaga.

Tellimise hinnad:

1 tuu — 85 f., 2 f. — 170 f., 3 f. — 250 f., 6 f. — 480 f., 12 f. — 940 f. Wõib tellida ka ühtkord nädalas (reedene): 1 tuu — 25 f., 3 f. — 70 f., 6 f. — 140 f., 12 f. — 280 f. Tellimisi wõtawad wastu kõik postiautused ja tellimiste wastuwõtjad. Wäljamaale tellimine poole tallim.

Raasandeid poole hinnaga: „Uudisleht“ tellijad saavad tellida kord nädalas ilmuwa „Jutulehe“ 30 sendiga tuus, kaks korda tuus ilmuwa ajakirja „Oltori“ 30 sendiga tuus, kord nädalas ilmuwa „Eesti Wõistatuslehe“ 30 sendiga tuus, kord nädalas ilmuwa „Wälja Raamatutogu Uudisjutud“ 30 sendiga tuus. Wõlumajanduse tuufirja „Uus Lata“ 5-sendise juurematfuga tuus — „Uudislehe“ tellimisaja testel.

Nr. 60 (1112). 9. aastak.

Teisipäeval, 16. aprillil 1935.

Täna 14 külge. Hind 5 senti.



Nõudke Kawe, — kus juures veenduge, kas nõuetav on Kawe märgiga

Sarnast märki kannavad kõik „K A V E“ pühadesaadused



Teadanne.

Teatan austatud kaubatarvitajale, et võtsin üle

mehaanilise jalanõude tööstuse Flamingo

Vabrik töötab edasi, valmistades endises headuses uuemais mustreis ja fassongides **igasuguseid jalanõusid**. Kaubamärk „Flamingo“ on endine. **Hinnad endistest odavamad.**

Austusoga **Karl Hinrichson** vabriku endine tehniline juhataja.

Vabrik ja kontor: Tallinnas, Ollepruuli 2, tel. 462-24.

Pühadeks

shilee ja küpsise pulbrid „Vanilliin“, veiniaädikas, beafsteaks ja Cabul soustid.

A.-S. „ODOR“

Vilunud koka poolt maitsevalt, puhta võlga valmistatud

lõuna- ja õhtusöögid

saadaval

kohvik-söögisaal

Rekordis

Vanaturukael nr. 5.

Erilist rõhku pannakse puhtusele.

Ajaviiteks välis- ja kodumaa ajakirjad ning mängud.

L. M. Üh. „TAHT“, Harju 43

Vastavatud

KOHVIK-EINELAUD

Veenduge meie toitade maitsevuses ja teenimise korralikkuses. Muga- vad ruumid. Ühisuse liikmeil 10% hinnaalandust.

„Uudisleht“ on Eesti suurimaid kuulutuslehti. Kuulutus „Uudislehe“ weergudel tähendab äärmiselt suurt mõitu.

HOIATUS!

Suhime oma lugupeetud ostjastonna tähelepanu sellele, et viimajal ajal mõned kohapealsed firmad müüvad kirjutusmasinaid „UNDERWOOD - R. BUILT“ nimetades neid wabriku-uutets masinateks ja jättes tähenamata, et nimetatud masinad on tehtud wana e tarvitamistõlmatute masinate osadeft.

Teeme teatavaks, et „UNDERWOOD“ wabriku poolt wäljalastud uusi kirjutusmasinaid müüwad ainult **K.-M. JURI KODRES**, Harju 21, Tallinn ja S-a „VARRAK“, Rütüti 24/26, Tartu.

Soomitame maailmatuulsa „UNDERWOOD“ wabriku saadusi, wastutades nende tehnilise korrasoleku ja materjaalse headuse eest.

Sugupidamifega

K.-M. JURI KODRES

Harju 21, Tallinn.

„Underwood“ kirjutusmasinate ainuufindaja Eestis.

ODORI KÖLNI VEED



PARIMAD

UUED LÖHNAD:

Crêpe de chine, Channele, Odetta, Soir de Paris, L'Origan, Fleurs de Paris jne.

Karjamajanduse propaganda algab

Tõuloomade nõudmisi ei suudeta rahuldada

Käesoleva aasta on kuulutatud karjamajanduse propaganda-aastaks. Propaganda-aasta tabeti ametlikult avada 1. aprillil. Kuna aga selleks tarvisminevad summad veel ei selgunud, peetakse tõenäoliselt, et propaganda-aasta avatakse 1. mail.

Propaganda-aasta siht on: 1) tõuloomade levitamine, 2) karjatöödangu tõstmine ja 3) karja tervise seisukorra parandamine.

Karjamajanduse propaganda pole veel alanudki, kuid juba on propaganda-aasta siht sajabrošüüridist taitunud. Nõudmine tõuloomade järele on äärmiselt

tõusnud. Kariloomade tõuselt ei suudeta tõuloomade nõudmisi rahuldada. Selle tõttu tõusevad tõuloomade hinnad järjest. Nii nõutakse juba 10-aastaste tõupullide eest, mis maksid mõõdukas aastal 200 kr., juba 400—500 kr. Tõupullide hinnad on tõusnud juba 20—50 kroonile. Kõige elavam tõuloomade nõudmine on praegu Võhma- ja Harjumaal. Neile järgnevad Viljandi- ja Tartumaa. Võhma- ja Harjumaal kasvatatakse frissi ja angleri karja, Viljandi- ja Tartumaal pinnast maakarja.

Kuna tõuloomade nõudmine väga suur, kasvavad tõukarjade sellist tõsta

pullijamade arvu 200 mõrra, nii et aasta lõpuks oleks olema jeniise 300 pullijamaa asemel 500. Uued pullijamad asutatakse neisse kohtadesse, kus seni veel on vähe tõuloomi.

Et karja tõuaretusele rohkem hoogu anda, on palgatud mitel tõuaretuse konsulentid Harju-, Võhma- ja Võrumaal.

Seoses karjamajanduse propaganda-aastaga korraldatakse tõukarja selliste algatustel suurem koostööd Riigisõltumise, millest mõtavad osa tõuseltide, põllutöökoostöö ja põllutöökoostöö ja põllutöökoostöö, kus kaalutakse, kuidas tõuaretust edendada läbi viia.

Turu hinnad

Tallinna turg

Rühahinnad terve looma viisi: naistad, hästi muumatus, ehkalt tervet loomad (liba-kaal 45—70 kg) 50—60 f. kg, muumatused tapetult 40—50 f. kg, keefimised 34—41 f. kg, lahjad 27—33 f. kg; eksportlambad 95—100 f. kg, rammusid lambad 45—52 f. kg, keefimised 40—47 f. kg, lahjad 37—40 f. kg; keefimised 33—42 f. kg, lahjad 29—34 f. kg; naared kead 37—40 f. kg, lihtsate 34—38 f. kg, peetidead 33—37 f. kg, peetonidead 35—40 f. kg.

Rühahinnad väikemüügi. Seelilika 32—60 f. kg, naistalika 30—60 f. kg, lambalika 45—60 f. kg, seelilika 38—55 f. kg, seapead 30—35 f. kg, soolatud seelika 45—55 f. kg, sulatatud searajad 85—90 f. kg, suutajad kuni 110 f. kg.

Kodulinnud. Tapetud kanad ja fus- ted 90—185 f. tükk, tapetud haaned 150 f. kg, kalkunid 170—180 f. kg, pardid 275—300 f. tükk.

Kanamunade paariit nõutakse 7—9 senti. Eralgu hinnad kindlad.

Taluvõid 120—135 f. kg, meiereivõid 145—155 f. kg, kohupiim 30 f. kg, hapukoort kuni 110 f. kg; piim 9—11 f. l.

Teraviljajagabused. Nisupüürijahu pehme ja lõre 22—36 f. kg, jodi järele. tangud 15—18 f. l, truuibid 17—18 f. l. jepih- jahu 17—18 f. kg.

Serned 20—25 f. l, oad 17—20 f. l, käärid 25 f. l.

Startunib 50—55 f. meeril, 4 f. l, roosid karrulid 60 f. l.

Juurviljajagabused: Bergandi, kaalika ja kapihinnad endised. Wärske salat 80—125 f. kg, spinat 200—250 f. kg, redised 4—8 f. kimp, rabarber 80—90 f. kg.

Kalaturul pakkumise lestimine. Hindades suuremaid mureid ei ole, värskeid räimeid 27—28 f. kg, tilud 28—30 f. kg, särjed 18—20 f. kg, haivid kuni 50 f. kg, elusahnenad 75 f. kg, suured latikad 70 f. kg, tursjad 22 f. kg, kiisad kuni 20 f. kg, truid kuni 30 f. kg, lohad 150 f. kg.

Seinaturul hinnad kindlad. Põlluhina puudast kiistakse 75—90 senti, meelajehina puudast 45—60 f.

Saapsalu turg

Liha loomavilja osas: seelika 36—38 f., loomalika 35—36 f., naistalika 30—35 f., lambalika 37—40 f., kg Liha väikemüügi: seelika: feedulika 45—50 f., praestika 48—53 f., värske seapeet 50—60 f., sulatatud searajad 60—65 f., sulatatud searajad 85—90 f., loomakarv 45—50 f., loomalika 35—60 f., naistalika 35—40 f., lambalika 42—47 f. kg.

Rühtijahu 11—12 f., rüht 9—10 f., oder 8—9 f., laer 6—7 f., nisu 12—14 f., nisu lihtjahu 15—17 f., soelajahu 16—18 f., nisupüürijahu 27—30 f., odrajahu inimtoidiks 11—15 f., loomatoidiks 9—10 f., odratangud 17—18 f., kumbid 20—25 f. kg.

Rööstpiim 7 f., rööstkoor 45—85 f. l, hapukoort 85—90 f., meiereivõid 155—160 f., taluvõid 115—125 f., kohupiim 30 f. kg.

Munad 5—7 f. paar, meji 150—160 f. kg, kanad 70—80 f. tt.

Karrulid 60—70 f. naft, porgandid 7—8 f., herned 30—35 f., sibulad 20 f., värskeid tapjad 5—6 f. kg, haputapjad 10—12 f. l. Räimeid 7—14 f., tilud 25 f., haivid 30—35 f., fiid 50—55 f., särjed 20 f. kg. Rasepund 350—400 f., männid 325—375 f. ruutmeeter.

Seinad maksid 100 kg ristitihed 375—435 f., aafajehin 285—310 f.; rühtid 15—16 f. tükk, linnud 6—7 f. tükk.

Mees maables oma varjuga

Omapärane lugu juhtus Võdgi asuniku Mäga Mäga vallas, Võdgi talus, kus ta oli hädas oma varjuga. Mäga Mäga talus pere rahvas ühest ränkast murest. Mäga Mäga minnes jalgas, et seal mehele ja naisele lah- tiste püsiga ringi asuniku Mäga, kes juhtunud enda varju pidas röövlite, krahli ol' aga varjuga talles ja hurnand taluomaniku ha- gija, mille väärtus 150 kr. Kuna Mäga, kes- dus loetavhinda tajumist, läheb an kobra la- hendada.

Harjumaalt

Kolgas tuleb uus teede jaotus. Kolga valla- taluallikas on otsustanud tänava teedel uue teede jaotuse ette võtta, sest rohkem on tulnud juurde uusi talusid. Ka mõdetakse uusi teede teedevõrku. Teedade tahetatakse mõda võimalikult teekohustate elufoha liigdale, se- senti kaidi teistest valla piirist teiselpool teed tegemas.

Wilets kalajaat. Kuna mõõdukas talvel polnud Kolga lahel kindlat jääd, siis käibid Kolga ranna talurid oma talinootadega Seta ja Kärnu lahel viigil. Kuid ta sealgi polnud piisli talu. Praegu kalastavad Kolga mehed oma lahel. Saad on vähene. Kariidist kaadakse 15—50 kg ranni või- tiku. Võhelaad on päris tehu. Kuna tänava- suudel on taluritel palju lõhe rühaid, siis on alanud marutult nende merre panek. Se- tahetatakse paremaid piigitoht oma tarre iaa- da. Võdijhus felal näib kujunevat tänava- päris teravaks.

Võihind tõusis 1 senti võrra kilolt

Ekspordivõid hinnaks noteeriti eile 1 kr. kg, milline hind on 1 senti võrra kallim eelmisest noteeringust.

Kemadine kalaeksport algas

Raupäeval jaadeti 3000 kilo haugi Siet- tiini, kust need kaadeti eelast miimesse Keit- Euroopa riiki. Täna või homme läheb suu- rem kaadeti haugi ja latikaid Poolasse. Pool- lase on alpanenud meil kontingendi alusel head kalaeksporti võimaluseid.

Uude on praegu meil head kalaeksporti võimalused. Et suudeta nii palju kala müüda, kui palju on võimalik müüa vedada, se- et need pole veel täiesti lahti läinud.

Praegu tuleb eksporditav beemist saar- telt, kus on juba lahtised need, ofalt ka Peit- fikt. Saavast maretatse praegu kalureile 40—45 f. kg.

70 maamõõtjat sõidab tööle

Vähemal ajal algavad üle riigi maatorra- duse tööd. Mitmea kui ilmad lähevad ilusad, sõidab 70 maamõõtjat välja, neist 15 Võru- maale, kus on seni riigil kõige rohkem torra- damata maid. Seemist tulevad korraldami- sele rannäärjead kalurite riigirendi-kojad. Seale selle on veel rohkem korraldamata maid Narva jõe ääres.

Katva kohalt peavad käesoleva aasta jookul kõik riigimaad korraldatud saama. Selle järele tulevad korraldamisele eramaad, millele töd lõpetamist kulu ära viisteist aastat.

Jäneeda Põllutöökeskkool laheb ellu 15. lennu noorpõllumehi

Jäneeda põllutöökoos laheb käesoleval ke- vadell 15-da lennu noorpõllumehi, kellel igal sihtis meie põllumajandus-kuulur: edu- kale arengule kaasaaitamine.

Jäneeda põllutöökoos saadab igal aastal ellu rea noorpõllumehi, käesoleval aastal arvuti 31.

Arvutamistõhtu korraldab, nagu see tra- ditiiooniks, eelviimane — 2. Mäis kolmap., 17. aprillil alitse ja koostööviisiga. Ma- ni- tud päeval on abiturientidel sooritatud eja- mid ning peale juuist välispraktikat antakse lõpetajale kätte fooli lõpukinnistused.

Virumaalt

Saarlase julge merereit. Saarlase mees Rudolf Mattila sai mõõdukas nädalal kallama julge merereitaga, kuna ta eime- se jaarlase näitamisel kavalad kilaatase Wi- ru rannikul asuvat Mähu sadamat. Julge jaarlase kaadib Mähu paari päeva jookul karullist peale ja alustas kobe selle jä- rele tagajärjel. Kartulid tahab ta viia Root- kasse, kui sealset jaadulud seda võimaldavad.

Mattila merereit on eriti tähelepanuväärne selle tõttu, et tänava meel üstsi jaarlase pole julemud oma väite laevaga nii pitta mere- reitü teha. Saarlase läheduses on praegu väga palju lihtsust jääd, mis kergetele lae- vadele suutlikust mõis kaada. Kuna Mat- tila purjel on üks paremaid Saarlase, siis üldasid julge mees seda reitü siiski ette võtta. Siitõit tal küll õnnestus kuit kui- das on ülesti kodusadamas jõudmistega lu- gu, selle tõttu puuduvad veel teated.

Müju juures teeb elu. Müju rannikul on rääimepiid juba alanud, kuid seniajani pole veel tuiji head saaki saadud. Mülegi pärast on kalaparved tänava rannast väga kaugel, mille tagajärjel ollakse summutud piigil. Väi- ma ligi 18 km rannast eemal asuva Müju inarehele lähedal. Kuna seal praegu igal päe- val käivad pea kõik Müju ranniku kalurid, siis on saarelehe ümbruses lihtsust ja elu kühuses. Päevane saal on aga väga väike, se- st kaadakse vähealt 600—800 rann- mehe kohta. Kalurite arvades on piigile talista- jaks pöördunud, mille tagajärjel kalad pait- ta ei pea.

Omapäraseid riste Kadriina jurnuinal. Juba teist aastat festab Eesti vanemal jurnuinal Kadriina — korraldustöö. Maaga kaja tahatse kõik hauptlatid, mille ingulafed pole kuulutuse peale neid korralda- ma ilmunud. Seesjures peetakse filmas, et hävitatid ei saaks ajaloolise väärtusega ataplaadid ja ristid. Müud on ta selgunud jurnuina omapärajemad ja vanemad ristid, milliste juures ka haupt korda searitse ja filastajate tähelepanu neile juhtatse. Oma-

Pärnu linn müüb asundus- komisjonile maad

Kilksamaa soosinamale luuakse 50 asundustalu

Neil päevil saavutati põhimõttelil kokku- lepe Pärnu linnavalitsuse ja põllutööministee- riumi asunduskomisjoni vahel senini Pärnu linnale kuulunud Kilksamaa soosinamade müümise asi- asundamisteks. Asundamistele tulema maa-ala kogupind on umbes 600 ha ja see asub hiljuti lõpule jõudnud Lepplaa- ne soosinamade kõrval, võimaldades 50 Lepplaa- ne talule kija- luua veel 30 tahetunne ha juurust uut asundustalu. Kuni maa hinna suhtes pole veel kokku lepitud lõplikult, tui- seb see umbes 20.000 kr., mille juures linn ise

realiseerib heinamaid asuva metsa, mille määr- tust hinnatakse 30.000 kr. Sähemal päevil otsustatakse maa müüsi mõistogu poolt lõpuli- kult ja selle järele teeb asunduskomisjon kobe algust vajalike planeerimistöödega, et asuda asunduskohtade loomisele juba võimalikult tu- leval kevadel. Nagu kuulda, tahatse asun- dukomisjon ehitada uues asunduses valmis majad ja viia läbi kõik vajalikud maopara- nustööd ilhes maa ülesharimisega, nagu see siindis ta Lepplaa- ne.

Lõuna-Eestis algas põllutöö

Petserimaal oli kuulda müristamist

Viimaseid soojad ilmad on Lõuna-Eestis meelitanud põllumehed atradega põldudele. Kuni praegu kinnimehi on näha mõnes il- litud, tahatsetakse Petserimaal, Petseri lin- na ümbruses, kus lihvamud maad, tui- val nädalal juba täie huuga põllu kallale asuda.

Lõuna-Eestis on praegu päris täie kevade- meeleolu. 11. aprillil oli kogu Petserimaal kuulda müristamist, tantu nähti taevavõl- vil ta viiskart. Sellest oletavad wane- mad ja eluõnenumad inimesed kilmu te- wadet, kuid viiskartist suve.

Tartumaa uudiseid.

Lohujuuist tabati murewaras. M. Mäe- ter, kes 9. aprillil põgenes Peresjare vang- laagrist. Tabati oleks mahanenud karistuse- fandmist juba varsti pärast põgenemist. Müid tuleb aga aeg üuesti istuda ja kanda veel raske eritistis.

Kaitsejõud Meeri rühm alustab käesole- val aastal Mõo alevikus kaitsejõud todu ehitustööd. Maja, ühefordne pimehitis, viiakse jügileks katuse alla ja täidab wale- mides ta Meeri rahvamaja ülesseid. Onale todu mureteb ta kaitsejõud Rirepi rühm, ehitades ümber endised kortstruunid. Kapitali ehituse jaoks on kogutud juba 500 krooni.

Viirisaare kalurid on otsustanud efineda märgurijaga, et tõkestada kalada röövi- piid. Tahetatakse nõuda vandadele ja lüh- dele kudemis talud kalade piigil teelamist. Eriti toimivad kavalad röövipiidi Meelji ja Rapiina talupidajad.

Kaitsejõud Meeri rühm alustab käesole- val aastal Mõo alevikus kaitsejõud todu ehitustööd. Maja, ühefordne pimehitis, viiakse jügileks katuse alla ja täidab wale- mides ta Meeri rahvamaja ülesseid. Onale todu mureteb ta kaitsejõud Rirepi rühm, ehitades ümber endised kortstruunid. Kapitali ehituse jaoks on kogutud juba 500 krooni.

Pärnumaa uudiseid

Torise määrati ajewallawane

Esiministri otsusega tagandatud Tori wallawane Jaan Riigi ajamale määras Pärnu maavalitsus ajurite wallawane- maks Mihkel Schenit, kes senini oli walla- wanema abis. Uus wallawane tuleb wa- lida ametisse 12. märts.

Saaremaal tahetatakse tuua talutööli

Ka tänava annab end Pärnumaal tunda tundut pööd talutööliste järgi, mille tõttu Pärnu tööstõrül on tekkimud kavatšus, saata oma efindaja Saaremaale teenitjad postama. Eriti suur on nõudmine just meesjuuristate järele, mida aga ei saada rahuldada wasta- wate pakkumistate puudusel. Warematal aas- tatel olid jaarlatad Pärnumaal hinnatud töö- meesteks, kuid mõõdukas aastal neid tui- teenima wähefel arwul ja jama on karta ta tänava, kui ei astuta selleks aegasti samme.

pärajemaks ristiks kogu aias on firxi lähe- dal asuv wana kivi-riit, millest olew fassa- teelne tekt tõlles on järgmine: „Nikolai Wäo-õs oli 63 aastane. Wäo-õs ja wäimees Wäo-õs lasi piistatada selle risti.“ Tekesti peal olew aastarvut pole enam segesti loe- taw.

Pärnu kalasadamat ei laendata

Kärjest koostamata muutu- kalastustege- wus tõstis juba mõõdukas aastal üles waja- duse Pärnu kalasadamala laendamise järgi, mis pidigi mõdetama ette käesoleval kevadel. Müid aga kalurifonna illatusteks see kawatšus on kiffatid teadmata ajast edasi, se- st linna eelawesle selleks ei leitud summatid.

Pärnumaa kaubanduskool 4-klasiliijeks

Pärnu ajutine maavalitsus otsustas muuta neljaklassiliseks Pärnumaa kauba- duskooli, mis seni töötas kolmeklassilise- na. Kooli laendamise viiakse läbi 3 aasta jook- sul, kuna wastawalt uuele õppekavale alus- tatatakse õppetööga eimefeks klassis juba eel- feiswal siigil. Kooli laendamine wiidi läbi selleks, et võimaldada kooli lõpetajale ula- tustlikumat ettevalmistust oma ebaspidiseks kutsetööks.

Läbipaasmata teosa helmes

Syal siigil ja kavalad muutu- Tõrwa- helme jurnuiale wiit ree läbipaasmata. On küll ajutustele pallweid saadend, aga seni pole ta korraldamist midagi tehud. Lõi- mud kuulid parandati teed waidi, tuw sellest muutus ta jüllamaks. Helme rahwas ootab igatustega, millal see teosa korda seiatse.

Piibel läheb trükki

Tallinna oodatakse Briti piibliselti esindajat

Uue piibliselti valmistajal praost H. Põllul on tõlge juba trükitavalis. Lühemat aega nõuavad veel ühtlase osade ümberkirjutamised ja lõplikud redigeerimised. Kõnnapühade järel oodatakse Tallinna Briti piibliselti esindajat Kirde-Euroopas, inglasi mr. W i s e m a n i, kellele otustada jäävad piibliselti trükkimise- ja seoses olevad kulud ja mitmesugused muud küsimused.

Praegu on juba otustatud küsimused, et uus piibel trükitakse Eesti. Töö antakse välja vähempakkumisel. Kõik warem ilmunud väljaanded pea eranditult on trükitud välismaal. Seetõttu trükk, nagu eelmise, ilmutab Briti piibliselti väljaandel, kuna Eesti kiriku ringkondadele raamatu kirjutamine käib üle jään.

Senise traditsioonilise gooti kirja asemel uus piibel trükitakse ladina kirja tähtedega. Raamat tuleb kahes väljaandes, üks suurekandiline ja odavamal paberil, teine väiksemal kaustas ja paremal paberil. Et piibel kõigile oleks kättesaadav, jääb odavama väljaande hinnaks 2,5—3 krooni.

Piibliselti tegelik trükkimine algab vähesemal aastal järgisel.

Vastu tohtmist „millionäriks“

Linnaõnunik J. Kents jutustab oma olematust loteriivõidust. Kas airult neljanumber „Wanemuise“ poolt?

„Wanemuise“ linnaõnunik loteriivõitjad on mõlemad amalikusele teadmatusle jäänud, sest mõlemad võitid panga kaudu välja. „Wanemuise“ teatrite lähedal seisima Tartu aja- lehe teate põhjal teatakse üldiselt ühes mit- jenditõttajaks Tallinna loolivalitsuse juhata- jat linnaõnunikku Kentsi. Tema- le teatetud müügilis pilettide raamat, mis sijal- das ka õnnepiletti. J. Kents jätud raamatu nende andmete järelle endale.

„Uudis Lehe“ järelpärimise peale J. Kentsi kinnitas, et tal loteriivõiduga pole midagi ühist.

„See on lihtsalt „Wanemuise“ kättemaks“, juhtis linnaõnunik. „Maatid pooltelt mõ- lats tagasi kaadeti mulle „Wanemuise“ loto- riivõidust ühe pilettiraamat. Kaadeti õnnepiletti, mis- mata kirjutati ümberilise väikese „võitli“, umhes nii, et mina pole ühtki piletti tellinud, ei taha neid ka osta ega saada teistele müüa, parem kui mind seaduste asjades ei tüli- tata. Kõiksin siis kaadeti teise ümberilise, ja kaadeti tagasi. Lõpuks kaadeti peale 30 senti markides. Mõni tähti oli hammas- nendest loteriivõitjate kätte. Seda tähtsust

mulle raamatud üldisilaskonna ja mahadus- sija mälestamise komiteede büroodest — mõ- lemad pidid oma tõstut kinni maksma, sest kellele ka neid piletteid ifta müüdi!

Müüd „Wanemuise“ mehed kättemaksu- sse ümberilise kirjutatud „võitli“ eest lasti- di sõnu lasti, et olen mõnigi võitnud.“ selgitas asja J. Kents. „Mendel postiraamatute jä- relle peaks aga selge olema, et kaadeti piletti- raamatu teisel poolt tagasi.“

Et ole kerge millionär olla, meel rohkem aga olematu millionär — nii selgub J. Kentsi ju- tust. Mõne kuu teade loteriivõitmisest liis- melle pääses, järgnes terve õnnepilettide sadu. „Oh, nendest õnnepilettidest ja muudest as- jades soovitatakse kelle praegugi hundi!“ kurdab „millionär“. „Õnnepiletti oli plaatsi keri kuni- nit oma pildide püüraga. „Et mitte ifta, tei- ju müüd raha nagu...“ Et kaadeti mehest müüdi lasti, kui pidin kinni krooni ära and- ma. Rõõm, see meelele praegugi murgas, ei tea mis sellega peale hakata.“ lõpetas meele- maatu oma tähtsust „millionäriks“ saanud loolimees.

Tartu näitus fenifesti veel suuremaks

Prof. A. Sarali avaldusi pealinna ajakirjandusele

Prof. A. Sarali, Tartu Eesti Põl- meeste Seltsi esimees, andis esmaspäeval pealinna suurte lehtede esindajatele alljärg- nevaid seletusi eelseisva Tartu näituse kohta.

Uue suurema omajärgsuse tutvustamise paraadina korraldab Tartu Eesti Põl- meeste Selts tänasuu 30. augustist 2. sep- tembrini põllumajanduse ja loomade näituse, mille ettevalmistamistele aluti juba talvel. Sellestõttu, et uus moodne näitusplats täna- sse loolilist valmib, näib eeloleva näitus reformilistest hujumest.

Tartu uue näitusplatsi ehitustöödega tehti alust juba 1933. a. Käinud aastaks jõuti ehitustöödega nii kaugale, et platsti võidi juba ehitust näitust toime panna. Maata- mata, et plats oli olemas, kaadeti, tuli ruumid omelt hõlmas. Suure ruumipinduse tõttu otustati juurde ehitada moodne hoone tootlustamise ala väljapanekute jaoks. Hoo- nes on ühtlasi ruumid arstide, ehituse abi kinnistu, juhtidele j. t. jaoks.

Peale tootlustamise väljapanekute pa- miljoni, mis on kaheksandine ehitus, püsti- tati juurde mitmesuguste väljapanekute ruum ja rida teisi hooneid. Ka platsti on tun- dumalt laiendatud, ja eriti kaugelt tulnud näituse külastajatele on antud paremaid mõi- malusi aega soodsalt mööda teha. Sellest on rajatud suurem park ning istutatud lüh- deid puud ja pöõsajad.

Kõige selle tõttu on saanud võimalikuks ruumipinduse täieline ümberkorraldamine. Platsti lõplik ümberkorraldamine toimub näituse ajal.

Platsti ümberkorraldamine on peatunud pikaks H. B. Rohamägi.

Selgumas on ka näituse sisseline osa. Põllumajanduse aladest teatakse tänasuu eriliselt välja Loomade. Hõlmasel ehitu- toad kait tõud paremate loomade. Maas- toad tõusid üldiselt on sellest ammu juba tege- must alustanud. Reformilistest hujumest huju- loomade näitus kaadeti hujumest hujumest väljapanekute arvuga. Loomafarmidele tõrval on tähelepanu pööratud ka kõigile teistele põllumajanduse aladele. Tähelepanu vääriv on veel laulatuslik piimapropa- ganda, mida näituse ajal teostatakse.

Tööstuse, käsitöö ja kaubanduse aladest ehituvad kait otustatud, kusjuures omalöö- tusele eriliselt tähelepanu pööratakse.

300 mereröömlite mõitus mere- politseiga

Shanghai, 15. aprill. Rongin- giit jaadud teadetel oli Kiangsu pro- vintsi põhjarannikul mereröömlite ja Hiina politseivõimude vahel merine la- hing. Mereröömlite vastu mõitlenifeks olid ühinenud mitu mereröömlite jõuku, kes astusid lahingusse viiekümnel dshon- kel. Valitusvõimudel õnnestus 300- liksimelise röömlitejõuku pögenema aja- da. Röömlites langes üle kaheksümne bandiidi. Röömlid jätsid pögenemisel maha 12 dshonket ja hulk sõjariistu.

täna andke üles oma limonaadi- tellimine pühadeks 438-72 telefonil

Kättetoimetamine tasuta, vastavalt soovile, täpselt ja kiiresti.

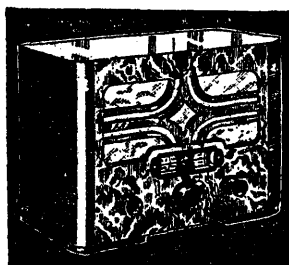
TALKO

Kontor: S. Kloostri 18

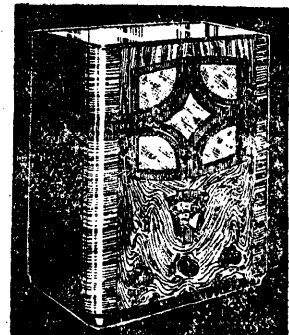
Nüüd on igale võimaldatud muretseda oma võimaluste kohane

PHILIPS radiovastuvõtja

Maksmine ühe aasta looksul.



Tüüp 521-A. Hind Kr. 265.—



Tüüp 522-A. Hind Kr. 320.—

Tüüp 522-U. Hind Kr. 340.—



Tüüp 638-A. Hind Kr. 430.—

igakuine maks

Kr. 22.—

igakuine maks

Kr. 26.—

Kr. 28.—

igakuine maks

Kr. 35.—

PHILIPS

Lavategelased Venesse omal kulul

Sõidab üle 40 inimese. — Ekskursioon teostub mai lõpus

Praegu jalkuvalat läbirääkimistel on selgunud, et venekeelset meele teatritege- lastele ei anna nii suuri loodustusi nagu seda alul loodeti. Tõenäoliselt ekskur- siooni korraldab ühing — „WDS“ — mõimaldab teatritegelastele Wene raud- teedel kuni poolehulmalise alandusega sõidu, kuna ülaspidamise ja korteri eest näitlejail endil tuleb hoolitseda.

Kuigi eesilul põhjust oli arvata, et „WDS“ kannab kait ekskursiooniga seoses olevad kulud, pole müüd tingi- muste halvenemine teatritegelaste peres vähendanud huvi Wene-maa sõidu mas- tu. Seni on endid registreerinud üle

40 inimese, nende seas mõned ka pro- vintsi teatriteist.

Mul ekskursioon pidi teostuma juba pärast kõnnapühki. Kuna aga teatrite hooaeg lõpeb hiljem, pole võimalik enne teele asuda, kui mai lõpupäevil mõi jum- ni alul.

Warem ja iseseisvalt teeb sõidu Wene- maaale „Tõdlisteatri“ deforaator S. Tamn, kes erialaliselt tahab põhjoli- kumalt tutvuda Wene teatrite lavateh- nika. S. Tamn arvab, et ekskursio- niga kaasa jõites pole nii soodsaid mõi- malusi lavadega tutvumisele.

7000 inimest käis lilli vaatamas

Kolmetunnine loeng kaktustest

Eile õhtul lõppes Kunstihoones illede- näitus, mille korraldas KRM. Näitus õnnestus hästi, külastajaid oli rohkem kui loodeti. Sige rohkust käis lilli va- atamas koolide ja riigikoolide ekskur- sioone. Kõrku käis näitustel 117 ekskur- siooni, mis näitab, milline suur huvi valitseb rahva hulgas illede vastu. Kõige roh- kem külastajaid oli näitustel pühapäe- mal, ligi 3000 inimest. Mõde oli näituse külastajaid ligemale 7000.

Eriti suur huvi tundsid näituse kü- lastajad kaktuste vastu, mis praegu moos. Näitustest pidas dr. Port püha- päeval huvitava kõne, mis waltas 3 tundi ja mida kuulati suure hulgiga.

Näitustel on õige palju ostetud ka- tuseid, mille viisikemprore müüdi 30 sendiga tükk. Palju osteti ka calanho- üid, punajadeliisi lilli, mis õitewad mitu kuu.

Koha'e lõudnad

viimased nudised!

Mantli-, kostüümi- ja kleidiriided Eesti pelusid, Bember siid jne. parematest inglisi ja prantsuse wabrifu eest loomistab

M. Kaba!

Helsingi riidekauplus Tallinn, V. Karja 7. Tel. 444-01

Uudisleht

16. aprillil 1935. a.

Algab teatripäev

Sonane algavad Tallinnas üleriiklikud teatripäevad. Sel puhul sõidab pealinna kogu maailm liigi laheksajaline teatrituultiste pere. Saatahes mandaate on nii palju jagatud. Esmafordist on ganiiseritafte teatri alal jelline juurejooneline kongress asjastuuitatulle. Nii et mõistime rääkida meie juurimaist „Jemastufelt“ isefestime ajal.

Kongressid ja päevad on ilusad asjad. Tullafte kofin, peotafte ja kuulatafse referaate, wagheratafse piint mõtteid, mõetafte wastu resolufioone, saadetafse termituftegramme, minnatfe laiali ja minustatafse kofit need ilusad mõtted ja resolufioonid, milifseid kongressil kuulnud, ning etu lähed mana rada. Wad maatragelafed hiliem hufetamad mõnikord meelde, et mat kui joi täidud Tallinnas kongressil...

Nii on see iffa olud nende kongressidega. Selleg juhtutafse paljude poolt nendefse fteptilifelt. Omefi ei saa jafata kongresside määrufst, milline peitub meeleolul loomifses. Teadmifsi keegi kongressilt otifina ei lähegi. Snimene lähed fima aimufst, et endale julgufst edaspidifets tööfs anumatada. Nähes palju „omafugufseid“, inimefe meeleolu tufsef, tuma tunneb, et tema töö pole asjatu, jefi ega's minnufu kogu maal ei leidufis niipalju fama brande'i mehi.

Arwata on, et kogu üleriikfise teatripäewadegagi niifugufets kujuneb. Paljudel fofil awaldatatamad mõtted langemad kofufsele pinnale, kufid see ei tee wiga. Niiha fellepärast mitte, et igafugune kufst on äärmifelt ifefetifim. Ta ei kannata mõõrafil fegamifsi oma asjadesse. Nääme, kufidas kufst on kangu jäänud nendes moodes, kus riif on piüdnud teda oma ideede propagandamaftri ette rofendada. Efs ole ilufats ilufstrafioonifis meie idapoolne naaber ja efs pafu praegune Saksamaa meife felleft ilufat näidel. Kufali wafimafis wafetufkamefs on piiramatu mahadus ja ifefetifim.

Kuid meelgi rofsem. Mitte iffi mõõra fegamine kufsti kufimufsefse ei leia kufstifelt wastufefimifst. Ifegi fiis, kui teime nende ala mees oma kofefpidamifsi peafuruda kufstuf, ifegi fiis on lärm lahti. Eefi kufstufimafis mofitfuf indiwiduafifim. Wafsil on loomingu mõjutamifsel mõrdemifsi wafte oja. Selleg ongi hea, et kongressidel mastumofetud resolufioonid pole abifomifelt fufimad.

Uhm, et üleriiklifud teatripäewad tulenuad etu kufufis maatragelafefele. Memod wafimamad oma töös fofefi julgufstufst. Eefi paljudes kofhtades maal leidufis ifina armufas kogu inimefi, fef juhtumad „kometifegemifse“ eitawalt. Eefifes õhufimafis minnufib iga teatripioneer orafis ja kofhtemafis. Ta ife haffab oma töö wafjafifufses kofhtema, fefi inimefe on ju noref. Na mõgafle on juurefs abifis ja lohtufjefis, kui ta teab, et ta ifufimda ei feifa, et kogu maal on palju tema farnafefid.

Meie teater elab tõuufi lähe all. Nii fiis fufjastuf üleriiklifes teatripäewadeski fef. Meed päewad on otifegu dokumendifis, fofefstufes fellefe, et rahwas on kofimamud hufni teatri wastu, et teatri inimefe kofufufimufund õige on olud. 22. fufu teatripäewadefi feda teadmifjefis. Eefiagu meefes toda rahma tarfa fona

KIRJANDUS KUNST TEATER

Mida öelda „Igavesest legendist“

Algupärane operett „Estonias“

„Igavene legend“ — nii on A. Sepa ja E. Rossmanni uue opereti pealkiri. Juba see nimi reedab, et siin meil on tegu üsnatõsise, või vähemalt tõsise olla tahtva asjaga. Paiguti isegi paistab, nagu näeksimine äpardunud tragöödiat. Kuid mõned pisut koomilised stseenid ja operetile omane en gros abiellumine teose lõpus veenvad meid, et autor on ikkagi tahtnud kirjutada operetti. Nii siis vaadelgemgi seda tööd operetina.

See vaatlusviis tuleb autorile kasuks. Sest muidu ei jõuaks küllalt pahandada psühholoogiliste lapsede üle. Ent operetina on „Igavesel legendil“ üsna tunduval puudusel. Liig palju venitamist ja targutamist mõnel kohal, kuid teisel lahendatakse olukord ühe ropsuga. Võtkem näiteks too Väino ja Eszteri lahukumineku lugu — terve opereti keskes kuuleme seda mitu korda; ehk jällegi Eszteri jumalagajatu kiri, sellegi sisu kuuleme paaril korral — sellevastu aga Väino ja Milvi kihlumine läheb üks-kaks-kolm!

Rahvuslõkkust operetis on rängalt. See ilmneb kogu oma akssessuaaridega — hoiu-idee jne. Ennegi „pöõna panemist“ meie mitmesugustele esindajatele välismaail pole välditud. Nii tolle igavese jõhkardi metsatööstur Saarmi ülesastumine Budapestis hoiu kongressil. Muide, kaunis selgusetuks jääb, kuidas sattus Saarm hoiukongressile Eesti esindajana, tema tütre Lonni jutu järele pidi ta hoopis minisugusele majanduskonverentsile minema ja Väino Rannaviir rääkis ju alul, et tema pidi Eestit Budapesti hoiukongressil esindama. Kuid see pole suurem õnnetus — operett ei vaja nii väga järjekindlust.

Suurimaks puuduseks „Igavesel legendil“ on ta koomika nappus. Ning opereti juures publik tahaks eeskätt just naerda. Selleg ongi siin lubatud loogika vastu eksimisi üsna laialt, selleg tohtitaksegi operetis teha psühholoogilisi salkomortaaletsid — ainukeks mõudeks on, et saaks nalja, oleks lõbus vaadata. „Igavene legend“ teeb aga tihti draamat — Eszteri ja Väino kohtamine ning Eszteri lahumine; lapsega targutamine ja kirja kirjutamine a la Tatjana. See kõik teeb asja igavaks.

Lavastaja A. Lüdigi on siin teinud esmaklassilist tööd. Igatahes tuleb publikul teda tänada selle eest, et neil hahutusega lõuluid kohalt ära väanata ei tarvitsenud. Muidugi on teda kõvasti abistanud Rahel Olbrei tantsudega ja A. Tuurand oma vaheldusrikaste dekoratsioonidega. Selle tõttu oligi see uus operett enam-vähem talutav. Kahtlemata on Lüdigi teosega üsna julgelt ümberkäinud, ent lühendamiseks on siiski vähe tehtud. Nii oleks võinud kuues pilt „Kolm venda“ päriselt ära jääda, sest ei paku see sõnaliselt ei ka lavapildiliselt suuremat. Lühendada võiks ka teises vaatuses toda Väino — Eszteri — Milvi vahelist asjade selgitamist.

Nagu juba tähendatud, on opereti vastuvõetavuse seisukohalt suured teened tantsul. Siin peab erilistelt välja tõstma Klaudia Maldutise ja Artur Koidu valssi, milline kujunes õhtu peanumbriks. See tants oma sulavuses ja muusikaga ühtimises ei jätnud midagi soovida. Kuid teiseltki tantsud olid nauditavad. Üsna leidlik ja efektilkas oli „Veealune ballett“.

K. Savi Väino osas oli kõigiti rahuldav. Pisut melanholne ja algatusvõimetus — kuid nii vist autor teda ongi mõelnud. A. Lüdigi Oskar Osvalti üsna omapärane tüüp. Tema mängu hiilgesaavutuseks tuleb pidada teises vaatuses esinemist klaverikunstnikuna. Ilustratsioonid klaveril tema jutustusele olid otse meisterlikud oma lihtsuses ja tabavuses. See stseen on õigustatud koguni iseseisva palana. Arnold Väino kalurina esines oma tuntuks lopsaka koomikaga, andes ühtlasi psühholoogiliselt usutava kaju. Viimast peab väitma ka S. Lipu kohta. Temagi metsatööstur oli eluline ja tõetruu tõusiku tüüp.

Els Vaarmanis Eszterina oli küllaldaselt granddaamilikkust. Võib olla isegi rohkem, kui seda tavaliselt prima-donnade juures leidub. Ka mänguliselt hea — vaid viimases vaatuses too unistamine lavast tuli välja nii rohkem deklamatsioonina. Sellevastu oli väga hea ta kõnelus lapsega. Millegipärast näitlejanna meenutab Liina Reimanni.

Milvi Laid tütarlaps Milvina oli

oma elemendis, sest sellele näitlejannale ülihästi sobivad noorte tüdrukute osad. Midagi süütut ja naiivi õhkus vastu ta mängust. Ka Fritz Reinike Lonniina oli sharmikas nagu ikka. Salme Lott ungarlanna osas laitmatu. Pisut rõveda, kuid omefi elulise kaju andis Valentine Kask Maena. Tema malakas väljendusviis sobis suurepäraselt Väino mänguga, selleg kujunes nende viimase vaatuse kalapüügi stseen Lüdigi klaverijutustuse kõrval õhtu tõmbe-numbriks. Veelgi ei tohi unustada pisikest Gea'd, kelle esinemine publiku sümpaatiaid võitis.

Esietendusel oli rahvast väga palju, kiiduavaldused üldiselt loiuvoitu, vaid K. Maldutise ja A. Koidu valsi puhul (muide see tants on nende endi kompositsioon) aplaus takistas mängukaiku. Näitlejad said õhtralt hilli, ka autoreid kutsuti välja.

Leo.

Publiku õelusi

Esimene vaheaeg. Kaks härrat vestlemas. — „Ah nii on siis see „Igavene legend“? — „Ja. Kuid teatrirahvas kuuldavasti hüüdvat teda omavahel „Igavuse legendiks!“ — „Võib olla, oleks õigem nimetada „Legendaarne igavus!“

*

Samad härrad teisel vaheajal — „Hooletud on nad siin „Estonias!“ — „Kuidas nii?“ — „Näe, raudne vaherite ei tööta!“

*

„Eks olnud ilus grupp see isa oma kahe nutva tütre?“ — „Missugune?“ — „Noh, teise vaatuse lõpul Sergius Lipp Milvi Laidi ja Fritz Reinikega.“ — „Õigus. Väga ilus ning isegi sügavamõtteline ning elulähedane.“ — „Kuidas sa seda mõtled?“ — „See nutt oli loomulik ja südamestulev. Estoonlannad on kadedad, et draamastuudiolanna nende prints „üle lööb!“

*

Väino ja Eszteri kallistamisstseen ter-
ves vaatuses. See lõppenud, üks frakis härra, kes enne seltskonnas näis olevat, lööb eesriided lahti. Härra minu paremal käel sosistab: „Näed, kus smnnik! Piilus vist salaja eesriiete vahelt!“ Don.

25 uut eesti operetti!

Nagu teada, on „Tütarlaps kodumaast“ esimene eesti operett, mis loodud eestlaste endi poolt ja kus ka sündmustik areneb osaliselt Eestis. Enne seda mängiti meil ikka üksnes välismaa operette, mille sündmustik meile võõras ja sageli koguni vastuvõetamatu. Kuigi „Tütarlaps kodumaast“ nii mõneski suhtes jättis soovida, võttis „Estonia“ selle siiski repertuaari. Operett läks menukalt üle lava.

„Tütarlaps kodumaast“ lavale võtmisega tahtis „Estonia“ teater meie oma inimesi tiivustada, et nad asuksid operetilibrettode kirjutamisele. Nagu „Estonia“ operetikuningas Agaton Lüdigi seletas, on sellel turgutusel olnud suuri tagajärgi. Operetilibrettosid on tulnud kokku nagu saelaudu Vändrast. Lüdigi ja „Estonia“ operetikomisjonil on tulnud lugeda läbi 25 mitmesugust operetti. Neid on tulnud kok-

ku siit ja sealt — niisuguseid ja teissuguseid. Kahjuks ei saa neile aga kuidagi anda lavaristseid. Libretod on enamikult väga naiivsed ja kipuvad vägisi olema ainult laulumängud ja mitte säärased, mida tänapäeval mõistetakse opereti all. Pole ju kerge teha operetti, mis vastaks tänapäeva ja eriti meie pealinna hellitatud maitsega publiku nõuetele. Operetis peab olema kõike: tõtt ja nalja, teksti ja laulu, tantsu ja sündmustiku haaravust, päevakajalist ja jäädavast. Üksnes sellise seguna leiab ta tee publiku südamesse.

Meie värsked libretosepad aga kalduvad ainult laulumängu ja sentimentalismi.

Neist 25-st „Estoniasse“ saadetud libretost osutus kõige sobivamaks „Igavene legend“, mis praegu lähebki tugevasti ümberloigatult ja ümberkujundatult „Estonia“ lavale.

„Raudami“ vaimulik kontsert

Palmipuude pühal korraldas raudteelaste kultuur-haridusühing „Raudam“ K. Leinuse juhatusel Kaarli kirikus vaimuliku kontserdi, millest kaastegevana võtsid osa M. Tari (orel) ja V. Janson (viul). Segakoor kandis ette kaheksa numbrit, avaldades head väljendavust ja kõlalist puhtust. Laulmise juures meeshääled kosisid tugevamini naishääletest. Siin on põhjuseks küll asjaolu, et orolirõdu barjäär takistab madalamal asetsevate lauljate hääletel esile tungimist võrdsest kõrgemal seisvate omaga. Eesti

autorite loominguist kanti ette K. Tünnpu „Kyrie“ M. Hermann, „Issand, jää meie juurde“, C. Kreegi „Taaveti laul nr. 104“ ja A. Karafini kooritõus oreliga Johannee evangeeliumist võetud tekstile. Peale nende toodi kuuldale veel J. Viitol, E. Melngailise ja Tshajkovski laule. Ühes oreli ja viiuliga kanti ette ka Bach-Gounod-Noulanti „Ave Maria“. Toodete valikut võib pidada õnnestumaks. Orelisoolodega esines M. Tari edukasti, mängides Händeli g-moll kontserdi ja Regeri „Benedictuse“. Viiulisoolodest V. Janson esitas Vieniavski „Preghiera“ ja Schubert-Wilhelmj „Ave Maria“. Palade ettekannet võib nimetada kordalainuks, kuigi viimasena märgitud toote juures saade pisut kannatas selguses. Vaatamata halvale ilmale ja puudulikele eelteadetele aja-kirjanduses oli publikut siiski kogunenud kannis rohkesti. Kontserdil viibijad võisid viia kaasa häid muljeid. Pikkuselt eeskava oli võrdlemisi mõõdukas ja koosis pakkus vaheldusrikkust.

Leo.



„Estonia“ teater

Teisipäeval „Kõrvelaul“.

See poolmetrikus Prantsuse Marokko mängiv suuoperett on romantilisemaid ja tegevusrikkamaid, sealjuures tulvi kaunist muusikat, idamaist kirevust ja nalja.

Homme, kolmapäeval, läheb ülemaailmse teatripäeva puhul „Vedelvorst“. Hugo Raudsepa tore komöödia ühenduses estoonlaste ültunnustatud väga hea mänguga on vaatlejaile alati pakkunud suurt naudingut.

Pühade kava on järgmine.

2. pühal kell 1/3 „Kõpenicki pealik“, õhtul „Kõrve laul“; 3. pühal kell 1/3 „Igavene legend“, õhtul „Nobeli auhind“.

Suurel reedel, pühadelempäeval ja esimesel pühal etendust ei ole, samuti mitte suurel neljapäeval 18. apr. õhtul.

Draamastudio teater

annab ülemaailmse teatripäeva puhul odavahinnalise etenduse kolmapäeval, 1. aprillil, kell 8 õhtul „Vargamäe vana ja noored“.

Andres Särevi draamastudio A. J. Taumasaare suunramani „Tõde ja õige“, 5. kofte järele. See teos on oma mitmekülge vormikafifufusega sobivamal teatripäeva kohaseks etenduseks. Päeselle etendusele on kõigile 50% -p hinnalaandusega.

Ed. V.



JAAN KÄGU

E. Joli esilisa Napoleoni vastu sõdimas. — Jaan Kägu tundis suurt huvi masinate vastu. — Kui pisike Joli „uuris raudteesilda“

Pole mingi ime, et E. Jolist sai avara ja paljumõistva mõtteviisiga lehemees, eriti aga kõrge inimliku noodiga vestekirjanik. Teatavad eeldused seks on ta kahtlemata pärinud oma esivanematelt, kes, eriti isa poolt esivanemad, olid maailmas käinud ja palju näinud mehed.

Jolid on pärit Aruküla jaama lähedalt ja suurem osa neist on kõik raudteelased. Ärnist endastki pidi saama raudteelane, kuid saatus tahtis hoopis teisiti.

Tema vana-vanaisa Tõnu oli Aruküla mõisas asuva kindral Baranovi toapoiss. (Praegu kuulub sama mõisa süda peaminister Kaarel Eenpalule). Kuna tema vanaisa, Kustas, sündis 1830. aasta ümber, võib oletada, et vana-vanaisa oma karjääri alustas mõõdukas sajandi esimese aastakümne lõpul. Vana-vanaisa käinud koos kindral Baranoviga sõjas ja saanud haavata. Arvatavasti polnud see mingi muu sõda kui venelaste võitlus Napoleoni vastu. Teisi suuri sõdasid venelastel tolal ajal polnud. Tules sõjast tagasi Arukülla, nimetas kindral Baranov oma endise toapoisi metsavahiks. Ja selle metsavahi poeg Kustas ongi pärast nii kuulsat Jaan Kägu vana-isa. Ka see oli kange sõdur, võttis osa Krimmi sõjast ja Poola mässu mahasurumisest, hiljem oli raudteelaseks. Nagu märgib E. Joli isa Gustav Joli, olnud tema isa suuremaks vägiteoks jalgsi Varsavi marssimine.

Raudteelane on ka Ernst Joli isa Gustav, kelle andmetel käesolev kirjutis põhjenebki. Ernsti ema Amalie Vilhelmine Joli (sünd. Meoma) on pärit Tartu-maalt Ilmatsalu vallast. Ta suri 12 aasta eest 1. aprillil. Poeg Ernst kustus 3. aprillil. Ema maeti 8., poeg aga 7. aprillil. Seega tähelepanuväärne ühtesattumus.

Ernst-Aleksander Joli sündis 10. sept. 1902. aastal Tallinnas, Girgensoni tänaval üürikorteris. Oli terve ja priske poiss. Ta on ühtlasi abielupaari esimene laps. Poeg Filip ja tütar Helmi sündisid hiljem.

*

1907. a. suvepäeval peatuva Jüri kalmistul ühe haua ääres parimates aastates aastates mees ja viieaastane poisike. Mõlemad paljastavad pead. Mees langetab pea ja loeb sosinal palvet.

„Noh, pois, loe sina ka,“ ütleb ta poisile.

Ja pois hakkab lugema:

„1, 2, 3, 4, 5, 6, 7...“

Kuni isa selgitab, et mitte numbraid, vaid palveid tuleb vanaisa hual lugeda. See väike pois, kes kalmistul pisikesel nalja tegi, mida ta isa veel praegugi mäletab, oli Ernst Joli.

Noorena oli ta iseäralik pois. Ega ta suurt naljast hoolinud, tema peahuvi oli koondatud masinatele ja igasugu tehnilistele ehitustele.

Kord viidi teda Karja tänavale arsti juurde röntgeni panemisele.

Poisil oli tuline hea meel luusida arsti kabinetis ja vaadelda „äikivaid arstiristi“, sest need olid ju ka teataval määral „masinad“. Ärni meeldis väga arstile ja viimane küsis korduvalt:

„Kas sa tahad tulla minu pojaks?“

See oli pisikesele tehnikamehele raske küsimus. Ta vaatas korduvalt arstiristi, mõtles ja jäi vastuse siiski võlgu. Viimati, korduvate pealekäämistele peale vastas:

„Tuleks küll, aga kust isa siis uue poja saab?“

Koolis käis E. Joli maast-madalast juba Vestholmi juures. Et ta kodus hästi õppinud oli ja mõndagi teadis, pääsis ta otsekohe 2. ettevalmistusklassi. Ja isa mäletab, et koolis oldud Ernstiga väga rahul.

„Oleks niisuguseid poisse ainult rohkem,“ öeldud.

Huvi tehnika vastu E. Jolis aga püsis. Kui ta oli 7 aastat vana, ilmutas ta suurt tragidust Käis Lagedilt, kus ta vanematega sugulaste pool suvitas, rongiga üksi linnas. Piletit tema käest selajal ei küsitud.

„Ärni pidi Kalamaja apteegist mulle rohtu tooma,“ räägib tema isa, „tagasi

ootasime teda õhtul. Lõksime jaama poole vastu ja kohtasime teel kummat saabujat. Kuid Ärni polnud nende hulgas. Lõksime jaama, et lugu lähemalt uurida. Aga ka seal polnud teda. Veidi aja pärast näeme, pois tuleb hoopis teiselt poolt.

„No kus sa käisid?“ pärisime.

„Oo, ma käisin seda raudteesilda vaatamas.“

Lagedil oli üle jõe ehitatud raudteesild ja tema kui omaette asjatundja käis uurimas, mismoodi niisugune asi on ehitatud.

Ettevõtlikkus ja fantaasia olid noorel Jolil lähedases seoses.

1914. a. läks ta suvevaheajal kindluse ehitustöödele, et selviisil teenida mõni kopik raha. Ja selle kasutas ta puhttehnilisteks otstarbeteks. Jolid elasid tolal ajal Pelgulinna Alberti tänaval 12. Ärni mu-retses endale kokkuhoitud rahaga pisikesel kinoaparaadi ja hakkas keldris rahvale filmiribasid näitama. Sisseminek maksis 1 sent. E. Joli pärib sellega esimese Pelgulinna kinopidaja tiitli.

Vabadussõja ajal teenis Joli Tallinna kooliõpilaste pataljoni. Tal oli kange tahtmine pääseda rindele. Tal avanes küll võimalus väliinile minna, kuid kaasteenijad arvasid teisiti.

„Jolil on hea süda. Ei temast sõdurit saa.“

Ja läks üks teine tema eest. Kes teab, kui me Ärni läinuks linile, mitu lõbusat



E. Joli 12-aastasena

silmapiisku meie enda elust ehk oleksime kaotanud...

Hiljem isa arvas, et ehk saab poisist vedurijuht. Ent nähes Ernsti suurt huvi tehniliste küsimuste vastu, otsustas poisi panna tehnikumisse õppima. Alul arhitektuuri, ent Ärni ise otsustas õppima hakata masinaehitust.

Poisil oli aga selline veri, et temast ei saanud inseneri, alul seevastu võrsus temast nimekas jalgpallimees. Tema ise arvab tänapäevani, et pallimehed on poisi iseloomu tugevalt mõjutanud ja saatuse

hoopis teinuti kinnanud kui perekond seda tahtis. Kuid ilmne on, et väliseõidud avardasid Jolli silmaringi selle võrra, et ta pigem otsustas hakata lehemehiks. Jolli iseloom oli selle võrra romantiline ja ühtlasi juurdlev, et ta insenerina ilal poleks suutnud leida selliseid hingelisi nautinguvõimalusi, kui need avanesid talle ajakirjanikuna.

Tema eriharrastuste hulka kuulus siiski viimase ajani tehnika. Minnes raadio- või autonäitusele, võis ta seal luusida tundide viisi ja uurida üksikasju. Ning tagasi tules polnud tema vaimustusel piiri.

Gustav Joli mälestab hardunult, et kadunu oli ka suur muusikamees. Need anded pärinud ta oma emalt, kes samuti oli väga musikaalne inimene ja isegi lavalisi kalduvusi evis.

Okupatsiooni ajal hakkasid ema ja poeg isale peale käima, et ostku aga klaver.

„Ma alguses olin vastu,“ seleta. Gustav Joli, „ent nähes, et selle sammuga teen kaks inimest õnnelikuks, otsingi. Selajal olid klaverid ju odavad. Pärast kahetsesin, et oleksin võinud paremaga osta. Poiss mängis nii toredasti, et lust kohe. Aga ega teda keegi ei õpetanud. Ise puuris, vahitis ja õppis...“

Üldse olevat kadunu Ärni olnud kange emast tulnud. Eriti mehe vend, Luunjas elutsev Ernst Meoma olevat Ärniga ühte moodi. Vähe sellest, et nad ühte nägu on. See onu nimelt olevat sama suur magaja kui Kägu. Oma eluajal Kägu valmistas alatihtu sõpradele suurt nalja sellega, et jäi parajal ajal magama ja hilistis mitte tund, vaid viis-kuus. Nojah, see onu olevat ka suur magaja. Nii kui töölt tuleb, parteti voodisse. Ning ükski maailma sündmus teda ei häirivat.

G. Joli väidab, et kui Ärni kellegiga maailmas hästi sobinud on, siis küll selle sama onuga. Mullu nad kohtasid viimast korda Tartus näituse ajal. Mis nad omavahel rääkisid või arutasid, seda nende ridade kirjutaja loomulikult ei tea, kuna pole võimalust olnud E. Meomat intervju-eerida.

Kurioosumina võib märkida, et E. Joli on üks õõ olnud isegi arestituna poliitilises politseis ülekuulamisel. See oli raudteelaste streigi ajal 1920. a. Ta oli raudteelaste liidu jaama teenijate sektsiooni asjaajaja. Streigi puhul arestiti oma streigijuhte, vahistati ka E. Joli kui asjaajaja. Kuid just see, et ta oli palgaline ametnik, päästis teda. Isa jutustab, et pois tulnud hommikul kella 7 ajal koju ja öelnud, et kes mulle ka midagi teeb.

Tõepoolest, kes oleks teinud halba Jaan Käole, või kellele Kägu seda teha on kavatsevad? Tema ajas läbi ilma kurjata, kuigi saatus seda voorust temas hinnata ei osanud.

E. Sein.

Järgmises artiklis: E. Joli jalgpallimehena. Palliväli kuulsuse rajajaks.

LAHINGUD BALTIMEREL



Sa nüüd waenlane... Parema pigistada filmad ja jellest mitte mõelda... Rõõljal walitseb waitus. Samarus tiheneb. Raugelt läheneb mingi filuett. See on furrn. Weerandturni pärast furewad inimefed oma werelofitube fees. Praegu magawad weel kahurid — nii oma kui ta waenlase furmamafinad. Muft fogu aga wafafuf fafmaf üha fuuremaks.

Selle järel liiguvad tafa naga warjub walfjemad fogud.

Need on walfad häwitajad, kes ahnelt ofufwad faafi. Waenlane läheneb. Fõud pole mõrdsed, kahurpaadid peawad faam-duma.

Mõlemad paadid fõõstuwad täie fäiguga edafi. Nende firus pole fuigi fuur. Nad on ju määratud ainult fer-gemate ülesannete faaf, peanifelt rana-pommitamifeks. Sellepärast fuuda-woad nad fõita ainult kümne fõlme tun-nis. Weel pole fõit lootufed kadunud. Wõibolla ei näe waenlane pimedufes paate.

Mustal fogul hakkab walfuma mingi tulufe. Nüüd pole enam mingit faht-luft. Saafa riffleja nägi mõlemad paate

ja annab nüüd parooli, et teada, kas need on oma mõi mõõrad laenwad. Wene-lastele on faffa fignaol muidugi tund-matu ja nad ei tea fellele midagi was-tata. Paadid walfiwad ja rühnivad edafi.

Saafafied ei lepi fellega, nende lae-waalt walfgabab tulefeel ja fõmahtab pauf, mis walfinal weereb üle rahufitu wee.

fife paadi aftri alt fõnfef wee-fammas ja metalfifilind lendawad wingudes pardale.

Waenlane walfib mõne minuti, kuid järgne paatidele. Tal pole fuigi rafse neile järele fõuda. Ohwer ei pääfe faeft, felles on waenlane nüüd juba päris findel.

Sõ on juba haaranud mere oma hõl-ma. Waenlase laenwad lähenewad iga minutiga. Üks neift fõitab ära paatide tee Wuhu waina. „Siwufth“ ja „Kore-jets“ peawad põõrduma fuwfift walfja, kui nad ei tafa waenlasele fõõsta fülle.

Mõlema kahurpaadi meeskondadele on nüüd felge, et ei ole enam pääjemift. Nad wafid ootawad, kimas algab fur-

matants, ja nad fõowiwad, et fee algafs wõimafifult rutem. Kahurpaatide fuur-tüfimehed on oma rehwaed juures ja ootawad fäffluft tulifitamifeks. Ohwit-ferid ei wõta wõbinoleid enam filmade eeft ära, fuigi on wõga hõlwafsti näha.

Uuefti walfgabab waenlase lae-waalt tulefeel ja mürfud lendawad unnates õnnetute paatide pihfa.

„Siht 30 fafeltaud! Waenlase pihfa tuld!“ fõlab paatidel fäfflus.

Mõlemad kahurilaenwad wastawad fo-putaufubega waenlase tulele. Ohwitfe-rid jälqiwad hõõlega mürfkude fuffu-mift. Need lendawad üle faffa laewa.

„Wiis fafeltaud wõhem,“ on uus fäfflus kahuritele. Kahurid fõõtawad wahetpidamata ja hõigefid numbrid tas-fimad laenguid nende juure. Rafse on fiftida, fef fafklafed pimeftawad oma fiirteheitjatega wenelaste filmi. Umber-paatide aga ferfivad alatafa fuured wee-fambad ja fiffud lendawad walfitades pardale ning wastu laewafilge. Warfti on mõlemad paadid waenlase kahurite poolt leitud ja mürfud tungiwad laewa-desfe. „Siwufth“ pihfa fõõndab faf-lane oma tule. „Siwufth“ fere pole fõõmufega faetud, fellepärast fõõuwad fafklafte pommitid fellefse fuuri aife. „Siwufth“ ei fuuda wastu pidada ja fa-

dub fõõwale. Ta lafch küll meeleheitli-fult fõigift oma kahuriteft wastu.

Falfu tal neid kahureid enam ei olegi, fef fuurem ofa neift on juba waenlase tulega rifutud.

„Siwufth“ wiimafes hõdas peidab enda „Korejetfi“ taha. „Korejets“ wõit-leb edafi ja wõtab enda pihfa fõif waen-lase tule. Kahurpaat wastab fõigift oma kahureift, kuid fee ei hirmuta waenlaft nähtawafsti fuugigi, fef fee läheneb üha. Üks fafklafte mürfit tabab „Korejetfi“ tulejuhtimife feadelfift, ja nüüd ei faa fõmandõr enam tuld fõrrigeerida. Sga kahur lafch nüüd üffifult ja oma fihifuga. Färgamine waenlase fogupauf wiib ära ühe fõrftna. Fiffud tabawad mitu meeft ja haawawad palju fõid. Nende oiged fõõuwad lahingumifra feffa.

Kahurpaadi meeskond on aga oi-

ftanunud mitte aliftuda, wafid tabab furra auga. Kahurite mees-kõnnad fõõtawad palawifufifelt edafi ja muu ofa meeskõnnafst pühaf parandada waenlase mürfkudeft pürufatund tule-juhtimife feadelfift.

Kirjutaja Surtow, arg ja fõhmetu mehife, kes alati olnud teiste pilfcafu-feks, näeb, et ühe kahuri juures on lan-gennud fõif numbrid. Ta fefb endale ette riftinõrari, lähch fulgefti kahuri juure ja warfti lafch kahur jällegi edafi. Kuif felleft fõigefst pole mingit fafu. Waen-lase fõud on liig fuured. „Korejets“ ei fuuda oma walfefte kahuritega fuurtele rifflejatele midagi teha, fuigi ta neile hullfulgelt wastu fõidab ja fogu aeg tu-liftab. Weel paar fõlm tabawat fogu-paufu ja „Korejets“ on kadunud. Üks „Korejetfi“ hästififtitud laff tabab faffa riffleja helgheitjat ja pürufab felle.

(Färgneb.)

Juhus!

Müüa „lhagee“ kokkupandav

Deeol-Reflex

kamera 10 × 15 cm

Zeissi-Tessariga 4,5 hind Kr. 185.—

Foto-äri **Ernst Feldt**, Vana Turg 6
TALLINN

Turg, pühad, kevad...

Taevas mornitseb, aga sirellpungad ja sinililled kõnelevad kevadest. — Kevad algab turul. — Mis pahandusi toob esimene salatileht. — Ei julgeta rohelist süüa. — „Salatit ei maksa turule vedada!“ — Tüüfus tõstab spinati hinda. — Kehv palmipuude püha. — Rabarberit nõutakse. Salatit ja rediseid tohib silski süüa! Pühad ei meelita hapukoort ja kohupiima ostma. — „Piim tuleb nüüd lehmade kätte tagasi joota!“ — 3 kr. 50 senti piimakormast. — „Meil pole see lugu veel nii hull,“ ütleb kindr. J. Laidoneri piimamees. — „Põrguline võtab näpust kinni!“ — Pärnu tindid uputasid Tallinna. — Kurkide hind turul ja kõrtsis. — Malasmokkade paradis

Savid ajavad lõuad pärami

Rohkem elavust on talatalul. Praegu on ju hõimide hooaeg ja neid tuleb talu on naha rohkesti. Elavad hõimid meelastides lõuad mõhelt talu, ajavad lõuad pärami, nagu tahaksid nad neid latta loom selle kirja maailma.

„Ärge neid tor-
fige seal!“

hoiatab talumüüja (kõrval pildil). „Sä-
tab põrguline näpust
kinni, ja kus lohist ma
teile siin jooti ja lappi
otini. Näete ise, siis
meil pole hõimustas
mul eila söme lõhki.
Ega see, just maginat
lvalu ei tee.“

„Kõige parem, mis
neid puritab ja moka-
mad?“



„60 senti elavate kilo, teised 40. Täna-
naste tallimad kui mullu. Nüüd neid mee-
takse välja, Rootsi ja mujale. Nüüd ei
loovite linasteid. 60 senti kilo. See pehme
kala.“

„Ostte tintil 10 senti kilo.“

Jah, tintid on nüüd ilmatu odavad. Pär-
nu lahest on jää läinud, ja nüüd neid kala-
teji sealt

meetakse Tallinna wagonite müüsi.

„Munakaffi, munakaffi! Kõik ära?“ —
Kriitab poisike hääl.

Tõsi, munapühiks on vaja ka munakaffi.
Aga mis munad ise siin heaksid maksma?

„Ostte noorhärri! Annan 7 sendiga
paar. Need suuremad siin 8 senti.“

Lumeladu lakkab. Nähtavast loogub turule
rohkem.

Ostetakse mune, võid.

Itis maiasmokk lauleb kurgi pärast. Tõnu-
kefist kurgist nõutakse 25 senti, suuremalt
kroon. „Kallid meel, ei võta osta!“ laulub
maiasmokk ja nõutab 50 senti eest 100
grammi

värsked nõgeseid.

Kullasepa 7

P.Thali

valmistajate

uuemad

kevademoed

daamide ja

harradele.

Rikkalik valik

odavad hinnad

Kullasepa 7



Piim tuleb lehmade kätte tagasi
joota...

Turu ääres Jafila
külge seotuna konutab
talumehe hobune.
Bantri ümber trobi-
fond maarahvast pa-
rajasti ei ole võimas:
iffa hõimais leiba ja
hõimais rästast se-
liha.

„Piim tuleb nüüd
lehmade kätte tagasi
joota,“ pahandab Ne-
hau walla Alimeisa
talu peremees Ed.
Aruberg (pilt
kõrval). „Kus iffa oli
mullu —



piimahind aina tõusis.
Polnud muudkui toea linna. Aga täna-
naste ei-ühtigi. Piimabod pakuvad 6 senti liit-
rist kui üldse nõutavad. Viid piima mõnda
hüürarisse, linnameerisise, seal antakse
1,25 senti rästast protsendist. Muu kari kont-
rolli all ja kodine proov näitab, et piima
rästast protsent kõigub 3,9 ja 4,2 vahel. Proo-
vitakse aga linnameeris, leitakse rästast
kõigest 3,3 protsenti. Anna nüüd kurgalt
toodud piima liiter 3,75 senti eest ära! Pär-
ris hinge ajab täis!

Aga mine ise poest ostma —
nõutakse 8 ja rohkemgi senti liitrist, ja piim
pole parem ühtigi, kui mine lehmade piim.
Pea sa iffa kurbad, ega parata pole kedagi.
See 70 liitrit piima linna ja sellest saad
kõigest 30 liitrit ära anda 6 sendiga, ülejää-
nud aga 3,75 sendiga. Mis hind see on?

Terise piimakoorma eest saad waenvalt
3 krooni 30 senti!
Ei taju enam lehma pidada ega talitada.“

Kindr. J. Laidoneri mõisa piima-
mees seletab



„Meil pole see lugu
siiski veel nii hull“,
seletab kindral J.
Laidoneri mõisa
piimamees Ants Re-
is ja m. Blimist. „Meil
siimese klassi piim,
võistide kontrolli all ja
nasti puhast ning for-
valit. Vanad kindlad
õhtad. Peiskneri koh-
vil, mudeli äri ja tei-
sed kohad. Esimese
klassi piima nüüd ta-
vatakse ja nõutakse.“

Kaa päev toon
oma 300 liitrit
linna

ja linnaist tagasi pole
veel senti võinud mitte
hilagi. Et nüüd neil on muudugi asi teema-
lisem, kellel teise klassi piim.“

Samas Jafila ääres pajurabade ja kure-
aste koormad.

„Kuidas äri läheb?“

„Mis ta'nd läheb“, toriseb vanamees.
„Oleks veel ilma, mõi kedagi. Geofe ja-
uga ei aja bea peremees koeragi ulualt
välja, kust siis meie tohime õhtajad nõuda.“

Pühad on uffe ees, aga mured on siiski
igatihe südamel.

Kõik roheline haruldaset odav!

Siinäärseis juurviljaodades peenrad kili
meel müstendavad ja labidas pole veel
sõandunud liigutada lumelattest äsjaavane-
nud mulda. Aga lähene korrald turule.
Siin on sootu teine maailm. Paistab, nagu
algaks kevade

eelfõige just turul.

Wärsk, roheline turulauk, see kõneleb, et
loobudes sünnib midagi. Kui hakkide kartuli-
kottide, mulluste peetide, kaalide ja porgan-
dite seelä tekitab esimene roheline salatit mõi-
spinatit, kui seal rõõmsalt loovendab esi-
mene redisekimp, siis ära perenaine tunneb
õnne rõõmsat torgat südamel —
kevade tuleb!

Äitrelt tõttab perenaine koju ja hakkab plaanit-
sema, kus võetud eeloleva suvi, kühkajal moosi
sisseleeta ja — tühat uut kühkajali kerkib
ainja salatit, ainja redisekimbu pärast
päästakorraale. Ja waene abielumees, kes sel

päeval tõõlt koju saabub, peab äkki seisma
unite murede ees:

perenaine noomis raha kühkajad, ja
et sel suvel saaks lahedamalt tutvutada, kui
mullu. Waene mees, kõiges selles on süüdi
esimene haljas salatit, redisekimp!

Abielumees andestagu esimesele kevade-
sele rohelinele turulauale, sest selle turule
ilummine polenud sugugi pahatahtlik. Wärske
aetviki tahab vaid mitmekesistada linlaste
lõunalauba, tahab pakkuda elustatuid wi-
tamiine, mis

inimisel aitavad mõistelda igasuguste
haigusstega.

Esimene salatikimp, esimesed redised pole
harilikult tähtsajadavad kõigile. Nende hind
on liig kallid. Täna on salat ja tõil ro-
heline Tallinna turul

haruldaset odav,
kuigi on warane ja pühadeelne hooaeg.

„Prouad, redisele, salatile! Nüüd redi-
sed, värsked salatid!“

hüüab turumaine harjunud kombel, kuid
õhtajad see täna on ei meelita.

Wärsked salatid, värsked redised, tulite lin-
narahvale kevadet kuulutama, ja nüüd teid
nõlatatakse! Naine

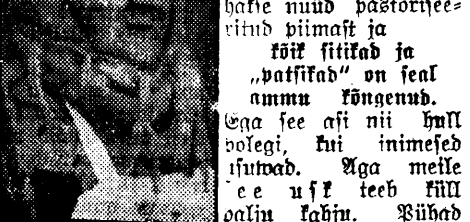
Kiitab siiski teid tordetasse.
Tõsi küll, mõni tüüfuse idu mõiks ju kõige
halvemal juhul teie peal peituda, kuid sell-
õhtliku piisita mõistab hoolas perenaine teile
ära peeta. Salatitõhede ja redised paneb ta
sõelale ja laheb kranist vett peale moolata.
Kookseid wesi uhub ära kõi-
mullakubemed ja ühtlasi to-
tüüfuse hädaohtu. Alimult jooksevad
veel, mitte karkis peatal rediseid mõiks veel
enne sõõmist hetkeks kumma vette lasta. See
ei riku redise mõistatust ega head maitset, ega
hõimata nendes elustatuid, inimorganismile
hädavajalikke vitamiine.

„Waat, ega need redised, ega salat“, seletab
üks turuline, „aga hapukoort, seba tordet-
tasse. Kuidas sa sõõd salatit hapukoorega
kui tõit kohad siia täis, et tüüfuse piisikut
elavdada piimas ja piimas?“

Ei siin pole karta kedagi

„Ei siin pole karta
kedagi“, maibled wal-
des titlis elatunud
mõis. Koore- ja juustu-
müüja (waata kõrval
pildil) oma loma ta-
nant. „Hapukoort te-
hakse nüüd pastörisee-
ritud piimast ja
tõit titilab ja
„pafitab“ on seal
ammu kõngenud.“

Ega see asi nii hull
polegi, kui inimesed
hõimavad. Aga melle
ee ufi teeb küll
palju kahju. Pühad
on uffe ees, kõige parem
on kaks, kaame
fedasi natukegi fõõgtrada. Aga kähige ma-
meeeste kähst, kes nendelt enam piima mõi-
tatakse, nõutakse.“



hapukoore ja kohupiima müüjaga on kaks,
kuid õhtajad ei ole. Täna on ei saa pooltti
seba müüa, mis mullu.

Meikimagi ei taha leegi tulla.

Äitlevad, et saad tüüfuse. Näete, mina me-
tin ühtepuhku, olen palju aastaid elanud
koore ja piima sees, aga terwisel pole häda
kedagi. Peaks linnarahvas iffa walt-
siini sõõma ja endale priitse tegema,
et nad siis hakkavad jälle koort ja piima
sõõma. Meie siin loma taga müüme iffa
meel natuke meierehõõd ja juustu, kaame
fedasi natukegi fõõgtrada. Aga kähige ma-
meeeste kähst, kes nendelt enam piima mõi-
tatakse, nõutakse.“

Täna poleks maksmud külidagi...

Bana halja-laswa-
taja pr. E. Allan
Haberstift kurbad lau-
sa: „Täna poleks
maksud salatit küli-
dagi ja veel mõhem
teda turule vedada.
Mullu samal ajal
makseti salatit kilest
2,50 krooni, aga
praegu anna pool-
muidu — 75 sendiga
kilo. Ja sellelgi hinnal
eest ei taheta võtta.“

Tähtsat, tüüfust
lardavad tõit.
Ei julge leegi enam
rohkesti süüa ja aetmi-
tud kähga las mõi nälga. Spinatit



ostetakse küllalt, kui aga anda oleks. Ja
hasti maksetakse. Wähemalt oma 2,50 krooni
mõist. Mullu müüsin spinatit krooniga
kilo. Näete — nii see on. Spinatit hinda on
tüüfus tõstnud. Ega spinatit leegi toorelt ei
sõõ. Iffa teebetasse ja tüüfuse „pafititab“,
kui neid peaks olema, fureivad. Mehistega
la täna on häda. Jälle ei julgeta osta. Anna
itus kimp, umbes 8—10 redist
kui rosinat,

8—10 senti eest ära. Minemaal aastal mak-
sid esimesed redised mõhemalt 25 senti kimp
Täna on meil hing päris kinni.

Aga täna on — neetu!



Teine põline turul-
laubitaja, selle pilt
siin kõrval, seletab:
„Mullu enne pühi otse
jooksti tormi igasugu-
sele haljale laubale.
Oleks aga anda olnud.
Aga täna on — neetu!
Mõni proua läheb sa-
lati ja redise laubadest
kurgelt mõõda.“

Sarbadavad nagu
kattu.

Alles oli palmipuude
püha laupäev. Mõit-
leju, et sel päeval
iffa ostetasse la wärs-
ket kranist, sest lee-
rilapsed olid lamal ja pidusid
igalpool laialt. Aga näe, mõia nä-
pust. Ei ostetud ühtigi. Sõõd nüüd las mõi
ife. Rabarbareid saaks veel kühkagi müüa,
neist teebetasse kähstelli. Saaks 1,50—1,80
kr. kilost, aga kust neid wärji nii wärska mõtta.
Ega rabarber pole rebis mõi salat. Wä, ei
taha nõutakse.“

Hockeyklubi ball

Kevadise päikesepaiste vaheldudes tujuka lumesajuga toimub talve finaali. Seltskondlik elugi on tantsuparketilt siirdunud haljendavate murude piirkonda.

Pealinna seltskonna hooaja lõpp-pidustusist leidis Eesti Lawn-tennis- ja Hockeyklubi ball aset „Estonia“ Valges saalis.

Hockeyklubi seekordne ball — milline on tavalisem nimetus mainitud õhtule — süvendas üha seltskonna veendumust klubi võimetusse oivaliste koosviibimiste korraldamise alal.

Nagu tavaliselt kitsamale ringkonnale korraldatud ballidel, saavutas siingi meeleolu peatselt ülevuse, milline säilib pikki aegu meeldiva mälestusena osavõtjate elus. Tagasihoidliku elegantsiga rõivas-
tunud daamid elevustasid moe viimasele karjele vastava „lillelise mitmekesisusega“ hääride hästiistuvate frakkide tumedat fooni. Daamide seljale siirdunud dekor-
teed olid seekord vähemuses; näis domineerivat biedermeierlik joon paljastatud õlgadega, mis kerkised alabastervalgeina kleitide kaelaavausi palistavate pärlide särast või lillede puhmadest, mis kevadet meenutavaina ümbritsesid daamide kauneid kaelu.

Publik koosnes valgespordi harrastajast ja nende külalistest. Inglise mister Lindner, kes hiljuti toimunud tennisvõistlusil osutas hämmastavat vastupanu meie nimekaile mängijale, vääris imetelu niisama sulavate pas'dega parketil; mr. Tom Ferrier, tüübilisemaid inglasi Tallinnas, suutis veenda, et shoti polka ei ole eesti omast pikaldasem. Tema naispartner pr. R. Kopf mäletab seda polkat kaua. Direktor R. Möllerson, hr. K. Uusmann, mr. McKibbin ja hr. E. Kajati (Böttker) võisid noteerida meeleolu kõrget kurssi oma teenete registrisse.

Külaliste keskel võis näha välisminister J. Seljamaad vilkas keskustelus oma ressoori noorema kaadriga, kellest silmasime hr. A. Massakat oma noore temperamentse abikaasaga, hr. A. Koerni, hr. Jalajat abikaasaga, kes loosimisel võitis pudeli prantsuse konjakit, ja hr. E. Sareperat inglaskikkude vurrudega. Majandusminister K. Selter oli teatri esietendusest siirdunud ballile ning põllutöeministri abikaasa pr. Talts kõitis tähelepanu niisama palju harmoonilise tualeti kui oivalise ingliskeelsiga.

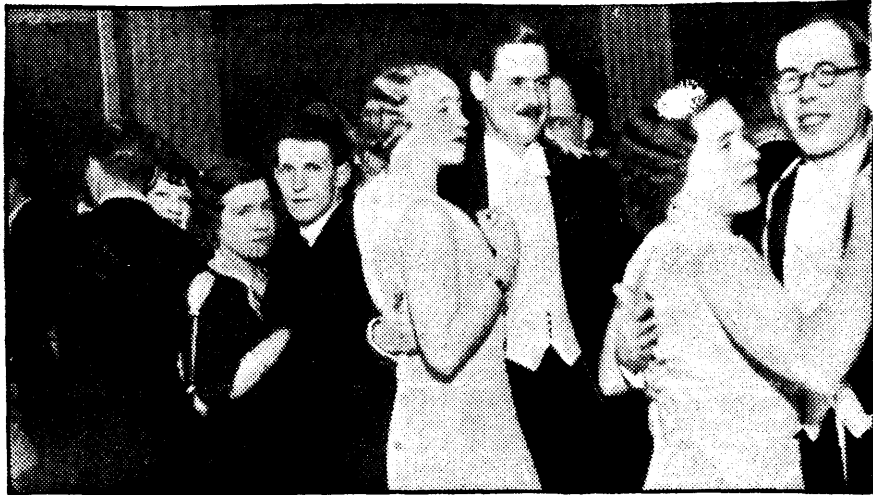
Teostades külaliste loetelu alates välismaalast, nendime Briti chargé d'affairesi mr. J. H. Hilli juuresolu, mainime ühendriikide chargé d'affairesi abikaasa mrs. Carlsoni õnne loteriis, kus ta saavutas võiduna pudeli prantsuse likööri, märgime ühendriike saatkonna sekretäri abikaasa mrs. Hendersoni tuntu-
tud ja tunnustatud kütkestavust, Leedu

saatkonna sekretäri abikaasa m-me Če-
četa hiilgavat tagasihoidlikkust ja Taani chargé d'affairesi abikaasa m-me Kampe skandinaavialist ilu.

A propos loteriivõidud: emand Fortuna naeratas veel pr. Gutmannile suure shokolaadikarbi näol ning lasi pr. K. Vellneri võita reketi. (Pr. Vellner on Kalevi tennisklubi innukamaid tennisiste.) Adv. S. Lurje langes Fortunalt šampanjapudel —

Tuntuks jäsportlane Etienne Gahnbäck lõpetas samuti oma talvesesooni ballil. Direktor ja Poola peakonsul Meerrits kuulus pidulistest joviaalsemate

muljet tualetest. Siirdudes tagasi ballikülalistele, tahaksime mainida veel pr. L. Orlovskajat, noort, oma optimismiga võluvut daami, pr. Marina Markust, meie Varssavi saadiku ilusat tütart, pr. A. Orast, pr. Päeva, kelle teele — allegooriliselt öeldes — paljud puistasid roose, pr. Sorokini, pr. Lohku, pr. Prassi, pr. Sommeri, pr. Stamma, pr. Lutsu, pr. Leetbergi, pr. Feldhuhni, pr. Knorringut, pr. Deutschit, pr. Grünreichi, pr. Steinbergi etc. Pr. McKibbin, stiilne soomlanna, oli konsul Kinghorni lõbusas laudkonnas, kus silmasime



Pildil vasakult: prl. Kinghorn, prl. Grünh, hr. Jakobson, pr. R. Kopf, mr. Tom Ferrier, prl. A. Prass, mr. Lindner.

hulka ning pr. Meerits paelus tähelepanu musta, raskest siidist tualetiga, mida kaunistasid suured öiekimbud dekorleed. Naiselist joont toonitasid pr. Claussoni ja pr. Tiesenhauseini kaunid biedermeieri stiili respektiivsed tualetid, milliseid võivad kanda vaid oivaliste õlgadega daamid. Pr. A. Christiansen liikus õelises, pika shlepiga tualetis tolle endastmõistetava daamilisusega, mida nõuab sellise rõivastise sobivus. Pr. Kersoni saledat kaju ehtis ka seekord üks Tallinna imposantsemad moeloominguid. Prl. Kapp, habras, lüüriline noor daam, kuulus õhtu veetlevamate naiste hulka. Pr. Möllersoni pastellroheline tualett oli hoomatav, arvestades ta kaunist, tumedat juust.

Kuna oleks ülekohtune edasi loetella balli üksikuid nähteid, tahaksime vaid veel kord toonitada kirjutuse alul öeldud üld-

veel major Giffeyd ja konsuli meeldivat tütart miss Kinghorni ning perekonna eestlasist sõpru Eskolaid.

Härradest märkisime veel hr. Jakobsoni, adv. Lurje, dir. Kargaja, arh. Lohu, hr. Kleinbergi, major Reissaar, kol. Kurski, dir. Roseni, hr. Skribanovitshi, adv. O. Leesmenti, hr. J. Zimmermanni, dir. Sommeri, hr. Kersoni, hr. Christianseni, hr. Clauseni ja hr. B. Umbli nimesid.

Summa summarum: klubi ball tuleval sügisel on oodatumaid seltskondlikke sündmusi! Cab.

Tõstke kõigil majadel katused pealt, ja te näete, et igas majas loetakse „Uudislehte“

Kõnelev lina „Mustlasparun“ — „Gloria-Palace'i“ pühade-eeskava

„Armastus kolme vahel“ „Modernis“

Kino „Modernis“ linastub praegu film „Armastus kolme vahel“, mis on niisugust sorti ekraaniteos, et tahaks teda korduvalt vaadata. Niipalju südamlikkust nälja saab harva ja selliseid boheemlastüüpe, nagu mängivad Cary Cooper ja Fredrick March, kujutatakse filmis vaid ajuti. Kel on vähegi boheemlase verd, see tahaks karata ekraanile ja nende südamlikkude poistega kaasa seigelda.

See film kujutab kahe noore kunstnime, maalikunstniku ja kirjaniku tüsusteed, mida põhjustab noor tüdruk, kellele mõlemad armuvad. Ja psühholoogiliselt teeb filmi just huvitavaks see, et tüdruk ka mõlemad armastab.

Film on läbi põimitud teravmeelsete naljadega ja ootamatustega, mis iga hetk uuesti ning uuesti pealtvaatajaid raba-
vad.

Teise filmina linastub „Valgehobu võõrastemaja“ nime all ekraanile lastud film. See on puht saksapärase jant, vaid Rose Stradner loob nügusa ja usutava talutüdruku tüübi.

„Unnesid kõik teised“ „Bi-Ba-Bo's“

„Bi-Ba-Bo's“ linastub Joan Crawford — Clark Gable'i järjekordne ühisfilm „Unnesid kõik teised“. Kolmandaks tähtsaks tegelaseks selles filmis on Robert Montgomery, kelle sádelev temperament lavastab nii mõnegi ilusa nalja.

Filmi põhiteemiks on tõelise armastuse küsimus. Naine armastab mõnikord ilma

et ta seda ise teaks. Armastus temas oleb vaid varjatud kujul. Ja kui ta abiellub teisega, arvab, et oma meest armastab. Niisugune situatsioon tekib ka selles filmis. Kaks korda on Crawford Montgomeryga abiellumise lävel. Ent kordagi see ei teostu. Esimesel juhul mees põgeneb oma armukesega ja abiellub sellega, teisel juhul põgeneb aga pruut ja järgib Gable'ile lavale, kuna viimasel minutil taipab, et tõeliselt teda armastab. Ja mees oli seni nii haavunud, et ei lausunud tüdrukule oma armastusest sõnagi, vaid püüdis oma tasakaalukusega talle saavutada õnne.

See film on pea sama edukas, nagu oli „Dancing lady“.

Kahetähe eeskava „Grand-Marine's“

Kahetähe eeskava pole „Grand-Marine's“ harulduseks, aga seekord on väga õnnestunud. Eriti Cecil B. de Mille'i lavastatud „Dshungi meelodia“ vääril nimetamist. Seda enam, et peale dramaatilise sündmustiku temas näeme ka dshunglit ja haruldasi metsrahvste tüüpe.

„Vana Cecil“ on tahtnud teha ülipõnevat filmi ja see on tal õnnestunud kesk-pärastelt. Rõõhiti põneva sündmustikuga areneb hingeline draama. Claudette Colbert, Herbert Marshall ja Mary Boland on selle filmi kandvamad kujud.

Teise filmina „Sadama ingel“ noorelt surnud Dorothy Delli ja Victor Mac Lagleniga kujutab meremeeste elu. Mac Laglen loob sellise meremehe tüübi, et hakkad uskuma, nagu ta polekski filminäitleja, vaid meremees. Viimast illusiooni kõvendavad ta erakorraline välimus ja jõuline mäng.

Neil päevil möödub sellest 50 aastat, kui Viinis olid Johann Straussi „Mustlasparuni“ ristsed. „Theater an der Wien's“ etendus see lõökoperett esmakordselt ja viiekümne aasta jooksul on ta ringi rännanud arvututes ooperi- ja operiteatrites. See on üks Johann Straussi meistriteid, tükike vana kuldse Viini muusikat. Temperamentne czardas, uinutav valss ja joovastav laul on selle opereti edu aluseks. Sest kui ial on nimetatud Johann Straussi nime, siis mõeldakse ka „Mustlasparunile“.

Nüüd on see operett ka filmitud — nagu nüüdsele ajal ikka juhtub vanameistrite hinnatud töödega. Strauss ise ei võinud säärastest asjadest unistadagi aga tehnika ja kunst käsikäs kannavac nüüd tema loomingut rahva sekka ja tutvustavad mustlasromantikat neile, kes seni selles polnud teadlikud.

Filmi peaosades on Adolf Wolbrück, Hansi Knotek ja Gina Falkenberg.

Tegevustik hargneb Temesvaris ja mustlaste külas. Peakangelaseks on noor parun Sandor von Barynkay, kes armastab ilusaid naisi ja hulljulgeid seiklusi. Tal on seiklusi kahe naisega — uhke ja kõrgi Arsenaga ja väikese ning armsa Saffiga. Arsenat kord hülgab Sandori, aga ega see jää võlgu midagi. Hiljem nad siiski kavatsevad abielluda, kuid siin avaneb Sandorile soodus juhus Arsenale kätemaksuks. Ta teeb pruudile lihtsalt pika nina ja kingib südame sellele, kellele see tõeliselt kuulub — väikesele Saffile.

See elevusrikas film jookseb pühade-eeskavana kino „Gloria-Palace's“.

ILMUS

„Eesti Mõista usleht“

pühadenumber

„Eesti Mõistatusleht“ pühadenumbri 1-a lahendaja saab kuulla filmitudule

NORMA SHEARERI

foto suurusega

18 X 24 sm.

AUHINDU:

Rullajepa arilt O. Viikman Raekoja all, Tallinn

suur hõbedast koonilabidas.

Pagariarilt A. Naeres B. Kalamaja 7, Tallinn

TORT.

A.-S. „Odoriti“ 6 karpi D. vitamiini siidawalt

„LIDO“ kreemi.

Fototelelelt A. G. Kloti Rungina 2, Tallinn, tasuta

fotovõimalus 12 postkaarti.

Eesti heliplaate tööstuselt „Bellacord Electrolit“

uusimaid heliplaate.

Koloniaal- ja veinikauplusest A. Eek S. Tartu 19, Tallinn

„del veini“

ja teigi märtuslike auhindu.

Kodumaine ringvaade

Auto lendas õhtu. Tallinna-Riipe maanteel purunes plahvatuise tagajärjel Tallinna äärmise Rihfel Woldemanni meoauto sõidukõlbmatuseks. Autol oli koormaks 6000 pantpabrunit ühes mängupüüfidega. Pabrunid plahvatasid teadmata põhjusega. Autojuht Johan Saas ja kaajalaja Jaan Mutt toimetati põletishoovadega haigemajja.

Rõõme uueks notariks määristatud J. Tufjani ajemele määrati Tallinna notari J. Bergmanni abi Rudolf Tilmann.

Eesti panga uue hoonet pühitseti avamine oli Tallinnas pühapäeval 20. kutsitud külaliste juuresolekul. Põrgemate külalistena olid kohal riigivanem R. Päs, ülemjuhataja J. Laider ja kaabariigi aselikuise liikmed. Väimuliku taluise pidand piiskop H. H. Rahamägi ja metropoliit Alekxander, termitusfo-
ne riigivanem.

Dr. Kreutzwaldi maja ümüfets on Wõrus eeltööd täinaks. Maja milles praegu asub tõts, jääb tulevitsis üldkultuurifets otstar-
wets. Wõru linn maja omandamifets tawat-
leb teha 1½ milj. jenti laenu.

PARIM IDAMAA PABEROSITUBAK



Sünnipäevalapsi

Kolmapäeval, 17. aprillil:

Alekxander Tõnison, laudraamatjor Tarmu linnaopea, end. taitlen. nister, aast 60-aastajeks.

Ants Reimau, riigiametnik, aast 41-aastajeks.

Nerbinand Laja, loomaarstiteadl., Tarnu ililooli erakorraline professor, aast 46-aastajeks.

Jatob Wende, taitenwäelane, tolonet, aast 45-aastajeks.

Suurel neljapäeval, 18. aprillil:

Alekxander Klumberg, spordihimuritor end. maailmameister kinnewõistluses, aast 36-aastajeks.

Arnold Schultsch, ajururjanik ja politifetegelane, 1., 3. ja 4. riigifogu liige, aast 47-aastajeks.

Laps juri äkki

Wäpilisja Kolhaja, end. Wifia 7 kaebas, et tema 4-aastane poeg Georg surnud äkki ära. Lapse surmapõhjuse selgitamifets alustati juurdüfist. Laps saadeti linna laht-
müstamüri.

Ilmus müügile uus **SAKU MÄRTSI ÕLU!**

Soovitame igale isetoppijale tarvitada meie uusi, just neile eriti kasulikke

IDAMAA PABEROSSITUBAKAID

Nr. 50
50 gr. — kr. 1.20

Nr. 100
100 gr. — kr. 1.60

Nr. 150
100 gr. — kr. 2.—

Kes proovib — ei kahjatsel!

A.-S. REGINA.

Suur võlur, kuid elus saamatu

„Kolme neitsi kodu“ esietendus täna „Töölsteatris“

Täna jõuab „Töölsteatris“ esietendusele dr. Vilneri ja Reicherti kuulus laulumäng „Kolme neitsi kodu“, mille lavastanud Andres Särev. „Kolme neitsi kodu“ kujutab kuulsa komponisti ja muusiku Fr. Schuberti elu ja pettunud armastust.

Õnnelikul abielupaaril on kolm kena tütart — Aidi, Heidi ja Hanni. Nad kõik on kenad plikad ja noormehed püüavad üksteise võidu saavutada nende armastust. Noorte neidude elu on täis ilu ja mure. Kaks kolmest neust, nimelt Aidi ja Heidi leiavad varsti endile peigmehe ja kihluvad. Aidi on endale valinud elukaaslaseks tubli sadulsepa, kes oskab nahast valmistada kõiksugu toredaid asju, ja Heidi kingib oma südame päriks ettevõtlikule postijaama pidajale, kellel on palju prikskeid hobuseid ja vilkaid postipoisse. Kolmas tütar, ilus ja õrn Hanni, hakkab armastama üht kummalist ja omamoodi meest, kes kõnnib noruspäi metsas kuulega hooliga linnulaulu, vehib kätega ägedasti takki ja loob laule. Alati helisevad tal kenad viisid peas. Need kirjutab ta hooliga keerulisesse nootide-rägastikku ja mängib siis klaveril iluhelideks. See mees ei ole keegi muu kui komponist Schubert. Naised temast suurt ei hooli, sest ta on hirmus kohmetu ja saamatu. Ei oska ta nendele rääkida lõbusaid lugusid mis meelitaksid nende nägudele kelmikid naeru. Ütleks küll ilusaid sõnu ja räägiks kõigest sellest, mis ta tunneb, kuid mitte ei saa. Kodu oma toas on Schubert küll julge ja mehe eest väljas, kuid kui kenad neiusilmad talle otsa vaatavad, siis on ta julgus nagu pühitud ja ta ei saa ennast enam avaldada. Ja ometi valitseb ta võlude üle, mis naistele kõige rohkem meeldivad. Need on imeilusad viisid. Üksinda rändab ta mööda metsi ja püüab helisid oma võrratute laulude jaoks metsakohinast, vetevalinast ja lindude sirtsumisest. Sõpru sel Schubertil on. Ja need teavad, mida see üksik ja näiliselt nii saamatu mees kõik võib, kelle näolt ei lahku hetkekski arg, kuid ometi nii sõbralik naeratus.

Kolmas võsu „Kolme neitsi kodust“ Hanna on armunud sellesse sõbralikku erakusse. Ja Schuberti ei suuda unustada Hanna sammetpehmeid silmi. Kuid asjalt ootab neiu, et Schubert ennast avaldaks ja ütleks neiole, et tema ja ei keegi teine.

Schubertil on sõber, parun Schober, kes

askeldab intrigeeriva ooperilauljannaga. Inimesed on ju jutukad ja sageli lähevad nende jutulõngad nii segi, et Hanna kuuleb: tema Schubert olevat armunud ooperilauljannasse, ja veel seda, et Schubert ei olevat kaugeltki saamatu, vaid suur seelikukütt. Tüdruk vihastub ja armub kättemaksuks Schoberisse ja abiellubki sellega. Viisimeister Schubert jääb tüdrukust ilma. Hiljem selgub küll kõik, kuid siis on juba hilja ja Hanni jääb oma mehe juurde. Nii on „Kolme neitsi kodu“ sisu.

Selline oli tõeliselt Schuberti elu. Ta sündis kooliõpetaja pojana ja õppis Viini keiserlikus õueorkestris muusikat. Hiljem oli ta isa abilise koolitöös. Suurema osa oma elust elas ta aga vabakutselise muu-

sikuna ja elatas ennast sellest piskust, mis talle ta laulud töid sisse. Ei olnud tal kunagi raha ja tihtipeale pidi nälgima. Saamatus ja eapraaktilisus — need olid Schuberti iseloomu peajooned.

Peaosa laulab ja mängib „Kolme neitsi kodus“ külalisena Aarne Viisimaa (Arnold Vismann). Teda olemas Schuberti osas näinud varem „Estonias“ ja teame, kui hästi oskab ta kehastada seda komponisti. Kolme neitsi isa on A. Teetsovi käes ja Taani saadikut mängib R. Baumann.

„Kolme neitsi kodu“ tegevusse on põimitud sisse osaliselt Schuberti „Lõpetamata sümfoonia“ ja ka kuulus „Vaikselt anuvad mu laulud“.

LOOD KOHTUST

Ruhu kadus Raisaare mets

Augustin Siiman oli ametilt Raisaare metsavahi ja tema hooletaks oli wallivägi, et keegi omamõistlikult ei asu riigi puude kallale. Kui aga kõrgemad ametimehed tulid Raisaare metsajärgi vaatama, avastati seal ter-
wib kannulagendit. 1177 pundi olid jälje-
tult kadunud.

Revideerimine selgitas, et Siiman oli meha varastanud ühe ja lastanud ta teistel varastada. Kellel nimelt, seda ei suudetud selgitada. Siimani enda kontosse langes 27 puu kõrvaldamine. Need ta oli oma lullafel Rudolf Wimbottil lastanud maha jaagida ja siis kohalikele elanikele maha müünud. Riigis oli Siimani kõrvaldamine la tema koole alla antud riigi küttepuid 21 fr. 83 jendit kaotust.

Need tembud läksid Siimani koha maks-
ma. Peale selle anti ta kohtu alla. Tallinna ringkonnakohtus mõistis teaduse vastu esi-
mud metsavahi t i n g i m u s i aastaks vang.

Ema, poeg ja tütar üheskoos wangi

Kui põgeniku hakati koeraga tagajama.

Diselja talu perenaine Elena Saem. Rägala-Jõesuu, ta poeg Johannes ja tütar Agnes panid toime ühise kuriteo ning Tallin-
na ringkonnakohtus mõistis nende ühise ka-
ristuse — igale aasta wangistust.

Üheksas sümfoonia- kontsert

Üheksandal sümfooniakontserdil tulid R. Kulli juhatusel ettekandele kolm eesti autorite heliteost ja Tšaikovski kuues sümfoonia. Meie omaloomingu too-
detest esmakordselt esitamist leidis A. Kapi kontsert orelile ja orkestrile. Teos on loodud alles möödunud suvel ning ta kuulub ainukesena vastavasse vormi meie muusikakirjanduses. Kontsert algab ras-
kemeelselt ja jõuab arenedes välja lahen-
dava tõusulise lõpuni. Teose kujundami-
ses on kasutatud kolme teemat; viimast
tunneme möödunud laulupeol ettekantud
koraali kaudu. Kui kontsert on meil esi-
meseks sellelaadiliseks tooteks, siis üht-
lasi sisuliseltki ta võtab õige tähendus-
rikka koha. Läbitöötuseit teos kannab
kujukalt arendatud ilmet, värvikus ja mee-
leolude mõjukus püsivad terves ulatuses.
Pearaskus õieti lasub orkestril kui täius-
likumal aparaadil, orel omapoolset toob
juurde avarust väljendamisest ja esineb
tähtsa kujundusliku tegurina. Juba vare-
mini tuntud teostena kanti ette J. Aaviku
meeleoluline „Andante cantabile“ ja A.
Lemba „Kontsertavamäng“, mis samuti
sisaldab tujulisust. Programmi teises
jaos toodi kuuldavale Tšaikovski kuues
(pateetiline) sümfoonia, milline temalt on
ka kõige populaarsem. Meid võib teosele
eriti lähendada asjaolu, et autor seal ka-
sutab ka eesti rahvaviisi temaatilise ma-
terjalina. Kontserdil pakutud tööde ette-
kanne dirigendi poolt leidis sobivat tõlgit-
semist, H. Oberg oma osa orelil täitis
kindla vastutavusega. Kontsert mõjuvu-
selt tõusis siduva tasemeni ja leidis head
vastuvõttu. Publikut oli keskmiselt.

Ed. V.

Kummaline mees kaltjuuwaipadega maailmanäitu- sele!

Toimeusne tuli noorebooline mees, siinse
viinamannel jalgas, ütles, et ta sõidab
teispäeva õhtul Brüsseliisse maailmanäitu-
sele.

See jumfak mees tahab olla omaette lei-
dur ja tegelane. Ütleb oma nime olevat
Johannes Traat, endine pudukaupluse tea-
nija. Kõos Nikolai Matkoga olewat ta
seisnud „nõu“ kaudu kaitstud kauba
raha. Seda mitte otsejões mõttes, vaid
kunstipärase waipade kaudu. Leitudis seis-
wat ombrusmašina juure kombinereitud eri-
lises avaraadis. Sellega saawat teha mit-
met ineri, jutustab see omaette leidur, õm-
melda walmimisele ehitatule perijawaipadele
kõrdsid kunstipäraseid pöörande ja sein-
waipadeid, lohvabatiu ja muid.

Töö tahtwat ühtlasi „ühena aasta
teenime miljoni“, jutustab mees, kes oma
leutifile olewat wõtnud ühegi patendi. Ta
sinnitab, et waipadega on saanud mitu au-
hinda. Waipade walmistamiseks kõlbawat
kaasitud kaitstud ja müüdi, samuti siid, siis
ja milledes. Sõid asju saawat ka palitsu-
ribadeid. Wendeit wõib järele teha loomu-
iruu inimele näo. See on liiski raste — peab
ta joonistada oskama“, ütleb Johannes
Traat.

Brüsseliisse wiivat ta kaasa kümme-kond
waipa.

Wende tööde te hinnad? Kuudas sõitjaga
kaubale saab, ühele waip 30, teisele 100 wõ-
150 fr. eest juu. Parimad maksjad olewat
hoonlased. Seal Joh. Traat saanud ühe
3 ruummeetrilise waiba eest 250 krooni.

Wastutaw toimetaja: Aleksander Peterson.
Wäljaandja: R. Loofaku.

„Uudislehe“ kontoris kuulutuste peale sissetulnud kirjad

„Aino jüdamit ja õrn + 21“ — 1, „Br.
Aho“ — 2, „Ainult päeval“ — 1, „Aabe“
— 1, „Ainult fina“ — 3, „Aho 22“ — 4,
„Aineerita eestlane“ — 1, „Armasu me-
loodia“ — 1, „Ainult sinule“ — 1, „Ar-
masus“ — 1, „Aha + 25“ — 2, „A. 30“
— 1, „Armasus 28“ — 2, „Blond Bee-
nus“ — 1, „Brünett“ — 1, „Brünett 22“
— 1, „BB-2“ — 1, „Evi“ — 1, „Eris
18“ — 1, „Ei tunne find kuis armastan“ — 1,
„Ennem olnud“ — 14, „Fred 23“ — 2,
„Helgi“ — 3, „Hiljatu“ — 3, „Heina 25“
— 4, „Huvitatu sõbratar“ — 1, „H. 30“ —
1, „Hilj 22“ — 1, „Hea profient“ — 2,
„Guith“ — 3, „Igatus kuitub“ — 1,
„Igawene sõprus“ — 1, „E. 27“ — 1,
„Jututunnistus nr. 915 ettenäitajale“ — 1,
„Jututunnistus nr. 592157“ — 3, „Iga-
wene sõber“ — 1, „Igatus teiwaduues“ —
4, „Jään lootma“ — 1, „Kord täitub
lootus“ — 1, „Koošelu“ — 2, „K. 5“ — 1,
„Kes wõib“ — 1, „Kewade rõõm“ — 11,
„Kahhefti lõbusam“ — 6, „Selge tõde“ —
1, „Kewadehetu + sõprus“ — 2, „Rusti“
— 2, „Lootus teiwatiku“ — 7, „Leida“ —
14, „Leotus“ — 7, „Lacs 27“ — 2, „Leif
400“ — 2, „Lore“ — 1, „Love“ — 1,
„Leif 44“ — 1, „Lea 17“ — 1, „Maret“

35“ — 3, „Maa“ — 2, „Magda 28“ — 4,
„Meremäelane 20“ — 1, „Maret“ — 3,
„Mai + 18“ — 3, „Mari-Mall“ — 5, „Ma-
ry 25“ — 8, „Mitteajakohane elumees“ —
6, „Marie + Kaie + Die“ — 2, „Mailil“ —
1, „Mats 26“ — 1, „Meil sõprus + 50“ — 1,
„Nota Bene“ — 3, „Mei 31 a.“ — 1, „Ot-
tine“ — 4, „Moormeis 32 a.“ — 1, „Ot-
tine sõpra“ — 1, „Oma äri“ — 3, „Oli
37“ — 1, „Ole täpne“ — 1, „Ole mulle
hea sõbrata“ — 1, „Ootame ja loodame“
— 1, „Osti 35“ — 1, „Pireli 17“ — 1,
„Printseja“ — 14, „Profession 27“ — 1,
„Proua 19“ — 2, „Reet 17“ — 12, „R. E.
30“ — 1, „R. 25, A. 24“ — 1, „Saladus“ —
1, „Tulewiku ühistus“ — 3, „Toetust ei
waja“ — 5, „Truu“ — 1, „Tuul 34“ —
2, „Ust, Rootus“ — 10, „Uus elu + õnn“ —
1, „Uus + armastus“ — 1, „W. 35 A“ — 1,
„Wabal õhtul“ — 1, „Wanatuudrit“ — 1,
„Wanelaps 24“ — 1, „Wanapoolne noor-
herra“ — 1, „Die“ — 3, „Diglane meel“ —
3, „Õnnetu pois“ — 2, „Ühine kodu“ — 1,
„Ühinda on igaw“ — 1, „Ühinda on kurb“ —
1, „Ühinda“ — 1, „Üheskoos tergem“ —
1, „Ühised pühad“ — 1, „18-22“ — 2,
„46 + 48“ — 1, „43 a.“ — 1.

Weel ainult 5 päewa festab meie raamatute odawahinnaline müük 60–80% hinnaalandusega

Kutake!

Meie, kes ostawad korraga kõik nimes-
tius wäljafuulutatud 78 raamatut,
tehafe weel lisa-hinnaalandust.

Mõndke tajuta hinnatirju.

Korraldab samade raamatute müüki suure hinna-
alandusega „Uudislehe“ abitalitus, Suurturg 11–1.

Samad raamatud hinnaalandusega müügil ajalirjan-
duse tekklabu „Pressa“ ajakonnas, Tartu tän. 3.

Pealadu Tallinnas, „Uudislehe“ talituses, Katalaetow 9.
Külastage meie talitust ja tutvunege meie wäljapanetutega!

Vastupidavaid, kuid odavaid mees- ja naisjalanõusid

soovitab

Jalanõudeäri Halberg

Tallinn. Müürivahe tän. 9.

Kevadpühiks

varustage end ülliriletega seda soovib aegsasti uute ülliriletega tab Teile

valmisriieteäri „Tugev“ Harju 39

valik täielik, hinnad odavad, maksutingimused soodsad.

Valmisriieteäri „Tugev“

Harju 39. Kõnetr. 469-84.

Piksekaitsete

malmistamine. mootorite, auto dünamote, starterite, volti- ampermeetrite ning igasuguste mõõduvõtte ja aparaatide malmistamine ja parandus. Mõõduvõtte laadimine, parandamine ja uute plaatide paneel. Jõuajamade, forterite ja autode elektrifitseerimine.

Elektri-mehaanika töökoda W. Pärnu mnt. 15. Telef. 460-57.

CREME MOUSON

on selletõttu üle maailma kuulus, et ta püsib kindlalt võistlemata väärtuses. Teda võib tarvitada ka hea puudri alusena. Teeb pehme, mati, õrna naha. — Tuubide hind: 35, 65, 100 senti.

Valmistatud Dr. R. Georgini laborat. Tallinn.



Kõiki daame, kes soovivad head tööd, palun külastage minu äri. Juuksevärvi, kuulsate prantsuse värvidega, iga värv garanteeritud. Kestvad elektrilise ja aurulokid prantsuse aparaadi „Perfectiga“. Vesilained. Maniküür. Tangilokid. Öhtu- soengud.

Salong FREDERICK, Vene 1-10. Tel. 436-45.

Väikese tasu eest

mõite omale lühemalt malmistada kleidid, mantlid jne. kõige uuemate moodide järele, kui laste malmistada lõiked

Walli tän. 10 postkast 6 (Urta majas)

Ra riideid juurelõikatus ja selga pasimine.



Kestvad kuulsad „Wella“ elektrilokid ja kiir vesilainete kuivatuse tehakse kõige täielikumalt uuemate tüübiliste aparaatide abil

Narva mnt. 4, tel. 300-97 H. Fathali juuksetööstuses

Tähelepanu! Tähelepanu!

Sümpaatne ärimees ja noor-ärija soovivad tutvustada õnnahingeliste naisolevustega üle Eesti.

Meie sportiharrastajad ja eelistame naist, kel oma töö ja kalla kutsumine, et ühiseks nautida eeloleva juuve mõistud (mõistud olla ka tallinlannad). Erilised — elimeele: pitem tasu ja viimasele, kestmise eht mõistum tasu. — Mõistum eluloo kirjeldus ja foto. Slt. „Sportlane + süda“, „Põhendi meeloodia“.



Astroloog

Mr. MORGEN Peatub läbiviidud Tallinnas 3. mail, 23. fkt. 3, vastuvõtt iga päev kell 9-8, la kirjadeel mõistum, rääkimine kolmes kohalikus keeles. Igale lähtis horoskoop. Räägib kõigile, mida ükste pole juunud avastada. Res tülustab, ei tõeise. Tulgu kõigile, kel midagi südamel. Teiate töö astroloogi. Maestri hinnaalendus.

Elektrilokid. Välistama vedelik. Jämedad rullid. 10 senti. lokk. PÕSIVAD VESILAINED 50 senti. Daamide salong „RAMONA“, Rõugite 8. Tel. 464-28.

PUHAD LAUAL OLGU ESIKOHAL



KAKAO SHOKOLAAD KOMPVEKID



Teisipäeval, 16. aprillil Tallinna Töölismuusika Ohingu kaastegavusel esietenduseks

„Kolme neltsi kodu“

Villneri ja Reichleri 3-vaat. laulumäng.

Franz Schuberti muusika.

Lavastus Andres Särevilt, muusika juht N. Goldschmidt, liikumisjuht Helmi lohvelman, dekoratsioon Herbert Tamm. Fr. Schuberti osas külalisena Aarne Viisimaa (Arnold Visman) Pääsmad 20 115 sendini eelmüügil Tööliseatris.

Kolmapäeval, 17. aprillil 4. korda

„Kraavihallid“

Enn Vaguri rahvatükk 3 vaat. Muusika Vold. Leemetsalt ja rahvalikke laule. Teatripäeva liigetele, mandaadi esitamisel kassas, sissepääs vaba.

Algas kell 8 õhtul

Pääsmete eelmüük igal tööpäeval kella 10-12 e.l. ja 5-7 p.l. Kassa avatud 3 tundi enne etenduse algust.

A.S. Eesti Siid

mabrifu laob:

Wiru tän. 5. Tel. 447-87

Wiru tän. 14. Tel. 443-97

Laadaplat 70

Tartu, Põie 2. Tel. 10-17

Tartu, Aleksandri 6, Tel. 1-95

Narva, Peetri pl. 1

Witjandi, Tartu 1-a. Tel. 30

Petseri, Turuplats 17. Tel. 1-19

Moodsad riided, stiili, villased, puuvillased, lõim. Müük en gros.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.

Restid ja kupongid.



EMAKENE!

SISSEOSTUDE JUURES HRA. UNUSTA 1/2 RAUANIIT LASTESUKKI!



Suled

padjad udusuletekid sulgmadratsid

oma mabrifust soovitab

I. E. M. Suletööstus

Tallinn. Vene 27

Tel. 442-94

Arstid

Dr. Rafail Rubanovitsh

Seksuaal- ja suguhaigused

Naha-, neeru- ja põiehaig.

V. Roosikrantsi 5-b k. 3.

(„Kawe“ vast.). Te. 435-99.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Vastuvõtt 10-1 ja 5-7.

Ostan ajundustapitali 4%

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

mõistum

Palun seda härra

tellega pidin kohtama lamp

mal, 6. fkt, kell 8 õhtul, Es-

tonia püüestel laasasjades

kaupluse kohal, palun mis

kohtamine määrata, sain kirja

hiljem kätte. „Kõnab fil-

mad“.

Wanem mees soovib

tutvust

abielumõttes vanema naiste-

rahmaga. Olen 60 aastat vana,

jaan 80 krooni kuus pensioni.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Kirjad „Ilus Kodu“.

Saabuvaks kevadhoajaks

Moodsaid kleidiriideid,
suures valikus trükitud
uudismustreid ja salle,
parimaid cotton-sukki
ja sokke, pitse ja pesu,
supelus- ja võimlemis-
trikoosid jne.

v a i m i s t a b

A. O. Kilgas

Vabrik: Tallinn, Volta 3.



UUDIS!

Parandab igat asja, ütleavad
vaimustatud tarvitajad!

Läiesti uus ja senisest aineid
ületav on Ameerika leiutis **Metallic-x**
Metallic-xiga võib kinnitada: rauda klaasiga, rauda
punga, puid klaasiga ja igasugust asju, mida seniste ainetega
pole suudetud liita! Et tarbida loojut, filmust ega niiskust,
ühe tuubiga saavutab tootuhoidu tuubihinna 1000%.
Georg Meyeri maateafnal, Riff tän. 10 ja Raekoja platsil
Hermese afnal võite näha välja pandud kleebitud proovifid
Metallic-xiga. Wendege te!

Ainuesindaja firma **A. Bergmann**
Väike Tartu 3-2.

Kinkige

pühadeks

kalliskive, kuld- ja hõbeasju,
sest nende väärtus on püsiv.
Suures valikus kristall-, kelli-
tuntud Schveitsi vabrikust.

Kullasepaäri

R. Lange

Vanaturukael 5.

Odavamalt,

kui fujagilt mujalt ostate juuremas
walitus Gestis

Kraadiklaase

palamiku, õue-, too-, wee-, pima-,
piirituse-, talia-, infubatoori ning
aromeetereid

Aug. Amos'e optikadriidest

Tallinnas: Jaani t. 11 ja Wiru t. 21.
Tartus, Aleksandri t. 6. Narvas, Jooka t. 26.
Rakveres, Riff 26.

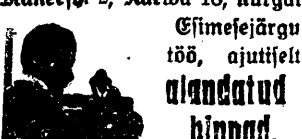


TEATER
Teisipäeval, 16. aprillil
kell 1/8 õhtul
17. korda
alandatud hindadega
„Kõrve laul“
Sigmund Rombergi operett
8 pildis.
Päsetähed Kr. 1.75 — 20 s.

Keskpäeval, 17. aprillil
ülemaalse teatripäeva puhul
4. (24.) korda
alandatud hindadega
„Vedelvorst“
Hugo Raudsepa komöödia 4 v.
Päsetähed Kr. 1. — kuni 10 s.

Neljapäeval, 18. aprillil
kell 1/3 p. l.
3 korda
„Väike dshungli noid“
D. Poska lastenäidend 5 pildis.
Päsetähed Kr. 1. — kuni 10 s.

Foto M. Ödmann
Raneeski 2, Narva 18, nurgal
Elimeisjargu
töö, ajutiselt
alandatud
hinnad.



0000000000



Saksa teatri ruumes
Kolmapäeval, 17. aprillil
kell 20 (8 õhtul)
Ülemaalse teatripäeva
puhul

„Vargamäe vanad ja noored“
A. Särewi dramatisering 7
pildis A. H. Lammisaare ro-
maani „Tõde ja õigus“ V. jao
järele.

2-ndal kowadpühäl, 22. aprillil
kell 15 (3 p. l.)

„Abielu ja armastus“
A. Särewi dramatisering 5.
pildis A. H. Lammisaare ro-
maani „Tõde ja õigus“ IV. jao
järele.

2-ndal kowadpühäl, 22. aprillil
kell 20 (8 õhtul)
esietenduseks

„Raha võim“
E. Potapento näidend 4. waa-
tuses. R. Tarmo juhatusel.

3-dal kowadpühäl, 23. aprillil
kell 15 (3 p. l.)

„Seitse venda“
Fr. Tuglase ja H. Kallio dra-
matisering 5. pildis, Aleksei
Kivi samanimelise romaani
järgi.

3-dal kowadpühäl, 23. aprillil
kell 20 (8 õhtul)

„Vargamäe vanad ja noored“
A. Särewi dramatisering 7.
pildis A. H. Lammisaare ro-
maani „Tõde ja õigus“ V. jao
järele.

Kassa awatud kella 11—13 ja
17—20.

0000000000

Raadio saatekava

Keskpäeval, 17. aprillil.

Tallinn — RRS.

7.00 äratusmäng. — 7.05
wõimlemine. — 7.20 hom-
mitontfert heliplaadidelt. —
8.15—8.30 hommikutalitus
(õp. Sommer).

Tallinn — Lasnamäe.

17.30 heliplaate ja reflea-
mi. — 17.45 wälismaisi päe-
wamusi. — 18.00 heli-
plaate. — 18.00 heliplaate.
— 18.15 kodumaise päewamu-
sikeid. — 18.30 põllumajasa-
duslitterateid. — 18.45

Karl Jungermann: Platoni
ifil ja õpetus. — 19.15 ha-
riton Al-er Arder efitab rah-
walaule (helipl.). — 19.30
põlütöötoja maaparand-
se talituse juhataja J. Ei-
ner: Uudismaade premeeri-
misega ühenduses olewatelt
küsimustelt. — 20.00 ajama-
taja-tiendus ja järeleand.

20.08 ülekanne Tartust.
— 20.10 kontfert Richard Wag-
neri heliõist. Kaasstegetad:
Riigi ringhäälingu orkester
Raimund Kulli juhatusel ja
Karl Wiitol (bariton).

Tartu jaama saatekava.

7.00—8.30 ülekanne Tal-
linnaft. — 17.30 heliplaate
ja refleaami. — 17.45 üle-
kanne Tallinnaft. — 20.03
ilmateade. — 20.05 taim-
kaitseteade. — 20.10 üle-
kanne Tallinnaft.

Neljapäeval, 18. aprillil.

Tallinn — RRS.

7.00 äratusmäng. — 7.05
wõimlemine. — 7.20 hom-
mitontfert heliplaadidelt. —
8.15—8.30 hommikutalitus
(õp. R. Steinberg).

Autobuseliinide

Tallinn — Piritale — Merivälja — Wiimsi — Koje

Kowadpühadeaegseid maundatust sõiduplaanis.

Suurel Neljapäeval, 18. aprillil 1935

Kuueks kükimine äripäewase sõiduplaani järgi.

Suurel Keedel, 19. aprillil 1935

Wäljub esimene sõit: Beneturuft — Piritale, Kojele,
Meriväljale ja Wiimsi t. 11.00. Piritalt t. 11.31*) ja 12.00,
Kojelt kell 11.25, Meriväljalt kell 11.50 ja Wiimsi kell 11.45
— Beneturuft. Järgmisel sõidul sarnaselt nagu sõiduplaa-
nis. Wiimane sõit wäljub: Beneturuft kell 18.30 —
Kojele ja Meriväljale, kell 20.30 — Piritale; Piritalt kell
21.00, Kojelt kell 18.55 ja Meriväljalt kell 19.00.

1. pühäl, 21. aprillil 1935

Wäljub esimene sõit: Beneturuft — Piritale, Kojele,
Meriväljale ja Wiimsi t. 13.00. Piritalt t. 13.31*) ja 14.00,
Kojelt kell 13.25, Meriväljalt kell 13.50 ja Wiimsi kell 13.45.
Järgmisel sõidul nagu sõiduplaanis.

2. pühäl, 22. aprillil 1935

Wäljub esimene sõit: Beneturuft — Piritale, Kojele,
Meriväljale ja Wiimsi t. 11.00. Piritalt t. 11.31*) ja 12.00,
Kojelt kell 11.25, Meriväljalt kell 11.50 ja Wiimsi kell 11.45.
Järgmisel sõidul nagu sõiduplaanis.

3. pühäl, 23. aprillil 1935

fünneb kükimine pühapäewase sõiduplaani järgi.

Märked: 1. *) — tähendatud sõidul wäljuvad „Kum-
mi“ restorani juurest. 2. 24. aprillil sõidab autobus Lamm-
neementi sarnaselt nagu esmaspäewadel. 3. Suurel Keedel,
19. aprillil, 1. ja 2. pühäl 21. ja 22. aprillil 1935 ei sõida
autobus kell 12.00 Meriväljale ja Wiimsi.

D.-li. „Mootor“

Tallinn, Kopli 38, tel. 450-52

Autobusejaam Tallinnas, Beneturuft, tel. 305-45.

D.-li. „Mootori“ autobused wäljuvad kowadepühadel.

Suurel Neljapäeval, 18. aprillil 1935: Tallinnaft — Lec-
file kell 17.00, Kojale kell 8.00 ja 17.00, Wiimistule kell 17.00,
Anija-Raudojale kell 17.00, Kabalasse kell 16.30, Suuru-Raiu
kell 17.00, Märjamaale kell 17.00, Piritallu kell 17.00, Rigu-
bisje kell 17.30, Keila-Joale kell 17.30 ja Kammamõisa—Suu-
ropisje kell 6.30 ja 17.30.

Pühade laupäeval, 20. aprillil 1935: Tallinnaft — Jäga-
lasje kell 15.00, Lecfile kell 17.00, Kojale kell 8.00 ja 17.00,
Wiimistule kell 17.00, Anija-Raudojale kell 17.00, Kabalasse
kell 16.30, Suuru-Raiu kell 17.00, Märjamaale kell 17.00,
Piritallu kell 17.00, Rigubisje kell 17.30, Keila-Joale kell
17.30 ja Kammamõisa—Suuropisje kell 6.30 ja 17.30.

1. pühäl, 21. aprillil 1935: Tallinnaft — Kojale t. 8.00.

2. pühäl, 22. aprillil 1935: Tallinnaft — Kojale kell 8.00
ja Kammamõisa kell 11.00 ja 17.30.

3. pühäl, 23. aprillil 1935: maalt Tallinna: Jägalast kell
18.05, Kojalt kell 16.30, Anija-Raudojalt kell 17.30, Kabalast
kell 14.30, Suuru-Raiust kell 14.30, Märjamaalt kell 14.30,
Piritallust kell 14.30, Rigubisist kell 13.00 ja Kammamõisast kell
9.30 ja 18.30.

D.-li. „Mootor“

Tallinn, Kopli 38, tel. 450-52.

Autobusejaam Tallinnas, Beneturuft, tel. 305-45.

Teadaanne.

Seega teatame, et kowadepühadel fünneb kükimine Kojab-
soni—Soo, Magasini—Belgulinna ja Wene turg—Sillekilla
autobuseliinidel järgmiselt:

Suurel Neljapäeval, 18. aprillil j. a. nagu äripäewadel.
Suurel Keedel, 19. aprillil j. a. kella 11.00 kuni 22.00. 1.
pühäl, 21. aprillil j. a. kella 13.00 kuni 23.00. 2. pühäl, 22.
aprillil j. a. kella 11.00 kuni 23.00. 3. pühäl, 23. aprillil j. a.
kella 9.00 kuni 23.00.

D.-li. „Mootor“

Tallinn, Kopli 38, tel. 450-52.

Autobusejaam Tallinnas, Beneturuft, tel. 305-45.

Odavamalt kui kusagilt mujalt
ostate

PUHADE KINKE

P. EICHELMAN'i

kella- ja kullasepaärist

TALLINN, Väike Karja 2

Tallinn — Lasnamäe.

9.25 jumalateen. Kaarli
kirikust. Teenistust peab õp.
J. Sotholm. — 17.00 heli-
plaate ja refleaami. — 17.15
Morse-kirjus raadioamatöö-
ridele (inf. J. Olbrei). —
17.45 wälismaisi päewamu-
sikeid. — 18.00 heliplaate.
— 18.15 kodumaise päewamu-
sikeid. — 18.30 keeleteadlane
Ed. Roos: Pühade-mõtlemisi
nimede eestistajale. — 18.45
ülekanne Tartust. — 19.15 A.
Ripnis (hafs) laulab Fr.
Schuberti laule (helipl.). —
19.30 Kolonelleitn. M. Kat-
tai: Eesti wabadusjõda. Eda-
la lainedestriiga; Wõnnu
lähina: meie wägede wõidu-
selt Silla alla. Laudestehri-
toja lõpptallemusi. — 20.00
ajamataja-tiendus ja järele-

Tartu jaama saatekava.

7.00—8.30 ülekanne Tal-
linnaft. — 10.00 jumalatee-
nistus. Kaarli kirikust. —
17.00 heliplaate ja refleaami.
— 17.15 ülekanne Tallinnaft.
— 18.45 Soome keele tund
(M. Janno). — 19.15 üle-
kanne Tallinnaft. — 20.03
ilmateade. — 20.05 taim-
kaitseteade. — 20.10 üle-
kanne Tallinnaft.