

Uudisleht

Neliapäeval, 25. aprillil 1940 — Täna 10 lk.

LIITLASED teatavad:

Steinkjeri linn hävis Saksa pommide all

Sakslased ei suutnud liitlaste rõngast läbi murda. — Norralased peatanud Saksa rünnakud Oseni juures. — Uusi võitlusi Lillehammeri juures

Liitlaste väed liiguvad Gudbrandsdali orgu

London, 25. aprillil. (Reuter.) ETA. Norrast teatatakse, et viimaste sõnumite järele on olukord järgmine: Trondheimist põhja pool liitlaste väed on säilitanud oma tugevad positsioonid, mis asuvad 10 kilomeetrit Steinkjerist põhja pool. Agedad võitlused on vaibunud ja sakslastel ei ole õnnestunud läbi murda liitlaste rõngast. Steinkjer on täiesti hävinud Saksa pommide ja mürskude tagajärjel.

Lõunas fakselased püüavad tungida põhja poole kolmes kolonnis. Keskmine kolonn on jõudnud punktideni Roppangi juures Elverumist põhja pool. Rohkem ida pool norralased on peatanud fakselaste teise kolonni Oseni juures, Elverumist 40 kilomeetrit kirdes pool, ja Trondheimi juures, Rootsi piiri lähedal.

Liitlaste abijõud on pidevalt liitumas Dombasfist allapoole Gudbrandsdali orgu, et tugevdada vastupanu fakselaste wafakule tiivale. Trondheimist lõuna pool on liitlaste fakselaste tähtis raudteepõlmpunkt Stören. Narviki piirkonnas halvab sõjalist tegevust lumetorm, mis on nüüd möllanud juba viis päeva.

Sakslaste pahem tiib, kes opereerib saures Gudbrandsdali orus, on pidanud otustatamatu võitlusi liitlaste vägede strateegiliselt tähtsas Lillehammeri sektoris, kus mainitud org suubub Põhja-Ida tajaandikule.

Saksa lennukid jälle Scapa Flow' kohal

Allavisatud pommid ei teinud kahju. — Inglise võitlusalennukid tõusid võitlusse

London, 25. aprillil. (Reuter.) ETA. Admiraliteedi ja õhuministeeriumi teadaandes üteldakse: Hulk vaenlase lennukid püüdis kolmapäeva hilisõhtul rünnata Scapa Flow'd. Nähti alla pillutatavat kaks pommi, mis langesid ühele nõmmele. Üks vaenlase lennuk sooritas viljatu kuulipildujarünnaku ühele lahtisele teele. Ei tekitatud mingit kahju ja õhufünnak ei nõudnud ohvreid. Vaenlane aeti minema tugeva õhutõrjetulega ja Briti võitlusalennukite tegevusse rakendamisega.

ESTONIA
TEATER-RESTORAN

Teisipäeval,
30. aprillil s. a.

Traditsiooniline

Maivastuvõtt

Kõigis restorani saales mängivad 4 orkestrit.
Kabaree ja tants ka Rohelises saalis.
Päevakohased dekoratsioonid.

MAI BOYLE

Laudade ettetellimine eelnauas iga päev kella
1—1/4 p. l. ja õhtul kella 9 peale tel. 462-23.

Liitlased üritavad õhublokaadi

Saksa kaubavahetus õhuteel tahetakse panna seisma. — Saksa õhutranspordile antakse suurt tähtsust

London, 25. aprillil. (Havas.) ETA. Londoni autoriteetseist ringkonnist kuulub, et Briti võimud on kaalumas ja uurimas abinõusid, mis võimaldaksid kontrollida Saksamaa sisse- ja väljavedu õhuteed mööda sama tõhusalt kui merel.

Sellise kontrolli teostamise moodused on loomulikult palju delikaatsamad ja raskemad, kuid liitlased on otsustanud mitte sallida konterbandi vedu lennukite rohkem kui sallitakse seda laevadel.

Taani ja Norra laevad liitlaste sadamatesse

Briti üleskutse annud häid tulemusi. — Norra laevad ei täida Oslo korraldusi

Ameerika kaalub seisukorda

Panama, 25. aprillil. (Reuter.) ETA. Taani ja Norra laevu Cristobali ja Balboa sadamais mõdi kolmapäeval näha lahtumas sadamast mõdi sellel tegemas ettevalmistusi. Alabawalt poolt kuulub, et kait Taani ja Norra laevad Cristobalis on otustanud sõita lähemasse liitlaste sadamasse vastavalt Briti sellekohasele üleskutsele.

Norra aselõnful Dobb Cristobalis seletas, et tema teada on kait Norra laevad võtnud kuni tema juhtimise, ega talita Oslo korraldusi mööda. Autoriteetseid ringkonnas arvatakse, et kait Norra laevad on võtnud Briti Lääne-Indiasse.

Kolmapäeval läbis Panama kanali ümber 10 Norra laeva, teiste hulgas aurik „Rita“ (1753 tonni). Ainakalt Rootsi laevaks Pa-

nama kanali sadamais on „Margaret Johnson“, mis viibid veel Cristobalis. Washington, 25. aprillil. (DPA.) ETA. „Associated Press“ teatel üritatakse praegu riigitepartemangus, kas ja kui suurel määral puudutab Ameerika ühineid Briti korraldusi Norra laevadele, milles keelatakse viimastel sõita enamitku erapooletutele sadamaisse. Ühtlasi kaalutakse, kas riigitepartemang peaks selles asjas astuma mingeid samme.

Inglise-Hispaania suhted head

London, 25. aprillil. (Reuter.) ETA. Välisajade alamriigisekretär Butler seletas alamkojas Inglise-Hispaania kauba- ja makulepingu sõlmimise puhul: Saadeldes meie wahetordi Hispaania sõja puhkemisel saadil me võime minu arvates julgesti ütelda, et need on pidevalt parenenud. Meil ei ole põhjust olla laevata Hispaania waltituse hoiatu üle, mis on olnud waltit erapooletu. Meie anstame seda erapooletust ja jatkame seda niikaua, kui see leiab anstamist ka teiste poolt. Peale selle Briti waltitus on weendunud, et Hispaania on otustanud salilitada enda ja oma afumaade erapooletuse.

Täna lehega on kaasas osale tellijast rinekiri.

Õõlokaal DANCING

„PARIS“

Suures aprillikuu eeskavas

DEMUSY & Schultoff
Cciquita & Tino
Lory & Enrico
Asta & Ero
Livy Hardy

Mängib JON. PORI oma
orkestriga

Igal pühapäeval ja pühakl. 7—9 öht.
TÄIELISE EESKAVAGA

VEINIOHTUD

MAI-VASTUVÕTT
Laudade ettetellimine isiklikult iga päev
kl. 11 homm. kuni kl. 1 öösel.

Saksamaal ohver-
singsildid. Säär-
aksamaal umbes

autokumme

rovin Sillaste
ti marguse päraft.
et nad warastajid
940. kuni märtsi
oft.
ilisesandel toimetas
no ülewatuft ja
oft oli üldse kadu.
jalgratta wäliskummi,
jalgratta torpeedo
muid asjade kogu-
oonile.
istafid end süüdi
nifes. Kaks kummi
ts jäi taks kummi
tehtigi awaldus ai-
rguise kohta, kuid
luseit iluiliNorras
wõljamõistmift.

olewat seletanud,
elektreitarbeid ja tei-
s EEA materjaliga.
Sillaste mõistetafe
sestades aga juba, et
kohutult karta-
s tingimift. Kaks-

ked sõnad

nõuab õhuteel
oma saamata jää-
d ft.
e ilmunud ja Wiim-
ft tõendama kaasa-
ral. Tunnistajatele
Archiab 2 a h t ja

1939. aastal Tartu
us töötas ka Wiim-
e tööstus Remmel-
endale tööle palga-
fuga läftid üle ka
saama Lippmannilt
e summale pidid li-

ast lahtus Wiimaru
una ei saanud palfa

un ford oma lastee-
re, nõudes wiimase
eest 69 ft. Wiim.
umat tosumast, kuna
ma summa wõlgu.
d kofsu, et kumft ei

peale waatamata
u wastu, millele
onapoolse nõudega.
da jaostonnalohtus
tppmann Wiimaru
„Ma ei maffa
itule midagi.“
tbuldab Wiimaru
tppmannilt midagi
us.

kast 188.

75, 8 k. kr. 4.—,
75, 7 k. kr. 9.—,
kr. 12.75, 11 k.
ale tellimishind
s. „Uudislehe“
saada „Jutulehe“
Talu“ 5 s. kuus.
rtis 12 s., tekstis
el 5 s. mm vee-
poole hinnaga.
tata.

Lahing Trondheimi juures

Kiitlasele teatavad, et Saksa tugewad jõud
on nende wõideldes Kronheimi piirkonnas
rännanud. Need Saksa wäed tulnud maale
Kronheimi fjeorbi. Rähmatasiti oliw faks-
lasele need wäed suure kirusaga wõitnud
Kronheimi, et abistada falket Saksa wäe-
grupp, feda hõwarbaw Kiitlase poolt ande-
piiramine. Kiitlase wäed sõidud aga faks-
laste allatõusrännaku tagasi ja jäänud oma
wõitloomidele.

Inglisele hoiatavad neeb Saksa õhupaasid,
 mida kaitselased kaitsetavad oma operatsioonideks
 Norras, tugewate õhurünnakute all, et neid
 nii halvata. Inglise lennuriid käisid Splyti
 saare kohal ja pidusid alla pomme. Saare
 lähebal uputanud inglased ka kaks Saksa
 patrull-laewa. Inglisele käinud ka Taanis
 Saksa õhupaaside kallal ja ei unustanud ka
 Norras asuwat Stawangeri lennuvälja, kust
 Saksa lennuriid tõrjewat Inglise sõja-
 ja transpordilaewade wastu. Stawangeris häwi-
 tanud inglased hulga Saksa lennuetteid ja
 purustanud lennuvälja. Ka Oslo Fornebu
 õhupaasile heitnud inglased tugewajõulisi
 pomme. Aalborgi lennuvälja rünnak oli
 teetõrj inglaste poolt juba neiljas sellele
 lennuväljale. Inglisele ise kinnitatud, et
 hoolimata Saksa õhutõrje tugewast tulest,
 saawutanud inglased rohkest tabamusi.

Briti impeeriumil olewat praegu lippude all 2 miljonit meest. Kende hulka ei ole arvestatud mere- ja saubalaewastik ning ihujõud. Inglismaa olewat oma wägesid Brantsusmaal ja Lähis-Kas pidewast sunnendanud.

Varisist teatatakse, et hull Sassa wägesid wiidud Baltimere sadamates transportlaewadele. Transportlaewadega kaafas olewat ka hull jälilõhtujaid. Teade ei üla, kuhu saatselad need wäed kawattewad maale wiia. Runa aga — teate hõhskel — ka jälilõhturjad transportlaewadel kaafas on, siis peab oletama, et laewastikud on läbida jääpitt-kondi.

Saia wägede ülemjuhatus teatab olukor-
raft sõjariinnetel järgmist: liitlaste mere-
a maajõud olewat Narwili piirkonnas tõwene-
nub, kuid nad polewat seni saaklasi weel
rünnanud. Trondheimist Kirde pool olewat
saaklased wallutanud uufi Norra alafid ja
saanud 80 wangi. Bergenist ida pool jatk-
awat saaklaste waeletung Woffi lähedal wõit-
lewate Norra wägede wastu. Stawangeri
ruumis löönud saaklased kaft Norra rüge-
meti, kes päraft ägebat wõitlust annub alla
ja relwad käft.

Saatsiased finnitawad, et nende jõud olewat ebasüstingimas ka Osoist põhja ja loode suunas. Norralaste wastupann neis feltreis olewat murtub. Inglise lennujõudude rünnakud Oso lennuväljale ei olewat arwab mingeid tulemusi. Salla lennukid ise olewat alaltelt rünnakendabel, hoobes tule al ka Inglise maaburid wägesid. Salla lennukid olewat oma pommidega tabanud kaht Inglise häwitajat ja mitut transportlaewa. Lennutiitel olnud edn ka Norra fletmaa ühendustebe rüandamisel.

Saßlaseb ei salga, et kiitlaseb luondawab äha nusi jõude Narwiti piirkonda. Narwiti wõttes tulnud juurde ka nusi ingliste sõjasaadaw. Narwiti juures läheb warsti suuremaks lainguts — nii on ka saßlaskste mulje. Norralaste lästi olewat saßlaseb wõtnud ära nusi relwade partiisid ja lastemoona. Saßlaseb saanud norralastelt kätte ähe miljoni pässilaprunid ja need kiit olewat ingliste pärtioluga. Wangide arw, mis Siawangeri juures wõetud, olewat üle 1300 mehe.

Uuim õlu ja tü

poolt näib uue Inglise laevade koostuste
nimistuga. Nii olewat Saffa õhujämbude
poolt 10. aprillist saadil uputatud wõi po-
lema fiihbatud 5 rikklejat, 7 hämitajat, 14
allveelaewa ja kolm transportilaewa, —
seega — 29 äksust. Tabatud ja raskesti
wigastatuid olewat 7 laingulaewa, 8 rikt-
lejat, 4 hämitajat ja 1 lennuhiti-emaalew.
Seega kokku 28 äksust. Nii kinnitawad faks-
lased jällekor, et Inglismaal on Norra
wõitlustes langenud wälja 57 laewa.

Nootsi seisundi suhtes walitses ifka meel ebaselgus. Seda on tal lüwe ees ja ta ife tahaß iqa hinna eelt jääda erapooletult. Nootsi ihapoolet meeresfettori alenijuhataja admiral kindistom arwab, et fohel pöjfelit et idmmatawat Nootsit fötta. Gfiterß fellepöäraft, et Nootsil on tähßilaw taitsejõude, ja teitßß fellepöäraft, et Nootsi rahwos on itß-meelfett koondunud oma kuningia ja walitfufe ümber.

Kaug-Ja sõjarindelst tulenevateid, mis näitavad, et senine sõjandus on hiinlastele pööranud selja. Shanxi provintsi lüüasaas olewat jaapanlaste viirandus fikse 180 000 hiinlast. Vihasel tootlusele mõlemate poolte vahel jätkuvad.

Uktšijimaksu tõsteti 20 protsenti. — Paberossikarp tõuseb hinnas 2—4 senti. — Senised tagavarad müüakse endise hinnaga

Wabariigi Walitjus andis riigifaittemafku
 seaduse teostamise määraus täiendamise mää-
 ruse, millega förgendatafki kõi afiitfinafku
 jeadufes ettenähtud mafutariifid 20 pro-
 senti võrra, arvatud wõlja tulitfud, mis
 ei kuuks selle alla. Ius förgendatud maf-
 pandi mafkma Riigiloogu poolt wõastu wõetud
 riigifaittemafku seadufe alusel, mis wõimal-
 dab mafumäärade förgendamist ajutiselt
 kuni 28. wõebwarini 1941.

Ülaltäbenähtud määruse järgi tõuseb tu-
bafa, peenimnade ja õlle hind alles peale
jelle, kui senised tagavarad on läbi, kuna
tehastes olevad majumürgistatud maju-
semete tagavarasid ei maksustata täienda-
valt kõrgendatud aktsiisimääraga.

Kuna tubakasaaduste müügihinnad on määratud kindlaks, siis tuli teoses attijii-mahtu tõrgendamiseiga tõsta ka tubakasaaduste müügihinda. On arvata, et selle tagajärjel paberossi- ja sigarettifarbi hinnad tõusevad umbes 2 senti.

Magu kuulme tubakatöösturitele, ei ole
valmistatava paberooside ja sigarettide ta-

gaivarad haabrifute ladubes kuigi suured, mille tõttu ei-õige hinnaga saabafse müüti teostada veel väga lühifest aega. Uute fõrgendatub hindodega faadufste müügatafulefufu aifab veel kiirufstada feggi asjaolu, et hinaratõnfufufu leofides tubafatarmitafab hafta-foad foetama tagavarafid, mif on ilmnenub ifegi vahema hinnatõufu juures.

Nas nus hinnatõus mõis mõjutada ka tubatavaritamisefele pidurdamist, selle kohta arvatavad tubatavõõtsused, et see maemalt mõis efile ferkida, kuna teised ained hinnas palju enam on ferinud. Minue afi, mida fardetafse, on fee, et maal mõidatfe feniefst furemal määral hafata fobnft tubataf tasematama — n. n. famagonni.

Reedel, 26. aprillil 1940. a. kell 20.00
 Lühis Eesti-Rootsi klubis (klubi ruumides)
 kõneleb nõunik A. Patri rootsi keeles teemal
 „Merespordi“. Kõnet felgitavad valgu-
 pilbid.



Perroonipileti ostmisest ja hobustegi nimede eestistamisest

Kurdas tattan:
— Kallits lähes wiimasel ajal kirjawa-
hetus.
— Muretsed selle wiie sendi värsst, mille
wõrra müüb kirjale enam tules marke peale
panna?
— Oh, ei. Sellest saab ikka veel kile,
kuib...
— Pole kuskub, et postitariffe veel olets
tõstetud.
— Ei, mitte postitariffid, waid raubtee.
— Kas raubteel on veel mingi lisataks
kirjade jaoks, mis toimetatakse kohale raud-
tee kaudu?
— Näib midagi tõusit olewat küll. Wõt
kuidas teissit seltsida seba, et need, kes wäl
wiimasel hetkel tahawad anda oma kirja lah-
tumale postirongile, peawad endale lunasta-
ma perroonipileti.
— Kas seba siis nõutakse?
— Ka mina arwaksin, et see pole wajalik.
Jõudsin jaama wäl wiimasel hetkel enne
rongi wäljumist. Tõttasin perroonile, et kirja

lasta postvaguni kirjakaasti. Kuna postvagun ajab rongi eesotsas, siis sõitis rong mitu tagapöödratist juba välja ja kui ma nüüd tahaksin jaamahoovesse tagasi astuda, siis nähti minult peeroonipileiti. Seba mul et olnud. Tuli tasuta trahvi 50 fenti. Ei atta- nud mingisuguseid jätetuseid, et mul oli vaib kiire kirja postvagunisse wita.

Kii lärs mu kiri maksma 15 + 50 = 65 senti. Muibugi leidub ka nupumaisid mehi, kes odavamini wälja tulewad. Et kodanikele sellest mitte teha saladust, siis olgu siia pandud kirja ähe tuttaw tudengi lugu.

Mees oli samuti kirja wies sattunud täb-
 raske sündsda, kuna temalt nüüdi perwoont-
 pileititi. Kuna rong weel wäljuma polnud,
 siis seletas ta, et ta ei waja feba, kuna sõt-
 dah rongiga ära. Oma sõnade kiinitu/leis
 tõttas ta kassa juurde ja ostis pileti, mil-
 lega nihelt astus perwoontile.

Rongi väljubes ta jäi aga rahuliskult per-
roonile seisma. Kui lahjudes jaamaametnik
nõudis perroonipiletit, ehtas ta suurima sü-
damerahuga oma sõidupileti — üliõpilase
põlvpilet ülemõhetele, hind 10 senti. Kui

Mulle on saabunud kiri, mis küll oleks pidanud minema Nimele Gestistamise Toimikonnale. Kuid et ta juba kord sin on, siis olgu selle sinu tehtud teatawaks ka awalikku-
sele. Kiri ise kõlab järgmiselt:

Armas Wurrnapats!
Kuna teie tegelete kõiksugu maailma-
paranduse probleemidega, kas teie ei võiks
käsitada ka seba küsimust, kuidas eestistada
ka meie äribe ja ettevõtete tegevust ning
nende tooteid.

Suuhäavasti maksab meil küll mingi mää-
rus ettefetide ja patendite pealkirjade kohta,
kuib nähtavasti peetakse jellest waga wähke-
lugu. Meil leidub weel külluses igasuguseid
faudaartikkeid, mille juures kiitne inimene
wõib hambaid murda enne kui suudab nime-
delt häälda.

Ent mis fiiski kõige naeruväärsem on, need on meie lokaalide süügitäarbid. Kes ei ole eriti tugev Prantsuse lokaalunustis, sel ei ole sageli aimugi miliski rooga ta endale peab tellima. Tähtis mitte ooberi ees end naeruvääristada tuleb lihtsalt afetada võrm süügitäarbile ja näidata — „fee.“ Sealjuures peab kartuse ja värtuaga ootama, milline allatus sulle ette peenteeritakse, sest kunagi ei või teada, mis näiteks peitub mõne „Majal Milanaisi“ või „Confounde de la Koshini“ silbi taga.

Karwa linnaomavalitsus on tõstnud pae-
wõrslorale suurema turbatöötluse ajumise,
mis suudab tähtsusturba warustada nii lin-
naaustust kui ka eraisikuid. Linnal on Kreen-
holmi wabrikul lähedal suurem ma-ala kuu-
nis heaasulist turbaraba. Gelfallustioo-
nibe järgi maksimate murefemine ajutawale
turbatöötlusele lähets maksma umbes
60 000 krooni, misjuurest summat linn loo-
dab katta faada. Gristil muret ei ole linnal
ka elektrilisi ehitamiseiga, kuna praegu üks
harulisi ulatus linna turbaraba lähedusse.
Turba wäljawaetis lastutab linn Kreenholmi
randteelini.

Kaasajuste kohaselt hakatakse lüüdeturbaga varustama mitte ainult Narva linna, vaid ka selle ümbruskonda. Talupidajad astuvad samme, et tuleohust vältida lüütes hakata kasutama turvast. Sellekohaste soovimavalbustega on pööratud Narva Konweni juhatuse poole.

Marwa linnale kuuluva turbaraba suurus on ümarmargult 1300 hektari. Linnuüht linnatükkidele kuuluvaid turbarabade pindalad on järgmised:

Linnaosa	Turbaraba pindala hektarites
1. Kesklinnaosa	1000
2. Kesklinnaosa	1000
3. Kesklinnaosa	1000
4. Kesklinnaosa	1000
5. Kesklinnaosa	1000
6. Kesklinnaosa	1000
7. Kesklinnaosa	1000
8. Kesklinnaosa	1000
9. Kesklinnaosa	1000
10. Kesklinnaosa	1000
11. Kesklinnaosa	1000
12. Kesklinnaosa	1000
13. Kesklinnaosa	1000
14. Kesklinnaosa	1000
15. Kesklinnaosa	1000
16. Kesklinnaosa	1000
17. Kesklinnaosa	1000
18. Kesklinnaosa	1000
19. Kesklinnaosa	1000
20. Kesklinnaosa	1000
21. Kesklinnaosa	1000
22. Kesklinnaosa	1000
23. Kesklinnaosa	1000
24. Kesklinnaosa	1000
25. Kesklinnaosa	1000
26. Kesklinnaosa	1000
27. Kesklinnaosa	1000
28. Kesklinnaosa	1000
29. Kesklinnaosa	1000
30. Kesklinnaosa	1000
31. Kesklinnaosa	1000
32. Kesklinnaosa	1000
33. Kesklinnaosa	1000
34. Kesklinnaosa	1000
35. Kesklinnaosa	1000
36. Kesklinnaosa	1000
37. Kesklinnaosa	1000
38. Kesklinnaosa	1000
39. Kesklinnaosa	1000
40. Kesklinnaosa	1000
41. Kesklinnaosa	1000
42. Kesklinnaosa	1000
43. Kesklinnaosa	1000
44. Kesklinnaosa	1000
45. Kesklinnaosa	1000
46. Kesklinnaosa	1000
47. Kesklinnaosa	1000
48. Kesklinnaosa	1000
49. Kesklinnaosa	1000
50. Kesklinnaosa	1000
51. Kesklinnaosa	1000
52. Kesklinnaosa	1000
53. Kesklinnaosa	1000
54. Kesklinnaosa	1000
55. Kesklinnaosa	1000
56. Kesklinnaosa	1000
57. Kesklinnaosa	1000
58. Kesklinnaosa	1000
59. Kesklinnaosa	1000
60. Kesklinnaosa	1000
61. Kesklinnaosa	1000
62. Kesklinnaosa	1000
63. Kesklinnaosa	1000
64. Kesklinnaosa	1000
65. Kesklinnaosa	1000
66. Kesklinnaosa	1000
67. Kesklinnaosa	1000
68. Kesklinnaosa	1000
69. Kesklinnaosa	1000
70. Kesklinnaosa	1000
71. Kesklinnaosa	1000
72. Kesklinnaosa	1000
73. Kesklinnaosa	1000
74. Kesklinnaosa	1000
75. Kesklinnaosa	1000
76. Kesklinnaosa	1000
77. Kesklinnaosa	1000
78. Kesklinnaosa	1000
79. Kesklinnaosa	1000
80. Kesklinnaosa	1000
81. Kesklinnaosa	1000
82. Kesklinnaosa	1000
83. Kesklinnaosa	1000
84. Kesklinnaosa	1000
85. Kesklinnaosa	1000
86. Kesklinnaosa	1000
87. Kesklinnaosa	1000
88. Kesklinnaosa	1000
89. Kesklinnaosa	1000
90. Kesklinnaosa	1000
91. Kesklinnaosa	1000
92. Kesklinnaosa	1000
93. Kesklinnaosa	1000
94. Kesklinnaosa	1000
95. Kesklinnaosa	1000
96. Kesklinnaosa	1000
97. Kesklinnaosa	1000
98. Kesklinnaosa	1000
99. Kesklinnaosa	1000
100. Kesklinnaosa	1000

ümberasujate mõisad jäävad ajutiselt riigi
majandamiseks. Niik eeskujuliku põllu-
mehena

Ümberajunud fakslaste fuurmaapibamised, mis mõeti üle põllutööministeeriumi poolt, pidi tulema enamikus tiifeldamisele ja töö- jaandmisele maafootvijaile. Kuna täheolevad fakselad see on jäänud juba hiljaks, siis jäänud veel ajalugu kõi fuurmaapibamised riigi majandamisele. Millised neist hiljem tulevad ajundamisele, see selgub, kui on jõunud üle-koatusega lõpule, millised neist mõeldakse on sobivad tiifeldamisteks-ajustamisteks ja mil- lised mõis riik kahtuda tselestrate põllu- majandamistena.

Sinna ehitusofaformas on praegu koostamisel töötelaual eeloleval hääletatavate tööde kohta teede- ja tšinarate korras-
tamise alal. Nende tööde ulatus oleneb lühilist eelmise eelarveaasta krediidide ülejää-
kidest ja uue eelarve summadest. Täna-
vaqas ofakond siiski teedekorraldustööd tees-
tada rohkem kui eelmisel aastal.

„UUDISLEHT“ on Iga kodu sõber

Ühele

on istunud pae-
dustuse asutamise,
varustada nii lin-
ninnal on Green-
rem maa-ala kau-
Gellakulaksoo-
semine asutatawa-
maasma umbes
summat linn loo-
nuret ei ole linnal
kuna praegu üts
turbaraba lähedusse.
b linn Greenholmi

atats kätteturbaga
karta linna, waid
supidajad astuwad
kättetõõs katata ka-
ste soowimawadus-
konwendi juhatuse
turbaraba suurus
ekstaari. Minuüff
udamifets jättus
2000-ks aastaks.
tamifega linnawa-
ba eeliseidwa suwe
majalidub turba-

kasvab eks

wad ajutiselt riigi
eeskujuliku pöllu-
suurmaapdamised,
inisteeriumi poolt,
elbamifese ja wäl-
kuna kaesolewal
a hiljats, siis jää-
rapidamised riigi
iift hiljem tulewad
ui on jõuud üle-
neift mõisadest on
stamifets ja mil-
ifefestate pöllu-

sele juurde tulewa
hes 7000 hektaari,
profjenit. Kuna
wara on 5302 ha,
õõlumajadamine

estii teede- stõid

n praegu koosta-
hoorjal teedatara-
tänawate-koorras-
alatus olenib lü-
trebitiide ülejää-
madest. Tänawu
rraldustõid teos-
stal.

ga kodu sõber



afutustes pole
tefts pühapäewal
tehtafel oli wäga
3, kes lugeb
et eestii teel
palju farnafut.

irafit.
on näitels fin
wam, Day-Stout,
ae. See on ju

a fin olet enam
teil on forb juba
istfioon istfute ja
ne fifti ei olet

kus meil eestii-
liale minub.
milleches figuree-
Eriti maib on
kes eestii nime-
wõd fõige mus-
agugi suurfugu-
nagu: „Eestii

panub teelb
s ärietetwõite
istftri loata. Kas
et fõna „Eestii“
ma nimetufele,
mifitfiku ulatufega
lubada. Wõib-
e fõna hoopis
See on minu

Stobani.

Tartu „Kammerteater“ algas tegevust

Avaetendusel viibis 200 inimest. Pr. E. Rahamägi mängis hõreda habemega Frantsiskuse ilmutist



„Tõotatud maa“ tegelasi: Wend Zmaaniel (pr. J. Mieler) Frantsiskuse ilmutis (pr. E. Rahamägi), kloostri prior (J. Sarap)



Etteens „Tõotatud maa“. Wend Zmaaniel (J. Mieler) räägib tunni-
gannaga (pr. J. Sinimeri)

Kolmapäeval oli Tartus „Bürgermusse“ saalis pr. E. Rahamägi ja pr. J. Mieleri „Kammerteatri“ esimene avalik etendus, kus ettekan-
dele tuli Manfred Hyberi muinasloo järele end. pastor Lepa poolt val-
mistatud dramatiseering „Tõotatud maa“. Vastse teatri esimene eten-
dus oli Tartus äratanud elavat huvi, ja publikut ilmus kohale rohke-
arvuliselt.

Etenduse algus oli määratud tulla ka-
heksale, kuid hilines umbes pool tundi.
Publikut oli ilmunud rohkesti —
umbkaudu kaheksada inimest.

„Bürgermusse“ fuures saalis oli fiisti
weel palju waba ruumi. Eriti palju
tühje kohti oli tagumistes toolideridades,
mis näiteltawalt kaugel. Pääsmete hin-
dadeks etendusele olid üks kroon, 75 ja
50 senti.

Publiku koostise kohta oli iseloomu-
lik, et enamik ilmunuid olid naised.
Dige palju oli esiridades näha Tartu
felftkonnas tuntud ifikuid-arste, „Wane-
muise“ juhtimaid tegelasi, arstide abi-
kaasafid, kohaliku taimetoitlaste ühingu
juhikonda — kuna ettefantawasse näiden-

dis propageeritakse inimeste ja loomade
wennastumist — ja „Wanemuise“ näit-
lejaib. Kirikupetajaid ei olnud näha.
Eesriie tõmmati lawa eest kõrwale
mõni minut pärast tulla poolt üheksat.
Saal jäi ehtlaku walget. Hiljem saal
fiisti pimendati.

Näidend jagunes reaks piltideks. Pea-
tegelasfeks oli pr. Julie Mieler, te-
hastades kloostrii meha põgenenud
munfa Zmaanieli. Metkas pühab munf
Zmaaniel luma sõbraliku waheforda loo-
madega, hundes, et inimesed, loomad ja
taimed moodustawad ühise termitu, wõi
nagu tekstis loruwalit rõhutatud —
üfsteifega seotud fetikülit.

Metkas ilmutab mungale Frantsiskuse
ilmutis, walgesse ridetatud ning hal-

lde jumstega ja famafugufe hõreda
habemega kuju, feda fefastas pr.
E. Rahamägi.

Pärast haige orawa arstimist õnnestub
wend Zmaanielil loomadega wennastu-
mine ning loomade ja inimeste lepita-
mine. Rihtameelne kütt (B. Rabin)
loobub loomade püüdmitest, funingasti
(J. Sinimeri) jätab küttimeise pooleli
ning karub, rebafed ja ilwefed loobuwad
teiste loomade mürdmifelt, leides, et see
on jõledus. Riht see fännib lihtfalk, wä-
hefe waewaga. Suuri pingutusi looma-
riigi põhialuste umberforraldamine ei
nõua.

Kuna „Bürgermusse“ lawa on dige
kitjas, ei fuudetud etendufel pakkuda la-
watehnilisi efekte. Deforaktioonideks
oli maalitud puid, kilti, pöõfaid, taga-
plaanil lumifed mäed ja jõgi. Kostüü-
mid olid fuuldawasti laenatud „Wane-
muifelt“. Näidendit kaunistas faatemuu-
fika, mille eest hoolitfifid klaveril J.
Sutt ja wiulil E. Rohanson.

Publik juhtus ettefantawasse fuure
huwiga.

Esimeste piltide lõpul ei aplodeeri-
tud, hiljem aga fatus waatajaskond
üha rohkem tuju ja aplaudib mun-
tuftid järjeft marnlifemaks.

Eriti tugewasti aplodeeriti, kui loomad
— karu, oraw ja hirm — äffi muufita
tattis lawal tantfima hakfajid. Sa mee-
litas aplausi wälja fee, et
funingal ühe paatosliku
ahesti juures fubar peaft
fuffus.

Nähtu üle wahetati piltide wahetajal
elawalt mõttid. Reiti, et õhtu forralda-
jad pühawad näidendiga propageerida
oma weendumusi ning et nad teemad feda
nii hästi nagu fuudawad. Kui nad ei
jõua publikus tekitada niifugufeid ela-
mufi, kui fuowimad, siis ei tohiks publik
farmilt kohut mõista, waid peaks pigem
olema kaastundlik.

Mitmeid näidendi fufastajaid nähti
lahkumat efimefel pitemaal wahetajal.

Pühiks loota suhkru lisanorme

Elamõtte eeskujul on loota, et ka
nelipühiks suurendatakse erakorralist lii-
norme suhkrule. Kõikides on praegu
weel ohtustamata ning olenib fellest, kas
ja millal ootetud suhkur kohale jõuab.
Praegu on suhkrut tagawaraks kaunite
fogus, nii et magufamuret praeguste
normide juures ei ole karta.

Lahkujate „eestistatud“ nimekiri

1300 ümberasujat fustutati kodalondufest
Wimafes „Müügi Teataja“ ifas on awal-
datus walitufe otfufe kohafelt nende ifkute
nimekiri, kes Sakfa riiti ümberasumise tõttu
wabastatud eestii kodalondufest.

See fordbne ifeministeeriumi teadaanne
kodalondufest lahkujate kohta ifalbab üle
1300 nime.

Wagu nähtus nimekirjast on lahkunute
hulgas terwe rida puhteeftipärase (wõi ko-
guni eestistatud) nimebega ifkuid. Nii on
lahkunud Aleff. ja Jenny Gelmetfak
Woruf, Alfrid ja Bruno Genyud Kar-
waf, neli Ruffi Tartuf, wiis Riweffaart
Tartuf, Arbo Riwiwets Tallinna Reff-
wanafast, kolm Kalameest Tartuf,
Kadarpilud Tallinnast, Eino ja Erika
Looritfad Waiwaraf, felfte ifkud Eõh-
muifid Tartuf, Seino ja Hilba Ma-
randib Tallinnast, D. Mäefebb, neli
ifkud Mägi Mofk, kolm Saart Tallin-
nast, kolm Silli Tartuf, kolm Silwe-
tiid Tallinnast, kolm Wana wesiit Nõm-
mest ine. Beromanne, Rakofione, Normanne,
Sttenbergi imf. nimefift ifkuid on läinud
loendamatult.

Karjad juba wälja lastud!

Tartumaa Iõunaofas on wiimastel
päewadel kohati lastud juba karjad
wälja. Praegu loomadel pole wäljast
fuurt midagi faada, kuid fiibe loomatoi-
dunappus funnib fiiski neid wälja
lastma.

Ühendriigid üksi läänepoolkera kaitsele

Ameerika laewastiku tugewus ei peaks sõltuma Briti merejõudu-
dest. — Ameerika ei tule enam Inglise ja Prantsuse huwide pärast
sõtta

Washington, 25. aprillil. E.M. (D.W.).
Senati wäliskomisjoni efimees
Pittman on „Associated Press“ teatel
jutnufamifel ajakirjanifega poolbanud
USA föjalaewastiku weel ulatuslikumat
fuurendamist. Pittman fefetas, et USA
peaks ehitama föjalaewastiku, mis olet
wõimeline wajadufe korral üfända kaitse-
ma läänepoolkera.

Ühendriigid ei peaks Monroe doktriini
älalhoidmitel olema sõltuwad Briti lae-
wastikust. Samuti ei peaks USA kunagi
enam fattuma oluforda, kus ta olet
funtub kaitfima Inglismaa ja Prantsu-
maa huwifid, nagu fee oli maailmasõja
ajal.

Kommunistliku lehe toimetuse põletajad leiti

Suur protsess Luleas. — Ringkonnakohtunik ja ohvitser aten-
daadis süüdi

Stokholm, 25. apr. E.M. (D.W.)
Kolmapäewal wangistati Luleas ring-
konnakohtunik Ebbe Halberg ja Bodenise
kapten Uno Swandom. Mõlemaid kaht-
lustataffe felles, et nad on kaasa aidanud
mõne aja eest Lulea kommunistlikule le-
hele „Norrsöna Flammen“ toime-

panud atendaadi lawastamifes ja õhu-
tamifes. Swandom on juba efinenud
ülestunnistufega. Protfejs toimub lau-
päewal Luleas. Mäletatawasti hukkus
mainitud kommunistliku lehe toimetu-
sahoone põlemisel wiis ifkut.

Hollandi sõdurid saawad jälle pühkust

Amsterdam, 25. aprillil. (D.W.)
E.M. Hollandi ametlik presfiteenistus
teatas kolmapäewa õhtul, et alates
27. aprillist, antakse Hollandi föjawäes
jälle perioodilist pühkust, kuid piiratumal
määral kui warem.

Kanada peaminister lahkus Roosewelt'i juurest

Warmspring, 25. apr. E.M. (D.W.)
Kanada peaminister Maednzje Ring lah-
kus kolmapäewa pealeõõmul Warmspring-
gift, olles wiibinud prefident Roosewelt'i
juures külas kaks päewa.

Ameerika ei näita välismaalas- tele oma woolujooneliisi diwiise

Washington, 25. apr. E.M. (Reuter).
USA föjadespartemang otufstas, et ei kut-
juta wälisriikide atafhefid jälgima ma-
nööwreid, mis toimuwad tulewal fuul
Louisianas ja Tefhafes. Reift manööw-
reift mõtab oia umbes 70 000 meest ja
esmatordfekt rahu ajal opererib wälis-
armeena n. n. woolujooneliisi diwiise.

Ameeriklased lähewad Norrafi Rootfi

Washington, 25. apr. E.M. (D.W.).
Riigidespartemang teatab, et USA faadif
Norras Garriman, tema abikaafa ja hull
Ameerika kodanikke USA meremäeatafhee
juhtumifel on faabunud koft Stokholmi.

Raks Inglise aurikut pörkasid kokku

London, 25. aprillil. E.M. (Reuter).
Briti aurik „Girafol“ (648 tonni) uppus
kolmapäewal Ingfije tagurannikul kofku-
pörke tagajärjel 6000-tonnife Liverpoo-
lauriku „Contractor“iga. „Girafol“
meeskond päästeti ühe Belgia wedurlae-
ma poolt.

Kreuzwaldis süttis maja

Täna hommikul kell 8 teatati tuleför-
jele, et leegid on walla pääsenud Kreuz-
waldi tän. 22, Sunderi tänawa nurgal
ehitufelolewas majas.

Wagu kohale giinnes jelgus, oli tuli
lahki pääsenud ruumis, mida faputati lau-
dade fuwatamifeks. Tugewasti fõetud
ahjust olid füttinud lähedaloluwad laudad,
millest fuurem hull fai tule ja wee läbi
rifutud.

Soone omanikuks on forteriühing
„Nürnike Ühismaja“, mille kahju on efi-
algul jelgumata.

Tallinna linnavolikogu üks-kõiksus rahvusküsimuses

1921. aastal asutas Tallinna linnavaritsus kadunud Jüri Vilmsi mälestuseks Tartu ülikooli õigusteaduskonna juurde Jüri Vilmsi nimelise stipendiumi, mille suurus oli esialgselt kindlaks määratud 7000 margale kuus. See on suurim stipendium, mis ükski omavalitsus seni ülikooli juures asutanud ja ligemale kahekümne aasta jooksul on võinud seda stipendiumi kasutada paljud andekamad õigusteaduskonnaliiklased. See stipendium oli asutatud mõttest, anda soodustusi edasiõppimiseks noorele, kes tunneb end kutsutud olevat tulevikus teotsemas rahvuslikus vaimus, nagu teotses Jüri Vilms, kes oma tõekspidamiste eest läks surma ja Tööli suhkruetehase õuel langes meie vaenlaste kuulide all. Peeti endastmõistetavaks, et stipendiumi määramisega käis kaasas nõue rahvuslikkuse taotlusest.

Möödunud linnavolikogu koosolekul aga, kus oli arutusel Jüri Vilmsi nimelise stipendiumi põhimääruste kinnitamine, võeti vastu otsus, mis kõneleb kõigest muust, kuid mitte rahvustundest. See sündis volikogus, mis esimest korda meie vabariigi ajaloo koosneb ainult eestlastest. Sellepärast ka see seik on küllalt väärt, et seda avalikkuses käsitleda.

Möödunud linnavolikogu koosolekul tegi lv. Reinbach ettepaneku, et stipendiumi põhimäärustesse võetaks sisse lause: stipendium antakse välja ainult eesti rahvusest üliõpilasele. See oli ju nii endastmõistetav, et seda poleks maksnud fikseerida. Kuid et põhimäärused peavad olema täpselt redigeeritud ega või naldaks kaksipidi mõistmisi, siis arvati ettepaneku taga seisjate poolt, et selline lause peab põhimäärustes sees olema.

Enne selle ettepaneku tegemist oli ettepaneku pooldajatel läbirääkimisi linnavolikogu nende ringidega, kellest võis arvata, et nendele rahvustunde küsimus on endastmõistetavalt lähedane. Ettepaneku toetuseks lubati hääled anda ja kõik näis olevat korras. Kui aga tuli hääletamine, siis anti ettepaneku poolt ainult 9 (loe: üheksa) häälet, kuna kõik teised hääled olid vastu. Seega tunnistas volikogu enamuse end rahvusküsimuses täiesti ükskõikseks. Need, kes esialgselt olid annud oma nõusoleku ettepaneku poolt hääletamiseks, tõstsid käed ettepaneku vastu.

„Ühisabi“ tegevus kestab 1. maini

„Ühisabi“ organisatsiooni tegevus laien- datud alustel kestab eelarve järele 1. maini. Kuni selle ajani võetakse vastu veel uusi abistamispalveid. Abistamistegevus ise ke- stab niidugi tegelikult edasi kuni hiljemate palvete rahuldamiseni, keda vast mailuu- tefiligaant.

Rubas korraldatakse moodustatud jels- konfliktu abistamise organisatsiooni tegevus suvel, selle kohta peab võtma teatava orga- nistatsiooni juhatus ja nõuogu. On mõima- li, et tegevust jatkataks läbi suve, seniseft määramise ulatuses. „Ühisabi“ ongi ja igal suvel aidanud lausa jellistele afitsionidele nagu laste suvels maale saatmine jne. Or- ganistatsiooni juhtivate instantside otsuseft tegevuse edaspidise korraldamise suhtes on

Põldur kevadise tööhooaja eel

Külm talv tegi rohkesti kahju. — Öunu saame vähe, leivavilja aga loodetakse küllaldaselt

Irus elatakse nagu kõrves

Kevade saabumisega tärkab uus elu nii linnas kui ka maal. Looduse elustamisega muutub inimesegi otse salavälk erksamaks ja otsib askeldusi suuremal määral, kui ta tegi seda talvel, pakase või- mutsedes. Eriti maksab see talurahva kohta. Vaevalt hakkab päike veidi kõrgemalt käima, kui juba peremees sammub veel alles lume- katte all olevaid põllupeenraid mööda, tehes tööplaan eelseisvaks külviajaks. Nii on see igal aastal. Rohkemal määral aga kui vare- mail kevadeil, on põllumehe pea tänavu „pulkis täis“, nagu ta ise rahvapärastel ütleb, sest karm talv on jätnud kõikjale jälgi, mille silumine nõuab rohkesti tööd ja vaeva.

Esitasime põldureile küsimuse, kuidas neile saabub kevade ja laseme neid alama kõnelda.

Dunajaak waid 20% mulluseft

Kadaka teel ajulva aianduse omanif Tõnu Koo sileht, kes varustab lin- narahwast aed- ja juurviljaga, on praegu ufinasti ametis lamade tegemi- jega. „Neid annab teha veel hulk aega,“ lausub ta. „Kuid

niipalju kui kewadel tööd teeb, saad füüsiliselt raha.“

Kõik lõpuks. „Nii et anna muudkui pihta!“

Rohkesti kahju on pafane teinud õuna- ja pirnipuudele. Mõõdunud-aastajef fawmud olawat kõik mustad. Wapramalt pidaft wafu wanemad puud. Kõikfaw arwab, et

saame möõdunud-aastajef õuna faa- giff waid paarfimmend protfenti.

„Selle ille ei maffa aga fufwafada. Kuipole õunu, efs siis siis fõõ rohkem tomateid!“

Wärske froom tuli tänawu famal ajal müügile kui celmifefgi aastal. Ka ei ole hinnad fõrgenenud, waatamata jellele, et tootmififufud olid külla fõttu fuuremad.

Kõlmast jai kannatada fa n. õ. Lin- nafraam — lilled, kuid mitte nii fuurel määral, et fee mõjuks nende hindu fõftwalf. Praegu ütlatb lilleda paffu- mine Tallinna furul nõudmife mitme- fõrdfelf.

Sarku wallas põhjatud teed

Sarku walla Miffu postifafu pidaft lileb, et ega müüd pole muud kui haffa oma „rõsti“ fõndma. Talwifef „algfefinaf“ waffi- mifef on müüd lõpp. Talweb on Sarku walla meeftele kui fa hobufefele lileb fuureb pühad. Meffafefufef, millega mitmel pool teenitafef talwel päris korralfuf, et ffa fiftu juttugi olla, fef Sarku ju meffad puu- duwad. Lugu on flegi nff tåbar, et fuffe- materfalfgi tuleb Põõafilla puuhõõwifft ofa.

„Elame peagu nagu linafuf, ainult felle waffega, et linnas ofetafef puib fife wiiff ja wiffafef fõju fartongiga, mefe aga toome fefwef hobufefufwafad fõju,“ fefefaf postifafu pidaft.

See on nagu paratamatus, et maamehega rääfima hafafes fõidub jutt päris tagumafuf mõõdunud talwele. On aga aff juba nii

taugel, siis ei tule puudu nurifemifef. „Ega fee füll midagi ei aita, fufd fõdame teeb fiffi fergemaf,“ ütelfafef.

„Kindel on, et fifu tänawu pidaft ei ffa. Puud on fõllid, nff et fuf haffad fartuleid fefma, mõõdub fefiffa hind waffi fulla hinnale,“ arufef peremees edafi.

Suurt muret walmifamaf Sarku meeftele igal aastal põhjatud teed, nff et paar naba- lat tuleb elada muufi maailmaf erafdatuf nagu Kihnu.

Ega lehmad nohu ffa!

Saue wallafst pärit taluperenaine Liifa Koo fõs on peale talutõõ fa fuur fauba- imine. Kõrd on ta Tallinna furul fapu- fapafefaga fa muu aedwifjaga, teinefõrd jälle jahufõormaga. Kaup käib ja raha weereb tafufse. „Waffete niufiffi päris riffaf,“ püüan alufada juttu. Perenaine ei waffa efialgul midagi, waatab siis hulga aega, et ei tea fef fefiffe imelftu ütelfse poetas ja ütelf alles siis mõnitawalt ja haffwafefane- walf: „Riffaf, riffaf!“

Miffal fefa enne on juftunud, et talu- imine lileb riffaf.

See „peen fõmme“ kuulub linnafafefele! „Ta fefefafes weel rohkfemgi, fufd fefgi fõrpulentne daam, hõberõhane faela imber, uufib her- neid ja ufuflef perenafit, et ffa need iffa fefwad füllalt pehmef, ja paffufwad waffali- fef määral. Päris ja lileb ofimata edafi. „No paffufwad, paffufwad,“ hüüab perenaine talle järe ja fiff waffemalf omaette: „Waffemalf nff jamefals fuf fa ffe ofef!“

Kõfimmifef, fiffbas kewad faabub, tuleb waffufef: „Ega fef fuurt tafiffuf ole, fuf poriffefef fefefef fiffi et ffa, on waffi fa Saue!“

Kari lubafafef lafta waffa juba ligemalf päewil, fef loomatõufuf on nappus fæes. „Kõlm fee fiff ju weel waffi on, fufd kui Saaremaa nafne fæis fiffme fffomeefrit paffafafu jåål, loodame, et ega lehmadfi nohu ei ffa.“

Leiwaf pole puuduf karta

Wiimfi mõifa waffifefa Eduard K a l - fun lileb faabufwale põllutõõhooajale waffu optimifffikuf. Lõwad on juba walmifstatud ja praegu käiwad mitmesu- gufuf fõhendamifstõõb. Põllutõõfiffe fffiff, mis paffufes fõhtafes fõffaf ja funnib paffama Seedu tõõfiffi, Wiimfis ei fardeta. Sefnti on fufdub fæfi oma imbrufstõnna imineftega, füllap fuffafef

edafpidigi. Suwel ulatub mõifa tõõwågi fõlmefimne iminefeni.

Mõõmus on hr. Kõlfum riffiffu- ja ruffifõrafefele.

Waatamata fõigile fartufefele, mis talwel hiffe pugefif, on orafte fefu- fõrd ffa.

„Kui fa mujal on nff, fiff leiwaf füll puuduf ei tule. Ffa fee on peafiff.“

Kiffefiffimuf on Wiimfiffi faunis teraw. Fagu faadafef riffimiffafst ning waffefel määral annab fuffepuid fa oma mefs. Siffi fuf ofa erafõrafiffelf fæfs wagunif puib. Kus fee wõimafif, fefal fafufafafef fufwaf.

Wefi afhwardab Kõpli randa

Kõplirannas afuwa aiandõõfufe oma- nif Henn J e r m a f o w lileb kewadele ja fuwefle waffu päris murefiffuf. „Ræfse ofi talwel, ega müüdfi fufune elu pare- maff,“ fõnaf ta. „Õuna, fiffi- ja ploo- mifuud olawat „o m a b e g a f a f i.“

Kimbutama fipub mõgiffi fõffjal wefi, mille fõrfef ei ffa midagi ette wõffa. Maa paffi on alles füllmetanud.

15.000 jääpanka Sarku järweft

Sarku walla, Jårwe küla, Soone talu pere- mees Hans Luiga fefefaf: „Wiffa on tänawune kewad tulema. Ota teift piffiffimi nagu mõni imine fufma.“ Kõffafu ei mäleta, et fufnagi wafemiff ofefs maa ofnud nff fuffawaffi füllmetanud fuf tänawu. Praegu fõrfafafef fartuliffemmetef fufjafef, mille juures wafafati hufwafaf naffe: waatamata fellele, et fartuli, fufjad olid tugemaffi fæfufd ja peremehe afwafefaf fæfiffiffi- mafindlab, ofi fartuliffefeme fiffi faanud füllmanafiffufi. Sefgu, et füllm ofi pafffnud ligi fuffawaff maa faub.

Mafwiffifef fæfæf Sarku järweft fælu piffiffmas. Kålab paffiffi tänawu l a m b u m i f f u r m a f j a w õ t m i n e. Talwe joofful wõeti järweft 15.000 panku fæad.

Talwel Liiga teinud füllm muufis Sarku meheb ettewaffiffuf. Et tulemal talwel ei fufef füllma fuba kannatada, fellefs wæ- tafef juba müüd pindu fõju.

„Elame nagu kõrbes“

Iru wallas afuwa Kõwila talu pere- mees K u i f f fef, nemad elawat praegu nagu kõrbes. Kõlmaga fæid fõff linnud offa, nff et pole nendefgi fæfiffamiffi fuffida.

Põllutõõde afufeni fufub weel umbes paar nädalat. Waatamata fellele, on fiffi peremeefte „talweuni“ riffufud. Ei maffa ju tegemufefuf waffiffa, fuf fõgu fõdufifmbruf ofie fiffendab fõõtefiffate järe.

Pühapäeval kõlab stardipauk

Kergejõustiku hooaeg algab rea mürdmaajooksudega

Tånawune kergejõustiku hooaeg awafakes eelolewal pühapäeval rea mürdmaajooksu- dega.

Nff korraldab Kalev algufega kell 12 Pirital mürdmaajooksu, mille lähe ja lõpp on ette naffud van Jungi suwila juures S-kurwil. Kuigi wõifffefate regiffreerimine lõpeb alles homme, on juba praegu fæda rea nimekamate jooksfate kaasawõiffle- mine. Tõenafiffelft ilmuwad starti E. Veetõusme, E. Prõõm, A. Anier, E. Piisang j. t. Wõimafif, et wõiffle- fæid faabub ka provintsifst. Wõiffeldakse 8 ja 5 km distantsil.

Samuti korraldab mürdmaajooksu-wõif- flused Kaitfeliidu Tallinna malew. Kaitfe- liitlased kogunevad pühapäeval kell 9 Nõmmele pioneerpatalfjoni ette, kus kell 10 toimub lähe. Wõifflusmaa pikkufeks on A klassis ette naffud 7 ja B klassis 4 kilomeefrit.

Omawahelife wõifflufef korraldab pü- häpäeval ka Nõmme ÜENÜ 8, 5 ja 3 km distantsidel. Rida mürdmaajooksu-wõif- flufi on ette naffud eelolewal pühapäeval veel mitmel pool üle rffgi.

Otsustavad matshid käsipallis

Eelolewal laupfæwal wiakse Harjuoru wõimlas läbi käfipalli meifstervõifflufte færfas wiffmased mængud, millega tegeli- kult lõpeb ka käfipalli-hooaeg.

Wiimase wõifflufõhtu kawas on kaks ot- sustawa tähtfufega kohtumifst. Kõrfpal- lis on waffamiffi NMKU ja Nõmme ÜENÜ, wõrfpallis ESS ja Pärnu Kalev. Mõlemate mængude kaotafad kirjufafad alla oma lahkusifõtsufefle liiduklassifst.

Kuna mõlemal meeskonnal on palju kaa- lul, siis panevad nad loomulikult oma maksimaalsed wõifmed wõffa, miffstõttu on oodata pinewaid heiffufi.

Peale selle peetakse veel NMKU kari- kawõifflufte fiffnal, kus kohtufvad Russ- ÜENÜ ja NMKU klubidewahelife wõif- flufte fiffnal „Loit“ ja „Eha“ klubide wa- hel.

Selgitatakse kefi- ja kuffekooli ning gümnaasiumi õpetaja kutse taotlejate arwu

Tartu üliffooli juurde afufafud Pedago- giffle Inffiffufi afuf. juhataja prof. G. Kõgo palub fõifi üliffofifil, fellel on eelwiff üliffooli lõpetamiffes 1940., 1941. wõi 1942. aastal ja fef fawafefafad taotfeda fefi- ja kuffekooli ning gümnaafiumi õpetaja kuffe, teatada felleft biljemalf 27. aprillifst, tätfes Pedagoogiffle Inffiffufi afufafamiffstõhase, W. Põllu 2, fl. 11—14 faadafwa fiffimufefef. Saadub materfalf alufel määrafafef Ped- agogiffle Inffiffufi waffufwõfmmife fõrd fæfõlema aastaf fuffiffes. Ka mõjutab fee materfalf arwafafafiffi Inffiffufi af. õppe- fawu fõõfammiff jårgumife aastaf jåõfs.

Tõenafiffelft korraldafafef Inffiffufi õppe- tõõ fellefelf, et fufndiumi aeg fefiffe normaali- afafga wõrfeldefe et piffene.

Arwafafafiffi aqaf fefafef alates 1941./ 42. õppeaastafst teatufafid mufndafiffi mefõo- duffife ettefalmiffufu ja mõnel alal fa tea- dufiffu fufndiumi plaanifst.

30 nina päewas

„Iludufstõõstus“ areneb Ameerikas õige hoogsalt. Uksainus New Yorgi iludufsa- long „toodab“ päewas 40 nina ifikuile, kes ei ole rahul oma loomufike ninafega. Kli- endid on suuremalf ofalt nafsed, ent sa- longe külafafad ka mehed, kes elufõit- lufes tahawad läbi kõõa fufama nina.

Els Aarne — uustulnuk meie heliloojate peres

Konservatooriumi õpilane, kes kompositsiooni alal saavutanud silmapaistvat edu

Tallinna Naislaulu Seltsi koori mõõdu-
nõud kontserdil tuli ettekandele hea vastu-
võtu leidnud „Hällilaul“, mille autoriks on
23-aastane pianist Els Aarne. Kooril
tuli meeldivat pala korraldada noore autori
juhatusel, kes ise kuulub ka koori liik-
mete perre. See menukas esiktöö lubab
oletada, et meie heliloojate pere on rikas-
tunud uue lootustandva jõuga.

Prl. Els Aarne kuulub praegu veel Tal-
linna konservatooriumi õpilaste hulka. Ta
on jõudnud juba lõpetada konservatooriumi
koolimuusika klassi ja tegutseb praegu
lauluõpetajana Tallinna tütarlastekoo-
rides. Lõpetamisel on klaveriklass prof.
Th. Lemba juures, kuna kompositsiooni-
klassis seisab ees veel paar aastat tööd.

„See oli õieti juhust, et kompositsiooni-
klassi sattusin,“ jutustab noor helikunst-
nik. „Kord koorilaulu harmoneerimise tun-
nis anti meile ülesandeks harmoneerida
tuntud viis „Mustlaseks ma olen sündi-
nud“. Olin sarnaseid harmoneerimiskat-
seid klaveril enda huviks ja lõpuks harras-
tanud juba varemgi; julge otsustusega
harmoneerisin siis ka selle mustlasviisi pä-
ris tundmatuseni uueks. Oma „loomin-
gut“ ette kandes oli mul enesel kõhklev
tunne, et mu töö hinne saab olla kas pä-
ris kiitv või leitakse, et see ei kõlba ku-
hugi. Kui olin oma ettekande lõpetanud,
siis prof. A. Topman soovitas mulle asuda



Els Aarne

õppima kompositsiooniklassis. Tema nõu-
andel ma siis selle sammu astusingi.“

Prl. E. Aarne on omaloominguga kat-
setanud varem klaveripalade alal.

„Nendega on olnud aga nii, et need
meeldivad mulle enesele ja mu õpetajale,
kellele olen neid ette kannud. Teiste suust
ma nende kohta kiitust kuulnud ei ole!“

„Hällilaulu“ avalikkuse ette toojaks oli
koorijuht G. Ernesaks, kes konservatoor-
iumi õppejõuna prl. E. Aarne loominguga
on tuttav. Kokkuleppel autoriga koorijuht
jättis uue laulu autori koori ees alul sa-
ladusse.

„Tegin seda selleks, et oma töö kohta
kuulda kaaslaste suust päris erapooletut
hinnangut,“ kõneleb prl. E. Aarne. „Ja
imelik küll, neile laul meeldis. Minul ei
olnud kavatsustki saladust autori isiku
ümber paljastada, kui koorijuht ühel proo-
vil kontserdi eel teatas, et — nüüd juha-
tagu autor ise!“

Küsimusele, kas saavutatud edu tiivus-
tab nüüd sel alal energilisemale tegutse-
misele, vastab prl. E. Aarne tagasihoid-
likult:

„Eks mul ju küll mõned asjad varuks
ole. Mis minust aga lõpuks saab, kes seda
teab? Niipalju näib mulle siiski olevat
selge, et kompositsioon üksi vaevalt ta-
sub. Usun, et minu teelahkmele jõud-
mise ja valiku sooritamise ajad seisavad
veel ees. Võibolla tunnen siis, kui need
ajad kätte jõuavad, ka tõelist kutsumust
ühlele või teisele poole. Ja käin siis selle
järele.“

Franz Lehár 70-aastane

„Lõbus lesk“ tegi tundmatust sõjaväe kapellmeistrist maailmakuulsuse

30. aprillil pühitseb tuntud ope-
rettidekomponist Franz Lehár
enda 70-a. sünnipäeva. 35 aastat
tagasi algas ta, tol ajal tundmatu
sõjaväe-kapellmeister, oma võidu-
käiku operetiga „Lõbus lesk“, mil-
lise teose triumf oli ainulaadne ope-
rettide ajaloos.

Esietendus takistustega

Esietendusel 30. detsembril 1905. a. sei-
sid teatridirektorid värisedes kullside
taga, kuna neile oli täiesti uudiseks, et
komponist isegi peaproovil veel üksikute
osade orkestreerimisega valmis polnud.
Lehár aga hoidis oma rahu alal, kuna ta
oli veendunud, et pärast vaheldusriikast
elu kord viuldajana, kord jälle dirigendina
ta ometi kord saavutab edu.

Uskumatu leidis aset: „Lõbus lesk“ lõi
end hiilgavalt läbi. Kaks aastat peale esi-
lavastust kerkis „Lõbus lesk“ juba esile
Ceylonis, Manauas ja Tsingtau ning teiste
eksootilistes nirkades, ilmus „Viiva
alegra“ nime all Lõuna-Ameerikas ja lü-
hikest aega hiljem tabas ühendriike täie-

lik „Lõbusa lese“ palavik. Sigarid, keek-
sid, sallid, korsetid, daamide kübarad jne.,
kõik kandsid nimetust „Lõbus lesk“. Os-
los päästis see operett Rahvusteatri pank-
rotist. Kopenhaagenis juhatas Lehár isik-
likult „Lõbusat leske“ ja pidi publiku tun-
gival soovil pärast eesriide langemist pea-
motiivi ise viiulil ette kandma.

Ühe aasta jooksul 18.000 etendust

Hispaanias vannutati noorsõdureid „Lõ-
busa lese“ marsi helide saatel, Pariisis oli
1913. a. saksakeelne etendus, Londonis oli
juudikeelne lavastus ja Ungaris määras
üks ajaleht auhinna mehele, kes „Lõbusat
leske“ veel ei tunne. Aastal 1910 eten-
dati teda 10 keeles 18.000 korda, mis teeb
päeva kohta 50 etendust. Aastaid hiljem
saavutas etenduste arv kuuekohalise arvu.
Lehári sissetulek sellest ainsast operetist
oli 6 miljonit Saksa marka ehk 6.000.000
Eesti krooni.

Enne operetti katsetas Lehár ka lau-
lude ja ooperi alal, kuid saavutamata edu,
otsustas otsida õnne opereti juurest. See
oli riskantne ettevõtte, sest viinlased olid
isa ja poeg Strausside poolt väga ära

hellitatud ja võtsid iga uue opereti äär-
miselt valju kriitikaga vastu. „Lõbus
lesk“ leidis aga väärika koha Viini „klas-
sikute“ kõrval ja sellest ajast peale oodati
Lehárit ainult suurejooneliselt töid.

Ja tõesti, Lehár ei valimstanud pettu-
musi oma austajate. Järgnes viljakas ja
tagajärjerikas periood. 60. aastates ülla-
tas Lehár publikut operettidega „Naera-
tuste maa“, „Friderike“, „Paganini“, mil-
ledes võis imetleda tema meloodiate rik-
kalkust. Niipalju kui ta ka on kompo-
neerinud, on tema muusika ikka värskeks
ja nooreks jäänud, mis näib voolavat min-
gisugusest ammutamatust allikast.

Teatridirektorid veavad kihla 1:10

Kui nüüd 70-aastane Franz Lehár oma
kuulsuse tipult tagasi vaatab oma 50-aas-
tase kunstilise arenemise teekonna peale,
siis meenub talle armsama mälestusena
vist küll see tähelepanuväärne õhtu 30.
detsembril 1905, kui teatridirektorid
kümme ühe vastu vedasid kihla, et see
noor ja hulljulge sõjaväe-kapellmeister
„Lõbusa lesega“ oma esimese ja viimase
opereti on kirjutanud.

Sisevete malevkond teeb ja lavastab operette

„Kalurineiu“ lavastus tõi malevkonna kassasse 600 krooni!
Operetiga minnakse Peipsi äärde etendusi andma

Hiljuti oli kaitseliidu Tartu maleva saa-
lis E. Valmre, K. Kärki ja H. Vatseli uue
algupärase opereti „Kalurineiu“ esieten-
dus. Lavastajaks oli H. Kaasik „Vane-
muise“. H. Kaasik oli ürituse läbiviimisel
ainuke jõud, kes ei kuulunud etenduse kor-
raldanud kaitseliidu sisevete malevkonda
ja selle juurde kuuluva naiskodukaitse 11.
jaoskonna koosseisu. Täheadatud kaitse-
liiduüksuste liikmeskonda kuuluvad ni-
hasti kõik kolm opereti autorit, kes töö-
tavad sisevete sadamate kapteni kantse-
leis, kui ka orkestrijuh O. Jõelaid, ope-
reti primadonna osa täitnud prl. Jõelaid,
teiste osade kandjad prl. E. Nigula, J.
Martinson, prl. H. Kask, K. Järvi j. t. La-
vastus õnnestus kõigiti — kohalviibivate
asjatundjate arvates isegi paremini kui
tõhiks nõuda asjaarmastajate-trupilt. Ma-
janduslikust küljest õnnestus etendus suu-
repäraselt, kuna kassa oli ligi 600 krooni.

Teatriõhtu puhaskasu läheb Tartu kaitse-
liidu maja ruumidele sisustuse muretse-
miseks.

Uue menuka opereti tegevustik sünnib
kalurikülas ja tegelasteks on vana kaluri
üliõpilasest tütar, üks kaugesõidu tüüri-
mees, laevadeomanik jne. Autorite sõ-
nade kohaselt on operett sobiv eriti väike-
lavadele. Tegelasid on operetis üle kahe-
kümne. Elevust toovad lavale rohkearvu-
lised rahvatantsud, mis seekord toimusid
maakondliku spordiinstruktori L. Kuke
juhtimisel.

Sellelaadilisi lavastusi on sisevete ma-
levkonna näitetrupp esitanud ka varem,
kusjuures autoriteks on olnud malevkonna
liikmed Elmar Valmre ja Heldur Vatsel.
Varem lavastatuist on nimetada „Koman-
döri tütar“ ja „Seiklus palmide all“.

„Kalurineiu“ on aga eelmistest märksa
tüsedam teos ja esitas ka trupile suure-
maid nõudeid. Raskustest aitas üle saada
see, et mitmed tegelastest-malevlased ja
naiskodukaitse jaoskonna liikmetest on
laulu õppinud ja mitmed ka töötanud tant-
sustuudides.

„Kalurineiu“ antakse Tartus veel vä-
hemalt üks etendus ja sõidetakse esinema
ka Peipsi ranniku keskustesse.



H. Vatseli operett „Kalurineiu“. Tüüri-
mees Priit Vahtra (Harry Kaasik) ja
kalurineiu (Olly Jõelaid)

E. V. Litvinova stuudio balleti- etendus

Eesti Draamateatris eile õhtul oli juba
teine esinemine käesoleval hooajal selle
trupi poolt. Seekordne etendus ei paku-
nud palju uut selle kõrval, mis temalt näh-
tud varem. Pr. Litvinova külviala on võrd-
lemisi piiratud, kuid ta vili on puhast
valikut. Kahjuks hakkab see valik juba
mürgatavalt piirama õpilaste individuaal-
sust ja mulje seekordselt etendusest oli
sellepärast mõningal määral ühetooniline.
Elegante, sarmikas liigutus — seda siin
koolis osatakse, aga nõuded ei näi ula-
tuvat ka palju kaugemale. Eriti kultu-
veeritakse tantsu varvastel.

Pikast eeskavast — see koosnes tervelt
kolmest osast — oleks raske midagi eri-
list välja tõsta. Mainigem siiski G.
Trapsky „Käharpeakest“, H. Ömb-
luse „Valssi“ ja L. Vaheri „Trivo-
lité'd“ esimesest osast, „Linde“, „Lillede
ärkamist“ ja „Variatsioone“ balletipildist
„Lumivalgeke“. Kolmandast osast mär-
kigem „Rendez-vous“, kus väike L.
Kampan naitas silmapaistvat suut-
mist oma kavalieri-osas, ja D. Shvabe
„Extravagance“. — Tunnustusega olgu
mainitud selle etenduse maitsekaid kos-
tüüme.

Saal oli täidetud ja ettekanded võeti
väga soojalt vastu. Esinejatele annetati
rohkesti lilli. A. Kruus.

Liina Reimanil täna peopäev!

Täna pühitseb „Niskamäe naiste“ esi-
etendusega Liina Reiman enda 30-aastase
lavategevuse mälestuspäeva, mis küllaltki
tähelepanuväärne näitlejataril kunstilise
loomingu teel.

Liina Reimaniga olemine kogenud üht
kurba tõsiasja: tükk aega ei kõlbanud
meile kunstnik, talle ei leitud meil tege-
vust ja alles siis, kui Soome meile tegi
silma lahti kunstniku tõelise suuruse
kohta, saime ta tagasi. Lühidalt: näita
enne, mida sa välismaal suudad! See kõik
pole kõnelenud ei millestki muust kui
sellest suurest annete raiskamisest, mis
meie väikesele ühiskonnale nii eriomane
ning neist nähetest võiksime koostada
terve suure kaebekirja meie „kunsti-
tundjatele“ ja raamatutarkadele.

Kuid meil on suur rõõm, et meil on
Liina Reiman. Selle võltsimatu uhkuse
osalised on kõik need, kellel kunagi olnud
võimalus näha ja kaasa elada tema kunsti.

Kunstnik Klara Zeidler üle 70. aasta künnise

Täna pühitseb enda 70-aasta sünni-
päeva kunstnik ja Riigi Kunstikooli
portselani ja emaili töökoja juhataja
Klara Zeidler.

Kunstnik on sündinud Valgas, kus ta
isa oli gümnaasiumi direktor. Pärast üld-
hariduse omandamist astus Klara Zeidler
Peeterburis parun Stieglitzi kunstikooli,
kus alustas õpinguid portselani ja emaili
alal, lõpetades õpingud cum laude ja saa-
des stipendiumi välismaale täiendamiseks.
Hiljem astus sama kooli juurde jälle teot-
sema õppejõuna. Eestisse saabus ta tagasi
1919. aastal ja asus siis kohe tööle Riigi
Kunsttööstuskooli juurde. Siin on tema
juhatusel kakskümmend aastat tehtud
tõhusat tööd emaili ja portselani kunsti
alal ning lisaks sellele on Klara Zeidler
edukalt viljelenud oma loomingut teisel
alal — maalikunstis, andes meile rea
meisterlikke akvarelle ja suure kunstilise
tunnetusega loodud interjööre.

Kunstniku juubeli puhul leiab Riigi
Kunstikoolis väike omavaheline koosviibi-
mine aset, kus Kunsti Sihtkapitali Valit-
suse poolt antakse juubilärlile üle autasuna
ümbrük.

Vaatamata kõrgetele aastatele, on kuns-
nik jäänud tugevaks oma töövõimelt ja
erksaks, kavatsedes veel tubli aeg töö-
tada edasi kunsti teenistuses kogemustest
rikka õpetajana.

Paul Liivak 40-aastane

27. aprillil saab 40-aastaseks kunstnik
ja tuntumaid meie graafikuid Paul Liivak.
Kunstnik on annud rea silmapaistvaid
saavutusi graafilise loomingu alal, esine-
nud paljudel näitustel, illustreerinud raa-
matuid ning esitanud head tehnilist oskust
puulõiget alal.

H. Kaasik lahkub

„Vanemuisest“?

„Vanemuise“ ooperi- ja operetijõud
Harri Kaasikul on käimas läbirääki-
mised Tallinna „Estonia“ teatrisse ülemi-
nekuks. Kuuldavasti H. Kaasiku poolt on
asetatud tingimus, et muretsetaks Tallin-
nas koht ka tema abikaasale, kes ühes
Tartu ettevõttes töötab hästistasuval kohal.
Kui H. Kaasik kuulus varem „Estonia“
koosseisu, elas ta ise Tallinnas ja abikaasa
teenistuskohast tingituna Tartus.

Uus algupärane operett „Unelmate saar“

Tartlannal prl. Selma Sikkal on valmi-
nud operetilibretto, mille pealkirjaks esi-
algelt „Unelmate saar“. Tegevustik sünnib
ühel Võrtsjärve saarel ja Rootsis ja
teoses käsitatakse välismaa suuremates
majapidamistes praktiseerivate eesti tü-
tarlaste elu. Autor on libreto annud edasi
operetikomponist Heldur Vatselile, kel
„Unelmate saarele“ muusika loomine juba
käsil.

Kuulutades „Uudislehes“
saavutatud maailmaid
tagajärei

studio balletti- dus

is eile õhtul oli juba
oleval hooajal selle
etendus ei paku-
rrval, mis temalt nä-
ova külviala on vord-
ta vili on puhast
akab see valik juba
õpilaste individuaal-
rdset etendusest oli
määril ühefooniline.
iigutus — seda siin
nõuded ei näi ula-
remale. Eriti kultu-
rrastel.

— see koosnes tervelt
üks raske midagi eri-
Mainigem siiski G.
peakest", H. Ömb-
L. Vaheri „Trivo-
dist, „Linde“, „Lillede
tsioone“ balletipildist
mandast osast mär-
us“, kus väike L.
is silmapaistvat suut-
ssas, ja D. Shvabe
Tunnustusega olgu
duse maitsekaid kos-

ja ettekanded võeti
Esinejatele annetati
A. Kruus.

täna peopäev!

Niskamäe naiste“ esi-
eiman enda 30-aastase
mispäeva, mis küllaltki
näitlejataril kunstilise

oleme kogenud üht
k aega ei kõlbanud
e ei leitud meil tege-
kui Soome meile tegi
ntuiku tõelise suuruse
gasi. Lühidalt: näita
maal suudad! See kõik
millestki muust kui
ete raikamisest, mis
skonnale nii eriomane
t võiksime koostada
delekirja meie „kunsti-
atutarkadele.
aur rõõm, et meil on
e võltsimatu uhkuse
d, kellel kunagi olnud
asa elada tema kunsti.

Klara Zeidler üle ta künnise

enda 70-aasta sünni-
a Riigi Kunstikooli
ili töökoja juhataja

dinud Valgas, kus ta
i direktor. Pärast üld-
i astus Klara Zeidler
Stieglitzi kunstikooli,
d portselani ja emaili
rud cum laude ja saa-
maale täiendamiseks.
kooli juurde jälle teot-
stissee saabus ta tagasi
siis kohe tööse Riigi
uurde. Siin on tema
mend aastat tehtud
i ja portselani kunsti
lele on Klara Zeidler
oma loomingu teisel
is, andes meile rea
ille ja suure kunstilise
interjööre.

li puhul leiab Riigi
omavaheline koosviibi-
nsti Sihtkapitali Valit-
juubilarile üle autasuna

tele aastatele, on kuns-
ks oma töövõimelt ja
s veel tubli aeg töö-
eenistuses kogemustest

40-aastane

40-aastaseks kunstnik
graafikuid Paul Lii-
nud rea silmapaistvaid
e loomingu alal, esine-
tel, illustreerinud raa-
id head tehnilist oskust

ahkub

Vanemusest“?

peri- ja operetijõud
on käimas läbiraaki-
tonia“ teatrisse ülemi-
i H. Kaasiku poolt on
et muretsetak Tallin-
abikaasale, kes ühes
stab hästiasuval kohal.
ulus varem „Estonia“
e Tallinnas ja abikaasa
gituna Tartus.

ärane operett ate saar“

selma Sikkal on valmi-
mille pealkirjaks esi-
saar“. Tegevustik süne-
e saarel ja Rootsis ja
välismaa suuremates
aktiseerivate eesti tü-
on libreto annud edasi
Heldur Vatsile, kel
muusika loomine juba

Kus viibisid nii kaua?

H. Courths-Mahleri armastusromaan

42

„Sa ju kuulsid, et ta tahab end tõendada oma passi kaudu.“

„Rumalus, midagi sellist võib korraldada. Mina tõendan, et ta varastas selle passi Klaus Weyersbergilt, kui see lamas surnuna üksikul saarel. Sellistel inimestel on otse lapsemäng, kirjutada midagi oma passile. Ülesvõtte järgi ei tunne teda endast mõistetavalt ükski inimene, ta kinnitab isegi, et ta on täielikult muutunud. Seda aga võib öelda igauks. Sa kuulsid isegi, et isegi kohtunõunik Frensen ei tunnud teda ära.“

„On siiski võimalik, et inimene õudsete läbielamuste tõttu sedavõrd muutub, et ükski inimene teda enam ära ei tunne.“

„Rumalus, sedavõrd ei muutu ükski inimene. Nüüd mul tuleb meelde — tema kõneluse järgi on ta juba kohanud kohtunõunik Frenseniga, ilma et meie sealjuures olime. Siin aga mängib see kohtunõunik teadmatut, kes usub, et ta ees seisab doktor Horvath. Aha, nüüd ma mõistan nende mängu — ta keelas mulle alati mu pärandust ja nüüd ta mängis selle Horvath'iga kokku, et siis varandust kahe vahel ära jagada. Kuid see ei pea neil õnnestuma. Mina kaitsen oma õigust, ükski petis ei pea mu varandusest osa saama. Mispärast ta siis ei näidanud kohe oma passi ning tõestanud oma isikut erilise tunnismärgiga?“

„Võibolla tal ei olnud seda endaga kaasas, arvata-
vasti ta hoiab neid dokumente oma toas.“

Kurt Weyersberg võpatas hetkeks. Dokumentid tema toas? Võibolla kirjutislaus? Selle jaoks oli tal ju teine võti. Kui ta ometi võiks kohe passi suhtes selgust luua. Kuid kudas? Kuidas?

See mõte ei lasknud teda enam lahti. Kuigi ta ei tahtnud uskuda, et doktor Horvath võis tõeliselt olla Klaus Weyersberg, tegi see lugu teda siiski rahutuks.

Ta mõtiskles ja mõtiskles ja jõudis otsusele, et ta pidi selle passi omama iga hinna eest. Hirm, et ta suure päranduse jälle käest pidi andma, äratas temas mõrvalikke instinkte. Ha, küllap ta juba oskab end kaitsta petiste eest, kes tahavad kiskuda talt ta varandust. Kõik see oli vaid pettus, ei midagi muud kui pettus! Selle juurde jäi ta kindlaks. Teda usutakse ometi rohkem kui seda siiajooksul petist!

Ka Iduna mõtles siia ja sinna ja äkki meenus talle, kuidas ta sai seda asja enda ja oma isa jaoks lahendada. Ükskõik, kas see mees oli Klaus Weyersberg või doktor Horvath — kahtlemata ta oli otsustanud Gravensteini omaks pidada. — Kas siis ei toimitud kõige paremini, kui temaga ühineti? Senini ta oli selle mõttega ainult mänginud ja edvistanud — kuna ta polnud oma sügavas südames suutnud otsustada kellegiga abielluda — võibolla — kuna ta ikka veel ei suutnud unustada Hans Holli. Kuid nüüd ta pidi sellele tõsiselt mõtlema — nüüd ta pidi tõendama oma ütelust,

et ta võis saada iga mehe, keda aga tahtis. Jah, see oleks sellele loole kõige parem lahendus: ta pidi temaga abielluma, siis ta ei tarvitsenud kaotada oma rikast ja jõukat elu. Sest — kui ta tahtis olla aus, siis ta uskus, et see mees oli Klaus Weyersberg. Ka sellele võis see olla ainult meeltemõda, et kogu see asi lahendus ilma skandaalita.

Äkki ta tõusis püsti.

„Kuhu sa kavatsed minna?“

„Temaga — ratsutama, meil oli määratud kohtamine — ma tahan end ümber riietada.“

Isa silmad vaatasid teda põnevalt.

„Ja, jah — mine temaga ratsutama, ma pean enne rahunema, pean mõtlema, mida ma teha saan.“

„Jah, isa, rahune ja mõtle täpselt järgi — meie peame, ma arvan, leidma sobiva lahenduse, ükskõik kas ta rääkis õigust või mitte.“

Kurt Weyersberg noogutas tammalt endamisi ja sammus välja.

Iduna ei läinud otsukohe oma tuppa. Ta peatus Klaus Weyersbergi toa ukse juures ja seisis seal mõne aja. Siis ta aga aja end otustavalt sirgu ja koputas uksele. Klaus hüüdis, aimamata, kes väljas oli, sisse. Ta arvas siiski olevat selle teenri, kes tahtis tuppa tulla. Hämmastunult vaatas ta üle, kui Iduna sisse astus.

„Teie, armuline preili?“

Iduna sulges ukse enda taga ja astus ta juurde.

„Jah, mina — Klaus Weyersberg.“

Pinevalt vaatas ta neiu otsa.

„Ah, teie vähemalt usute mind?“

„Kuna ma sind uskuda tahan — kuna — kuna ma sind armastan. Ma tulen su juurde, et sulle öelda, et

ma tahan sinuga abielluda, et see asi lahenduks ilma skandaalita. Ma pean sulle ütlema, et isa ei anna varandust ilma võitlusest käest, kuna ta peab sind petiseks.“ Pikkamisi oli Klaus püsti tõusnud ja seisis uhkelt Iduna ees. „Ta tahab mind selleks pidada, kuna talle on talumatu mõte, anda tagasi mu varandus ning pöörduda tagasi oma tagasihoidlikkusesse oludesse.“ mõttes ta.

Iduna astus tihedasti ta ette.

„Sa pead aru saama, Klaus, et see pole talle kerge. Meie olime täiesti kindlad, et sa oled surnud — sa isegi kinnitasid meid selles arvamises oma jutustusega Klaus Weyersbergi surmast.“

„Ma pole kunagi öelnud, et Klaus Weyersberg on surnud, ma ainult kinnitasin alati, et ma olen ainuke ellujäänu kogu ekspeditsioonist.“

„No ja, kuid sa nimetasid end doktor Horvath'iks ja selle järgi me otsustasime, et nüüd keegi enam siia sisse ei tungi. Sellepärast sa oled meile võlgu kahju-
tasu ja — sa tead, et ma sind hirmsasti armastan —
abiellu minuga ja kõik on hea.“

Äkki viiskas ta end Klaus embusse, asetades kätt ta kaela ümber ja surus oma huuled nagu motiiv kirele ta huulte vastu. Klaus ehmus, kuid sellegipärast ta märkas, et see kõik oli vaid komöödia. Seekord aga ei olnud see mitte ükski edvistamine, vaid peale selle veel enesعالhoitung, ta ei tahtnud uuesti tagasi vaesuse juurde.

Kindla haardega võttis ta neiu kinni ning hoidis teda endast eemale.

Neiu naeris tema poole.

„Nüüd me oleme kihlatud ja kõik on hea.“

Klaus raputas tõsiselt oma pead.

„Ei, meie ei ole kihlatud, kuid ma võtan selle suudluse kui sugulasliku tervituse, kuna me siiski seda oleme, kuigi me senini teineteist vaevalt tundsim.“

Iduna trampis jalgadega vastu põrandat.

„Klaus, sa oled loodedavasti kavaler ja ei häbi-
daami, kes sulle ütleb, et ta sind armastab ja kes sind on suudelnud.“

Klaus surus ta lihtsalt ühte tugitooli.

„Ah, siis nii sa mõtled saada igat meest, keda sa aga tahad? Ei kallist sugulane Iduna — mind mitte.“

Iduna tõusis toolilt ja tahtis jällegi viskuda ta emusse.

„Klaus, ma armastan sind. Või ma pean inimesed kokku trummeldama, et nad leiaksid mind sinu juurest lukustatud ukse taga?“

Kuna Klaus end veidi tagasi tõmbas, kiirustas ta elektril kella juurde ja tahtis helistada. Klaus jäi rahulikult seisma ja sõnas karmilt ja järsult:

„Jäta see. Sa kahetseksid seda väga. Istu siia!“

Ta tõmbas Iduna jälle tugitooli juurde, surus ta sellesse ning keeras ukse lukust lahti. Siis ta pöördas pikkamisi neiu poole tagasi.

„Millisest galantsest romaanist sa oled lugenud, et mehi selliselt enda külge seotakse? Need nimelt ei ole mingid mehed, kes end sellise meetodi järele laskevad püüda. Et sa ka kindlasti veenduksid, et selline teguviis minu juures mingile eesmärgile ei vii, siis tahan ma sulle öelda, et ma olen juba kihlatud.“

„Ah — ja sealjuures sa kuuled rahulikult, kuidas ma sulle räägin, et ma sind armastan.“

„Suurima rahuga, Iduna — kuna ma nimelt täpselt tean, et sa mind ei armasta, sa pole minusse isegi vähemalgi määral armunud.“

Külma rahuga vaatas ta sealjuures neiu otsa.

Klaus märkas, et neiu kahvatas.

„Ah, mida sa kõik teada ei taha.“

„Jah, võib-olla ma tean sinu üle rohkem kui sa ise. Näiteks ma tean, et sinu kokekne manööver on ainult enesepettus. Sest — oma sügavas südames sa armastad siiski ainult — Hans Holli.“

Kahvatu kuni huulteni rääkis Iduna erutatult.

„Kuidas sa võid seda tõendada — kuidas sa tuled sellele, et nimetad seda nime?“

„Sellest ma võib-olla kõneles sulle kunagi hiljem: Iduna — tule ometi mõistuse juurde, ära mängi oma eluõnnega. Kuidas sa võid hüljata meest, kes sind armastab, nagu Hans Holl seda teeb, ja kes pealegi on sinu esimene ja tõeline armastus?“

Neiu vaatas talle üksisilmi otsa, äkki heitis ta oma pea kätte vahele. Tugev nuuksumine raputas ta keha.

„Mis kasu sellest kõigest on, tema ei armasta ja mind enam — kuna ma ta hülgasin.“

Klaus tõmbas ühe tugitooli ta juurde ja istus sellele. Ornalt tõmbas ta neiu käed sõnade eest ning tõstis ta pea üles.

(Järgneb.)

364

„Ja mina sammun Niguli juurde tagasi.“
„Maata, too julge ja tragi falka poisike ongi juba Niguli jutul.“ laulus Larmu ja läks laagrisse.

180. Ordu sõjavõitluse

Kui Wõnnu foogt Lehmja peatuskohta tagasi jõudis ja teatas, et tubat eesti sõjameest juba relvad on käest andnud, hõõrus ordumeister rõõmu pärast faki.

„Õlefitte pidanud ka koge nende pealikul wangi mõtma, jett need on ju mäsufujhid,“ sõnas ordumeister. „Sits oleks aji julgem olnud.“

„Eestlaste malewa on iffagi tuhande mehe mõrra mähem ja peaafti on, et meeste meeleolu ei ole enam endifelt sõjakas,“ rääkis foogt. „Nägin pealifute wihafeid pilfe, aga malewa otufe wastu olid nad mõimetud.“

„Õled huure töö ära teinud. Kanaweres kaotafime mõitfufes üle tuhande mehe, aga nüüd tegid fina üffi tubat eesti sõjameest mõitf:smõimehuf.“ ütles ordumeister. „Rüfimeufes jääb aga, kas ka teifed mawelafed on nõus sõjariiftu wabatahtlifult maha panema.“

„Kui nendega rahu teed, fiis muidugi. Selle juures ei ole waja kahelda. Nägin ju nende meeleolu langufi. Mäsufujhid annawad nad ka meile kätte,“ seletas foogt weendunnit.

„Kuna on karta Rootfi wägede päralejõudmift, fiis peame asjaga ruttama. Kui purustame eestlaste jõu mõitfufes, fiis on meil fiilf Tallinna lõfs ja linn, kui ka Gariu- ja Wirumaa käes, aga fiiftaw on, kuipalju fiis meie meestefi weel üle jääb. Kui nad fama wifalt mõitflewad, nagu Kanawere rabas, kahaneb meie sõjajõud wäifefeks. Aga Tallinna mõiduga ei ole meie weel fõife eesti sõjalift jõudu häwitunud,“ arutles Dreylõwen.

„On Tallinna malewa purustatud, ütsfõif kas rahuga mõi mõitfufega, fiis langeb ka Gaapfalu malewa mõitfufest,“ arwas foogt.

„Seda mõib arvata,“ laulus Dreylõwen, „fiid üffi ei taha ma jeda otufstada. Ma fiitjun sõjamõufogu kofku. Rõitfiruum on aga jellefs fiitfas.“

„Wõifis wafefit wäljas,“ arwas foogt, ja nii jee fiimbisti. Mehed istufid kofkufatund pinkidele ja paffudele.

Kui fõif kofal olid, kandis ordumeister ette Wõnnu foogti poolft faamutatud tulemufed.

„Kanaweres nägin ma ife,“ rääkis Borgard von Dreylõwen, „et eestlastega ei ole mõitfimine kerge. Kuigi neil ei olnud korra-
fiffe sõjariiftu, olid meie kaotufed feal peagu nende omadega wõrdfjed. Rabas jurnati meie wäefujhifefi fefife. Nende hüige-

ka meie wend Hermann von Nejen. Kuna fiia ruttamife tõttu jäi wene sõjamägi purustamata ja on karta leedulaste rünnakufid, fiis mõitfin ma ka fiin eestlaste wastu tarmitufele endife mõtte: ma jättafin rahufõbitamift, mille efimefjel kaffel juba nende wanemad meile kätte langefid. Neid wanemaid ei ole enam olemas.

Nüüd kaatfin Wõnnu foogti rahu tegema. Zulemus on otfe üllatam. Eestlased foowimad rahu ja foogti ettepaneful ongi tubat mawelafit relwad ära annud. Kui meie nendega nüüd fõififelt rahu teeme, fiis panemad ka teifed tuhanded oma sõjariiftad maha ja annawad oma mäsufujhid meie kätte. Sel teel faamutatfime mõidu oma meeste kaotufeta. Meie sõjaline jõud jääfs terveks, et wastu astuda teifetele hädaõhtufele.

Asja igafõlgefes äratfaalumifeks fufufin teid nõupidamifefle ja otufstamifefle. Kaaluge asja ja otufstage!“

„Nad on riiftufu falgajad,“ laulus feegi.

„Seda ei faa ütelda. Neil on Dominiigi ordu wend malema preeftrifis, kes nende langenuid matab,“ seletas Wõnnu foogt.

„Selle poolft ei ole meil neile midagi etteheita,“ ütles üts rüüfifefi.

„Nad tapfid ju Rõdife klooftri muntfi,“ sõnas teine rüütel.

„Seda heitfin ma neile ette ja fain wastufeks, et nad on ainult kõlmatute elufommetega muntfi tapnud,“ seletas Wõnnu foogt.

„Rõdife muntfide kõlmatu elu omapärane fuufjus ulatas ka Tartuni,“ sõnas wanemaid piifkopi wäefujhte.

„Ega fõif kõlmatud polnud, aga nad tapfid feal muntfi wafet tegemata aujate ja kõlmatute wafel,“ laulus jurnafaanud Hermann von Nejen afefede Zärwamaa foogtifis nimetatud ordu-
rüütel Wilfen von Nfede.

„Sõjamõllus ei faa niifugufi wafet teha. Pealegi ei ole ka fõif mungad furma faanud, waid ainult 28 muntfa ja nowiitfi.“ täfendfas Tartu piifkopi wäefujhte. „Meie Iugupeetud meiftri Borgard von Dreylõweni fannud rahutegemifeks on wäga häfti tehtud ja mina pooldan õiglafit rahutegemifit eestlastega. Meie ei tohi unufstada, et wenelane oma fuure inimmäfifiga meid otfe lammatafa mõib, kui meil ei ole korraliffu sõjamäge wastu faata. Eestlastega rahu tehes fiitfime oma sõjajõu, millefa me oma piire kaitsta ei fiudafis.“

„Hädaõhtlifumad kui eestlased ja wenelased on meile leedu-
lafed,“ arwas Riia komtuur Dief von Rambow, „mõitawasti arwefje mõttes õhtu, mida Riial leedulaste rünnaku korral karta olefs.“

„Eestlastele ettepanud rahutingimufed on fõife raskemad ja kui nad need wastu mõtawad, on nende sõjaline jõud täiefsti mur-
tud. Neil ei ole enam juhte ega sõjariiftu,“ täfendfas Strafsbürgi

316



64.

Marjeille ja tema urkad

Enamiku oma mõlismaal viibimise ajast veetsin ma Prantšusmaal, mille suuremaid keskusi tunnen ma wast rohkem kui mõnd kodumaal linna. Aga Prantšuse linn on midagi omaette ja omapärast. Suvitavamate linnade hulka, mida ma olen külastanud, kuulub kaheldamatult Marjeille.

Ühine mulje Marjeille'ist pole just kuigi meeldiv.

Ka lähemal tutvumisel ei paku ta midagi erilist. On tavaline linnakoloonia ja päris must ja räpane. Kuid tal on siiski oma arm ja külgetõmbajad. Mõned minu kolleegid armastavad naga juba linna. Oles olnud seal mitmel korral, ei saanud ma eesajal ühtuda nende waadetega. Mis mulle aga meeldima hakkas, see oli Marjeille'i ümbrus.

Selles linnas võib kohata iga rasfi esindajaid — musti, kollaseid ja jumal teab veel misjuguiseid segusid. Omaette maailm oli aga Marjeille'i sadam, mida õigusega peetakse üheks suurimaks Euroopas. Kui mingi segu Euroopast ja idamaast, nii andis Marjeille end tunda mitmepalgeliselt.

Kohati meenutas ta midagi araabialist.

Marjeillane on väga elava loomuga ja suurema osa oma päevast veedab ta tavaliselt, kuhu on koondunud kogu elu, ärid, kohvikud. Nagu tavaliselt sadamalinna, ei puudunud tal ka oma jadamarajoon, kuhu oli koondunud allik ja igatugune valgustatav element. Meie ei soovitatud sinna minna ja ega me sinna kippunudki.

Siiski ühel õhtul ei saanud me undis-hinust mõitu ja otustasime juba linna-osa külastada autol. Paar tuttavat ja kolleegi kaasas, sõitsime sinna. Tutta-omad olid küll alguses kartlikud ja nimetasid me kawatust riskimisega, kuid et kord oli otustatud, siis ka lätsime. Oli teada, et põhjakähi linnaosa elanikud on talitumatus ja pealiskiffi-omad oma käitumisega. Kuid arvesta-sime, et autoga pääsime ikkagi nende eest tulema. Kella 10 paiku õhtul, siis kihu-tasime oma autoga nende linnaosa kit-saste tänavatest läbi. Sünge ja hirmu-äratav oli see kühjus, mida leidisime all-ikma linnaosa tänavatel eest. Maja maja kõrgel seisis lahtiste ustega, mille kohal põlesid punased tuleb. Naised hommiku-mantlites, suitsu juus ja juuksed fasis, sei-sid ustel ja waatasid meile põlastavalt järele.

Olime mõõdunud, siis hõikasid meile midagi oma shargoonis järele ja sülitasid.

Ühel kaanatul, millest tahtsime taha ja ettemaaltikult mööduda, nägin suurel prügihunnikul kaht kassi, mis oma juu-ruselt ületasid kõik need kassid, mida ma eluajal olen näinud. Ka need loomad nägid kuidagi rõõmloomade moodi välja. Kui juhtisin tuttavate tähelepanu nen-dele loomadete, siis naeris üs mittevajati ja kinnitas: üks olemat olnud küll kass, kuid teine jamaas kõrgel olnud kindlasti rott. Tegelikult oli see ka nii.

Maailma suurimad rotid wiist ela-wad küll Marjeille's.

Ka kassid, kui nad tahtsid elada, pidid paratamatult katumata rottidega sõbra-lisult läbi saada.

Tulles jälle ühele „peatänavale“, nä-

Tantsijatar jutustab oma saheldusrikkast eluteest

gime pilki, mis oma ebatõlbelisusest ei jätanud enam midagi soovi. Meeste ja naiste sõimu jaatel pani autojuht suure kiiruse masinale peale ja kihutasime sellest linnaosast välja.

Kõrmas veel põhjakähi sõim ja hüübed: „Mis te otsite oma moun-mibega (naistega) siia.“

Olime jälle heas rajasoonis, sõnus meie laulja: „Sumal tänatud, oleme jälle tagasi inimeste juures. SeeFord lõppes hästi...“

Ka jättas siis:

„Ma ei armasta siin rajasoonis käia, kuid mõlismaalasi huvitavad kõigugused erakorralisused. Seal poleks nad meile just pruutunud kallale tulla, kuid oleksid mõinud lasta lõhki autotummi ning siis oleksid mõinud tulla ka liili norima. Sel puhul oleks mõinud ka midagi muud juhtuda. Ega siis neilegi see meeldi, et neid tulla oleks nagu mingit imet vaatama.“

Meie uudishimu oli aga selleks kor-raks rahuldunud ja tänašime lauljat nõi-tud maeva eest. Selleks korraks, ja armatavasti ka jäädavalt, oli meile sellest külastusest küllalt.

Soopis wastupidiselt mõjub Prantšuse teine suurem sadamalinna Le Havre. Suba asjaolu, et ta asetseb Inglise kanali ääres, seega põhjas, määrab selle linna ilme. Le Havre on ilus ja puhas linn ning ka inimesed on seal teistsugused. Elu-avaluste poolest on Le Havre suurlinn ja oma pooleteistkümnel seelviibimisel jättis ta minu jaoks parimad muljed. Le Havre'is õnnis esmakordselt tundma filmikunslust Marlene Dietrichi.

Filmikunlus oli viibimise Prantšusmaal külastajal ja Le Havre'i saabus just hügelauriku „Normandie“ väljajõudu ajaks, et jõita tagasi ühendriikidesse. Paari kolleegi ja tuttava ajakirjanikuga siirdusime „Normandiele“, et seal harju-nud kambe kohaselt juua klaas veini. Sealset rahval on selline komme, et

käitakse ühta juurtes reitlismodeli tooteti joomas ja veidi „istumas“.

Tutavatel ajakirjanikel oli üles-andeks Marlene Dietrichi enne tema väljajõutu intervjuu. Kutsusid mind ja mõrd minu kolleegi endaga kaasa ja tutvustasid meid Marlenele, kuna nad ise teda tundsid

juba varematest külastustest jaati ja kutsusid kui wanad tuttavad. Tutvusta-des meid filmitähele, sõnasid lehemehed, et kaks (meie olime kolleegiga kahekesi) näitset tähte soovitavad saada juure tähega tuttavaks. Rahvalt ulatas Marlene Dietrichi meile käe ja sõnas naeratades — ka näitset kuulused mõivad kord suu-tes saada. Meie jutujamane oli lühike, sest jälle tungisid talle ümber austajad ja filmi-asjamehed. Olime rõõmjad, et saime palgeit palge josta kuulsa filmi-tähega ja tema kätt pigistada.

Oleks Marlene (prantslased nimetasid teda ühta Marlena) mulle

tänavalt vastu tulnud sellisena, nagu teda nägime, waevast oleks mõinud teda ära tunda.

Ka oli lihtsalt riides ja märmasnata, kätumisel samuti lihtne ja lahke. Ka lihtis selles mõttes kõigi teiste kuulsus-tega, teda olen saanud tundma õppida. Suured inimesed on lihtsad ja lahked — maid näitset ja näitset kannab ühtelt nina piisti.

Toulonist pole palju öelda. Ka on Prantšuse Wahemere laemastiku loas ja siin näeb igal sammul ja kõigjal loaa-lides peamist meremehi. Meil, artisti-del, on ebauff, et

kui madrit nähakse, tuleb midagi soovi ja näpistada enda kõrgal-olijat

— siis lähemad soovid täide. Et aga igal sammul tuli vastu madrusid, siis olid me kätmarred warsti finised. Katsufime mitte üksteise kõrgal käia.

Vordeaur omab kauni ümbruse ja see linn meenub mulle veel eriti selle poe-lest, et siin maitsen esmakordselt aust-reid. Algu ei maitsenud need mulle, kuid hiljem armastasin neid väga.

(Närgneb.)

AEG ON TELLIDA „Uudisleht“ 1. maist!

„Uudisleht“ romaan „TULED JORIÖÖS“

316

kontuur, sest peale piiskopliku sõjaväe mõttid sellest sõjakäigust meel oja ka preislased, orduwenna Heinrich Düsmeri juhatusel, ning Straßburgi marsal ja kontuur oma sõjaväega.

„Tuhad meest on juba meie mõinuses, aga see ei ole meel kõit. Meie kohus on kõigile mõrtufaille, kes julgesid salja merd walada, armuheitmatult kättemaksta. Mitte ühti juhid ei ole süüdi, maid kogu rahmas. Nad on mäsju tõstnud ja mäsajad tulewad lõp-likult hävitada.“ ütles Wiljandi kontuur Goswin von Serife. „Nad on mäsajad pärisorjad ja sellepärast ei tule nendega enam läbirääkimisi pidada ega rahu teha.“

„Meie tahame harju- ja Wirumaad Taani waldusest oma kätte saada, aga mis teeme meie tühja maaga, kui häwitame terve rahwa, kes meie põlde haritsid ja meie maffe maksid?“ küsis ordumeister. „Mäsjuhutajad saame kätte ja põlluharijaid on meil maja.“

„Minu armates ei tule mõrtufaille armu heita. Pärisorja-dest mõrtufad tulewad wiimseni hävitada.“ jäi Wiljandi kon-tuur oma armamise juurde.

Algast waidlused. Kord kaldus mõit ühele, kord teisele poole. Rahu poolhajate seast olid suuremad sõnamõitjad piiskop-liku sõjaväe juht Tartut ja Straßburgi kontuur, wastumaidle-jast oli ägedam Wiljandi kontuur ja teda toetas preislane Hein-riich Düsmer. Riia kontuur Dirk von Rambow püsis äraootawal seisukohal.

„Mitte halastuse pärast eestlaste wastu ei taha ma nendega rahu sõlmida, maid oma ja abinägede jäilitamise pärast. Kui Rootsi kuninga Soome foogtid Tallinna alla on jõudnud, ei tee eestlased enam rahu. Ka piiskopkonna Tartumaa talupojad on käärimas ja kui see mäsjuks tõuseb ja talupojad wene rõõmlitega ühinewad, muutub meie seisuford raskesti. Wõnapoolt ahwar-dab meid leedulaste ahnus. Kui see kõit meile ühelajal kaela langeb, ei suudaks me ei ühel ega teisel pool jõuliseft wastu ha-akta.“ seletas ordumeister. „Kuid ma annan asja teie otustada. Minu rahuttepanef ei tohi olla taktisuseks.“

„Muide seisuford on tõesti raske.“ tähendas piiskoplit mõejuh.

Kõit waitisid. Nähtawasti oli otjuse tegemine raskesti pähf-lik. Siis aga juhtus midagi, mis tõi elevust. Ringisistumate sõjanõukogu liikmete üllatusels loofles murul, siirdudes ringi kessele, piff must madu. Kõit tõusid püsti, et madu hävitada.

„Mis see tähendas?“

„Kas must madu kuulutab kellelegi meist surma?“

„Sead see ei tähenda.“ lausufid ebauflikud riiklid.

Mes siis, kui madu oli furmatud, jättasid nad arutlust. Algu kaldus poolehoid rahu poolhajajale.

313

„Mis head ja enam kuuled, kui mehed on nõus oinastena oma pead tapalamale panema.“ sõnas Nigul. „Tundfingi sinust, wend Martin, puudust.“

„Peale külastäigu tõin pealik Tarmule käju.“ lausis Martin. „Kas lähed kohe madinaks?“ küsis Nigul.

„Nii see wistiski küll on.“ wastas Martin. „Kus on Tarmu?“

„Ta läks weitlema eidega, kes on meie ülemkõfaks.“ sõnas Nigul. „Meie kahetseti olemis küll oma eluag naistepõlgajad olnud, aga naiste leedetud toidul on siiski parem maitse. Warem juhatus kõõgi asja Tarmu ise, nüüd naine.“

„Mina oskan ise ka teeta.“ ütles Martin.

„Ka mina tunnen keeduasja, aga naifed on selles siiski meistrid.“

Nähes Tarmut wäljumast ühest linnakodaniku huiulast, mis nüüd malewlaste tarwitada oli, läks Martin talle wastu.

„Tere, wend Martin.“ ütles Tarmu munga terwitusele was-tates. „Olime sinust sagedasti rääkinud. Mitte ühti mina ja Nigul ei tunne sinu puudumist, maid kogu meeskond. Wul on siin ka salja loot eit ja tema wiiteistkümneme aastane poeg jeltfiliifeks. Eit keedab meile toitu ja poeg teeb wafest luurefäite. Praegugi tuli ta ühest niisuguseft käigust tagasi. Ta käis üle järweotja loise heinamaa Lehmjal. Ordumeistri sõjavägi on nüüd oli kuulnud kahe sõjajalase juthu. Nad olemat arutlenud raskest mõitluseft kefet roosteweega täidetud raba. See oli muidugi Kanawere raba mõitlus. Sõjajalaste jutu järgi ulatanud nende kaotus seal kaugeft üle tuhande mehe. Üks sõjajalastest oli kogu-ni ütelnud, et kui eesti talupoegil oleks paremaid sõjariistu, siis oleksid nad päris mõitmatud.“

„Wanem pealik Esmu kästis sulle edasi anda, et ja oma rat-sanifud mõitluseft walmis seaffid ja nimelt raudrüüs. Tema armates algawat weel täna lahing.“ ütles Martin.

„Seda arwan ka mina. Minu tragi luuraja teatas, et Lehmjas seiswat meohärjad lahitarandamatult. See asjaolu ütles, et sõjavägi weel täna sealt edasi liigub.“ tähendas Tarmu omalt poolt. „Minu mehed oskawat juba raudrüüd kanda, aga ainult ülalkehal. Kogu teha raudrüüs teeks mehed kangeks ja hobuste jaoks raskesti.“

„Seda ütles mulle Esmu, et ja õpetawat neid raudrüüs mõitlema.“

„Õppimata ei oska ka kõige tugewam mees raudrüüs liituda, weel wähem jõdida.“ seletas Tarmu. „Nüüd ma lähen wanema pealiku käjul korralduji tegema.“

Sü

Runt Tarm
26. apr. 1896
Georg Kivi
rullil 1866. a.
Ketti kogudus
aastast.

Nikolai Kar
end haridusm
aastal Wuhu
Paul Siim
aastal Ambla
40-aastatelt.

Mits Käp
1896. a. Taa
Gmar Riia
1875. a. Oju
65-aastatelt.

adjuut.
Erich Zoor
tegelane. Sini
mallas Tartu
Zaan Riia
organist ja he
1885. a. Mo
55-aastatelt.

August Mä
apr. 1881. a.
Ludwig O
sünd. 26. apr
jumaal. Noma

Glo

5.30.

II. Ufa välis

Kino
BI
BA
BO

ESIETEN

„A

end. „Gr. M
5. 7. 9. 1

HE

5

2, 4

MO

Taru mnt. 4
5. 7. 9.

KIN

„KUN

Kino

Sa

Raa

NELJAPÄEV

17.00 Ida

(—17.20): V
deta-saade. —
kummalisest
Henrik Sep
Paralepa
rõõmu keva
tele). — 18.
sed. — 19.1
tervisele —
Task. — 19

Jaan Pilve
22.35 Eesti
Kress. — 19
ringvaade.
fantaasid*
me öis.“ J
sanimelisel
tel kuuldem
— 21.40 P
— 21.45 P
sporditeate
kovski-õhtu
juh. Olav
Päevauudis

REEDE, 20

7.00 Arat

Päevauudis
mikukontse
Turuteade.
8.30 Hom
5p. L. Tede

